Archivio del '900 del Mart - Vittore Grubicy - Benvenuto Benvenuti

a cura di
Paola Pettenella

Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto

Albero delle strutture

- FONDI GRUBICY - BENVENUTI, 1862 - 1959
  - FONDO VITTORE GRUBICY, 1865 - 1921
    - Corrispondenza, 1865 - 1921
      - Corrispondenza ricevuta, 1865 - 1920
        - Corrispondenza in ordine di mittente, 1865 - 1920
        - Corrispondenza in ordine cronologico, 1914 - 1920
        - Corrispondenza in ordine di argomento, 1833 - 1921
      - Corrispondenza spedita: minute e lettere, 1883 - 1920
    - Scritti
      - Articoli manoscritti, 1886 - 1920
      - Appunti, 1875 - 1930
    - Materiale a stampa, 1880 - 1920
      - Articoli a stampa di Vittore Grubicy, 1887 - 1896
      - Spogli di articoli di Grubicy, 1880 - 1920
      - Articoli e materiale a stampa relativi a Vittore Grubicy, 1886 - 1920
      - Rassegna stampa relativa a esposizioni, 1890 - 1920
      - Articoli e materiale a stampa non relativi a Vittore Grubicy, 1880 - 1920
    - Carte personali e di famiglia, 1811 - 1917
    - Carte contabili e di amministrazione, 1883 - 1920
    - Materiale fotografico, 1840 - 1920
      - Fotografie di persona, 1844 - 1920
      - Fotografie di opere, 1870 - 1920
      - Fotografie in ordine di argomento, 1840 - 1920
    - Materiale grafico, 1884 - 1920
    - Oggetti e cimeli
  - FONDO BENVENUTO BENVENUTI, 1900 - 1959
    - Corrispondenza, 1900 - 1959
      - Corrispondenza a B. Benvenuti, 1900 - 1959
        - Corrispondenza a B. Benvenuti in ordine di mittente, 1900 - 1959
        - Corrispondenza a B. Benvenuti in ordine di argomento, 1903 - 1959
      - Corrispondenza familiare, 1897 - 1957
      - Corrispondenza spedita: minute e lettere, 1904 - 1995
    - Scritti, 1891 - 1959
      - Scritti di Benvenuto Benvenuti di carattere letterario, 1917 - 1946
      - Materiali preparatori per pubblicazioni su Vittore Grubicy, 1891 - 1959
      - Bozze e altri materiali preparatori dei volumi curati da Benvenuti, 1916 - 1949
      - Appunti vari di Benvenuti

- Scritti di terzi, 1917 - 1946
- Materiale a stampa, 1886 - 1959
  - Articoli e materiale a stampa in ordine cronologico, 1891 - 1950
  - Articoli e materiale a stampa in ordine di argomento, 1909 - 1951
  - Rassegna stampa relativa a esposizioni, 1890 - 1911
  - Brochure e piccoli cataloghi di mostre, 1890 - 1911
  - Materiale a stampa dalle carte Argentieri, 1886 - 1959
- Materiale fotografico, 1870 - 2008
  - Fotografie di persona, 1870 - 2008
  - Fotografie di opere
- Carte miste Grubicy-Benvenuti, 1870 - 1941
- Carte personali, 1880 - 1948
- Materiale grafico
- Oggetti e cimeli

CARTE EREDI BENVENUTI, 1959 - 2012

Albero dei soggetti produttori

- Benvenuti, Benvenuto, Livorno, 1881 - Antignano, 1959
- Grubicy De Dragon, Vittore, Milano, 1851 ottobre 19 - Milano, 1920 agosto 4
- Argentieri, Giuseppe
- Benvenuti Benvenuto, Eredi

fondo Gru.-Ben.

FONDI GRUBICY - BENVENUTI, 1862-1959 (con documenti dal 1811 e seguiti al 2012)

buste 111, scatole 10, raccoglitori 12, cartelle 2

Soggetti produttori

Grubicy De Dragon, Vittore, 1851 ottobre 19 - 1920 agosto 4

Benvenuti, Benvenuto, 1881 - 1959

1922 - 2011

Storia archivistica

I fondi Grubicy e Benvenuti sono giunti insieme al Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto ed hanno una comune storia archivistica. Pur essendo vissuti in città diverse (Grubicy a Milano e Benvenuti a Livorno), il particolare legame di amicizia e collaborazione artistica intrattenuto dai due artisti dal 1903 al 1920 (anno della morte di Vittore), ha segnato anche la storia di questi due fondi ed è testimoniato dalla presenza di più di novecento lettere che i due artisti si sono scambiati nel corso degli anni. Alla sua morte, Vittore nominò suo erede universale Benvenuto che trasportò tutta la documentazione prodotta dal maestro da Milano alla sua casa di Antignano (Livorno) e la integrò, dando vita ad un intreccio a volte non facilmente scindibile. In realtà, già quando Grubicy era ancora in vita, Benvenuti aveva iniziato a raccogliere, copiare e studiare, tutta la documentazione prodotta dal maestro ed era divenuto una sorta di custode della sua memoria.

I due fondi passarono poi in eredità alla famiglia ed in particolare ai figli di B. Benvenuti, Vittore (scomparso nel 1998) e Ettore (deceduto il 29 dicembre 2011), vissuti nella casa paterna di Antignano, che conservava ancora documenti, libri ed opere di entrambi gli artisti. Essi iniziarono a riordinare e valorizzare il patrimonio documentario raccolto dal padre.

Modalità di acquisizione e versamento

Dopo una lunga trattativa condotta tra i figli di Benvenuto Benvenuti e il Mart, i fondi di Vittore Grubicy e Benvenuto Benvenuti sono stati ceduti da Ettore nel 1998 e sono giunti al museo di Rovereto in due lotti, fra il giugno 1998 e il marzo 1999.

Nel 2015 Giuseppe Argentieri ha donato un ulteriore nucleo di carte che era stato trattenuto da Ettore Benvenuti, confluito nel Fondo Benvenuti e nel sub-fondo, creato appositamente, dedicato alla documentazione degli Eredi Benvenuti.

Contenuto

I due fondi comprendono prevalentemente corrispondenza e testimoniano i legami intrattenuti da Grubicy e Benvenuti con artisti, mercanti, collezionisti, uomini di cultura italiani e stranieri. La documentazione comprende inoltre molte carte manoscritte di appunti ed articoli (soprattutto nel fondo Grubicy). Molto cospicue sono le raccolte di materiali a stampa. Numerose sono anche le fotografie di opere dei due artisti e di altri artisti divisionisti e non. Nel fondo Grubicy ritroviamo anche i segni della sua attività di mercante d'arte nelle carte amministrative e nei registri di ricevute. Nei fondi sono rimasti anche oggetti, documenti personali e pochi schizzi.
Il piccolo nucleo delle Carte Eredi Benvenuti documenta alcuni aspetti legati alla memoria di Benvenuti, alla gestione della sua collezione e agli studi che si andavano sviluppando intorno al divisionismo.
A complemento dei fondi è giunta al museo una ricca biblioteca che raccoglie circa 470 libri degli anni 1855-1993 con due testi anteriori del 1518 e del 1751. La documentazione è molto interessante e comprende per lo più cataloghi, monografie, collane e periodici sull'arte, oltre ad alcuni testi di letteratura, poesia e musica appartenuti ad entrambi gli artisti ed integrati in qualche misura dai figli di Benvenuto dopo la sua morte.
Coi fondi è giunta anche un'opera d'arte di Vittore Grubicy: un piccolo olio su tela del 1885 dal titolo "Anversa o Tramonto".

Lingua

Latino, francese, inglese, italiano, olandese

Criteri di ordinamento e inventariazione

I fondi Grubicy-Benvenuti comprendono il fondo archivistico di Vittore Grubicy e il fondo di Benvenuto Benvenuti.
I due fondi sono giunti al Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto senza un chiaro ordinamento preesistente. Si possono comunque individuare dei nuclei più definiti di documentazione già suddivisi in origine per mittente, per argomento o in ordine cronologico.
Ettore Benvenuti, prima di consegnare i fondi al museo, aveva iniziato una suddivisione della documentazione per tipologia ed aveva creato dei pacchetti spesso corredati da schede cartacee che fornivano informazioni sui documenti.

Nel 2021 al Fondo Benvenuti (e in pochissimi casi al Fondo Grubicy) sono stati congiunti i documenti donati da Giuseppe Argentieri, provenienti da Ettore Benvenuti. Parte di questi documenti sono andati a formare una nuova sezione del Fondo, le Carte Eredi Benvenuti.

Condizioni di accesso

La consultazione è libera negli orari e secondo le modalità stabilite dal Regolamento dell'Archivio del '900.

Condizioni di riproduzione

La riproduzione è consentita secondo le modalità stabilite dal Regolamento dell'Archivio del '900.

Nota dell’archivista

La descrizione è stata compilata e revisionata da Francesca Velardita (4 settembre 2002; 10 ottobre 2006)

Note

Strumenti a corredo

Elenco di versamento (P. Pettenella, 1998-1999).

Bibliografia

S. Rebora (a cura di), "Vittore Grubicy De Dragon pittore divisionista (1851-1920)", Jandi Sapi, Milano-Roma 1995.

S. Rebora (a cura di) "Benvenuto Benvenuti. Dal vero al simbolo 1881-1959", Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale 2001

Velardita, F. "Fondo Vittore Grubicy. Inventario", Mart-Nicolodi, Rovereto 2005

A.-P. Quinsac (a cura di) "Vittore Grubicy e l'Europa. Alle radici del divisionismo", Milano, Skira, 2005.

M. Vinardi, "Vittore Grubicy De Dragon attraverso gli scritti (1886-1896) e le lettere, tesi di dottorato, XVI ciclo, Università degli Studi di Firenze, a.a. 2006/2007, 2007.

I. Schiaffini (a cura di), "Vittore Grubicy De Dragon. Scritti d’arte", Mart-Egon, Rovereto 2009.

A. Tiddia (a cura di), "1920-2020 Vittore Grubicy De Dragon. Tra Divisionismo e Futurismo", Mart, Rovereto, 2021.

serie GRU.

FONDO VITTORE GRUBICY, 1865-1921 (con documenti dal 1811)

buste 67, raccoglitori 9, scatole 10, cartelle 2

Soggetti produttori

Grubicy De Dragon, Vittore, 1851 ottobre 19 - 1920 agosto 4

Benvenuti, Benvenuto, 1881 - 1959

Contenuto

Il nucleo più consistente della documentazione del fondo copre gli anni tra il 1865 e il 1921 (comprendendo anche carte riguardanti la morte e l'eredità di V. Grubicy), ma vi si trova anche un documento del 1811 che riguarda le pratiche per l'attestazione di nobiltà della famiglia Grubicy, dei documenti riguardanti Alberto Grubicy, padre di Vittore, degli anni Trenta e Quaranta dell'Ottocento (pagelle scolastiche, fede di battesimo...) ed altre lettere degli anni Cinquanta indirizzate alla madre di Vittore e da lui raccolte in un pacco.

Il fondo Grubicy comprende circa 11.000 documenti di corrispondenza che ci permettono di ricreare un'immagine abbastanza nitida di V. Grubicy come uomo e come artista. Gli scritti evidenziano la sua importanza nel panorama della critica d'arte italiana ed il suo intervento nelle maggiori polemiche artistiche dell'epoca su rilevanti testate italiane. I ritagli stampa, riguardanti per lo più esposizioni e questioni d'arte, sono uno strumento molto utile per la ricerca e lo studio dei movimenti artistici a cavallo tra la fine dell'Ottocento e gli inizi del Novecento. Le sue carte personali e quelle della sua famiglia ci segnalano l'interesse di Grubicy per le sue origini e la volontà di ricostruire ed attestare la discendenza nobile della sua casata. La documentazione professionale raccolta nel fondo non riguarda tanto il lavoro di Vittore alla Galleria Grubicy quanto la sua attività privata di artista, collezionista e mercante d'arte. Numerose sono le riproduzioni fotografiche di sue opere presenti in vari formati mentre le fotografie di persone ed opere di altri artisti sono in numero molto più ridotto. Il materiale grafico presente nel fondo è scarso e si tratta per lo più di piccoli schizzi. Numerosi sono invece gli oggetti ed i cimeli che accompagnano la documentazione cartacea.

Lingua

Latino, francese, inglese, italiano, olandese

Criteri di ordinamento e inventariazione

Il riordino del fondo ha rispettato i criteri e i suggerimenti che venivano da originarie aggregazioni di materiali e, dopo un attento studio delle carte, si sono evidenziate delle grandi partizioni o serie, create secondo un criterio tipologico (come era in parte già statoapprontato da Ettore Benvenuti al momento della consegna dei materiali documentari al museo) e/o tematico.

Le serie sono le seguenti: Corrispondenza, Scritti, Materiale a stampa, Carte personali e di famiglia, Carte contabili e di amministrazione, Materiale fotografico, Materiale grafico, Oggetti e cimeli.

Note

Strumenti a corredo

Elenco di versamento, elenchi vari, schedatura su supporto elettronico con il programma informatico Easycat secondo le norme di catalogazione APPM, AACR2 di alcune serie o sottoserie del fondo, inventario a stampa.

Bibliografia

Segantini, G. "Scritti e lettere".Torino : Fratelli Bocca, 1910

Valsecchi, M., Vercelotti, F., Gavazzeni, G. " Vittore Grubicy De Dragon". Milano : Silvana Editoriale d'arte, 1976

Quinsac, A.-P. (a cura di) "Segantini: trent'anni di vita artistica europea nei carteggi inediti dell'artista e dei suoi mecenati". Oggiono, Lecco : Cattaneo editore, 1985

"Omaggio a Vittore Grubicy De Dragon 1851-1920: mostra retrospettiva nel 65° anno della scomparsa: 15 novembre - 31 dicembre 1985". Galleria d'arte Cavour, Como : Laboratorio Tipografico Casa Divina Provvidenza, 1985

Rebora, S. "Vittore Grubicy De Dragon 1851-1920". Milano, Roma : Jandi Sapi Editori, 1995

Velardita, F. "Fondo Vittore Grubicy. Inventario". Rovereto (TN) : Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto; Rovereto (TN) : Nicolodi, 2005

Quinsac, A.-P. (a cura di) "Vittore Grubicy e l'Europa. Alle radici del divisionismo". Milano : Skira, 2005

sottoserie GRU.I

Corrispondenza, 1865-1921 (con documenti dal 1833)

buste 45 (fascicoli 1079, quaderni 2, registri 2)

Soggetti produttori

Grubicy De Dragon, Vittore, 1851 ottobre 19 - 1920 agosto 4

Benvenuti, Benvenuto, 1881 - 1959

Contenuto

La documentazione riguarda sia la corrispondenza destinata a Grubicy che quella da lui inviata. Tra i suoi corrispondenti possiamo ricordare: Adriano Baracchini Caputi, Angelo Barabino, Ernesto Bazzaro, Angelo Conti, Tranquillo Cremona, Luigi Della Torre, Mario De Maria, Carlo Dossi, Plinio Nomellini, Primo Levi, Carlo Fornara, Angelo Morbelli, Octave Maus, Anton Mauve, i fratelli Israëls, Serafino Macchiati, Anna Zuccari Radius (Neera), Ugo Ojetti, Eugenio Quarti, Romolo Romani, Giovanni Segantini, Mario Tinti, Ettore Tito, Arturo Tosi, Arturo Toscanini, E. J. Van Wisselingh, Adolf Wildt, tantissime gallerie, musei, comitati organizzatori di esposizioni, case di vendita e società d'arte e cultura. Un rilievo particolare assume il carteggio tra Grubicy e Benvenuti (1903-1920) che dà un'immagine precisa della personalità dei due artisti e del loro rapporto.
Le carte risalenti agli anni Trenta, Quaranta e Cinquanta dell'Ottocento, spettano ad Alberto Grubicy, padre di Vittore, e ad Antonietta Mola, sua madre, e sono conservate tra la corrispondenza in ordine di argomento.
I nuclei più consistenti di corrispondenza riguardano invece gli anni che vanno dal 1882 alla morte di Vittore (1920).
Le minute di Grubicy ci permettono di ricostruire, anche se in minima parte, le sue risposte alle lettere inviategli dai diversi mittenti.

Lingua

Francese, inglese, tedesco, italiano, olandese

Criteri di ordinamento e inventariazione

La corrispondenza è pervenuta al Mart corredata da schede cartacee redatte da Ettore Benvenuti che segnalano mittente, data topica, data cronica e destinatario delle lettere, numero di documento, di pacco e di cassetta in cui la documentazione era raccolta. Questo lavoro è stato compiuto da Ettore dall'inizio degli anni novanta del secolo scorso per un arco di 7-8 anni. A lui si deve la legatura in pacchi delle lettere che prima erano sciolte all'interno di 12 cassette della croce rossa dove erano state sistemate da Benvenuto Benvenuti dopo la morte di Vittore Grubicy.
La corrispondenza non presentava un ordinamento definito e complessivo ma si sono rilevati vari pacchi in ordine cronologico per mese ed anno, alcuni nuclei di lettere raggruppati per argomento ed altri per mittente.Tutta la documentazione è stata quindi suddivisa in tre partizioni: per la maggior parte seguendo un ordine alfabetico per

mittente, mentre un secondo insieme è ordinato cronologicamente e un terzo gruppo di lettere è raccolto per tematica. Le minute e le lettere di Vittore Grubicy sono ordinate cronologicamente.

Note

Strumenti a corredo

Elenco di versamento, schedatura con indicazione delle singole unità documentarie, elenco dei corrispondenti, schede cartacee di Ettore Benvenuti, schedatura su supporto elettronico con il programma informatico Easycat secondo le norme di catalogazione APPM, AACR2, inventario a stampa.

Bibliografia

Segantini, G. "Scritti e lettere".Torino : Fratelli Bocca,1910 Quinsac, A.-P. (a cura di) "Segantini: trent'anni di vita artistica europea nei carteggi inediti dell'artista e dei suoi mecenati". Oggiono, Lecco : Cattaneo editore, 1985 Rebora, S. (a cura di) "Benvenuto Benvenuti. Dal vero al simbolo 1881-1959". Cinisello Balsamo (MI) : Silvana Editoriale, 2001

sottosottoserie GRU.I.1

Corrispondenza ricevuta, 1865-1920

fascicoli 1078

Soggetti produttori

Grubicy De Dragon, Vittore, 1851 ottobre 19 - 1920 agosto 4

Benvenuti, Benvenuto, 1881 - 1959

Contenuto

La corrispondenza indirizzata a Vittore, pur avendo carattere privato e personale, fornisce informazioni sulle iniziative artistiche, le esposizioni, le opere d'arte, l'attività critica e pubblicistica dei vari artisti e di Grubicy stesso.

Note

Bibliografia

C. Marchese "Gli orrori della guerra e il sollievo dell'arte : l'esperienza di Benvenuto Benvenuti al fronte e durante la prigionia in Germania (1917-1918)" in "Nuovi studi livornesi", Associazione Livornese di Storia Lettere e Arti. a. 22, 1 (2015), pp. [31]-55.

Persona

Benvenuti, Benvenuto

1881 - 1959

Luoghi

Nato a Livorno, morto ad Antignano, presso Livorno.

Risiede a Livorno fino al 1916 quando lascia la città per ritirarsi nella quiete di Antignano (Li). Lo stretto rapporto con Vittore Grubicy lo porta frequentemente a Milano, presso la casa del maestro.

Archivi prodotti

Sottosottoserie Appunti, 01/01/1875 - 31/12/1930

Sottosottoserie Appunti vari di Benvenuti

Sottosottoserie Articoli a stampa di Vittore Grubicy, 01/01/1887 - 31/12/1896

Sottosottoserie Articoli e materiale a stampa in ordine cronologico, 01/01/1891 - 31/12/1950

Sottosottoserie Articoli e materiale a stampa in ordine di argomento, 01/01/1909 - 31/12/1951

Sottosottoserie Articoli e materiale a stampa non relativi a Vittore Grubicy, 01/01/1880 - 31/12/1920

Sottosottoserie Articoli e materiale a stampa relativi a Vittore Grubicy, 01/01/1886 - 31/12/1920

Sottosottoserie Articoli manoscritti, 01/01/1886 - 31/12/1920

Sottoserie Carte contabili e di amministrazione, 01/01/1883 - 31/12/1920

Sottoserie Carte miste Grubicy-Benvenuti, 01/01/1870 - 31/12/1941

Sottoserie Carte personali, 01/01/1880 - 31/12/1948

Sottoserie Carte personali e di famiglia, 01/01/1811 - 31/12/1917

Sottoserie Corrispondenza, 01/01/1865 - 31/12/1921

Sottoserie Corrispondenza, 01/01/1900 - 31/12/1959

Sottosottoserie Corrispondenza a B. Benvenuti, 01/01/1900 - 31/12/1959

Sottosottosottoserie Corrispondenza a B. Benvenuti in ordine di argomento, 01/01/1903 - 31/12/1959

Sottosottosottoserie Corrispondenza a B. Benvenuti in ordine di mittente, 01/01/1900 - 31/12/1959

Sottosottoserie Corrispondenza familiare, 01/01/1897 - 31/12/1957

Sottosottosottoserie Corrispondenza in ordine cronologico, 01/01/1914 - 31/12/1920

Sottosottosottoserie Corrispondenza in ordine di argomento, 01/01/1833 - 31/12/1921

Sottosottosottoserie Corrispondenza in ordine di mittente, 01/01/1865 - 31/12/1920

Sottosottoserie Corrispondenza ricevuta, 01/01/1865 - 31/12/1920

Sottosottoserie Corrispondenza spedita: minute e lettere, 01/01/1883 - 31/12/1920

Sottosottoserie Corrispondenza spedita: minute e lettere, 31/05/1904 - 31/12/1995

Fondo FONDI GRUBICY - BENVENUTI, 01/01/1862 - 31/12/1959

Serie FONDO BENVENUTO BENVENUTI, 01/01/1900 - 31/12/1959

Serie FONDO VITTORE GRUBICY, 01/01/1865 - 31/12/1921

Sottosottoserie Fotografie di opere

Sottosottoserie Fotografie di opere, 01/01/1870 - 31/12/1920

Sottosottoserie Fotografie di persona, 01/01/1870 - 31/12/2008

Sottosottoserie Fotografie di persona, 01/01/1844 - 31/12/1920

Sottosottoserie Fotografie in ordine di argomento, 01/01/1840 - 31/12/1920

Sottoserie Materiale a stampa, 01/01/1880 - 31/12/1920

Sottoserie Materiale a stampa, 01/01/1886 - 31/12/1959

Sottoserie Materiale fotografico, 01/01/1870 - 31/12/2008

Sottoserie Materiale fotografico, 01/01/1840 - 31/12/1920

Sottoserie Materiale grafico

Sottoserie Materiale grafico, 01/01/1884 - 31/12/1920

Sottosottoserie Materiali preparatori per pubblicazioni su Vittore Grubicy, 01/01/1891 - 31/12/1959

Sottoserie Oggetti e cimeli

Sottoserie Oggetti e cimeli

Sottosottoserie Rassegna stampa relativa a esposizioni, 01/01/1890 - 31/12/1920

Sottosottoserie Rassegna stampa relativa a esposizioni, 01/01/1890 - 31/12/1911

Sottoserie Scritti

Sottoserie Scritti, 01/01/1891 - 31/12/1959

Sottosottoserie Scritti di Benvenuto Benvenuti di carattere letterario, 01/01/1917 - 31/12/1946

Sottosottoserie Spogli di articoli di Grubicy, 01/01/1880 - 31/12/1920

Storia

Pittore.

Benvenuti frequenta la scuola di Arti e Mestieri, sezione decorativa, che vede come insegnante di disegno L. Cecchi, ma la sua insofferenza verso le scuole lo induce a cercare una via autonoma per l'apprendimento dell'arte.

I suoi esordi pittorici sono fatti risalire al 1896 e sono segnati da chiare influenze macchiaiole. Il suo interesse per il divisionismo è imprescindibile dalla sua ammirazione per V. Grubicy, che conosce attraverso un suo articolo in ricordo di G. Segantini apparso su "il Marzocco" nell'ottobre 1899. Nei primi anni del Novecento sono numerose e spesso di lunga durata le trasferte milanesi di Benvenuti presso Grubicy e il loro rapporto assume sempre più i connotati di una amicizia molto profonda sotto il segno dell'arte.

Nel 1906 Benvenuti partecipa alla Mostra Nazionale di Belle Arti di Milano con un trittico marcatamente divisionista e nel 1907 viene invitato dal fratello di Vittore, Alberto Grubicy, all'esposizione di Parigi, il Salon des Peintres Divisionnistes Italiens, dove presenta sette opere che suscitano interesse e l'apprezzamento particolare di V. Rossi Sacchetti, autore di un opuscolo di presentazione dell'esposizione. A Parigi espone di nuovo, due anni dopo, per il Salon d'Automne.

Tra il 1905 e il 1906, grazie all'appoggio e ai contatti di Grubicy, Benvenuti lavora per la ditta di mobili Eugenio Quarti di Milano e soggiorna a lungo nel capoluogo lombardo a casa di Vittore. In quegli anni si intensificano gli interessi di Benvenuto per il design, la decorazione e il disegno architettonico.

Nel 1911 espone a Milano nel Padiglione Ricordi alla Mostra d'Arte Libera e nel 1914 partecipa alla LXXXIII Esposizione di Belle Arti della Società Amatori e Cultori di Roma. Nel 1916 decide di lasciare Livorno per ritirarsi nella solitudine di Antignano, un piccolo paesino della provincia.
Gli anni della guerra lo vedono impegnato al fronte. Lontano dai suoi pennelli, Benvenuti inizia a dedicarsi alla poesia nel tentativo di esprimere i suoi stati d'animo e l'orrore di quanto accade intorno a lui.
Nonostante la lontananza Benvenuti mantiene sempre vivo il rapporto con Grubicy, che assiste in seguito fino a quando Vittore si spegne nell'agosto 1920, nominandolo suo erede testamentario.
Nel 1921 partecipa alla I Biennale Romana. Negli anni seguenti Benvenuti inaugura una strategia espositiva scandita da importanti rassegne personali: presso la Bottega d'Arte di Livorno (1923, 1930), il Circolo di Cultura di Bologna (1927), la Galleria Scopinich di Milano (1935) e la Saletta Rizzi di Firenze (1935).
Gli ultimi anni della sua vita lo vedono afflitto da una grave malattia agli occhi che lo porta alla quasi totale cecità.
Figlio di Candido Benvenuti, amministratore di beni e di Fortunata Minuti. Nel 1922 si sposò con la cugina Vionne Minelli, dalla cui unione nacquero i figli Vittore (1922) ed Ettore (1926).
Fondamentale per la sua vita e per la sua arte fu lo stretto rapporto di amicizia e il sodalizio artistico con V. Grubicy, dal quale fu nominato erede universale.

Fonti archivistiche e bibliografia

Fonti d'archivio

La scheda è stata realizzata sulla base delle informazioni fornite da Francesca Velardita, ordinatrice del fondo, raccolte dalle seguenti fonti:

Fonti archivistiche:

Museo di arte moderna contemporanea di Trento e Rovereto, Fondi Grubicy-Benvenuti (1862-1959 con carte anteriori dal 1811 e seguiti al 1991): Fondo Benvenuto Benvenuti (1900-1959 con carte anteriori dal 1881 e seguiti al 1991)

Bibliografia:

Rebora, S. (a cura di) "Benvenuto Benvenuti. Dal vero al simbolo. 1881-1959". Cinisello Balsamo: Silvana Editore, 2001

La scheda è stata compilata da Stefania Donati in data 12 giugno 2002 sulla base delle informazioni fornite da Francesca Velardita, ordinatrice del Fondo Benvenuto Benvenuti.

Note

La documentazione prodotta da Benvenuto Benvenuti è conservata presso il Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto (Tn), in Fondi Grubicy - Benvenuti (1862-1959 con carte anteriori dal 1811 e seguiti al 1991): Fondo Benvenuto Benvenuti (1900-1959; con carte anteriori dal 1881 e seguiti al 1991). / Nazionalità italiana.

Persona

Grubicy De Dragon, Vittore

1851 ottobre 19 - 1920 agosto 4

Luoghi

Nato a Milano, morto a Milano.

Risiede a Milano. Negli anni '80 dell'Ottocento la sua attività di commerciante d'arte lo porta a compiere lunghi soggiorni in Inghilterra, Belgio ed Olanda.

Altre forme del nome

GRUBICY, Vittore

La forma abbreviata Vittore Grubicy si riscontra con una certa frequenza negli scritti e nella firma delle opere pittoriche. Quale intestazione d'autorità si è scelta, per completezza, la denominazione anagrafica Grubicy De Dragon Vittore, forma parimenti utilizzata dall'autore, in alcuni casi anche nella forma contratta V.G.D.D..

Archivi prodotti

Sottosottoserie Appunti, 01/01/1875 - 31/12/1930

Sottosottoserie Articoli a stampa di Vittore Grubicy, 01/01/1887 - 31/12/1896

Sottosottoserie Articoli e materiale a stampa in ordine cronologico, 01/01/1891 - 31/12/1950

Sottosottoserie Articoli e materiale a stampa in ordine di argomento, 01/01/1909 - 31/12/1951

Sottosottoserie Articoli e materiale a stampa non relativi a Vittore Grubicy, 01/01/1880 - 31/12/1920

Sottosottoserie Articoli e materiale a stampa relativi a Vittore Grubicy, 01/01/1886 - 31/12/1920

Sottosottoserie Articoli manoscritti, 01/01/1886 - 31/12/1920

Sottoserie Carte contabili e di amministrazione, 01/01/1883 - 31/12/1920

Sottoserie Carte miste Grubicy-Benvenuti, 01/01/1870 - 31/12/1941

Sottoserie Carte personali, 01/01/1880 - 31/12/1948

Sottoserie Carte personali e di famiglia, 01/01/1811 - 31/12/1917

Sottoserie Corrispondenza, 01/01/1865 - 31/12/1921

Sottoserie Corrispondenza, 01/01/1900 - 31/12/1959

Sottosottoserie Corrispondenza a B. Benvenuti, 01/01/1900 - 31/12/1959

Sottosottosottoserie Corrispondenza a B. Benvenuti in ordine di argomento, 01/01/1903 - 31/12/1959

Sottosottosottoserie Corrispondenza a B. Benvenuti in ordine di mittente, 01/01/1900 - 31/12/1959

Sottosottoserie Corrispondenza familiare, 01/01/1897 - 31/12/1957

Sottosottosottoserie Corrispondenza in ordine cronologico, 01/01/1914 - 31/12/1920

Sottosottosottoserie Corrispondenza in ordine di argomento, 01/01/1833 - 31/12/1921

Sottosottosottoserie Corrispondenza in ordine di mittente, 01/01/1865 - 31/12/1920

Sottosottoserie Corrispondenza ricevuta, 01/01/1865 - 31/12/1920

Sottosottoserie Corrispondenza spedita: minute e lettere, 01/01/1883 - 31/12/1920

Sottosottoserie Corrispondenza spedita: minute e lettere, 31/05/1904 - 31/12/1995

Fondo FONDI GRUBICY - BENVENUTI, 01/01/1862 - 31/12/1959

Serie FONDO BENVENUTO BENVENUTI, 01/01/1900 - 31/12/1959

Serie FONDO VITTORE GRUBICY, 01/01/1865 - 31/12/1921

Sottosottoserie Fotografie di opere

Sottosottoserie Fotografie di opere, 01/01/1870 - 31/12/1920

Sottosottoserie Fotografie di persona, 01/01/1870 - 31/12/2008

Sottosottoserie Fotografie di persona, 01/01/1844 - 31/12/1920

Sottosottoserie Fotografie in ordine di argomento, 01/01/1840 - 31/12/1920

Sottoserie Materiale a stampa, 01/01/1880 - 31/12/1920

Sottoserie Materiale a stampa, 01/01/1886 - 31/12/1959

Sottoserie Materiale fotografico, 01/01/1870 - 31/12/2008

Sottoserie Materiale fotografico, 01/01/1840 - 31/12/1920

Sottoserie Materiale grafico

Sottoserie Materiale grafico, 01/01/1884 - 31/12/1920

Sottosottoserie Materiali preparatori per pubblicazioni su Vittore Grubicy, 01/01/1891 - 31/12/1959

Sottoserie Oggetti e cimeli

Sottoserie Oggetti e cimeli

Sottosottoserie Rassegna stampa relativa a esposizioni, 01/01/1890 - 31/12/1920

Sottosottoserie Rassegna stampa relativa a esposizioni, 01/01/1890 - 31/12/1911

Sottoserie Scritti

Sottosottoserie Spogli di articoli di Grubicy, 01/01/1880 - 31/12/1920

Storia

Commerciante di opere artistiche, critico d'arte e pittore.

Intraprende gli studi umanistici che è presto costretto ad interrompere a causa della morte prematura del padre nel 1870, che lascia la numerosa famiglia (5 figli e una figlia) in gravi difficoltà economiche. Nell'autunno dello stesso anno si trasferisce in Inghilterra, risiedendo soprattutto a Londra, dove inizia ad interessarsi al commercio di opere d'arte contemporanea. Il suo lavoro viene presto esteso anche ai mercati e alle esposizioni di belle arti di tutta Europa, in particolare di Francia, Germania, Belgio e Olanda. I suoi interessi si concentrano soprattutto sui pittori di paesaggio della scuola di Barbizon e di quella dell'Aja, sui preraffaelliti e su J. F. Millet, mentre in Italia è particolarmente attratto dalla pittura della scapigliatura lombarda e specialmente da T. Cremona e D. Ranzoni.

Dopo aver collaborato per anni con una galleria di Milano, nel 1876 la rileva e ne diviene titolare insieme al fratello Alberto. Grazie a tale attività acquistano fama giovani artisti come G. Segantini, E. Longoni, A. Tominetti, G. Previati, A. Morbelli, per i quali Grubicy non è solo un mercante, ma un amico e un maestro capace di aggiornarli sulle più recenti teorie relative alla luce e al colore. Pur non avendo mai frequentato l'Accademia, già nel 1884 inizia dipingere lui stesso, sotto l'influsso della pittura olandese e in particolare di A. Mauve, suo caro amico. I suoi primi tentativi non hanno alcun tipo di pretesa ma nascono dalla necessità interiore irrefrenabile di esprimere visivamente le nuove

concezioni sulla luce. Le località bergamasche di Fiumelatte, Orta, Vilminore, Schilpario figurano tra i luoghi a lui cari, nei quali si ritira alla ricerca di tranquillità e che diverranno soggetti ricorrenti della sua pittura.
Alla fine del 1889 abbandona il lavoro alla galleria commerciale a causa di gravi divergenze gestionali con il fratello.
Negli anni successivi intensifica la sua attività di pubblicista (scrive regolarmente per "La Riforma" di Roma, dal 1886 al 1893, e poi per "Cronaca d'arte", "Il Secolo", "L'idea liberale", "Triennale di Torino", "Pensiero italiano", "La Cronaca di Brera", "La Sera") e di promotore culturale, esponendo inoltre le sue opere a diverse rassegne, dalle Triennali milanesi alle Biennali veneziane.
Colpito fin da giovane da una sempre crescente sordità, dal 1892 inizia a rifugiarsi regolarmente nella solitudine di Miazzina (Verbania), che diventerà un altro dei luoghi privilegiati riprodotti nei suoi dipinti. Dal 1901 iniziano a comparire in lui i primi sintomi di una grave forma di esaurimento nervoso e di ipocondria, che si riacutizzeranno nel 1904 e che lo porteranno a limitare la sua attività espositiva al solo appuntamento della Biennale di Venezia per concentrare le energie. In quegli anni inizia con B. Benvenuti, giovane pittore livornese, un profondo rapporto di amicizia e un sodalizio artistico che accompagnerà il maestro fino agli ultimi giorni della sua vita. Nel 1904 l'amico F. Tessaro di Amsterdam lo incarica di fare per suo conto un viaggio per l'Europa con l'obiettivo di rintracciare le opere di T. Cremona facenti parte della collezione Forbes.
Dal 1911 riprende e revisiona in chiave divisionista, tutta la sua produzione precedente, in una incessante ricerca dell'espressione più profonda e perfetta dei suoi stati d'animo.
Negli ultimi anni della sua vita si ritira quasi completamente dalla vita pubblica partecipando solo ad alcune importanti esposizioni, mantenendosi in contatto epistolare con moltissimi artisti, che gli facevano spesso visita, vedendo in lui il simbolo dell'inquietudine e della ricerca pittorica.
Alla morte proclama Benvenuto Benvenuti suo erede universale ed incarica il direttore d'orchestra A. Toscanini ed il pittore A. Tosi di selezionare le sue opere per destinarle ai più importanti musei italiani.
Figlio di Alberto Grubicy De Dragon, barone ungherese, funzionario amministrativo e di Antonietta Mola, discendente da una nobile famiglia di Lodi. Tra i fratelli (4 maschi e una femmina), le relazioni più strette si ebbero con Alberto - con cui gestisce una galleria d'arte a Milano - con Cesare e con Leopolda.
Significativo, a partire dal 1903, il rapporto di amicizia e il sodalizio artistico con il pittore B. Benvenuti, suo discepolo, che nomina erede testamentario e che diviene custode materiale e morale della sua memoria.
La sua attività di scopritore di talenti lo porta a proficue relazioni con i pittori G. Segantini, E. Longoni, A. Tominetti, G. Previati, A. Morbelli e altri.
Stretta amicizia lo lega al direttore d'orchestra A. Toscanini, al pittore A. Tosi - nominati esecutori testamentari - e, tra gli altri, ai pittori M. De Maria ed A. Mauve.

Fonti archivistiche e bibliografia

Fonti d’archivio

Fonti archivistiche:

Museo di arte moderna contemporanea di Trento e Rovereto, Fondi Grubicy - Benvenuti (1862-1959 con carte anteriori dal 1811 e seguiti al 1991): Fondo Grubicy (1862-1921 con carte anteriori dal 1811).

Bibliografia:

Valsecchi, M., Vercellotti, F."Vittore Grubicy De Dragon". Milano: Silvana Editoriale d'Arte, 1976
"Omaggio a Vittore Grubicy De Dragon. Mostra retrospettiva nel 65° anno della scomparsa: 15 novembre - 31 dicembre 1985". Galleria d'arte Cavour. Como: Laboratorio tipografico Casa Divina Provvidenza, 1985
Rebora, S. "Vittore Grubicy De Dragon. 1851-1920". Milano: Jandi Sapi Editori, 1995

La scheda è stata compilata da Stefania Donati in data 11 giugno 2002 sulla base delle informazioni fornite da Francesca Velardita, ordinatrice del Fondo Grubicy.

Note

La documentazione prodotta da Vittore Grubicy De Dragon è conservata presso il Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto (Tn), in Fondi Grubicy - Benvenuti (1862-1959 con carte anteriori dal 1811 e seguiti al 1991): Fondo Grubicy (1862-1921 con carte anteriori dal 1811). / Nazionalità italiana.

sottosottosottoserie GRU.I.1.1

Corrispondenza in ordine di mittente, 1865-1920

fascicoli 985

Soggetti produttori

Grubicy De Dragon, Vittore, 1851 ottobre 19 - 1920 agosto 4

Benvenuti, Benvenuto, 1881 - 1959

Contenuto

Questa partizione della corrispondenza è la più consistente dal punto di vista quantitativo.

Criteri di ordinamento e inventariazione

Basandosi sulla presenza di nuclei originali di corrispondenza raccolta per mittente (vedi Emilia De Maria, Benvenuto Benvenuti, Serafino Macchiati, Filippo Tessaro), tutta la corrispondenza che non presentava un chiaro ordine cronologico o per argomento, è stata ordinata per fascicoli intestati ai singoli mittenti (persone o enti).

A. Beal & Cie., banchieri : carteggio, 1893

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza dei banchieri A. Beal & Cie. a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Inglese, francese

GRU.I.1.1.1

Académie de Paris : carteggio, 1889

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza dell'Académie de Paris a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.2

Reale accademia albertina di belle arti, Torino : carteggio, 1896 - 1910

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Reale accademia albertina di belle arti di Torino a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.3

Reale accademia di belle arti di Brera, Milano : carteggio, [1890 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (37 lettere, 4 biglietti, 3 ricevute, 2 inviti, 1 telegramma, 1 tessera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Reale accademia di belle arti di Brera in Milano a Vittore Grubicy e 13 minute di Vittore. La corrispondenza è firmata da Arturo Campi, Giovanni Beltrami, Virgilio Colombo, Corrado Ricci, Luigi Rossi, Emilio Visconti Venosta. E' presente un biglietto di Giovanni Beltrami a Arturo Toscanini inviato dopo la morte di Vittore e una lettera di Arturo Campi a Raoul Viviani e una al consigliere

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.4

Adamo G. : carteggio, 1895 - 1896

Lettera, 1 fascicolo (2 cartoline, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di G. Adamo a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.5

Agazzi Ermenegildo : carteggio, 1914

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ermenegildo Agazzi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.6

Agostino, frate : carteggio, 1892

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di frate Agostino a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.7

Aitelli Efisio : carteggio, 1901

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Efisio Aitelli a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.8

Ajolfi Elia : carteggio, 1905 - 1906

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 1 biglietto, 1 ricevuta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Elia Ajolfi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.9

Albasini Scrosati Ermanno : carteggio, [1880 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ermanno Albasini Scrosati a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.10

Alberti Achille : carteggio, [1891 - 1912]

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere, 3 biglietti, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Achille Alberti a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.11

Albertini Giacosa Piera : carteggio, 1915

Lettera, 1 fascicolo (1 telegramma)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Piera Albertini Giacosa a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.12

Albini Bisi Sofia : carteggio, [1880 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Sofia Albini Bisi a terzi

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.13

Alborghetti Tosi Beatrice (Bice) : carteggio, [1902 - 1919]

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 1 cartolina, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Beatrice Alborghetti Tosi (Bice), moglie di Arturo Tosi, a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.13BIS

Albrighi Saverio : carteggio, 1891 - 1895

Lettera, 1 fascicolo (3 biglietti, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Saverio Albrighi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.14

Alfieri & Lacroix, editori : carteggio, 1911 - 1918

Lettera, 1 fascicolo (7 lettere, 4 biglietti, 1 ricevuta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza degli editori Alfieri & Lacroix a Vittore Grubicy e 2 minute di Vittore

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.15

Alma Tadema Lawrence : carteggio, 1888

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Lawrence Alma Tadema a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Inglese

GRU.I.1.1.16

Almici Grondona Olga : carteggio, 1910

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Olga Almici Grondona a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.16BIS

A. Lovati & figlio, ditta : carteggio, 1895

Lettera, 1 fascicolo (1 ricevuta, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della ditta A. Lovati & figlio a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.17

L'Alto Adige, quotidiano : carteggio, 1899

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza del quotidiano L'Alto Adige a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.18

André Auguste : carteggio, 1901 - 1912

Lettera, 1 fascicolo (5 lettere, 2 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Auguste André a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.19

André Michel : carteggio, [1896 - 1916]

Lettera, 1 fascicolo (10 lettere, 14 cartoline, 2 biglietti, 1 articolo, cc. di appunti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Michel André a Vittore Grubicy e varie carte di appunti e trascrizioni di lettere e articoli di Michel André di mano di Vittore

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.20

Andreoli Guglielmo : carteggio, 1891

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Guglielmo Andreoli a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.21

Angeli Radowani Franco : carteggio, 1911

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Franco Angeli Radowani a Vittore Grubicy e una minuta di Vittore

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.22

Angelini, famiglia : carteggio, 1912

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della famiglia Angelini a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.23

Angelini Aurelio : carteggio, 1912 - 1919

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Aurelio Angelini a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.24

Angelini Pietro : carteggio, [1912 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (14 lettere, 12 cartoline, 3 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Pietro Angelini a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.25

Annoni Francesco : carteggio, [1880 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Francesco Annoni a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.26

Anzoletti Marco : carteggio, [1880 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Marco Anzoletti a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.27

Aporti Pirro : carteggio, 1891

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Pirro Aporti a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.28

Arcari A. : carteggio, 1909

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di A. Arcari a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.29

Archivio storico civico, Comune di Milano : carteggio, 1910

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza dell'Archivio storico civico del comune di Milano a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.30

Arese Pallavicini Marichia : carteggio, [1880 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Marichia Arese Pallavicini a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.31

Armenise Raffaele : carteggio, 1910

Lettera, 1 fascicolo (2 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Raffaele Armenise a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.32

Arnaboldi Guzzi Ida : carteggio, 1913

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ida Arnaboldi Guzzi a Vittore Grubicy. Il biglietto è firmato anche da Vittorio Guzzi

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.33

Arnold & Tripp, mercanti d'arte : carteggio, [1883 - 1885]

Lettera, 1 fascicolo (68 lettere, 9 ricevute, 4 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza dei mercanti d'arte Arnold & Tripp a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.34

Arpesani Lina (Ninetta) : carteggio, 1920

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Lina Arpesani (Ninetta) a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.35

Arrigoni Brianzi Mina : carteggio, 1908 - 1911

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Mina Arrigoni Brianzi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.36

Arrivabene Gino : carteggio, 1911

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Gino Arrivabene a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.37

Arrivabene Rosmati Marta : carteggio, [1880 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Marta Arrivabene Rosmati a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.38

L'art dans les deux mondes, periodico : carteggio, [1891]

Lettera, 1 fascicolo (6 lettere, 1 tessera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza del periodico L'art dans les deux mondes a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.39

Arthur Tooth & sons, galleria : carteggio, 1883

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della galleria Arthur Tooth & sons a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.40

Arti et amicitiae, istituzione culturale : carteggio, 1884 - 1885

Lettera, 1 fascicolo (6 lettere, 1 regolamento)

Il fascicolo comprende la corrispondenza dell'istituzione culturale Arti et amicitiae a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese, olandese

GRU.I.1.1.41

Artz David Adolphe Constant : carteggio, 1882 - 1890

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere, 1 cartolina, 1 annuncio di morte)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di David Adolphe Constant Artz a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese, olandese

GRU.I.1.1.42

Artz Helene Ines : carteggio, 1897 - 1910

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere, 1 cartolina, 1 fotografia)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Helene Ines Artz a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.43

Asilo Mariuccia, Milano : carteggio, 1915

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza dell'asilo Mariuccia di Milano a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.44

Association pro-Boër de La Haye : carteggio, 1902 - 1912

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere, 1 cartolina, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza dell'Association pro-Boër de La Haye a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese, italiano, olandese

GRU.I.1.1.45

Associazione degli acquarellisti, Roma : carteggio, 1890

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza dell'Associazione degli acquarellisti in Roma a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.46

Associazione degli acquarellisti lombardi, Milano : carteggio, [1912 - 1913]

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere, 1 tessera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza dell'Associazione degli acquarellisti lombardi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.47

Associazione italiana acquafortisti e incisori, Milano : carteggio, 1911 - 1915

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere, 1 cartolina, 1 biglietto, 1 articolo)

Il fascicolo comprende la corrispondenza dell'Associazione italiana acquafortisti e incisori a Vittore Grubicy e una minuta di Vittore accanto ad un articolo incollato su un foglio. La documentazione è firmata da Vico Viganò

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.48

Associazione lombarda dei giornalisti, Milano : carteggio, 1917 - 1918

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 3 ricevute, 1 piccolo catalogo di opere con vari appunti manoscritti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza dell'Associazione lombarda dei giornalisti a Vittore Grubicy e alcuni appunti manoscritti di Vittore

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.49

A. Tradico, ditta : carteggio, 1911

Lettera, 1 fascicolo (1 ricevuta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della ditta di decorazioni in legno, cemento, carton-pierre A. Tradico di Milano a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.50

Avanzo S. : carteggio, 1906

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di S. Avanzo a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.51

Bale & Edwards, casa di vendite : carteggio, 1904

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della casa di vendite Bale & Edwards a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.52

Balini, famiglia : carteggio, [1912 - 1913]

Lettera, 1 fascicolo (2 cartoline, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della famiglia Balini a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.53

Balini Ernesta : carteggio, [1912]

Lettera, 1 fascicolo (3 biglietti, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ernesta Balini a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.54

Balla Giacomo : carteggio, 1900

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giacomo Balla a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.55

Banca commerciale italiana : carteggio, 1918 - 1920

Lettera, 1 fascicolo (4 ricevute, 1 documento)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Banca commerciale italiana a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.56

Baracchini Caputi Adriano : carteggio, 1910 - 1920

Lettera, 1 fascicolo (12 lettere, 24 cartoline, 2 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Adriano Baracchini Caputi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.57

Barbantini Nino : carteggio, [1910 - 1911]

Lettera, 1 fascicolo (5 lettere, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Nino Barbantini a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.58

Barbero Ernesto : carteggio, 1913

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ernesto Barbero a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.59

Bardelli Giovanni : carteggio, [1912]

Lettera, 1 fascicolo (5 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giovanni Bardelli a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.60

Bareggi Emilio : carteggio, 1894

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Emilio Bareggi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.61

Barelli E. : carteggio, [1880 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di E. Barelli a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.62

Barinetti G. B. : carteggio, [1910 - 1914]

Lettera, 1 fascicolo (5 lettere, 3 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di G. B. Barinetti a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.63

Baroncheli Andrea : carteggio, 1891

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Andrea Baroncheli a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.64

Barzini Luigi : carteggio, 1915

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Luigi Barzini a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.65

Bassi Ercole : carteggio, [1891 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (5 biglietti, 4 lettere, 4 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ercole Bassi a Vittore Grubicy e una minuta di Vittore

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.66

Bassi Leopoldo : carteggio, 1920

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Leopoldo Bassi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.67

Bassi Rinaldo : carteggio, 1920

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Rinaldo Bassi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.68

Bauer, famiglia : carteggio, [1880 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della famiglia Bauer a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.69

Bauer Ottone : carteggio, 1912 - 1914

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere, 3 cartoline, 2 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ottone Bauer a Vittore Grubicy. Alcuni documenti sono firmati anche da Frieda Herbster Bauer e da Giannina. E' presente anche una lettera di Ottone a Cesare Grubicy, fratello di Vittore

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.70

Bazzaro Ernesto : carteggio, 1912

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ernesto Bazzaro a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.71

Bazzaro Leonardo : carteggio, 1920

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Leonardo Bazzaro a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.72

Bazzero Mattei Carlo : carteggio, [1880 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Carlo Bazzero Mattei a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.73

Bazzi T. : carteggio, 1894

Lettera, 1 fascicolo (5 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di T. Bazzi a Vittore Grubicy con due lettere di Mario Pilo

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.74

Bazzoni Romolo : carteggio, 1903 - 1914

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere, 1 biglietto, 1 scheda di votazione, 1 telegramma)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Romolo Bazzoni a Vittore Grubicy e 2 minute di Vittore

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.75

Beduschi Langzewich : carteggio, 1891

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 1 citazione)

Il fascicolo comprende la corrispondenza dell'avvocato e procuratore Langzewich Beduschi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.75BIS

Bellini Bersellini Jole : carteggio, 1909

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Jole Bellini Bersellini a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.76

Belloni Giorgio : carteggio, 1908

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giorgio Belloni a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.77

Bellosio Eugenio : carteggio, [1888]

Lettera, 1 fascicolo (2 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Eugenio Bellosio a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.78

Belmondo Paolo : carteggio, 1920

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Paolo Belmondo a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.79

Beltrame Osvaldo : carteggio, [1880 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Osvaldo Beltrame a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.80

Beltrami Giovanni : carteggio, 1893 - 1912

Lettera, 1 fascicolo (7 lettere, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giovanni Beltrami a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.81

Beltrami Luca : carteggio, [1882 - 1909]

Lettera, 1 fascicolo (10 biglietti, 10 lettere, 2 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Luca Beltrami a Vittore Grubicy e una copia di una lettera di M. Nenot a Beltrami

33 cm

Lingua: Francese, italiano

GRU.I.1.1.82

Benson Eugene : carteggio, 1897

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Eugene Benson a Vittore Grubicy e una lettera scritta da Violet per conto di Eugene

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.83

Benvenuti Benvenuto : carteggio, [1903 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (277 cartoline, 42 lettere, 5 biglietti, 2 telegrammi, 9 carte)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Benvenuto Benvenuti a Vittore Grubicy e una cartolina firmata anche da Guido Marangoni

33 cm. Nel 2021 sono state congiunte al fascicolo 2 lettere e 6 cartoline del 1918 e 1920 provenienti dalle Carte Argentieri.

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.84

Benvenuti Maria Stella : carteggio, 1910 - 1918

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere, 2 cartoline, 1 busta vuota)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Maria Stella Benvenuti a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.85

Bergmann Stoltenberg Lerche Elsa : carteggio, 1920

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Elsa Bergmann Stoltenberg Lerche a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.85BIS

Bermani Eugenio : carteggio, 1888 - 1893

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Eugenio Bermani a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.86

Bernasconi Ugo : carteggio, [1910 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (23 lettere, 37 cartoline, 16 biglietti, 1 articolo)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ugo Bernasconi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.87

Bersellini Achille : carteggio, 1891 - 1895

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Achille Bersellini a Vittore Grubicy. Una lettera, già pervenuta in fotocopia, è pervenuta in originale insieme alle Carte Argentieri (CA 19), congiunte al Fondo nel 2021.

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.88

Berta Edoardo : carteggio, 1910 - 1914

Lettera, 1 fascicolo (4 cartoline, 1 lettera, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Edoardo Berta a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.89

Bertacchi Giovanni : carteggio, [1915]

Lettera, 1 fascicolo (2 biglietti, 1 articolo)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giovanni Bertacchi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.90

Bertarelli Ambrogio : carteggio, [1910 - 1915]

Lettera, 1 fascicolo (3 biglietti, 2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ambrogio Bertarelli a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.91

Bertini Guido : carteggio, [1880 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Guido Bertini a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.92

Bertolotti Carlo : carteggio, 1910

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Carlo Bertolotti a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.93

Bertolotti Cesare : carteggio, 1893

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Cesare Bertolotti a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.94

Bertolotti Giuditta : carteggio, 1912

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giuditta Bertolotti a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.95

Bertoni Giacomo : carteggio, 1913

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giacomo Bertoni a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.96

Bettini Pompeo : carteggio, 1887

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Pompeo Bettini a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.97

Bezzi Bartolomeo : carteggio, 1891 - 1892

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere, 4 articoli)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Bartolomeo Bezzi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.98

Bezzola Antonio : carteggio, 1910

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Antonio Bezzola a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.99

Bezzola Mario : carteggio, 1910

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Mario Bezzola a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.100

Bialetti Edoardo : carteggio, 1920

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Edoardo Bialetti a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.101

Bianchi Adalberto : carteggio, 1913

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Adalberto Bianchi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.102

Bianchi Augusto Guido : carteggio, [1891 - 1915]

Lettera, 1 fascicolo (11 biglietti, 4 lettere, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Augusto Guido Bianchi a Vittore Grubicy e una minuta e due appunti di Vittore

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.103

Bianchi Binda Ersilia : carteggio, [1907 - 1914]

Lettera, 1 fascicolo (2 biglietti, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ersilia Bianchi Binda a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.104

Bianchi Italo : carteggio, 1895

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Italo Bianchi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.105

Bianchi Mosè : carteggio, 1884 - 1885

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Mosè Bianchi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.106

Bignami Pietro : carteggio, [1887 - 1909]

Lettera, 1 fascicolo (5 biglietti, 4 lettere, 1 telegramma)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Pietro Bignami a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.107

Bignami V. : carteggio, 1891

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di V. Bignami a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.108

Binda Ambrogio : carteggio, [1903 - 1914]

Lettera, 1 fascicolo (10 biglietti, 6 cartoline, 3 lettere, 1 telegramma)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ambrogio Binda a Vittore Grubicy con una cartolina firmata anche da Ersilia Bianchi Binda

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.109

Bing S. : carteggio, 1898

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di S. Bing a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.110

Biondi Elziade : carteggio, 1914

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Elziade Biondi a Vittore Grubicy e tre minute di Vittore

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.111

Biondi Ernesto : carteggio, [1885 - 1914]

Lettera, 1 fascicolo (68 cartoline, 63 lettere, 5 biglietti, 3 foto di opere di Ernesto Biondi, 1 volantino)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ernesto Biondi a Vittore Grubicy, la copia di Vittore di una lettera di Ernesto e di una di Beppe Ciardi (sullo stesso foglio), una copia di Benvenuto Benvenuti e una dattiloscritta di lettere di Ernesto, 2 lettere di Alberto Grubicy a Ernesto che lui ha inviato a Vittore, 1 lettera di Serafino Macchiati a Ernesto che lui ha inviato a Vittore, 1 lettera di Novato Garroni con allegata una bozza di dichiarazione preparata da Michele Danesi. Una lettera è indirizzata ad Alberto Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.112

Bios, periodico : carteggio, 1891

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza del periodico Bios a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.113

Bisaro Giuseppe : carteggio, 1901 - 1911

Lettera, 1 fascicolo (4 cartoline, 2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giuseppe Bisaro a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.114

Bistolfi Leonardo : carteggio, [1888 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (63 cartoline, 50 lettere, 31 biglietti, 6 telegrammi)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Leonardo Bistolfi a Vittore Grubicy, una lettera del ministro della pubblica istruzione Credaro e una di Corrado Ricci che Bistolfi spedisce con delle sue note a Vittore, una lettera di Arturo Toscanini, 2 cartoline di opere di Vittore e due sue minute (una su di una busta)

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.115

Bistolfi Maria : carteggio, 1914

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Maria Bistolfi a Vittore Grubicy e una minuta di Vittore

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.116

Blommers Bernard : carteggio, 1884 - 1912

Lettera, 1 fascicolo (6 cartoline, 3 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Bernard Blommers a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.117

Boccardi Renzo : carteggio, 1910 - 1920

Lettera, 1 fascicolo (36 cartoline, 14 lettere, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Renzo Boccardi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.118

Bocciarelli G. : carteggio, 1891 - 1894

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di G. Bocciarelli a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.119

Boccioni Umberto : carteggio, 1911

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Umberto Boccioni a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.120

Boine E. : carteggio, 1911

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di E. Boine a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.121

Boito Camillo : carteggio, 1910

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Camillo Boito a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.122

Boldini Giovanni : carteggio, 1899

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere, 1 biglietto, 1 telegramma)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giovanni Boldini a Vittore Grubicy, una lettera indirizzata a Giovanni Segantini e un biglietto per Federico Stoppani

33 cm. Tutti i documenti sono pubblicati in: Barbara Guidi, «Boldini a Parigi. Ritratto di un pittore attraverso le lettere», Fondazione Ferrara Arte 2015

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.123

Bollati & Co, ditta : carteggio, 1883

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della ditta Bollati & Co a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.124

Bolognesi Ettore : carteggio, 1920

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ettore Bolognesi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.125

Bolognini Attendolo Sforza Ercole : carteggio, [1909 - 1911]

Lettera, 1 fascicolo (2 cartoline, 2 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ettore Attendolo Sforza Bolognini a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.126

Bonardi Edoardo : carteggio, [1909]

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Edoardo Bonardi ad Alberto Grubicy, fratello di Vittore

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.127

Bonazzi Alfredo : carteggio, 1892 - 1913

Lettera, 1 fascicolo (2 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Alfredo Bonazzi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.128

Bondi Carmelo : carteggio, 1910

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Carmelo Bondi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.129

Bonelli Rota Letizia : carteggio, 1914

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Letizia Bonelli Rota a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.130

Boni Enrico : carteggio, 1906 - 1909

Lettera, 1 fascicolo (2 cartoline, 2 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Enrico Boni a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.131

Boni Giacomo : carteggio, [1887 - 1917]

Lettera, 1 fascicolo (14 cartoline, 14 lettere, 5 fotografie, 1 opuscolo)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giacomo Boni a Vittore Grubicy, 1 minuta di Vittore, 1 opuscolo con un articolo di G. Boni, una trascrizione di Vittore di una cartolina di G. Boni e una cartolina scritta da terzi a V. G. per conto di G. B.

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.132

Boninsegna Egisto : carteggio, 1910

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Egisto Boninsegna a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.133

Bonna Giuseppe : carteggio, 1914

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giuseppe Bonna a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.134

Bonomi Piero (Bonomino) : carteggio, [1912 - 1913]

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere, 2 cartoline, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Piero Bonomi (Bonomino) a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.135

Bordini Palletta Franco Maria : carteggio, [1890 - 1909]

Lettera, 1 fascicolo (3 biglietti, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Franco Maria Bordini Palletta a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.136

Bordini Pietro : carteggio, 1887 - 1889

Lettera, 1 fascicolo (5 lettere, 2 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Pietro Bordini a Vittore Grubicy e una lettera di Alberto Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.137

Borelli Giovanni : carteggio, [1898 - 1911]

Lettera, 1 fascicolo (6 lettere, 3 cartoline, 1 articolo)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giovanni Borelli a Vittore Grubicy e un articolo di Borelli

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.138

Borgazzi Emilio : carteggio, [1901 - 1913]

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere, 1 carta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Emilio Borgazzi a Vittore Grubicy, una lettera di Emilio indirizzata anche alla madre di Vittore, Antonietta Mola Grubicy e un appunto di Emilio su Camillo Borgazzi

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.139

Borgazzi Napoleone : carteggio, [1909 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (9 lettere, 4 ricevute, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Napoleone Borgazzi a Vittore Grubicy e una minuta di Vittore a Emilio Borgazzi

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.140

Borghi Fedele : carteggio, [1905 - 1909]

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere, 1 cartolina, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Fedele Borghi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.141

Borsa Emilio : carteggio, 1884 - 1910

Lettera, 1 fascicolo (5 lettere, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Emilio Borsa a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.142

Borsani G. B. : carteggio, 1894

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di G. B. Borsani a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.143

Bortini Giovanni : carteggio, 1883

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giovanni Bortini a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.144

Borzino Ulisse : carteggio, [1880 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ulisse Borzino a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.145

Bosch Etienne : carteggio, 1897 - 1920

Lettera, 1 fascicolo (45 cartoline, 15 lettere, 3 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Etienne Bosch a Vittore Grubicy, due copie di Vittore e una copia di Benvenuto Benvenuti di lettere di Etienne Bosch

33 cm

Lingua: Francese, olandese

GRU.I.1.1.146

Boselli Paolo : carteggio, 1888

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza del ministro della pubblica istruzione Paolo Boselli a Vittore Grubicy e una lettera di Ercole Attendolo Sforza Bolognini

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.147

Bosisio Giuseppe : carteggio, 1914 - 1919

Lettera, 1 fascicolo (2 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giuseppe Bosisio a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.148

Botteri Alfredo : carteggio, 1894

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Alfredo Botteri a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.149

Bottero G. : carteggio, 1892

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di G. Bottero al direttore di "Cronaca d'arte", Ugo Valcarenghi

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.150

Boussod, Valadon & Cie., casa d'arte : carteggio, 1885 - 1902

Lettera, 1 fascicolo (8 lettere, 5 cartoline, 1 ricevuta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della casa d'arte Boussod, Valadon & Cie. a Vittore Grubicy. La maggioranza delle lettere sono firmate dal direttore H. G. Tersteeg

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.151

Bouvier Pietro : carteggio, 1885 - 1902

Lettera, 1 fascicolo (2 biglietti, 1 lettera, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Pietro Bouvier a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.152

Bozzi Carlo : carteggio, [1893 - 1916]

Lettera, 1 fascicolo (30 lettere, 13 biglietti, 7 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Carlo Bozzi a Vittore Grubicy, una minuta e un appunto di Vittore. Una lettera di C. Bozzi era contenuta nel catalogo n. 107 di Palazzo Peruzzi a Firenze

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.153

Brack : carteggio, 1886

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Brack a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese, olandese

GRU.I.1.1.154

Branca Cesare : carteggio, 1910

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Cesare Branca a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.155

Breitner George Hendrik : carteggio, [1883 - 1895]

Lettera, 1 fascicolo (8 lettere, 2 cartoline, 1 fotografia)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di George Hendrik Breitner a Vittore Grubicy e un appunto di Vittore

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.156

Bressanin Vittorio : carteggio, 1892

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Vittorio Bressanin a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.157

Brianzi Napoleone : carteggio, 1896 - 1905

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere, 2 cartoline, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Napoleone Brianzi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.158

Van den Broek : carteggio, 1884

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Van den Broek a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.159

Broggi Luigi : carteggio, 1893

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza dell'architetto Luigi Broggi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.160

Broglio Antonietta : carteggio, 1919

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Antonietta Broglio a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.161

Brookes & Crookes Limited, ditta : carteggio, 1915

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto, 1 ricevuta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della ditta Brookes & Crookes Limited a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Inglese

GRU.I.1.1.162

Bugatti Carlo : carteggio, [1892]

Lettera, 1 fascicolo (5 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Carlo Bugatti a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.163

Burdese Apollinare Paolo : carteggio, 1902 - 1904

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Paolo Apollinare Burdese a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.164

Bussolino Vittorio : carteggio, 1894 - 1895

Lettera, 1 fascicolo (4 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Vittorio Bussolino a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.165

Butti Enrico : carteggio, [1889 - 1900]

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere, 1 cartolina, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Enrico Butti a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.166

Buzzi Emilio : carteggio, 1910

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Emilio Buzzi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.167

Caccia Paolo : carteggio, [1880 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Paolo Caccia a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.168

Caglio Antonio : carteggio, 1912

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Antonio Caglio a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.169

Cagnola Amedeo : carteggio, 1920

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Amedeo Cagnola a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.170

Cairati Gerolamo (Romino) : carteggio, 1889 - 1920

Lettera, 1 fascicolo (155 lettere, 71 cartoline, 13 articoli, 5 telegrammi, 4 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Gerolamo Cairati (Romino) a Vittore Grubicy, 4 appunti e 2 minute di Vittore, 7 copie dattiloscritte di lettere di Romino. Numerose lettere di Romino sono state firmate da lui anche a nome di Ida Cairati

33 cm. Sono presenti anche alcuni articoli apparsi su testate tedesche che riguardano V. Grubicy affiancati dalle traduzioni fatte da Romino

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.171

Cairati Ida : carteggio, 1911 - 1915

Lettera, 1 fascicolo (5 lettere, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ida Cairati a Vittore Grubicy. Alcune lettere sono firmate anche da Gerolamo Cairati "Romino"

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.171BIS

Calandra Davide : carteggio, 1892 - 1911

Lettera, 1 fascicolo (9 lettere, 5 cartoline, 2 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Davide Calandra a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.172

Van Calcar Fenna : carteggio, 1907

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Fenna Van Calcar a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.173

Van Calcar Mesdag Gesina : carteggio, 1907 - 1911

Lettera, 1 fascicolo (4 cartoline, 2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Gesina Van Calcar Mesdag a Vittore Grubicy, 2 appunti di Vittore e 2 foto incollate su cartolina

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.174

Caleffi, ditta : carteggio, 1912

Lettera, 1 fascicolo (2 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della ditta Caleffi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.175

Caleffi Enrico (Ravanna, Ravana) : carteggio, 1911 - 1912

Lettera, 1 fascicolo (4 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Enrico Caleffi (Ravanna, Ravana) a Vittore Grubicy. Una cartolina è indirizzata a Cesare Grubicy, fratello di Vittore

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.175BIS

Camenis Enrico : carteggio, 1891 - 1896

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Enrico Camenis a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.176

Camera di commercio italiana : carteggio, 1895

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Camera di commercio italiana a Vittore Grubicy. La lettera è firmata da Sabbatini

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.177

Cameroni Felice (Orso dello Stelvio, Topo di libreria) : carteggio, [1881 - 1903]

Lettera, 1 fascicolo (33 biglietti, 26 lettere, 20 cartoline, 2 carte, 2 articoli)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Felice Cameroni (Orso dello Stelvio, Topo di libreria) a Vittore Grubicy, una lettera di Bermani che Cameroni gira a Vittore con una sua nota, una copia di Vittore di una lettera di Cameroni a Bermani, numerose lettere e una cartolina scritte da Lorenzo Ellero con in calce alcune righe di Felice Cameroni e altre due lettere scritte solo da Ellero. E' presente un articolo allegato ad una lettera e un altro articolo che Cameroni invia a Vittore con un appunto

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.178

Cametti Giacomo : carteggio, [1894 - 1919]

Lettera, 1 fascicolo (15 cartoline, 6 lettere, 3 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giacomo Cametti a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.179

Camona Giuseppe : carteggio, [1908 - 1917]

Lettera, 1 fascicolo (130 cartoline, 6 lettere, 2 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giuseppe Camona a Vittore Grubicy, una lettera indirizzata a Cesare Grubicy, fratello di Vittore, due cartoline firmate anche da Eugenio Pellini e una firmata anche da Cesira Camona

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.180

Camozzi Vertova Gabriele : carteggio, 1910

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza del conte Gabriele Camozzi Vertova a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.181

Campi Arturo : carteggio, 1912

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Arturo Campi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.182

Canottaggio italiano, periodico : carteggio, 1895

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza del periodico Canottaggio italiano a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.183

Cantalamessa Giulio : carteggio, 1903 - 1904

Lettera, 1 fascicolo (2 biglietti, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giulio Cantalamessa a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.184

Cantini : carteggio, 1918

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza del soldato Cantini a Vittore Grubicy. Il biglietto è scritto anche a nome del soldato Zanardi

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.185

Cantoni Achille : carteggio, [1910]

Lettera, 1 fascicolo (2 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Achille Cantoni a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.186

Cantù Giuseppe : carteggio, 1913

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giuseppe Cantù a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.187

Cappa Innocenzo : carteggio, [1880 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Innocenzo Cappa a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.188

Cappelli Michele : carteggio, 1910

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Michele Cappelli a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.189

Capriolo Ottavio : carteggio, [1880 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ottavio Capriolo a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.190

Carbentus Mauve Ariette : carteggio, 1888

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ariette Carbentus Mauve, moglie di Anton Mauve, a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.191

Carestia Zeffirino : carteggio, 1891

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Zeffirino Carestia a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.192

Carles C. : carteggio, 1897

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di C. Carles a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.193

Carnevali Nino : carteggio, 1891 - 1894

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Nino Carnevali a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.194

Carotti Giulio : carteggio, [1888 - 1916]

Lettera, 1 fascicolo (20 lettere, 5 biglietti, 4 cartoline, 5 carte)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giulio Carotti a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.195

Carozzi Federica : carteggio, 1909

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Federica Carozzi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.196

Carozzi Giuseppe : carteggio, 1890 - 1910

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giuseppe Carozzi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.197

Carpinoni Michele : carteggio, 1893

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Michele Carpinoni a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.198

Casa di vendite Lino Pesaro : carteggio, 1913 - 1916

Lettera, 1 fascicolo (3 biglietti, 2 lettere, 1 cartolina, 1 carta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Casa di vendite Lino Pesaro di Milano a Vittore Grubicy e un appunto di Vittore

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.199

Casa editrice d'arte Bestetti & Tumminelli : carteggio, 1914

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della casa editrice d'arte Bestetti & Tumminelli a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.200

Casa editrice L. F. Cogliati : carteggio, [1918 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (1 volantino, 4 cc.)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della casa editrice L. F. Cogliati a Vittore Grubicy. Il fascicolo comprende le bozze di quattro poesie di Neera, inviate dalla casa editrice in vista di una pubblicazione sull'autrice defunta

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.201

Casati Giuseppe : carteggio, 1909

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giuseppe Casati a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.202

Casati Innocenzo : carteggio, 1894

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Innocenzo Casati a Vittore Grubicy e un appunto di Vittore

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.203

Cascella Basilio : carteggio, 1910

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Basilio Cascella a Vittore Grubicy e due minute di Vittore

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.204

Casiraghi Alberto : carteggio, 1912 - 1913

Lettera, 1 fascicolo (4 biglietti, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Alberto Casiraghi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.205

Cassi Enrico : carteggio, 1891

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Enrico Cassi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.206

Cassina Giovanni : carteggio, 1888

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giovanni Cassina a Vittore Grubicy e un appunto di Vittore

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.207

Catalani Cassandra : carteggio, [1888]

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere, 2 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Cassandra Catalani a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.208

Catalani Tommaso : carteggio, [1888 - 1894]

Lettera, 1 fascicolo (12 lettere, 1 biglietto, 1 telegramma)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Tommaso Catalani a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.209

Cattaneo Achille : carteggio, 1895 - 1912

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 1 biglietto, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Achille Cattaneo a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.210

Cattaneo Galeazzo : carteggio, [1913 - 1914]

Lettera, 1 fascicolo (3 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Galeazzo Cattaneo a Vittore Grubicy. I documenti sono anche a nome della moglie Maria e della famiglia

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.211

Cavacchioli Enrico : carteggio, [1907]

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Enrico Cavacchioli a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.212

Cavagnari G. : carteggio, 1891

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di G. Cavagnari a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.213

Cavaleri Lodovico : carteggio, [1880 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Lodovico Cavaleri a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.213BIS

Cazzaniga Carlo : carteggio, 1909

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Carlo Cazzaniga a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.214

Cena Giovanni : carteggio, [1896 - 1912]

Lettera, 1 fascicolo (6 cartoline, 5 lettere, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giovanni Cena a Vittore Grubicy. Un biglietto è stato scritto con Carlo Stratta

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.215

Centasti Pasquale : carteggio, 1883

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Pasquale Centasti a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.216

Centelli Attilio : carteggio, 1895 - 1913

Lettera, 1 fascicolo (2 biglietti, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Attilio Centasti a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.217

Centenari S. : carteggio, 1888 - 1891

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di S. Centenari a Vittore Grubicy e un appunto di Vittore

33 cm. L'attribuzione del cognome del corrispondente è incerta

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.218

Ceradini Mario : carteggio, 1892

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Mario Ceradini a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.219

Cercone Ettore : carteggio, 1883 - 1884

Lettera, 1 fascicolo (6 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ettore Cercone a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.220

Cesaris Gino : carteggio, 1913

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Gino Cesaris a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.221

C. F. Roos & C., casa d'arte : carteggio, 1883

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della casa d'arte C. F. Roos & C. a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.222

Charles Sedelmeyer, casa d'arte : carteggio, 1884

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della casa d'arte Charles Sedelmeyer a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.223

Cherubini Giuseppe : carteggio, 1905 - 1910

Lettera, 1 fascicolo (17 lettere, 10 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giuseppe Cherubini a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.224

Chesi A. : carteggio, 1920

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di A. Chesi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.225

Chiesa & Co, ditta : carteggio, 1895 - 1897

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della ditta di formaggi svizzeri e nazionali Chiesa & Co a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.226

Chiesa Pietro : carteggio, [1910]

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere, 2 inviti, 2 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Pietro Chiesa a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.227

Chileu : carteggio, 1891 - 1897

Lettera, 1 fascicolo (4 cartoline, 2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Chileu a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.228

Chiminelli Rina : carteggio, 1920

Lettera, 1 fascicolo (2 cartoline, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Rina Chiminelli a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.229

Chirtani Luigi : carteggio, 1886

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Luigi Chirtani a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.230

Ciardi Beppe : carteggio, 1910 - 1919

Lettera, 1 fascicolo (44 lettere, 23 cartoline, 7 biglietti, 2 cartoline di opere di Vittore Grubicy)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Beppe Ciardi a Vittore Grubicy, 4 appunti di Vittore su lettere, cartoline e buste di corrispondenza di Ciardi, 4 copie di Vittore e 1 copia di Cesare Grubicy, fratello di Vittore, di lettere di Ciardi, 1 minuta di Vittore e varie trascrizioni dattiloscritte di lettere di Ciardi su una delle quali sono incollate due cartoline di opere di Vittore. Altre due cartoline di opere di Vittore sono allegate alla corrispondenza

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.231

Cifariello Filippo : carteggio, 1903 - 1904

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Filippo Cifariello a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.232

Cima : carteggio, 1894

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende una copia di una lettera di Vittore Grubicy a Camillo Cima, trascritta dal figlio di Camillo

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.233

Cinotti Guido : carteggio, 1899

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Guido Cinotti a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.234

Ciompi Fausto : carteggio, 1920

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere, 1 biglietto, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Fausto Ciompi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.235

Cipriani, famiglia : carteggio, 1912 - 1913

Lettera, 1 fascicolo (2 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della famiglia Cipriani a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.236

Cipriani Cesare : carteggio, [1880 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Cesare Cipriani a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.237

Cipriani Nazzareno : carteggio, 1885

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Nazzareno Cipriani a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.238

Cipriani Oreste : carteggio, [1892 - 1915]

Lettera, 1 fascicolo (26 biglietti, 4 lettere, 2 cartoline, 1 poesia)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Oreste Cipriani a Vittore Grubicy, 2 biglietti di Lucia Grandi Cipriani e la trascrizione di una poesia di un nipote di Oreste alla nonna

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.239

Circolo degli artisti, Firenze : carteggio, 1892

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza del Circolo degli artisti di Firenze a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.240

Citterio Teresina : carteggio, 1920

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Teresina Citterio a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.241

Civelli Antonio : carteggio, 1910

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Antonio Civelli a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.242

Civita Enrico : carteggio, [1880 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Enrico Civita a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.243

Clausello Carlo : carteggio, 1892

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Carlo Clausello a Vittore Grubicy

33 cm. L'attribuzione del cognome del corrispondente è incerta

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.244

Codazzi Edgardo : carteggio, 1891

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Edgardo Codazzi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.245

Colajanni Napoleone : carteggio, 1895

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Napoleone Colajanni a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.246

Colantoni Gaetano : carteggio, 1892 - 1893

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Gaetano Colantoni a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.247

Colantuoni Costante : carteggio, 1912

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Costante Colantuoni a Vittore Grubicy e una minuta di Vittore trascritta da Cesare Grubicy, fratello di Vittore

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.248

Colin Paul : carteggio, [1889]

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Paul Colin a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.249

Colisi Rossi Claudio : carteggio, 1917

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Claudio Colisi Rossi a Vittore Grubicy e un appunto di Vittore

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.250

Colli Enrico : carteggio, 1916 - 1917

Lettera, 1 fascicolo (5 biglietti, 4 lettere, 3 carte)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Enrico Colli a Vittore Grubicy, due trascrizioni di Vittore di lettere di Colli, 3 carte di appunti di Vittore e un biglietto di Laura, nipote di Vittore. Alcune delle lettere sono indirizzate a Laura, di cui Enrico Colli era il tutore legale

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.251

Cologna Achille : carteggio, 1910

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Achille Cologna a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.252

Colombo Alfiero : carteggio, 1920

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Alfiero Colombo a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.253

Colombo Virgilio : carteggio, 1895

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Virgilio Colombo a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.254

Combaz Gisbert : carteggio, 1903

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Gisbert Combaz a Vittore Grubicy e una minuta di Vittore

33 cm

Lingua: Francese, italiano

GRU.I.1.1.255

Comelli Alessandro : carteggio, 1892

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Alessandro Comelli a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.256

Comitato di beneficenza di porta Genova per la cura marina, Milano : carteggio, 1916 - 1920

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere, 1 biglietto, 2 ricevute)

Il fascicolo comprende la corrispondenza del Comitato di beneficenza di porta Genova per la cura marina a Vittore Grubicy. La maggior parte dei documenti sono firmati dal vicepresidente Virginio Aliprandi

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.257

Comitato esecutivo per le feste commemorative del 1911 in Roma : carteggio, 1910 - 1911

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere, 2 articoli, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza del Comitato esecutivo per le feste commemorative del 1911 in Roma a Vittore Grubicy, un appunto e una minuta di Vittore, un biglietto di Vittorio Pica. La maggior parte dei documenti sono firmati dal presidente Ettore Ferrari

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.258

Comitato lombardo per i soldati mutilati in guerra, Milano : carteggio, 1920

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza del Comitato lombardo per i soldati mutilati in guerra a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.259

Comitato mandamentale di assistenza civile, Sondrio : carteggio, 1917

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 1 cartolina, 1 ricevuta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza del Comitato mandamentale di assistenza civile a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.260

Comitato per le onoranze a Domenico Cimarosa : carteggio, 1899

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 1 carta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza del Comitato per le onoranze a Domenico Cimarosa a Vittore Grubicy. La lettera è firmata dal presidente Pietro Rosano

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.261

Comitato per le onoranze a Filippo Carcano : carteggio, 1914

Lettera, 1 fascicolo (5 lettere, 1 opuscolo)

Il fascicolo comprende la corrispondenza del Comitato per le onoranze a Filippo Carcano a Vittore Grubicy e due minute di Vittore. La documentazione è firmata dal segretario Almerico Ribera

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.262

Comitato per un dono di italiani al municipio di Londra : carteggio, 1891

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 1 carta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza del Comitato per un dono di italiani al municipio di Londra a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.263

Comitato pro doni ai combattenti, Acqui : carteggio, 1918

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere, 1 ricevuta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza del Comitato pro doni ai combattenti a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.264

Comité de la loterie artistique internationale pro Boërs : carteggio, 1901

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza del Comité de la loterie artistique internationale pro Boërs a Vittore Grubicy e un appunto di Vittore

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.265

Commissione pedagogica forense, Milano : carteggio, 1914

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Commissione pedagogica forense a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.266

Compagnie Générale de Phonographes, Cinématographes & Appareils de Précision Pathé Frères, Parigi : carteggio, 1901

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Compagnie Générale de Phonographes, Cinématographes & Appareils de Précision Pathé Frères a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.267

Comune di Dagnete, Novara : carteggio, 1898

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza del comune di Dagnete a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.268

Comune di Milano : carteggio, 1902 - 1904

Lettera, 1 fascicolo (3 ricevute, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza del comune di Milano a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.269

Conca Benzi Alba : carteggio, 1920

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Alba Conca Benzi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.270

Conconi Luigi : carteggio, 1889 - 1911

Lettera, 1 fascicolo (8 lettere, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Luigi Conconi a Vittore Grubicy, 5 lettere di Conconi a Francesco Zambeletti e 1 lettera di Zambeletti a Conconi che testimoniano un'aspra polemica intercorsa tra i due

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.271

Concourde Augusto : carteggio, [1916]

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina, 1 fotografia)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Augusto Concourde a Vittore Grubicy e una foto in formato cartolina di Augusto

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.272

Regio consolato d'Italia, Valparadiso : carteggio, 1887

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza del Regio consolato d'Italia di Valparadiso a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.273

Consoli Rosalia : carteggio, 1902

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Rosalia Consoli a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.274

Conti Angelo : carteggio, [1914]

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Angelo Conti a Vittore Grubicy e un appunto di Vittore

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.275

Coole F. : carteggio, 1883

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di F. Coole a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Inglese

GRU.I.1.1.276

Corelli Augusto : carteggio, 1885 - 1895

Lettera, 1 fascicolo (5 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Augusto Corelli a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.277

Corradini Enrico : carteggio, [1880 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Enrico Corradini a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.278

Corradino Corrado : carteggio, 1893

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Corrado Corradino a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.279

Cosma Di Donato Gioacchino : carteggio, 1919 - 1920

Lettera, 1 fascicolo (22 lettere, 4 biglietti, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Gioacchino Cosma Di Donato a Vittore Grubicy, 1 lettera di H. Lerche a Cosma Di Donato poi anche trascritta da Vittore e una minuta di Vittore

33 cm

Lingua: Francese, italiano

GRU.I.1.1.280

Costantini Battista : carteggio, [1897 - 1914]

Lettera, 1 fascicolo (27 lettere, 17 cartoline, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Battista Costantini a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.281

Cozzani Ettore : carteggio, 1920

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ettore Cozzani a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.282

Cremona Tranquillo : carteggio, [1870 - 1878]

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Tranquillo Cremona a Ulisse Borzino

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.283

Crespi Benigno : carteggio, 1888

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Benigno Crespi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.284

Cressini Carlo : carteggio, 1894 - 1913

Lettera, 1 fascicolo (5 biglietti, 3 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Carlo Cressini a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.285

Crispi Francesco : carteggio, [1893]

Lettera, 1 fascicolo (3 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Francesco Crispi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.286

Croce rossa italiana : carteggio, 1916 - 1917

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere, 1 ricevuta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Croce rossa italiana a Vittore Grubicy, una minuta e un appunto di Vittore

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.287

Cronaca d'arte, periodico : carteggio, [1891 - 1892]

Lettera, 1 fascicolo (30 ricevute, 20 lettere, 1 carta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza del periodico Cronaca d'arte a Vittore Grubicy, una minuta e un appunto di Vittore. La corrispondenza è firmata dal direttore Ugo Valcarenghi, da Enrico Vidali, da Cesare Hanau, da Barabandi e Avancini

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.288

Crone E. H. : carteggio, 1913

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di E. H. Crone a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.289

Cucchi Boasso Fausto : carteggio, 1895

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Fausto Cucchi Boasso a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.290

Da Costa Senior M. : carteggio, 1883

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di M. Da Costa Senior a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.291

Dalbesio Enrico : carteggio, 1890 - 1891

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Enrico Dalbesio a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.292

Dall'Oca Bianca Angelo : carteggio, 1900 - 1911

Lettera, 1 fascicolo (7 lettere, 7 cartoline, 2 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Angelo Dall'Oca Bianca a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.293

D'Ambra Lucio : carteggio, [1880 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Lucio D'Ambra a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.294

Danielli Bassano : carteggio, 1913

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Bassano Danielli a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.295

De Albertis Sebastiano : carteggio, [1887]

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Sebastiano De Albertis a Vittore Grubicy e una lettera di "un amico" a De Albertis

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.296

De Angeli Ellero Gioconda : carteggio, 1899 - 1907

Lettera, 1 fascicolo (3 biglietti, 2 telegrammi, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Gioconda De Angeli Ellero a Vittore Grubicy, un biglietto scritto con il marito Lorenzo Ellero e un telegramma firmato anche a nome del marito

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.297

De Angeli Ernesto : carteggio, [1888 - 1894]

Lettera, 1 fascicolo (12 biglietti, 3 lettere, 1 ricevuta, 1 carta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ernesto De Angeli a Vittore Grubicy e 1 appunto di Vittore. Alcuni documenti sono stati scritti da un dipendente della stamperia e tintoria di tessuti "E. De Angeli & Co." per conto di Ernesto

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.298

De Blaas Eugenio : carteggio, 1906

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Eugenio De Blaas a Vittore Grubicy e una lettera del senatore Tiepolo, presidente dell'Asilo pei figli derelitti dei pescatori dell'Adriatico

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.299

De Bock H. : carteggio, 1882

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di H. De Bock a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.300

De Carolis Adolfo : carteggio, [1900]

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Adolfo De Carolis, segretario della società "In arte libertas", a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.301

Dechamp C. G. : carteggio, 1888

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di C. G. Dechamp a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.302

De Cristoforis Malachia : carteggio, [1913]

Lettera, 1 fascicolo (3 biglietti, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Malachia De Cristoforis a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.303

Degheus : carteggio, [1884 - 1885]

Lettera, 1 fascicolo (16 lettere, 1 telegramma)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Degheus a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.304

De Grada Antonio : carteggio, [1880 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Antonio De Grada a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.305

Del Bo Romolo : carteggio, [1914 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (6 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Romolo Del Bo a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.306

Della Beffa Biagio Alberto : carteggio, 1912 - 1914

Lettera, 1 fascicolo (2 cartoline, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Biagio Alberto Della Beffa a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.307

Della Beffa Carlo Felice : carteggio, [1912 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (3 biglietti, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Carlo Felice Della Beffa a Vittore Grubicy. Un biglietto è anche a nome della moglie Cornelia

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.308

Della Beffa Luigi : carteggio, 1890 - 1913

Lettera, 1 fascicolo (5 biglietti, 3 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Luigi Della Beffa a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.309

Della Chiesa Federico : carteggio, [1901 - 1909]

Lettera, 1 fascicolo (7 lettere, 3 biglietti, 1 telegramma)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Federico Della Chiesa a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.310

Della Torre Amman Linda : carteggio, [1880 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Linda Della Torre Amman a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.311

Della Torre Guy Jenny : carteggio, 1910

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Jenny Della Torre Guy a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.312

Della Torre Luigi : carteggio, [1891 - 1903]

Lettera, 1 fascicolo (7 lettere, 3 biglietti, 1 cartolina, 1 telegramma)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Luigi Della Torre a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese, italiano

GRU.I.1.1.313

Della Torre Majno Michelina : carteggio, 1907 - 1913

Lettera, 1 fascicolo (4 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Michelina Della Torre Majno a Vittore Grubicy. Due cartoline sono firmate anche da Jenny e Linda Della Torre

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.314

Delleani Lorenzo : carteggio, 1882

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Lorenzo Delleani a Vittore Grubicy e una lettera d Delleani alla direzione dell'Esposizione di Rotterdam in cui parla di Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.315

Del Mayno Conte : carteggio, [1891 - 1895]

Lettera, 1 fascicolo (5 biglietti, 2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Conte Del Mayno a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.316

Deltorchio Pietro : carteggio, 1910

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Pietro Deltorchio a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.317

De Maria Astolfo : carteggio, 1915 - 1920

Lettera, 1 fascicolo (2 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Astolfo De Maria a Vittore Grubicy e un appunto di Vittore

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.318

De Maria Emilia : carteggio, [1897 - 1917]

Lettera, 1 fascicolo (67 cartoline, 23 lettere, 4 biglietti, 1 fotografia)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Emilia De Maria a Vittore Grubicy e tre cartoline firmate anche da Mario De Maria

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.319

De Maria Mario : carteggio, [1895 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (224 cartoline, 140 lettere, 8 biglietti, 5 telegrammi, 2 fotografie, 1 articolo)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Mario De Maria a Vittore Grubicy e alcune lettere e cartoline scritte da Mario con la moglie Emilia, una lettera firmata anche da Gennaro Favai e un'altra da Romolo Bazzoni, una lettera con firma illeggibile proveniente dal Ministero della pubblica istruzione. Sono presenti 3 minute e 3 appunti di Vittore e una copia di Cesare Grubicy, fratello di Vittore, di una lettera di Mario De Maria

33 cm

Lingua: Francese, italiano

GRU.I.1.1.320

De Martini Toscanini Carla : carteggio, [1912 - 1914]

Lettera, 1 fascicolo (6 cartoline, 3 biglietti, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Carla De Martini Toscanini a Vittore Grubicy. Alcune cartoline sono firmate anche dai figli Walter e Wally e dal marito Arturo Toscanini

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.321

De Martino Edoardo : carteggio, 1888 - 1904

Lettera, 1 fascicolo (35 lettere, 3 cartoline, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Edoardo De Martino a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.322

De Martino Gennaro : carteggio, 1891

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Gennaro De Martino a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.323

De Micheli : carteggio, 1883

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della figlia di G. B. De Micheli a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.324

De Micheli G. B. : carteggio, 1889

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di G. B. De Micheli a Verhade (?)

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.325

De Micheli Luigi : carteggio, 1910 - 1920

Lettera, 1 fascicolo (3 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Luigi De Micheli a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.326

Denza Ciro : carteggio, 1883

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ciro Denza a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.327

Depanis Giuseppe : carteggio, 1891 - 1893

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giuseppe Depanis a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.328

Deranitz : carteggio, [1880 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (1 telegramma)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Deranitz a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.329

De Sanctis Guglielmo : carteggio, [1885 - 1888]

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Guglielmo De Sanctis a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.330

De Stefani Alberto (Fra Giocondo) : carteggio, 1903

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Alberto De Stefani (Fra Giocondo) a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.331

Destili Mauro : carteggio, [1880 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Mauro Destili a Vittore Grubicy

33 cm. L'attribuzione del cognome del corrispondente è incerta

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.332

Destrée C. : carteggio, 1890 - 1913

Lettera, 1 fascicolo (12 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di C. Destrée a Vittore Grubicy

33 cm. Una lettera è scritta proprio a nome del proprietario della Galleria Durand-Ruel

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.333

De Vecchi Giuseppe : carteggio, 1900

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giuseppe De Vecchi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.334

Diena Cervo : carteggio, 1900

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Cervo Diena a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.335

Dietrich & Cie, galleria : carteggio, 1883 - 1885

Lettera, 1 fascicolo (8 cartoline, 5 lettere, 3 ricevute, 1 telegramma)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della galleria Dietrich & Cie di Bruxelles a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.336

Di Giovanni Turati Adele : carteggio, 1913 - 1914

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere, 1 biglietto, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Adele Di Giovanni Turati, madre di Filippo Turati, a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.337

Van Dijk Hubert : carteggio, 1887 - 1890

Lettera, 1 fascicolo (2 cartoline, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Hubert Van Dijk a Vittore Grubicy e anche una lettera e una cartolina indirizzate a Giovanni Segantini che si trovava in quel periodo presso la casa di Vittore a Milano

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.338

Dogana di Milano : carteggio, 1900

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della dogana di Milano a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.339

Dolcini & Muggiani, ditta : carteggio, 1913

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della ditta di cornici Dolcini & Muggiani a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.340

Dowdeswell & Dowdeswells, mercanti d'arte : carteggio, 1885 - 1888

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza dei mercanti d'arte Dowdeswell & Dowdeswells a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.341

Dragoni Emilio : carteggio, [1880 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Emilio Dragoni a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.342

Driejaarlijksche Tentoonstelling, Rotterdam : carteggio, 1884

Lettera, 1 fascicolo (1 carta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza dell'esposizione Driejaarlijksche Tentoonstelling di Rotterdam a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Olandese

GRU.I.1.1.343

Dumas F.-G. : carteggio, 1883 - 1884

Lettera, 1 fascicolo (5 biglietti, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di F.-G. Dumas a Vittore Grubicy. Molti documenti sono scritti da un'altra persona, non identificata, a nome di Dumas

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.344

Durand A. : carteggio, 1886

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di A. Durand a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.345

Durand-Ruel, galleria : carteggio, 1895 - 1904

Lettera, 1 fascicolo (2 inviti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della galleria Durand-Ruel di Parigi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.346

L'eco della stampa, ufficio di ritagli da giornali e riviste : carteggio, 1914

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza dell'ufficio di ritagli da giornali e riviste L'eco della stampa a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.347

Eduard Schulte, galleria : carteggio, 1899

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere, 1 cartolina, 1 carta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della galleria Eduard Schulte a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.348

Edwards Alfred O. : carteggio, [1880 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Alfred O. Edwards a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Inglese

GRU.I.1.1.349

Eilers P. C. jr : carteggio, 1910 - 1911

Lettera, 1 fascicolo (5 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di P. C. Eilers jr a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.350

Ellero Lorenzo : carteggio, [1897 - 1914]

Lettera, 1 fascicolo (40 lettere, 21 cartoline, 13 biglietti, 1 telegramma)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Lorenzo Ellero a Vittore Grubicy, alcune cartoline e biglietti firmati anche dalla moglie Gioconda De Angeli Ellero, una cartolina scritta con Felice Cameroni, una cartolina e un biglietto scritti solo da Felice, 1 appunto e due minute di Vittore

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.351

Elli Carlo, don : carteggio, 1908 - 1920

Lettera, 1 fascicolo (7 biglietti, 3 cartoline, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di don Carlo Elli a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.352

Engel Gertrude : carteggio, 1888

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Gertrude Engel a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.353

Esengrini L. : carteggio, 1894

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di L. Esengrini a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.354

I Esposizione artistica internazionale di Bianco e Nero, Roma : carteggio, 1902

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della I Esposizione artistica internazionale di Bianco e Nero di Roma a Vittore Grubicy e un appunto di Primo Levi scritto a matita su una lettera

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.355

Esposizione di disegni originali a bianco e nero, e di stampe, Genova : carteggio, 1904

Lettera, 1 fascicolo (1 opuscolo)

Il fascicolo comprende la corrispondenza dell'Esposizione di disegni originali a bianco e nero, e di stampe di Genova a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.356

Esposizione internazionale alpina, Torino : carteggio, 1912

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza dell'Esposizione internazionale alpina di Torino a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.357

I Esposizione internazionale d'arte della città di Venezia : carteggio, 1895

Lettera, 1 fascicolo (2 cartoline, 2 lettere, 2 biglietti, 2 carte)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della I Esposizione internazionale d'arte della città di Venezia a Vittore Grubicy. Molti documenti sono firmati dal sindaco di Venezia Riccardo Selvatico

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.358

II Esposizione internazionale d'arte della città di Venezia : carteggio, 1896 - 1897

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere, 1 carta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della II Esposizione internazionale d'arte della città di Venezia a Vittore Grubicy e una minuta di Vittore. Alcuni documenti sono firmati da Antonio Fradeletto

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.359

IV Esposizione internazionale d'arte della città di Venezia : carteggio, 1900 - 1901

Lettera, 1 fascicolo (2 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della IV Esposizione internazionale d'arte della città di Venezia a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.360

V Esposizione internazionale d'arte della città di Venezia : carteggio, 1903

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere, 2 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della V Esposizione internazionale d'arte della città di Venezia a Vittore Grubicy e una minuta di Vittore

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.361

VI Esposizione internazionale d'arte della città di Venezia : carteggio, 1905

Lettera, 1 fascicolo (1 ricevuta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della VI Esposizione internazionale d'arte della città di Venezia a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.362

VII Esposizione internazionale d'arte della città di Venezia : carteggio, 1907

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere, 1 telegramma)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della VII Esposizione internazionale d'arte della città di Venezia a Vittore Grubicy e una minuta di Vittore a Fragiacomo in cui parla e trascrive parte della lettera scritta da Romolo Bazzoni a nome della VII Esposizione internazionale d'arte della città di Venezia

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.363

VIII Esposizione internazionale d'arte della città di Venezia : carteggio, 1909 - 1910

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza dell'VIII Esposizione internazionale d'arte della città di Venezia a Vittore Grubicy e una minuta di Vittore a Gino (non identificato) sempre riguardante l'esposizione. I documenti sono firmati da Romolo Bazzoni

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.364

X Esposizione internazionale d'arte della città di Venezia : carteggio, 1912

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della X Esposizione internazionale d'arte della città di Venezia a Vittore Grubicy. I documenti sono firmati da Romolo Bazzoni

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.365

Esposizione internazionale d'arte in Buenos Aires : carteggio, 1910

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza dell'Esposizione internazionale d'arte in Buenos Aires a Vittore Grubicy. Una lettera è firmata da Giovanni Beltrami

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.366

Esposizione nazionale di belle arti in Bologna : carteggio, 1887

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 1 regolamento)

Il fascicolo comprende la corrispondenza dell'Esposizione nazionale di belle arti in Bologna a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.367

Esposizione universale di Anversa : carteggio, 1885

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza dell'Esposizione universale di Anversa a Vittore Grubicy. Una lettera è firmata da Maffei

33 cm

Lingua: Francese, italiano

GRU.I.1.1.368

The Excess Insurance Company Ltd., compagnia di assicurazioni : carteggio, 1914

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della compagnia di assicurazioni The Excess Insurance Company Ltd. di Londra a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Inglese, italiano

GRU.I.1.1.369

Faccioli Gualtiero : carteggio, 1888

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Gualtiero Faccioli a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.370

Faccioli Raffaele : carteggio, 1885 - 1912

Lettera, 1 fascicolo (4 cartoline, 2 lettere, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Raffaele Faccioli a Vittore Grubicy. Una cartolina è indirizzata a Giovanni Segantini che si trovava in quel periodo presso la casa di Vittore a Milano

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.371

Facheris Giovanni : carteggio, 1884 - 1913

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giovanni Facheris a Vittore Grubicy e un appunto di Vittore

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.372

Fagiolini Carlo : carteggio, [1911]

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Carlo Fagiolini a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.373

Famiglia artistica, Milano : carteggio, [1891 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (15 lettere, 4 biglietti, 6 carte, 1 cartolina, 1 biglietto, 1 articolo)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Famiglia Artistica di Milano a Vittore Grubicy, 4 minute e 3 appunti di Vittore, una copia di Vittore di una lettera della Famiglia Artistica. Si trovano lettere di Alfredo Bonazzi, Gerolamo Cairati, Silvio Colombi, Raffaello Giolli, Borgo Maineri, Augusto Ortolani, Emilio Quadrelli e Alessandro Vanotti

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.374

Fanteria, 42° reggimento : carteggio, 1919

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza del colonnello del 42° reggimento di fanteria a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.375

Fantina Emilio : carteggio, [1880 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza del dott. Emilio Fantina a Vittore Grubicy

33 cm. L'attribuzione del nome del corrispondente è incerta

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.376

Fantoli Gaudenzio : carteggio, [1880 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza dell'ingegnere Gaudenzio Fantoli a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.377

Federazione artistica lombarda : carteggio, [1880 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Federazione artistica lombarda a Vittore Grubicy. Il biglietto è del pubblicista Antonio Curti

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.378

Félix Alcan editeur : carteggio, 1893

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Félix Alcan editeur a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.379

Feragutti Giuseppina : carteggio, 1893

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giuseppina Feragutti a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.380

Ferla Luigi : carteggio, [1880 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Luigi Ferla a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.381

Ferni : carteggio, 1895

Lettera, 1 fascicolo (1 telegramma)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ferni a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.382

Ferni Germano Virginia : carteggio, 1895

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Virginia Ferni Germano a Vittore Grubicy. La lettera è firmata anche da Giulia

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.383

Ferrari Andrea : carteggio, 1908

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza dell'ingegnere Andrea Ferrari a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.384

Ferrari Ettore : carteggio, [1890 - 1912]

Lettera, 1 fascicolo (5 lettere, 4 biglietti, 2 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ettore Ferrari a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.385

Ferri Gerolamo : carteggio, 1898

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Gerolamo Ferri a Vittore Grubicy. La lettera è firmata anche da Elisa Ferri

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.386

Ferruzzi Roberto : carteggio, 1902

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Roberto Ferruzzi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.387

Fiammingo Giuseppe : carteggio, [1880 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giuseppe Fiammingo a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.388

Figini Emilio : carteggio, 1916

Lettera, 1 fascicolo (2 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Emilio Figini a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.389

Flamma Ario : carteggio, 1904

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ario Flamma a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.390

Focardi Piero : carteggio, 1913

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere, 2 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Piero Focardi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.391

Focardi Ruggero : carteggio, [1880 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ruggero Focardi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.392

Fogazzaro Antonio : carteggio, 1898

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Antonio Fogazzaro a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.393

Follini Carlo : carteggio, 1882

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Carlo Follini a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.394

La Fondiaria, compagnia di assicurazioni : carteggio, [1880 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della compagnia di assicurazioni La Fondiaria a Vittore Grubicy. Il biglietto è di Sigismondo Salvioni

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.395

Fornara Carlo : carteggio, [1899 - 1900]

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Carlo Fornara a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.396

Fornioni F. : carteggio, 1893

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere, 2 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di F. Fornioni a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.397

Fradeletto Antonio : carteggio, 1894 - 1912

Lettera, 1 fascicolo (9 cartoline, 8 lettere, 7 telegrammi, 4 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Antonio Fradeletto a Vittore Grubicy e tre minute di Vittore

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.398

Fradeletto Giulio : carteggio, 1909

Lettera, 1 fascicolo (6 telegrammi, 5 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giulio Fradeletto a Vittore Grubicy, due appunti e tre minute di Vittore

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.399

Fragiacomo Pietro : carteggio, [1891 - 1914]

Lettera, 1 fascicolo (12 cartoline, 11 lettere, 4 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Pietro Fragiacomo a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.400

Francfort A. H. : carteggio, 1893

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di A. H. Francfort a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.401

Franchi Anna : carteggio, [1880 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Anna Franchi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.402

François Buffa et fils, mercanti ed editori d'arte : carteggio, 1883 - 1907

Lettera, 1 fascicolo (5 lettere, 4 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di François Buffa et fils a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese, italiano

GRU.I.1.1.402BIS

Frans Buffa & Zonen, mercanti ed editori d'arte : carteggio, [1884 - 1913]

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere, 3 cartoline, 1 volantino)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Frans Buffa & Zonen a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Inglese, francese, olandese

GRU.I.1.1.403

Fratelli Ingegnoli, ditta : carteggio, 1896 - 1900

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere, 1 cartolina, 1 invito)

Il fascicolo comprende la corrispondenza dello stabilimento agrario botanico Fratelli Ingegnoli a Vittore Grubicy. La maggior parte dei documenti sono firmati da Vittorio Ingegnoli

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.403BIS

Fratelli Tradico, ditta : carteggio, 1884

Lettera, 1 fascicolo (1 ricevuta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della ditta Fratelli Tradico di Milano a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.404

Fratelli Treves, editori : carteggio, 1888 - 1900

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza degli editori Fratelli Treves a Vittore Grubicy. Una lettera riporta l'intestazione della "Librairie editeurs Treves (Frères)" di Bologna ed è firmata da L. Beltrami

33 cm

Lingua: Francese, italiano

GRU.I.1.1.404BIS

Frederik Muller & Cie, ditta : carteggio, [1914]

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della ditta Frederik Muller & Cie a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.405

French Gallery : carteggio, 1883

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della galleria French Gallery di Londra a Vittore Grubicy. La corrispondenza è firmata da Wallis & Son

33 cm

Lingua: Inglese

GRU.I.1.1.405BIS

Frolli Vincenzo : carteggio, [1880 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Vincenzo Frolli a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.406

Frugatta Giuseppe : carteggio, [1880 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giuseppe Frugatta a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.406BIS

Gabbi Ada : carteggio, 1895

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto, 1 telegramma)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ada Gabbi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.407

Galerie d'art ancienne et moderne R. Bollardi & C. (Galleria R. Bollardi & C.) : carteggio, 1914 - 1915

Lettera, 1 fascicolo (2 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Galerie d'art ancienne et moderne R. Bollardi & C. (Galleria R. Bollardi & C.) di Milano a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.408

Galerie Heinemann : carteggio, 1912

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Galerie Heinemann di Monaco a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.409

Galerie Oscar Hermes : carteggio, 1913

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere, 4 cartoline, 1 telegramma)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Galerie Oscar Hermes di Monaco a Vittore Grubicy e 6 minute di Vittore

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.410

Galleria centrale d'arte : carteggio, 1917 - 1919

Lettera, 1 fascicolo (1 ricevuta, 1 invito)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Galleria centrale d'arte di Milano a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.411

Galleria Tiepolo : carteggio, 1920

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Galleria Tiepolo di Milano a Vittore Grubicy. Il biglietto è firmato da Alberto B. Subert

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.412

Galleria Warowland : carteggio, 1919

Lettera, 1 fascicolo (3 ricevute, 1 invito)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Galleria Warowland di Milano a Vittore Grubicy e 4 appunti di Vittore

33 cm

Lingua: Francese, italiano

GRU.I.1.1.413

Galli E. : carteggio, 1894

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di E. Galli a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.414

Galli Giuseppe : carteggio, 1920

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giuseppe Galli a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.415

Galli Riccardo : carteggio, [1895 - 1909]

Lettera, 1 fascicolo (2 biglietti, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Riccardo Galli a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.416

Gallina Giacinto : carteggio, 1899 - 1915

Lettera, 1 fascicolo (9 biglietti, 5 lettere, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza dell'avvocato Giacinto Gallina a Vittore Grubicy, una lettera di Francesco Cartoccio e una cartolina di Alberto Grubicy, fratello di Vittore, a Cartoccio

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.417

Gallmann Giovanni : carteggio, 1892 - 1894

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere, 1 articolo)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giovanni Gallmann a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.418

Gallo Nicolò : carteggio, 1887

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Nicolò Gallo a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.419

Garbini Adriano : carteggio, 1893

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Adriano Garbini a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.420

Gavasci Gildo : carteggio, [1914]

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza del pubblicista Gildo Gavasci a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.421

Gavazzeni Giovanni : carteggio, 1891 - 1900

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere, 2 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giovanni Gavazzeni a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.422

Gavirati E. : carteggio, 1911

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di E. Gavirati a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.423

Gazzetta degli artisti, periodico : carteggio, 1899 - 1901

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Gazzetta degli artisti di Venezia a Vittore Grubicy. La documentazione è firmata da Silvio Chitavin e da Alessandro Stella

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.424

Gazzetta di Venezia, quotidiano : carteggio, 1920

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Gazzetta di Venezia a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.425

G. B. Izar, ditta : carteggio, 1915

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della fabbrica italiana di posateria e oggetti di metallo in genere G. B. Izar a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.425BIS

Gebroeders Chabot, ditta : carteggio, 1893

Lettera, 1 fascicolo (1 ricevuta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della ditta Gebroeders Chabot a Vittore Grubicy e un appunto di Vittore sottoscritto da G. Lomazzi

33 cm

Lingua: Francese, italiano

GRU.I.1.1.426

Van Gend & Loos, ditta : carteggio, 1884

Lettera, 1 fascicolo (5 cartoline, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della ditta di trasporti Van Gend & Loos a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.426BIS

Genoni Rosa : carteggio, 1906 - 1910

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Rosa Genoni a Vittore Grubicy e uno scritto di Rosa indirizzato alla Giuria per l'Arte Decorativa

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.427

Getinbrosi : carteggio, 1891

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Getinbrosi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.428

Ghelarducci Giulio : carteggio, [1880 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto, 1 fotografia)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giulio Ghelarducci al commendator Poggi

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.429

Ghisleri A. : carteggio, 1888

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di A. Ghisleri a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.430

Ghisolfi Imperatori Giuseppe : carteggio, 1894 - 1909

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere, 3 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giuseppe Ghisolfi Imperatori a Vittore Grubicy e uno scritto di Vittore sottoscritto da Giuseppe Ghisolfi Imperatori e Ernesto Fontana

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.431

Giaccone Alessandro : carteggio, 1910

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Alessandro Giaccone a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.432

Giacosa Bianca : carteggio, 1897

Lettera, 1 fascicolo (2 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Bianca Giacosa a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.433

Giacosa Giuseppe : carteggio, [1893 - 1906]

Lettera, 1 fascicolo (12 lettere, 8 biglietti, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giuseppe Giacosa a Vittore Grubicy, 1 biglietto di Eugenia Mylius a Vittore, 1 appunto e 4 minute di Vittore

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.434

Giani Giovanni : carteggio, 1887 - 1912

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giovanni Giani a Vittore Grubicy. Una lettera è indirizzata a Beppe Ciardi

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.435

Gilardelli Crespi Claudia (Aurora) : carteggio, [1889 - 1898]

Lettera, 1 fascicolo (9 biglietti, 8 cartoline, 6 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Claudia Gilardelli Crespi (Aurora) a Vittore Grubicy. Una lettera è indirizzata a Leopoldina Grubicy, sorella di Vittore

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.436

Gilardi Gina (Mack, Mackino) : carteggio, 1910 - 1918

Lettera, 1 fascicolo (3 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Gina Gilardi (Mack, Mackino), domestica di casa Grubicy, a Vittore. Nella documentazione Vittore viene apostrofato come zio

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.437

Ginevri Gino : carteggio, 1900

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Gino Ginevri a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.438

Gioia Edoardo : carteggio, 1901

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Edoardo Gioia a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.439

Gioli Francesco : carteggio, 1896 - 1897

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Francesco Gioli a Vittore Grubicy. La documentazione presenta timbri e bolli della Festa dell'arte e dei fiori di Firenze

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.440

Giolli Raffaello : carteggio, [1909 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (8 lettere, 3 biglietti, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Raffaello Giolli a Vittore Grubicy

33 cm. La documentazione è quasi sempre su carta intestata della rivista "Rassegna d'arte"

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.441

Giunti Luigi : carteggio, 1889

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Luigi Giunti a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.442

Glasgow Institute of the Fine Arts : carteggio, 1885

Lettera, 1 fascicolo (1 regolamento)

Il fascicolo comprende la corrispondenza del Glasgow Institute of Fine Arts a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Inglese

GRU.I.1.1.443

Gnocchi Viani Osvaldo : carteggio, 1895

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Osvaldo Gnocchi Viani a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.444

Gola Dugnani Emilio : carteggio, 1883 - 1912

Lettera, 1 fascicolo (6 lettere, 3 biglietti, 1 telegramma, 1 cartolina, 1 partecipazione di nozze)

Il fascicolo comprende la corrispondenza del conte Emilio Gola Dugnani a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.445

De Goncourt Edmond : carteggio, 1893

Lettera, 1 fascicolo (2 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Edmond De Goncourt a Vittore Grubicy e una minuta di Vittore

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.445BIS

The Goupil Gallery : carteggio, 1890 - 1914

Lettera, 1 fascicolo (4 ricevute, 1 lettera, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di The Goupil Gallery di Londra a Vittore Grubicy. La documentazione è firmata da William Marchant & Co.

33 cm

Lingua: Inglese, francese

GRU.I.1.1.446

Grandi Antonio : carteggio, [1890 - 1914]

Lettera, 1 fascicolo (3 biglietti, 2 lettere, 2 ricevute)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Antonio Grandi a Vittore Grubicy. Una ricevuta è indirizzata a Bordini e una lettera a Troubetzkoy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.447

Grandi Carlo : carteggio, 1900

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Carlo Grandi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.448

Grandi Cipriani Lucia : carteggio, [1912]

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Lucia Grandi Cipriani, madre di Oreste Cipriani, a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.449

Grassi, famiglia : carteggio, 1907

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della famiglia Grassi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.450

Grassi & Rossi, ditta : carteggio, 1912

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della ditta Grassi & Rossi di Milano a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.451

Grassi Francesco : carteggio, 1909

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Francesco Grassi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.452

Grassi Melchiorre : carteggio, 1911

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Melchiorre Grassi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.453

Grassini Sarfatti Margherita : carteggio, [1908 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Margherita Grassini Sarfatti a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.453BIS

Great Eastern Railway, ditta : carteggio, 1884

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della ditta di trasporti ferroviari Great Eastern Railway di Londra a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.454

Gregori G. Battista : carteggio, 1889 - 1890

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di G. Battista Gregori a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.455

Grossoni Orazio : carteggio, 1918

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Orazio Grossoni a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.456

Grubicy Alberto, fratello di Vittore : carteggio, [1886 - 1914]

Lettera, 1 fascicolo (28 lettere, 12 cartoline, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Alberto Grubicy al fratello Vittore, una lettera di Alberto a Luigi Conconi e una lettera e una cartolina indirizzate alla sorella Leopoldina, due copie diverse della sentenza della causa tra Alberto Grubicy e la Società promotrice delle belle arti di Torino, una copia di Cesare Grubicy di una lettera di Giovanni Giani ad Alberto e della sua risposta

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.457

Grubicy Alberto, nipote di Vittore : carteggio, 1911 - 1913

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere, 2 fotografie)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Alberto Grubicy, figlio di Santo, allo zio Vittore e due foto di Alberto e della sua famiglia

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.458

Grubicy Cesare (Camolino) : carteggio, [1892 - 1914]

Lettera, 1 fascicolo (11 cartoline, 3 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Cesare Grubicy (Camolino) al fratello Vittore, una lettera di Primo Levi a Vittore trascritta e poi inviatagli con l'originale da Cesare, una cartolina di Cesare indirizzata alla madre Antonietta Mola Grubicy, due cartoline firmate anche da Gina Gilardi (Mack, Mackino)

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.459

Grubicy Ladislao, cugino di Vittore : carteggio, [1865 - 1892]

Lettera, 1 fascicolo (12 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ladislao Grubicy al cugino Vittore, una lettera di Carlo Alberto Pisani Dossi, una lettera del Regio consolato generale d'Ungheria tradotta e copiata da Cesare Grubicy, altre due lettere di Vittore copiate da Cesare e una minuta di Vittore

33 cm

Lingua: Francese, italiano

GRU.I.1.1.460

Grubicy Ladislao, cugino di secondo grado di Vittore : carteggio, 1904 - 1909

Lettera, 1 fascicolo (8 lettere, 3 biglietti, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ladislao Grubicy a Vittore e un biglietto scritto da terzi che annuncia a nome della moglie Maddalena e dei figli Ladislao e Marianna, la morte del padre Ladislao Grubicy

33 cm

Lingua: Francese, italiano

GRU.I.1.1.461

Grubicy Laura : carteggio, 1916 - 1919

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Laura Grubicy, figlia di Cesare, allo zio Vittore

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.462

Grubicy Leopoldina (Poldina, Polda) : carteggio, [1884 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (19 cartoline, 16 lettere, 2 telegrammi, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Leopoldina Grubicy (Poldina, Polda) al fratello Vittore, tre lettere di Vittore, un appunto di Poldina in calce a una lettera di Vittore, una lettera e un telegramma scritti da Poldina con il secondo marito Ariberto Tibaldi

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.463

Grubicy Marialuigia (Gigia) : carteggio, 1906

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Marialuigia Grubicy (Gigia), figlia di Alberto, allo zio Vittore

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.464

Grubicy Santo : carteggio, 1896 - 1901

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Santo Grubicy al fratello Vittore

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.465

Grund S. : carteggio, 1889

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di S. Grund a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.466

Guès A. : carteggio, 1883

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di A. Guès a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.467

Guidini Augusto : carteggio, 1893 - 1910

Lettera, 1 fascicolo (3 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Augusto Guidini a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.468

Guillaume Edouard, editore : carteggio, 1887 - 1890

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza dell'editore Edouard Guillaume a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.469

Gunszt Bartolomeo : carteggio, 1888

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Bartolomeo Gunszt a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.470

G. Zamboni & C., ditta : carteggio, 1908 - 1916

Lettera, 1 fascicolo (2 ricevute)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della ditta G. Zamboni & C. di Milano a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.471

Hanau Cesare : carteggio, [1920]

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Cesare Hanau a Vittore Grubicy e una minuta di Vittore

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.472

Harmeýer F. B. : carteggio, 1908

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di F. B. Harmeýer a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.473

Heijman Tessaro Elisa : carteggio, 1907 - 1920

Lettera, 1 fascicolo (40 lettere, 23 cartoline, 2 biglietti, 1 santino, 1 annuncio di morte)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Elisa Heijman Tessaro, moglie di Filippo Tessaro, a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese, italiano

GRU.I.1.1.474

Helfferich G. W. : carteggio, 1883

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di G. W. Helfferich a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.475

Henry van de Velde & Cie, ditta : carteggio, 1896

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della ditta Henry van de Velde & Cie a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.476

Herbster Bauer Frieda : carteggio, [1912 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (2 biglietti, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Frieda Herbster Bauer a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.477

Hoek Willemien E. : carteggio, 1901 - 1907

Lettera, 1 fascicolo (2 biglietti, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Willemien E. Hoek a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.478

Hoepli Ulrico, editore : carteggio, 1892 - 1912

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza dell'editore Ulrico Hoepli a Vittore Grubicy

33 cm. Una lettera è scritta per conto di Ulrico da un suo collaboratore non identificato

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.479

Hohenstein A. : carteggio, 1900

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di A. Hohenstein a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.480

Hollender & Cremetti, galleria : carteggio, 1888

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della galleria Hollender & Cremetti a Vittore Grubicy. Nella lettera è presente un appunto di Federico Stoppani

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.481

Van Houten Mesdag Sina : carteggio, 1902

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Sina Van Houten Mesdag, moglie di W. H. Mesdag, a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.482

Hudig & Pieters, ditta : carteggio, 1883

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza degli agenti della Great Eastern Railway Hudig & Pieters a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Olandese

GRU.I.1.1.483

Humbert : carteggio, 1920

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Humbert a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.484

L'idea liberale, periodico : carteggio, 1893

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza del periodico L'idea liberale di Milano a Vittore Grubicy e una minuta di Vittore. La lettera è firmata da C. Nigra

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.485

Ieracello Gaetano : carteggio, 1881

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Gaetano Ieracello a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.486

Ileyde Bernhard : carteggio, 1902

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Bernhard Ileyde a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.487

Illica Luigi : carteggio, 1916

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Luigi Illica a Vittore Grubicy e una copia della cartolina trascritta da Cesare Grubicy. Sulla cartolina è stampata una foto

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.488

Imbrico Giulio Plutarco : carteggio, 1916

Lettera, 1 fascicolo (2 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giulio Plutarco Imbrico a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.489

Innocenti Camillo : carteggio, 1907

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 1 cartolina postale)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Camillo Innocenti a Vittore Grubicy

33 cm. In calce alla lettera è un appunto manoscritto di Primo Levi

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.490

Internationale Kunstausstellung, Dresda : carteggio, 1900

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza dell'esposizione Internationale Kunstausstellung di Dresda a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese, tedesco

GRU.I.1.1.491

VIII Internationale Kunstausstellung im Kgl. Glaspalast, Monaco : carteggio, 1901

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza dell'esposizione VIII Internationale Kunstausstellung im Kgl. Glaspalast di Monaco a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano, tedesco

GRU.I.1.1.492

Ioel, famiglia : carteggio, 1909

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della famiglia Ioel a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.493

Ioel Otto : carteggio, [1912]

Lettera, 1 fascicolo (2 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Otto Ioel a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.494

Israëls Cohen Tervaert Mathilde : carteggio, 1911

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 1 annuncio di morte)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Mathilde Israëls Cohen Tervaert a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.495

Israëls Isaac : carteggio, [1885 - 1890]

Lettera, 1 fascicolo (9 cartoline, 7 lettere, 2 biglietti, 1 carta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Isaac Israëls a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese, italiano

GRU.I.1.1.496

Israëls Jozef : carteggio, [1884 - 1910]

Lettera, 1 fascicolo (9 lettere, 4 cartoline, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Jozef Israëls a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.497

Istituto dei rachitici, Milano : carteggio, 1900

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza dell'Istituto dei rachitici di Milano a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.498

Istituto Detective, Torino : carteggio, 1912

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza dell'Istituto Detective di Torino a Vittore Grubicy e una minuta di Vittore

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.499

Istituto di difesa civile, Milano : carteggio, 1914

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza dell'Istituto di difesa civile di Milano a Vittore Grubicy e tre minute di Vittore. La documentazione è firmata da Gerolamo Arioli

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.500

Istituto italiano d'arti grafiche, Bergamo : carteggio, 1909

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza dell'Istituto italiano d'arti grafiche di Bergamo a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.501

Istituto pedagogico forense, Milano : carteggio, 1914

Lettera, 1 fascicolo (1 invito)

Il fascicolo comprende la corrispondenza dell'Istituto pedagogico forense di Milano a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.502

The Italian Exhibition, Londra : carteggio, [1888]

Lettera, 1 fascicolo (25 lettere, 3 telegrammi, 2 biglietti, 1 carta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza de The Italian Exhibition di Londra a Vittore Grubicy e due minute di Vittore. Una lettera dattiloscritta è presente in tre copie. La documentazione è firmata dal direttore John R. Whitley, da Seymour Wade e dal capo servizio Gambrasa

33 cm. E' presente anche un biglietto de «The italian chamber of commerce» che ha organizzato il banchetto per l'inaugurazione dell'esposizione

Lingua: Inglese, italiano

GRU.I.1.1.503

Jonas Frank : carteggio, 1915

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Frank Jonas a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.504

Le journal des arts, periodico : carteggio, 1884 - 1886

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza del periodico Le journal des arts di Parigi a Vittore Grubicy. La documentazione è firmata da A. e F. Dalligny. Una cartolina è indirizzata a Giovanni Segantini che si trovava in quel periodo presso la casa di Vittore a Milano

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.505

Junck Teresa : carteggio, 1916

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Teresa Junck a Vittore Grubicy e un appunto di Vittore

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.506

J. Westerwoudt & Co. : carteggio, 1911

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di J. Westerwoudt & Co. a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.507

Karo Giorgio : carteggio, 1903 - 1905

Lettera, 1 fascicolo (6 lettere, 3 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giorgio Karo a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.508

Kayser A. E. : carteggio, 1883

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di A. E. Kayser a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Olandese

GRU.I.1.1.509

Van der Kellen, madame : carteggio, 1893 - 1894

Lettera, 1 fascicolo (6 lettere, 4 cartoline, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di madame van der Kellen, moglie di Jan, a Vittore Grubicy, un appunto e una minuta di Vittore

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.510

Van der Kellen H. : carteggio, 1893 - 1895

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di H. van der Kellen, figlia di Jan, a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.511

Van der Kellen Jan : carteggio, 1882 - 1893

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Jan van der Kellen a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.512

Kessler : carteggio, 1898

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Kessler a Vittore Grubicy e una minuta di Vittore

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.513

Klein G. B. : carteggio, 1920

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di G. B. Klein a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.514

Krasnig Carlo : carteggio, [1880 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (2 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Carlo Krasnig a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.515

Krohg Christian : carteggio, [1880 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Christian Krohg a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.516

Kuliscioff Anna : carteggio, [1899 - 1910]

Lettera, 1 fascicolo (8 lettere, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Anna Kuliscioff a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.517

Die Kunst für alle, periodico : carteggio, 1892 - 1900

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere, 1 carta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della rivista Die Kunst für alle a Vittore Grubicy. E' presente la trascrizione manoscritta di un articolo della rivista. Una lettera è firmata dal redattore Fritz Schwartz

33 cm

Lingua: Italiano, tedesco

GRU.I.1.1.518

Labadini Ausano : carteggio, 1895 - 1908

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ausano Labadini a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.519

La Barthe du Barry Borgazzi Anna : carteggio, 1871 - 1895

Lettera, 1 fascicolo (11 ricevute, 3 documenti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Anna La Barthe du Barry Borgazzi a Vittore Grubicy. La documentazione riguarda le ricevute e i contratti d'affitto stipulati tra la famiglia Grubicy e la famiglia Borgazzi per l'appartamento di Corso Porta Vittoria 12 di Milano. Molte ricevute sono firmate da diversi ragionieri o contabili della famiglia Borgazzi

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.520

Lacroix Edoardo : carteggio, 1913 - 1914

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Edoardo Lacroix a Vittore Grubicy e una lettera di Raffaello Giolli a Vittore

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.521

Lafenestre Georges : carteggio, 1886

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Georges Lafenestre a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.522

Lamberti Carlo : carteggio, 1910 - 1915

Lettera, 1 fascicolo (12 lettere, 2 cartoline, 1 telegramma)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Carlo Lamberti a Vittore Grubicy e qualche piccola nota di Vittore

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.523

Lamorimur : carteggio, 1889

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Lamorimur a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.524

La Rochefoucault Antoine : carteggio, 1892

Lettera, 1 fascicolo (2 telegrammi)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Antoine La Rochefoucault a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.525

Laroye de Joncheere J. : carteggio, 1884 - 1885

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di J. Laroye de Joncheere a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.526

Laurenti Cesare : carteggio, 1896 - 1897

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Cesare Laurenti a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.527

Laurenti Nicola : carteggio, [1920]

Lettera, 1 fascicolo (2 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Nicola Laurenti a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.528

Lazzari E. : carteggio, 1886

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di E. Lazzari a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.529

Lazzerini Giorgio : carteggio, 1920

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giorgio Lazzerini a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.530

Lefranc & Cie, ditta : carteggio, [1895 - 1909]

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere, 2 carte, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della ditta di colori e vernici Lefranc & Cie di Parigi a Vittore Grubicy. La documentazione è firmata da Albert Brame e Perier Lefranc

33 cm

Lingua: Francese, italiano

GRU.I.1.1.531

Lega aerea nazionale, Milano : carteggio, 1917

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere, 1 volantino, 1 ricevuta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Lega aerea nazionale di Milano a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.532

Leighton Frederick : carteggio, [1888 marzo - 1888 aprile]

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Frederick Leighton a Vittore Grubicy, relativa al coinvolgimento di Leighton nella mostra The Italian Exhibition tenuta a Londra nel 1988; si citano John R. Whitley (direttore della mostra), Bonacina e Catalani (cfr. Gru.I.1.1.503)

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.533

Leoni Alberto : carteggio, 1891

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Alberto Leoni a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.534

Leoni Eleonora : carteggio, [1880 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (4 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Eleonora Leoni a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.535

Leoni Franco (Cecco) : carteggio, 1891 - 1914

Lettera, 1 fascicolo (14 cartoline, 12 lettere, 3 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Franco Leoni (Cecco) a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.536

Leoni Vittorio : carteggio, 1897

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Vittorio Leoni a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.537

Lessona Marco : carteggio, 1890

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Marco Lessona a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.538

La Lettura, periodico : carteggio, 1907

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza del periodico La Lettura di Milano a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.539

Levi Contini Eloisa : carteggio, 1912

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Eloisa Levi Contini, sorella di Primo, a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.540

Levi Emilio : carteggio, 1912

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Emilio Levi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.541

Levi Lombroso Giuseppina : carteggio, 1912

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giuseppina Levi Lombroso a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.542

Levi Primo (L'Italico) : carteggio, [1886 - 1916]

Lettera, 1 fascicolo (127 lettere, 88 cartoline, 39 biglietti, 15 telegrammi, 2 carte)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Primo Levi (L'Italico) a Vittore Grubicy, 1 cartolina di Primo a Cesare Grubicy e 2 cartoline a Leopoldina Grubicy. Sono presenti anche 1 biglietto e 1 lettera di Leonardo Bistolfi a Primo e 1 lettera di Filippo Carcano a Primo che Primo invia a Vittore con alcune sue note. Si trovano anche una lettera di Paolo Boselli e una di Credaro che Primo invia con un suo appunto a Vittore. E' presente 1 lettera di Callegari a Primo, 1 appunto e 2 minute di Vittore tra cui una indirizzata a Filippo Tessaro, 1 appunto di Alberto Grubicy per Vittore scritto su un telegramma di Primo. Un telegramma è firmato anche da Gigi. Nel fascicolo sono presenti numerose copie di lettere e cartoline di Primo trascritte da Vittore e da Benvenuto Benvenuti e molte copie dattiloscritte

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.543

Levy Giuseppe : carteggio, 1895

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giuseppe Levy a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.544

Libaut Marcel : carteggio, 1911

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Marcel Libaut a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.545

La libre esthétique, Bruxelles : carteggio, 1898 - 1901

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza dell'esposizione de La libre esthétique di Bruxelles a Vittore Grubicy. Una lettera è firmata da Octave Maus

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.546

Loffelt A. C. : carteggio, [1880 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di A. C. Loffelt a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.547

Lomazzi Giovanni : carteggio, [1910 - 1911]

Lettera, 1 fascicolo (3 biglietti, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giovanni Lomazzi a Vittore Grubicy. Un biglietto è firmato anche da Mario Lomazzi

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.548

Lomazzi Mario : carteggio, 1913

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Mario Lomazzi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.549

Lucini Gian Pietro : carteggio, 1897 - 1914

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Gian Pietro Lucini a Vittore Grubicy e un appunto di Vittore

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.550

Luini Carlo : carteggio, 1910

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Carlo Luini a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.551

Luzzatti Augusto : carteggio, 1897

Lettera, 1 fascicolo (4 cartoline, 2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Augusto Luzzatti a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.552

Van der Maarel Marius : carteggio, [1882 - 1912]

Lettera, 1 fascicolo (31 cartoline, 23 lettere, 3 biglietti, 2 telegrammi)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Marius van der Maarel a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese, olandese

GRU.I.1.1.553

Macchi Gustavo : carteggio, [1895]

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Gustavo Macchi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.554

Macchiati Maria : carteggio, 1916

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Maria Macchiati, moglie di Serafino, a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.555

Macchiati Serafino : carteggio, [1886 - 1916]

Lettera, 1 fascicolo (156 cartoline, 140 lettere, 5 biglietti, 2 foto, 1 invito)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Serafino Macchiati a Vittore Grubicy, una lettera di Serafino indirizzata all'editore Giuseppe Treves, due lettere di Serafino a Ernesto Biondi, di cui una spedita presso la casa di Vittore a Milano. E' presente una lettera di C. Destrée e una dell'Editore Edoardo Sonzogno a Serafino che lui spedisce a Vittore e una lettera di Alberto Grubicy a Vittore scritta sullo stesso foglio di una lettera di Serafino indirizzata allo stesso Vittore. Una lettera e una cartolina sono firmate anche da Ernesto Biondi e un biglietto è scritto con Basilio Cascella, Maria e Humberto Macchiati e Vittorio Pica. Il fascicolo contiene anche una minuta di Vittore. Insieme ad una lettera, Serafino spedisce anche una sua foto. Nel fascicolo è presente anche una copia di una foto in formato cartolina con dedica di Serafino. L'originale si trova tra le fotografie che Vittore teneva intorno allo specchio

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.556

Mafi Giovanni : carteggio, 1913

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giovanni Mafi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.557

Maggioni Giuseppe : carteggio, 1905

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giuseppe Maggioni a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.558

Maimeri Gianni : carteggio, [1880 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Gianni Maimeri a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.559

Maineri Borgo : carteggio, 1899 - 1900

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere, 2 biglietti, 2 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Borgo Maineri a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.560

Maison Claus & Fritz, ditta : carteggio, 1883

Lettera, 1 fascicolo (2 cartoline, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Maison Claus & Fritz di Amsterdam a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.561

Majno Luigi : carteggio, 1909 - 1911

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Luigi Majno a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.562

Malipiero Gian Francesco : carteggio, 1908 - 1914

Lettera, 1 fascicolo (16 cartoline, 8 lettere, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Gian Francesco Malipiero a Vittore Grubicy, un appunto e una minuta di Vittore indirizzata a Carla Zambelli in cui parla di Malipiero

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.563

Malvolti Belmondo Elisa : carteggio, [1920]

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Elisa Malvolti Belmondo a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.564

Mangili Innocente : carteggio, 1920

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Innocente Mangili a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.565

Manicomio provinciale di Catanzaro in Girifalco : carteggio, [1880 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza del direttore del Manicomio provinciale di Catanzaro in Girifalco a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.566

Mannelli G. : carteggio, 1891

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di G. Mannelli a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.567

Mantegazza Vico : carteggio, [1880 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Vico Mantegazza a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.568

Marana Eugenio : carteggio, 1912

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Eugenio Marana a Vittore Grubicy e una minuta di Vittore

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.569

Marangoni Guido : carteggio, [1907 - 1918]

Lettera, 1 fascicolo (16 lettere, 2 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Guido Marangoni a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.570

Mariani Pompeo : carteggio, 1886 - 1914

Lettera, 1 fascicolo (8 cartoline, 7 lettere, 2 biglietti, 1 telegramma)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Pompeo Mariani a Vittore Grubicy. Tra la documentazione sono presenti due foto in formato cartolina

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.571

Mariani Sanquirico Eugenia : carteggio, [1913]

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Eugenia Mariani Sanquirico a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.572

Marietti G. : carteggio, 1907 - 1910

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di G. Marietti a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.573

Maris Anna (Anny) : carteggio, 1899 - 1904

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Anna (Anny) Maris a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.574

Maris Jacob (Jaap) : carteggio, [1884 - 1899]

Lettera, 1 fascicolo (5 lettere, 1 cartolina, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Jacob (Jaap) Maris a Vittore Grubicy. Un biglietto è firmato anche da Anna, Tine, Willem, Marielise e Zoelve

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.575

Maris Marie : carteggio, 1905

Lettera, 1 fascicolo (2 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Marie Maris a Vittore Grubicy. La busta contiene anche un biglietto da visita di Willem G. Pýpers

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.576

Maris Willem : carteggio, 1881 - 1883

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Willem Maris a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.577

The Marlborough Gallery : carteggio, 1888

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza de The Marlborough Gallery di Londra a Vittore Grubicy e due minute di Vittore. La corrispondenza è firmata da Martin Henry Colnaghi

33 cm

Lingua: Inglese, francese

GRU.I.1.1.578

Maroti Geza : carteggio, [1906 - 1912]

Lettera, 1 fascicolo (5 cartoline, 4 lettere, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Geza Maroti a Vittore Grubicy, la traduzione di una lettera dal tedesco all'italiano e una foto di Geza in formato cartolina

33 cm

Lingua: Francese, italiano, tedesco

GRU.I.1.1.579

Marozzi Maria : carteggio, 1910

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Maria Marozzi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.580

Martinelli Guido : carteggio, [1891 - 1913]

Lettera, 1 fascicolo (10 lettere, 4 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Guido Martinelli a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.581

Mascarini Giuseppe : carteggio, 1911 - 1916

Lettera, 1 fascicolo (2 cartoline, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giuseppe Mascarini a Vittore Grubicy e una foto di Mascarini in formato cartolina. Nel fascicolo è presente anche la copia di una cartolina con l'immagine di un'opera. L'originale si trova tra le fotografie che Vittore teneva intorno allo specchio

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.582

Mascheroni Evanzio : carteggio, [1899 - 1916]

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Evanzio Mascheroni a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.583

Matini Ugo : carteggio, 1897

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ugo Matini a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.584

Maunier Georges : carteggio, 1912

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Georges Maunier a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.585

Maus Octave : carteggio, 1886 - 1901

Lettera, 1 fascicolo (5 lettere, 1 biglietto, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Octave Maus a Vittore Grubicy e una lettera di Alberto Grubicy a Rodelli riguardante l'esposizione di Bruxelles

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.586

Mauve Anton : carteggio, [1884 - 1888]

Lettera, 1 fascicolo (7 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Anton Mauve a Vittore Grubicy e una lettera di Ariette Carbentus Mauve a Antonietta Mola Grubicy, madre di Vittore, che era allegata a una lettera di Anton a Vittore

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.587

Mazza Aldo : carteggio, 1913

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Aldo Mazza a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.588

Mazzocchi Guido : carteggio, [1910 - 1913]

Lettera, 1 fascicolo (3 cartoline, 2 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Guido Mazzocchi a Vittore Grubicy. Una cartolina è firmata anche da Arnaldo Risi

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.589

Mazzoleni Paolo : carteggio, 1892

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Paolo Mazzoleni a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.590

Mazzoni Cesare : carteggio, [1894 - 1895]

Lettera, 1 fascicolo (3 biglietti, 1 ricevuta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Cesare Mazzoni a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.591

Mazzoni Tanni : carteggio, 1895

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Tanni Mazzoni, moglie di Cesare, a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.592

Mazzuchelli Giovanni : carteggio, [1901]

Lettera, 1 fascicolo (2 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giovanni Mazzuchelli a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.593

Mazzucotelli Alessandro : carteggio, [1910 - 1913]

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Alessandro Mazzucotelli a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.594

Mc Lean I. M. : carteggio, 1883

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di I. M. Mc Lean a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Inglese

GRU.I.1.1.595

Meazza F. : carteggio, 1892 - 1900

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di F. Meazza a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.596

Meazza G. : carteggio, 1890

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di G. Meazza a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.597

Melani Alfredo : carteggio, 1896 - 1914

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere, 3 cartoline, 2 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Alfredo Melani a Vittore Grubicy e una minuta di Vittore

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.598

Melani Amalia : carteggio, 1914

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Amalia Melani, moglie di Alfredo, a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.599

Mellerio André : carteggio, 1891

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di André Mellerio a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.600

Mengotti Gaetano (Nello) : carteggio, [1880 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Gaetano (Nello) Mengotti a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.601

Mentessi Giuseppe : carteggio, [1902]

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giuseppe Mentessi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.602

Meoni Vittorio : carteggio, 1897

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Vittorio Meoni a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.603

Mesdag Hendrik Willem : carteggio, 1882 - 1903

Lettera, 1 fascicolo (7 lettere, 4 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Hendrik Willem Mesdag a Vittore Grubicy e una minuta di Vittore

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.604

Mesdag Taco Kz : carteggio, 1883 - 1884

Lettera, 1 fascicolo (3 biglietti, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Taco Kz Mesdag a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese, olandese

GRU.I.1.1.605

Michelini G. : carteggio, 1892

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di G. Michelini al principe Paul Troubetzkoy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.606

Michetti Francesco Paolo : carteggio, [1885 - 1916]

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere, 1 biglietto, 1 cartolina, 1 telegramma)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Francesco Paolo Michetti a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.607

Milesi Alessandro : carteggio, 1915

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Alessandro Milesi a Vittore Grubicy, un appunto di Vittore e una minuta di Vittore a Beppe Ciardi. Le lettere sono state raccolte insieme da Vittore stesso perchè riguardano un quadro attribuito a Giacomo Favretto

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.608

Miliani G. B., ditta : carteggio, 1888 - 1889

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della ditta G. B. Miliani a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.609

Minerbi Arrigo : carteggio, 1920

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Arrigo Minerbi a Vittore Grubicy. Una lettera è indirizzata a Benvenuto Benvenuti, presso la casa di Vittore dopo la morte del maestro

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.610

Ministero di agricoltura, industria e commercio : carteggio, 1885 - 1899

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza del Ministero di agricoltura, industria e commercio a Vittore Grubicy. Una lettera è firmata da Callegari

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.611

Ministero dell'istruzione : carteggio, 1891 - 1920

Lettera, 1 fascicolo (13 lettere, 2 telegrammi, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza del Ministero dell'istruzione a Vittore Grubicy, un appunto e una minuta di Vittore indirizzata al ministro dell'istruzione. Un'altra minuta di Vittore è indirizzata a Leonardo Bistolfi e scritta sul retro di una lettera del ministero. La corrispondenza del ministero è firmata, tra gli altri, da Leonardo Pullé, Arduino Colasanti, Corrado Ricci e Credaro

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.612

Minuti Benvenuti Fortunata : carteggio, 1906

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Fortunata Minuti Benvenuti, madre di Benvenuto, a Vittore Grubicy. La lettera è firmata anche da Maria Stella, sorella di Benvenuto

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.613

Mirabello Teresa : carteggio, 1909 - 1915

Lettera, 1 fascicolo (4 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Teresa Mirabello a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.614

Modorati Giuseppe : carteggio, 1883

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giuseppe Modorati a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.614BIS

Mola Grubicy Antonietta : carteggio, [1884 - 1898]

Lettera, 1 fascicolo (11 lettere, 2 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Antonietta Mola Grubicy al figlio Vittore Grubicy. Una lettera è indirizzata anche a Leopoldina Grubicy, sorella di Vittore. Una lettera è firmata anche da Bice Bugatti Segantini, moglie di Giovanni Segantini

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.615

Molmenti Pompeo : carteggio, [1911]

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Pompeo Molmenti a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.616

Monaco Luigi : carteggio, 1890 - 1892

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Luigi Monaco a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.617

Moneta Ernesto Teodoro : carteggio, [1888]

Lettera, 1 fascicolo (3 biglietti, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ernesto Teodoro Moneta a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.618

Monneret de Villard Ugo : carteggio, [1911]

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ugo Monneret de Villard a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.619

Montani Toscanini Paolina : carteggio, 1913

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Paolina Montani Toscanini a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.620

Montegnacco Andrea : carteggio, 1899 - 1909

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Andrea Montegnacco a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.621

Morandotti : carteggio, 1914

Lettera, 1 fascicolo (2 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Morandotti a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.622

Morani Alessandro : carteggio, [1890 - 1896]

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere, 2 cartoline, 2 telegrammi)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Alessandro Morani a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.623

Moretti Gaetano : carteggio, [1891 - 1897]

Lettera, 1 fascicolo (3 biglietti, 2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Gaetano Moretti a Vittore Grubicy e una lettera dell'architetto Luigi Broggi

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.624

Mostra nazionale d'arte sacra, Venezia : carteggio, 1920

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Mostra nazionale d'arte sacra di Venezia a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.625

Munaro G. A. : carteggio, 1892

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di G. A. Munaro a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.626

Münchener Jahres Ausstellung : carteggio, 1900 - 1913

Lettera, 1 fascicolo (3 ricevute, 1 telegramma)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Münchener Jahres Ausstellung a Vittore Grubicy e un appunto di Vittore

33 cm

Lingua: Francese, italiano, tedesco

GRU.I.1.1.627

Museo artistico municipale Castello Sforzesco, Milano : carteggio, [1903 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (21 lettere, 22 biglietti, 10 ricevute, 5 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza del Museo artistico municipale Castello Sforzesco di Milano a Vittore Grubicy. Quasi tutta la documentazione è firmata da Carlo Vicenzi. Sono presenti 4 lettere di Guido Marangoni e una ricevuta firmata da Vergani. Alcune lettere sono indirizzate a Benvenuto Benvenuti presso la casa di Vittore dopo la morte del maestro. Nel fascicolo si trova una copia dattiloscritta di una lettera di Vicenzi a Vittore in cui si riporta anche un lungo brano di una lettera che Vittore aveva spedito a Vicenzi. Sono presenti anche 3 minute e un appunto di Vittore

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.628

Museo del paesaggio, Pallanza : carteggio, 1914 - 1920

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere, 1 biglietto, 1 ricevuta, 1 invito)

Il fascicolo comprende la corrispondenza del Museo del paesaggio di Pallanza a Vittore Grubicy. Quasi tutta la documentazione è firmata dal direttore Antonio Massara. Una lettera di condoglianze per la morte di Vittore è indirizzata a Leopoldina ed Alberto Grubicy, fratelli di Vittore

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.629

Civico museo Revoltella di belle arti, Trieste : carteggio, 1912

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza del Civico museo Revoltella di belle arti di Trieste a Vittore Grubicy. La lettera è firmata da Alfredo Tominz

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.630

Muzii Alfonso : carteggio, 1886 - 1912

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere, 2 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Alfonso Muzii a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.631

Mylius Federico : carteggio, 1891

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Federico Mylius a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.632

Naef Biancardi Isabetta : carteggio, 1914

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Isabetta Naef Biancardi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.633

Natali Renato : carteggio, 1911 - 1912

Lettera, 1 fascicolo (2 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Renato Natali a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.634

Nathanson : carteggio, 1888

Lettera, 1 fascicolo (3 telegrammi)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Nathanson a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.635

Nava Annetta : carteggio, 1910

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Annetta Nava a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.636

Nava Paolo : carteggio, [1880 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Paolo Nava a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.637

Negri Garlanda Ada : carteggio, 1892 - 1910

Lettera, 1 fascicolo (2 biglietti, 2 cartoline, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ada Negri Garlanda a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.638

Nenci Giuseppe : carteggio, 1918

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giuseppe Nenci a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.639

Neuhuys Albert : carteggio, 1894 - 1895

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Albert Neuhuys a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.640

The new gallery : carteggio, 1888 - 1889

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di The new gallery di Londra a Vittore Grubicy e un appunto di Vittore. La corrispondenza è firmata da I. W. Beck

33 cm

Lingua: Inglese

GRU.I.1.1.641

Nomellini Coriolano : carteggio, 1894

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Coriolano Nomellini a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.642

Nomellini Plinio : carteggio, 1897 - 1910

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 1 biglietto, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Plinio Nomellini a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.643

Nono Urbano : carteggio, 1887 - 1888

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Urbano Nono a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.644

Nosotti Guglielmo : carteggio, 1916 - 1919

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 1 ricevuta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Guglielmo Nosotti a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.645

Obach & Co., mercanti d'arte : carteggio, 1894 - 1910

Lettera, 1 fascicolo (4 cartoline, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza dei mercanti d'arte Obach & Co. di Londra a Vittore Grubicy. La corrispondenza è firmata da H. Velten

33 cm

Lingua: Inglese, francese

GRU.I.1.1.646

Office du Salon, Parigi : carteggio, 1884

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza dell'Office du Salon di Parigi a Vittore Grubicy. La corrispondenza è firmata da Emilien Chesneau

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.647

Ojetti Ugo : carteggio, 1899 - 1913

Lettera, 1 fascicolo (7 cartoline, 3 biglietti, 3 lettere, 1 telegramma)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ugo Ojetti a Vittore Grubicy, due appunti e una minuta di Vittore

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.648

Oldenzeel : carteggio, 1883 - 1885

Lettera, 1 fascicolo (43 lettere, 3 telegrammi, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Oldenzeel a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.649

Oldewelt : carteggio, 1906 - 1911

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere, 2 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Oldewelt a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese, italiano

GRU.I.1.1.650

Oliva Domenico : carteggio, 1891 - 1910

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere, 2 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Domenico Oliva a Vittore Grubicy. Un biglietto è scritto con la moglie Elda

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.651

Orefice Giacomo : carteggio, 1910

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giacomo Orefice a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.652

Orio Carlo : carteggio, 1889

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Carlo Orio a Giovanni Segantini che si trovava in quel periodo presso la casa di Vittore a Milano

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.653

Ortolani Augusto : carteggio, 1910

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Augusto Ortolani a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.654

Orvieto Angiolo : carteggio, 1896 - 1911

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina, 1 biglietto, 1 telegramma)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Angiolo Orvieto a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.655

Osimo Augusto : carteggio, 1909 - 1910

Lettera, 1 fascicolo (7 lettere, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Augusto Osimo a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.656

Pacchioni Italo : carteggio, 1920

Lettera, 1 fascicolo (2 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Italo Pacchioni a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.657

Panighi Angelo : carteggio, [1908]

Lettera, 1 fascicolo (3 biglietti, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Angelo Panighi a Vittore Grubicy e una lettera del conte De Maris a Serra

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.658

Pantasso Giuseppe : carteggio, 1912

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giuseppe Pantasso a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.659

Pantini Romualdo : carteggio, [1900 - 1912]

Lettera, 1 fascicolo (9 cartoline, 2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Romualdo Pantini a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.660

Pantl Risa : carteggio, 1913 - 1914

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Risa Pantl a Vittore Grubicy. Alcune lettere sono scritte sia in tedesco che in italiano

33 cm

Lingua: Italiano, tedesco

GRU.I.1.1.661

Paoletti Silvio Domenico (Sylvius) : carteggio, [1891 - 1910]

Lettera, 1 fascicolo (19 cartoline, 16 lettere, 6 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Silvio Domenico Paoletti (Sylvius) a Vittore Grubicy. Un biglietto è a nome della famiglia Paoletti ma è scritto da Sylvius. Una cartolina è indirizzata a Vittore presso la casa di Filippo Tessaro ad Amsterdam. E' presente anche un biglietto di Mario De Maria a Paoletti in cui saluta e ringrazia anche Vittore

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.662

Paoletti Vincenzo : carteggio, 1884

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Vincenzo Paoletti a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.663

Paris illustré, periodico : carteggio, 1883 - 1884

Lettera, 1 fascicolo (5 lettere, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della rivista Paris illustré a Vittore Grubicy. La documentazione è firmata da Emilien Chesneau e F.- G. Dumas

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.664

Parisi Salvatore : carteggio, 1920

Lettera, 1 fascicolo (1 ricevuta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Salvatore Parisi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.665

Parravicini Francesco : carteggio, 1914

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Francesco Parravicini a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.666

Parravicini Paolo : carteggio, 1910 - 1913

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Paolo Parravicini a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.667

Pasinetti Antonio : carteggio, 1911 - 1914

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Antonio Pasinetti a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.668

Pasini Alberto : carteggio, 1888 - 1892

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Alberto Pasini a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.669

Pasini Lazzaro : carteggio, 1895 - 1919

Lettera, 1 fascicolo (5 lettere, 4 biglietti, 3 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Lazzaro Pasini a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.670

Patrick Watson & son, ditta : carteggio, 1884

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della ditta Patrick Watson & son di Aberdeen a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Inglese

GRU.I.1.1.671

Paulus Adolf : carteggio, 1894 - 1914

Lettera, 1 fascicolo (14 lettere, 3 cartoline, 2 biglietti, 1 carta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Adolf Paulus a Vittore Grubicy, un appunto e 2 trascrizioni di Vittore di cartoline di Adolf e una trascrizione dattiloscritta. E' presente anche una minuta di Vittore a Gerolamo (Romino) Cairati scritta sul verso di una busta

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.672

Pellini Eugenio : carteggio, 1892 - 1913

Lettera, 1 fascicolo (9 lettere, 3 cartoline, 2 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Eugenio Pellini a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.673

Pensa Michele : carteggio, 1893

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Michele Pensa a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.674

Peppercorn A. D. : carteggio, 1888

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di A. D. Peppercorn a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Inglese

GRU.I.1.1.675

Pepper Geo W. : carteggio, 1893

Lettera, 1 fascicolo (3 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Geo W. Pepper a Vittore Grubicy. Sono allegati anche due biglietti di May S. Pepper

33 cm

Lingua: Inglese

GRU.I.1.1.676

Perelli Guido : carteggio, 1910

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Guido Perelli a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.677

Perelli Lida : carteggio, 1891 - 1910

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Lida Perelli a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.678

Perelli Luigi (Gigi) : carteggio, 1887 - 1900

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere, 2 cartoline, 1 biglietto, 1 telegramma)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Luigi (Gigi) Perelli a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.679

Petich Luigi : carteggio, [1885]

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Luigi Petich a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.680

Petri J. T. : carteggio, 1884

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di J. T. Petri a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.681

Pica Vittorio : carteggio, [1895 - 1918]

Lettera, 1 fascicolo (32 cartoline, 14 lettere, 12 biglietti, 1 opuscolo)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Vittorio Pica a Vittore Grubicy con allegata una lettera del "Comitato esecutivo per le feste commemorative del 1911 in Roma" firmata da Ettore Ferrari

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.682

Piccoli Elpidio : carteggio, [1920]

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Elpidio Piccoli a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.683

Picozzi Modesto : carteggio, [1891 - 1911]

Lettera, 1 fascicolo (5 biglietti, 2 lettere, 2 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Modesto Picozzi a Vittore Grubicy e una minuta di Vittore

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.684

Pierantoni Adelchi : carteggio, 1885

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Adelchi Pierantoni a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.685

Pierotti Della Sanguigna Gustavo : carteggio, [1910 - 1914]

Lettera, 1 fascicolo (17 lettere, 3 biglietti, 2 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Gustavo Pierotti Della Sanguigna a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.686

Pieters Ernest : carteggio, 1905 - 1907

Lettera, 1 fascicolo (2 cartoline, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ernest Pieters a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Inglese, francese

GRU.I.1.1.687

Pilo Mario : carteggio, [1893 - 1904]

Lettera, 1 fascicolo (43 cartoline, 15 lettere, 7 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Mario Pilo a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.688

Reale pinacoteca di Brera, Milano : carteggio, 1914 - 1919

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Reale pinacoteca di Brera di Milano a Vittore Grubicy. Le lettere sono firmate da Ettore Modigliani e Guido Romizi

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.689

Pinzauti Lorenzo : carteggio, [1914]

Lettera, 1 fascicolo (2 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Lorenzo Pinzauti a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.690

Pirelli G. B. : carteggio, [1903]

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di G. B. Pirelli a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.691

Pirola Gavazzeni Rosa : carteggio, 1909

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Rosa Pirola Gavazzeni a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.692

Pirotta Attilio : carteggio, 1908

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Attilio Pirotta a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.693

Pirotta Bonacossa Maria Luisa : carteggio, 1911

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Maria Luisa Pirotta Bonacossa a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.694

Pisa Antonietta : carteggio, [1880 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Antonietta Pisa a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.695

Pisa Giulio : carteggio, 1895 - 1900

Lettera, 1 fascicolo (5 biglietti, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giulio Pisa a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.696

Pisa Zaccaria : carteggio, 1896 - 1920

Lettera, 1 fascicolo (9 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Zaccaria Pisa a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.697

Pisani Dossi Carlo Alberto (Dossi Carlo) : carteggio, [1888 - 1910]

Lettera, 1 fascicolo (11 lettere, 11 biglietti, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Carlo Alberto Pisani Dossi (Carlo Dossi) a Vittore Grubicy. Una lettera, già pervenuta in fotocopia, è pervenuta in originale insieme alle Carte Argentieri (CA 19), congiunte al Fondo nel 2021.

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.698

Pitteri Luciano : carteggio, [1880 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Luciano Pitteri a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.699

Poggenbeek George Jan Hendrik (Geo) : carteggio, 1884 - 1900

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere, 2 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di George Jan Hendrik (Geo) Poggenbeek a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.700

Poletti Carlo : carteggio, 1884 - 1890

Lettera, 1 fascicolo (5 lettere, 1 ricevuta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Carlo Poletti a Vittore Grubicy, una lettera di Alberto Grubicy a Vittore e una minuta di Vittore ad Alberto in cui discutono di una questione finanziaria legata a Carlo Poletti

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.701

Policastro Agatino : carteggio, 1918

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Agatino Policastro a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.702

Polo Enrico : carteggio, [1912 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (8 cartoline, 6 lettere, 3 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Enrico Polo a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.703

Ponti Ettore : carteggio, [1891 - 1910]

Lettera, 1 fascicolo (4 biglietti, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ettore Ponti a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.704

Ponti Francesco : carteggio, 1890

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Francesco Ponti a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.705

Porreca Francesco : carteggio, 1906

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Francesco Porreca a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.706

Poste italiane, Direzione : carteggio, [1887 - 1890]

Lettera, 1 fascicolo (5 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Direzione delle Poste italiane a Vittore Grubicy e una minuta di Vittore

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.707

Pozza Francesco (Checchi, Cecco) : carteggio, [1908 - 1914]

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere, 1 ricevuta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Francesco (Checchi, Cecco) Pozza a Vittore Grubicy e una ricevuta scritta da Vittore e sottoscritta da Pozza e da Giuseppe Camona

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.708

Prada Carlo : carteggio, [1912]

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Carlo Prada a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.709

Prati Eugenio : carteggio, 1882 - 1884

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Eugenio Prati a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.710

Pratt Hodgson : carteggio, 1888

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Hodgson Pratt a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.711

Prina Democrito : carteggio, 1893 - 1910

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere, 2 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Democrito Prina a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.712

Prinzivalli Gino : carteggio, 1912 - 1920

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Gino Prinzivalli a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.713

Protti : carteggio, 1914

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Protti a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.714

Protti Adelina : carteggio, 1912

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Adelina Protti a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.715

Pugliese Debenedetti Eleonora (Nora) : carteggio, 1910 - 1914

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 1 biglietto, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Eleonora (Nora) Pugliese Debenedetti a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.716

Pugliese Leonella (Nella) : carteggio, 1907 - 1914

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere, 1 biglietto, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Leonella (Nella) Pugliese a Vittore Grubicy. Una cartolina è firmata anche da Nora, Valeria e Roberto Pugliese

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.717

Pugliese Levi Clemente : carteggio, 1892 - 1912

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere, 2 biglietti, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Clemente Pugliese Levi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.718

Pugliesi E. : carteggio, 1895

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di E. Pugliesi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.719

Purinetti A. : carteggio, 1910

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di A. Purinetti a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.720

Pusterla Attilio : carteggio, 1887 - 1890

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Attilio Pusterla a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.721

Quadrelli Emilio : carteggio, [1887 - 1909]

Lettera, 1 fascicolo (21 lettere, 11 biglietti, 9 cartoline, 1 telegramma, 1 carta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Emilio Quadrelli a Vittore Grubicy, due appunti e due minute di Vittore. Una lettera di Quadrelli ha in allegato una sua relazione. E' presente uno scritto di Vittore riguardante un accordo economico controfirmato da Quadrelli

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.722

Quadrelli Franco : carteggio, 1905 - 1915

Lettera, 1 fascicolo (6 lettere, 2 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Franco Quadrelli a Vittore Grubicy e un appunto di Vittore

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.723

Quadrelli Mario : carteggio, 1893 - 1920

Lettera, 1 fascicolo (6 lettere, 3 biglietti, 1 telegramma, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Mario Quadrelli a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.724

Quadrio Emilio, editore : carteggio, 1891 - 1907

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere, 1 biglietto, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza dell'editore Emilio Quadrio a Vittore Grubicy e due minute di Vittore

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.725

Quarenghi Federico : carteggio, 1894 - 1914

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Federico Quarenghi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.726

Quarti Eugenio : carteggio, [1893 - 1906]

Lettera, 1 fascicolo (21 lettere, 7 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Eugenio Quarti a Vittore Grubicy e due appunti e due minute di Vittore, di cui una indirizzata a Democrito Prina. Sono presenti anche due trascrizioni manoscritte di Vittore di una lettera di Quarti e una lettera di Vittore a Eugenio che questi gli ritorna con una sua risposta. Tra la documentazione si trova anche uno scritto di Vittore controfirmato da Quarti

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.727

Quarti Ubaldo : carteggio, 1900

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ubaldo Quarti al fratello Eugenio

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.728

Quinzième exposition d'aquarelles, La Haye : carteggio, 1890

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Quinzième exposition d'aquarelles a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese, olandese

GRU.I.1.1.729

Rabbeno Ugo : carteggio, 1894

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ugo Rabbeno a Mario Pilo. La cartolina è indirizzata presso la casa di Vittore a Milano

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.730

Radice Fossati Luigi : carteggio, [1910 - 1913]

Lettera, 1 fascicolo (5 biglietti, 3 lettere, 1 ricevuta, 1 documento)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Luigi Radice Fossati a Vittore Grubicy e un appunto di Vittore. Un biglietto è scritto da P. Borghi per conto dell'amministrazione Luigi Radice Fossati

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.731

Radius Martinelli Maria : carteggio, 1912 - 1913

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Maria Radius Martinelli a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.732

Ramperti Virgilio : carteggio, 1910

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Virgilio Ramperti a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.733

Rapetti Camillo : carteggio, [1882]

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Camillo Rapetti a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.734

Rastellini Giovanni Maria : carteggio, 1913 - 1918

Lettera, 1 fascicolo (5 biglietti, 5 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giovanni Maria Rastellini a Vittore Grubicy. Sono presenti anche una cartolina e un biglietto di Gerolamo Cairati (Romino) e una cartolina di Arturo Tosi che riguardano il successo riscosso dal trittico di Vittore a Monaco nel 1913. E' presente anche una copia di Vittore del biglietto di Romino

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.735

Ratti Achille : carteggio, 1914

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Achille Ratti a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.736

Ravizza Alessandrina : carteggio, 1893 - 1910

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Alessandrina Ravizza a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.737

Regoli Attilio : carteggio, 1920

Lettera, 1 fascicolo (2 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Attilio Regoli alla famiglia Grubicy e un biglietto della moglie Maria Gabrielli Regoli

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.738

Reinach Ernesto : carteggio, 1894

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ernesto Reinach a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.739

Rescalli Angelo : carteggio, 1920

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di don Angelo Rescalli a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.740

Rey Guido : carteggio, 1896

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Guido Rey a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.741

Reyns G. : carteggio, 1883

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di G. Reyns a Vittore Grubicy e una minuta di Vittore

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.742

Rho Camillo : carteggio, 1910 - 1920

Lettera, 1 fascicolo (18 cartoline, 11 lettere, 3 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Camillo Rho a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.743

Riccardi Napoleone : carteggio, 1898

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Napoleone Riccardi a Vittore Grubicy e una minuta di Vittore in calce della quale si trova anche un suo appunto del 1913

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.744

Ricci Corrado : carteggio, [1910]

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Corrado Ricci a Vittore Grubicy, due minute di Vittore, trascritte probabilmente da Cesare Grubicy, e una copia di Vittore di una lettera di Corrado Ricci

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.745

Ricci Oddi Giuseppe : carteggio, 1912

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giuseppe Ricci Oddi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.746

Richard Mylius Anna : carteggio, 1891 - 1909

Lettera, 1 fascicolo (4 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Anna Richard Mylius a Vittore Grubicy e un biglietto di Catulla Mylius Vigoni

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.747

Richardson Julia : carteggio, 1913

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Julia Richardson a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.748

Richter Emil : carteggio, 1902

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza del mercante d'arte Emil Richter a Vittore Grubicy e una minuta di Vittore a Filippo Tessaro

33 cm

Lingua: Francese, italiano, tedesco

GRU.I.1.1.749

La Riforma, quotidiano : carteggio, 1889 - 1892

Lettera, 1 fascicolo (5 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza del quotidiano La Riforma di Roma a Vittore Grubicy. Alcune lettere sono firmate da Giorgio Belloni

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.750

Rigatti Davide : carteggio, 1899

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Davide Rigatti a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.751

Rignano Eugenio : carteggio, 1906 - 1912

Lettera, 1 fascicolo (3 biglietti, 2 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Eugenio Rignano a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.752

Rinaldi Alex : carteggio, 1883

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Alex Rinaldi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.753

Ripamonti A. : carteggio, [1880 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di A. Ripamonti a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.754

Risi Arnaldo : carteggio, 1909 - 1914

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Arnaldo Risi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.755

Riva Alberto : carteggio, 1909

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Alberto Riva a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.756

Rivalta P. : carteggio, [1912 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (14 lettere, 2 biglietti, 3 carte)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di P. Rivalta a Vittore Grubicy, una copia manoscritta di Vittore e varie copie dattiloscritte di un brano di una lettera di Rivalta

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.757

Rives Troubetzkoy Amélie : carteggio, 1911

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Amélie Rives Troubetzkoy, moglie di Pierre Toubetzkoy, a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Inglese, italiano

GRU.I.1.1.757BIS

Rizzi Angelo : carteggio, 1912

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Angelo Rizzi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.758

Rizzi Giovanni : carteggio, 1909

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giovanni Rizzi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.759

Rocchi Camillo : carteggio, 1894

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Camillo Rocchi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.760

Rodelli : carteggio, 1893 - 1894

Lettera, 1 fascicolo (2 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Rodelli a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.761

Roeder Martin : carteggio, [1880 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Martin Roeder a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.762

Romagnoli Cesare : carteggio, 1890

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Cesare Romagnoli a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.763

Romani Romolo : carteggio, 1905

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Romolo Romani a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.764

Rombolotti Giacomo : carteggio, 1909

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere, 1 biglietto, 1 ricevuta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giacomo Rombolotti a Vittore Grubicy e un promemoria di Vittore. Un biglietto è indirizzato a Cesare Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.765

Romitelli Renato : carteggio, 1913

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Renato Romitelli a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.766

Romiti Gino : carteggio, 1912 - 1913

Lettera, 1 fascicolo (2 cartoline, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Gino Romiti a Vittore Grubicy. Una cartolina è firmata anche da Adriano Baracchini Caputi

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.767

Ronchi Carlo : carteggio, 1912 - 1920

Lettera, 1 fascicolo (3 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Carlo Ronchi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.768

Ronchi Romani Giulia : carteggio, 1906 - 1908

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giulia Ronchi Romani, madre di Romolo Romani, a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.769

Rondani Alberto : carteggio, 1913

Lettera, 1 fascicolo (2 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Alberto Rondani a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.769BIS

Rosadi Giovanni : carteggio, 1913

Lettera, 1 fascicolo (2 telegrammi)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giovanni Rosadi a Vittore Grubicy, un appunto e la minuta di un telegramma di Vittore

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.770

Rosmini A. : carteggio, 1892

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di A. Rosmini a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.771

Rossati Silvio : carteggio, 1905

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Silvio Rossati a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.772

Rossetti : carteggio, [1886]

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza del dottor Rossetti a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.773

Rossi Giambattista : carteggio, [1892 - 1898]

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giambattista Rossi a Vittore Grubicy e una minuta di Vittore

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.774

Rossi Luigi : carteggio, [1886 - 1913]

Lettera, 1 fascicolo (7 biglietti, 4 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Luigi Rossi a Vittore Grubicy e una minuta di Vittore

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.775

Rossignoli Leonida : carteggio, 1908 - 1912

Lettera, 1 fascicolo (4 cartoline, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Leonida Rossignoli a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.776

Rota Ferdinando : carteggio, 1914

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ferdinando Rota a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.777

Rotterdamsche Kunstkring, circolo artistico : carteggio, 1900

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza del circolo artistico Rotterdamsche Kunstkring a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese, italiano

GRU.I.1.1.778

Rovelli P. : carteggio, 1906

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di P. Rovelli a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.779

Rubino Edoardo : carteggio, 1896

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Edoardo Rubino a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.780

Ruga Alessandro : carteggio, 1912

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Alessandro Ruga a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.781

Ruga Grassi Cornelia : carteggio, 1912 - 1914

Lettera, 1 fascicolo (2 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Cornelia Ruga Grassi a Vittore Grubicy. Le cartoline sono indirizzate anche a Cesare Grubicy, fratello di Vittore, e una è firmata anche da Lina e Laura

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.782

Russolo Luigi : carteggio, 1911

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Luigi Russolo a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.783

Sabalich G. : carteggio, 1892

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di G. Sabalich a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.784

Sacchi Carlo : carteggio, 1920

Lettera, 1 fascicolo (7 lettere, 3 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Carlo Sacchi a Vittore Grubicy, una minuta e un appunto di Vittore

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.785

Salagé Ferrari Irene : carteggio, [1920]

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Irene Salagé Ferrari a Vittore Grubicy e una minuta di Vittore

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.786

Sala Valentini Irene : carteggio, 1910

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Irene Sala Valentini a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.786BIS

Salon de la Rose-Croix : carteggio, [1880 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza del Salon de la Rose-Croix a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.787

Salvatori Fausto : carteggio, 1903

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Fausto Salvatori a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.788

Sangiorgi G. : carteggio, 1891 - 1900

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 1 biglietto, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di G. Sangiorgi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.789

Sanquirico Zuliani Luisa : carteggio, [1902 - 1919]

Lettera, 1 fascicolo (5 cartoline, 2 lettere, 2 ricevute)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Luisa Sanquirico Zuliani a Vittore Grubicy. Le ricevute sono scritte da Vittore e sottoscritte da Luisa. Una lettera è indirizzata a Polda, la sorella di Vittore, e alcune cartoline ai fratelli Grubicy in generale

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.790

Sansot Bozzi Noemi : carteggio, [1913 - 1914]

Lettera, 1 fascicolo (2 biglietti, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Noemi Sansot Bozzi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.791

Santarelli Alfredo : carteggio, 1913 - 1914

Lettera, 1 fascicolo (3 cartoline, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Alfredo Santarelli a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.792

Santini Dario : carteggio, 1910

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Dario Santini a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.793

Sardi Nino : carteggio, 1891

Lettera, 1 fascicolo (2 biglietti, 1 lettera, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Nino Sardi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.794

Sartori Giuseppe : carteggio, 1885 - 1888

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giuseppe Sartori a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.795

Sartorio Giulio Aristide : carteggio, [1889 - 1893]

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giulio Aristide Sartorio a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.796

Sbodio Gaetano : carteggio, 1913

Lettera, 1 fascicolo (2 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Gaetano Sbodio a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.797

Scalvinelli Guido : carteggio, 1910

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Guido Scalvinelli a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.798

Scarabelli : carteggio, 1883

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Scarabelli a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.799

Scattola : carteggio, 1896

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Scattola a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.800

Scavini Antonio : carteggio, 1918

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Antonio Scavini a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.801

Schinetti Pio : carteggio, [1911]

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Pio Schinetti a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.802

Scheider J. P. jr : carteggio, 1900 - 1902

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere, 2 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di J. P. Schneider jr a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese, tedesco

GRU.I.1.1.803

Scuri Ugo : carteggio, 1887

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ugo Scuri a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.804

Secession, associazione artistica, Monaco : carteggio, 1898 - 1899

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere, 2 ricevute)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Secession di Monaco a Vittore Grubicy e una minuta di Vittore. Alcune lettere sono firmate da Adolf Paulus

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.805

Il Secolo, quotidiano : carteggio, 1910 - 1915

Lettera, 1 fascicolo (5 lettere, 4 biglietti, 1 ricevuta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza del quotidiano Il Secolo di Milano a Vittore Grubicy e un appunto di Vittore. La documentazione è firmata anche da Mario Borsa, Renzo Sacchetti ed è presente anche una lettera di Giov. B. Grandi che Vittore doveva trasmettere a I. O.

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.806

Il Secolo illustrato, periodico : carteggio, 1920

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza del periodico Il Secolo illustrato di Milano alla famiglia Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.807

Segantini Gottardo : carteggio, 1914

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Gottardo Segantini, figlio di Giovanni, a Cesare Grubicy, fratello di Vittore

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.808

Segre Pugliese Levi Olimpia : carteggio, [1903 - 1914]

Lettera, 1 fascicolo (6 biglietti, 5 cartoline, 4 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Olimpia Segre Pugliese Levi a Vittore Grubicy. Una cartolina è firmata anche da Nora Pugliese De Benedetti, Nella Pugliese e Clemente Pugliese Levi

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.809

Segre Vita Levi Emilia : carteggio, 1909

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Emilia Segre Vita Levi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.810

Serponti di Mirasole Franco : carteggio, 1910

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Franco Serponti di Mirasole a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.811

Serra Enrique : carteggio, [1880 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Enrique Serra al signor Iacobacci

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.812

Serra Ettore : carteggio, [1913]

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere, 3 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ettore Serra a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.813

Serrano Emanuele : carteggio, 1886

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Emanuele Serrano a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.814

Service général de transports Gondrand frères, ditta : carteggio, 1885

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza del Service générale de transports Gondrand frères di Anversa a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.815

Sesona Emilio : carteggio, [1880 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Emilio Sesano a Arturo Toscanini

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.816

Sezanne Augusto : carteggio, 1903 - 1904

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Augusto Sezanne a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.817

Sibilia Angela : carteggio, 1918

Lettera, 1 fascicolo (1 ricevuta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Angela Sibilia a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.818

Von Sicherer Otto : carteggio, [1910 - 1914]

Lettera, 1 fascicolo (4 biglietti, 4 cartoline, 2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Otto von Sicherer a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano, tedesco

GRU.I.1.1.819

Siliprandi Otello : carteggio, 1915 - 1916

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Otello Siliprandi a Vittore Grubicy e una minuta di Vittore

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.820

Simonson F. : carteggio, 1884

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di F. Simonson a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.821

Sirtori Adolfo : carteggio, 1920

Lettera, 1 fascicolo (1 scritto)

Il fascicolo comprende una dichiarazione autenticata di Adolfo Sirtori riguardo un'opera di Sebastiano De Albertis e un appunto di Vittore

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.822

Slagmulder J. : carteggio, 1904 - 1914

Lettera, 1 fascicolo (15 lettere, 7 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di J. Slagmulder a Vittore Grubicy, una minuta e due appunti di Vittore. Nel fascicolo sono raccolte insieme anche due lettere dell'avvocato e procuratore Mr. Egbert J. C. Goseling collegate a una questione riguardande J. Slagmulder. E' allegata anche la copia dattiloscritta di una lettera scritta da terzi e non firmata

33 cm

Lingua: Francese, italiano

GRU.I.1.1.823

Smits Jacob : carteggio, [1885 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Jacob Smits a Vittore Grubicy e un appunto di Vittore. La cartolina porta sul recto una fotografia probabilmente di Smits

33 cm

Lingua: Francese, italiano

GRU.I.1.1.824

Società degli amatori e cultori di belle arti, Roma : carteggio, 1902

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Società degli amatori e cultori di belle arti di Roma a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.825

Società degli artisti e patriottica, Milano : carteggio, 1910

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Società degli artisti e patriottica di Milano a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.826

Società delle belle arti, Firenze : carteggio, 1911 - 1920

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere, 4 cartoline, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Società delle belle arti di Firenze a Vittore Grubicy e due minute di Vittore. La corrispondenza è firmata anche da Alfredo Forti, Mario Borgioli e Giovanni Rosadi

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.827

Società di mutuo progresso degli operai italiani, Londra : carteggio, 1888

Lettera, 1 fascicolo (1 invito)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Società di mutuo progresso degli operai italiani di Londra a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.828

Società nazionale di trasporti fratelli Gondrand, Milano : carteggio, 1913

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 1 ricevuta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Società nazionale di trasporti fratelli Gondrand di Milano a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.829

Società per la cremazione dei cadaveri, Milano : carteggio, 1919

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere, 1 ricevuta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Società per la cremazione dei cadaveri di Milano a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.830

Società per le belle arti ed esposizione permanente, Milano : carteggio, 1889 - 1913

Lettera, 1 fascicolo (7 lettere, 1 carta, 1 biglietto, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Società per le belle arti ed esposizione permanente di Milano a Vittore Grubicy, una minuta e due appunti di Vittore e un suo elenco manoscritto di opere di Cremona di suo possesso consegnate per un'esposizione della società. Una lettera è firmata da Federico Buzzi

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.831

Società promotrice delle belle arti, Torino : carteggio, 1896 - 1913

Lettera, 1 fascicolo (6 lettere, 3 biglietti, 1 regolamento, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Società promotrice delle belle arti di Torino a Vittore Grubicy, quattro minute e un appunto di Vittore. Sono presenti lettere di Vittorio Paoletti, Paolo Gazelli Brucco, Giuseppe Pantasso e Clemente Pugliese Levi

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.832

Società pro Valtellina, Milano : carteggio, 1912

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Società pro Valtellina di Milano a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.833

Società umanitaria, Milano : carteggio, 1893 - 1908

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere, 1 documento)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Società umanitaria di Milano a Vittore Grubicy. La lettera è firmata da Alessandrina Ravizza. E' presente anche una lettera indirizzata ad Attilio Tradico

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.834

Société des beaux arts, Bruxelles : carteggio, 1898

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Société des beaux arts di Bruxelles a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.835

Société royale d'encouragement des beaux arts, Anversa : carteggio, 1885

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Société royale d'encouragement des beaux arts di Anversa a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.836

Sola Edoardo : carteggio, 1920

Lettera, 1 fascicolo (2 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Edoardo Sola a Vittore Grubicy. Un biglietto è indirizzato ad Arturo Toscanini

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.837

Solichon Cioccari Angelica : carteggio, [1892 - 1909]

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere, 2 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Angelica Solichon Cioccari a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.838

Soprintendenza ai monumenti di Lombardia, Milano : carteggio, 1912 - 1913

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Soprintendenza ai monumenti di Lombardia di Milano a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.839

Sormani Alberto : carteggio, [1891 - 1893]

Lettera, 1 fascicolo (5 lettere, 4 biglietti, 1 carta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Alberto Sormani a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.840

Sormani Pietro : carteggio, 1910

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Pietro Sormani a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.841

Sostero Giambattista : carteggio, 1920

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giambattista Sostero a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.842

Sottocornola Giovanni : carteggio, 1912

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giovanni Sottocornola a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.843

Spinelli Alessandro (Sandrone) : carteggio, 1886

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Alessandro (Sandrone) Spinelli a Vittore Grubicy. Ci sono allegati anche due biglietti con appunti riguardanti la ricostruzione dell'albero genealogico della famiglia Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.844

Stabilimento Giuseppe Civelli, ditta : carteggio, 1891

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza dello Stabilimento Giuseppe Civelli di Milano a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.845

Stampa G. B. : carteggio, [1880 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di G. B. Stampa a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.846

Stefani Ferruccio : carteggio, 1906 - 1913

Lettera, 1 fascicolo (3 biglietti, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ferruccio Stefani a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.847

Stoppani Federico : carteggio, [1885 - 1894]

Lettera, 1 fascicolo (23 lettere, 7 cartoline, 1 biglietto, 1 carta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Federico Stoppani a Vittore Grubicy e una minuta di Vittore. E' presente una lettera di Delbrück Leo & Co. che Federico invia a Vittore con un appunto. Un biglietto è indirizzato ad Alberto Grubicy. Alcune lettere sono incomplete

33 cm

Lingua: Italiano, tedesco

GRU.I.1.1.848

Stoppani Francesco : carteggio, 1903

Lettera, 1 fascicolo (2 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Francesco Stoppani a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.849

Stoppani Roberto : carteggio, 1920

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Roberto Stoppani a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.850

Stratta Carlo : carteggio, [1888 - 1907]

Lettera, 1 fascicolo (23 cartoline, 5 lettere, 4 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Carlo Stratta a Vittore Grubicy. Su una lettera è incollata una foto del monumento equestre a Emanuele Filiberto realizzato da Carlo Marocchetti. E' presente anche una copia fatta da Stratta di una lettera di Enrico Thovez a Giovanni Cena

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.851

Studio artistico cav. Rocco Cisari, fotografo : carteggio, 1920

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza dello Studio artistico cav. Rocco Cisari a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.852

Suardi : carteggio, 1913

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza del conte Suardi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.853

Sulzberger Maurice : carteggio, 1901

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Maurice Sulzberger a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.854

Tacchi Violini Luisa : carteggio, [1899 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (11 lettere, 5 cartoline, 1 biglietto, 1 fotografia)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Luisa Tacchi Violini a Vittore Grubicy e un cianotipo di due paesaggi utilizzato poi da Vittore per delle sue opere d'arte

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.854BIS

Tarchiani Nello : carteggio, 1919

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Nello Tarchiani a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.855

Tartarini Alfonso : carteggio, 1887 - 1888

Lettera, 1 fascicolo (6 cartoline, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Alfonso Tartarini a Giovanni Segantini che si trovava in quel periodo presso la casa di Vittore a Milano

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.856

Taverna Borgazzi Elena : carteggio, 1868 - 1870

Lettera, 1 fascicolo (2 ricevute, 1 documento)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della contessa Elena Taverna Borgazzi ai parenti di Vittore. La documentazione riguarda il primo contratto d'affitto dell'abitazione in corso Porta Vittoria 12 di Milano

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.857

Tedeschi G. Battista : carteggio, 1916

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di G. Battista Tedeschi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.858

Tedeschi Rinaldo : carteggio, 1914

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Rinaldo Tedeschi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.859

Tedesco Michele : carteggio, 1891 - 1910

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Michele Tedesco a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.860

Tessaro Filippo : carteggio, 1884 - 1907

Lettera, 1 fascicolo (118 lettere, 34 cartoline, 4 biglietti, 3 ricevute, 1 telegramma)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Filippo Tessaro a Vittore Grubicy e una minuta di Vittore. E' presente una lettera di William Marchant & Co. su carte intestata di "The Goupil Gallery" con un appunto di Filippo sulla busta. Vari documenti sono firmati anche da Elisa Heijman Tessaro

33 cm

Lingua: Francese, italiano

GRU.I.1.1.861

Testoni Alfredo : carteggio, 1917

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Alfredo Testoni a Vittore Grubicy. La cartolina riporta nel verso una foto di Alfredo con autografo

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.862

Thomas Richardson & Co., mercanti d'arte : carteggio, 1883 - 1885

Lettera, 1 fascicolo (7 cartoline, 4 lettere, 4 ricevute)

Il fascicolo comprende la corrispondenza dei mercanti d'arte Thomas Richardson & Co. di Londra a Vittore Grubicy. Alcuni documenti sono firmati da W. Lawson Peacock

33 cm

Lingua: Inglese

GRU.I.1.1.863

Tibaldi Ariberto : carteggio, 1884 - 1885

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ariberto Tibaldi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.864

Tinti Mario : carteggio, 1920

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Mario Tinti a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.865

Tito Ettore : carteggio, 1894

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ettore Tito a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.866

Toccaceli Oreste : carteggio, 1918

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Oreste Toccaceli a E. De Maria

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.866BIS

Tomescu-Scrocco Virginia : carteggio, 1919

Lettera, 1 fascicolo (1 invito)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Virginia Tomescu-Scrocco a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.867

Tominetti Achille : carteggio, 1887 - 1910

Lettera, 1 fascicolo (16 lettere, 9 cartoline, 1 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Achille Tominetti a Vittore Grubicy. E' presente anche una copia di una lettera dell'onorevole Severino Casana trascritta da Tominetti e una minuta di Vittore che suggerisce su richiesta a Tominetti una risposta per Casana

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.868

Torelli Giovanni : carteggio, [1885 - 1918]

Lettera, 1 fascicolo (13 lettere, 5 biglietti, 2 ricevute, 1 cartolina, 1 carta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giovanni Torelli a Vittore Grubicy, uno scritto di Vittore riguardo uno scambio di opere d'arte tra Toscanini e Torelli e due appunti di Vittore. E' presente una minuta di Vittore sottoscritta da Torelli e una lettera di Vittore con in calce la risposta di Torelli. Tra la documentazione si trova anche la copia fatta da Vittore di una sua lettera a Torelli e di una lettera di Torelli a Vittore stesso

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.869

Torre Adele : carteggio, [1894]

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Adele Torre a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.870

Toscanini Arturo : carteggio, [1913 - 1918]

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere, 2 biglietti, 1 telegramma)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Arturo Toscanini a Vittore Grubicy e tre trascrizioni dattiloscritte di una lettera di Toscanini. E' presente un oroscopo dettagliato di Arturo Toscanini

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.871

Toscanini Walter : carteggio, [1913]

Lettera, 1 fascicolo (6 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Walter Toscanini a Vittore Grubicy. Alcune cartoline sono firmate anche dalle sorelle Wally e Wanda e dal padre Arturo Toscanini. Una cartolina è firmata anche da Enrico Polo. Sul verso di due cartoline ci sono due fotografie

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.872

Tosi Arturo : carteggio, [1894 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (28 cartoline, 18 lettere, 12 biglietti, 2 ricevute, 1 carta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Arturo Tosi a Vittore Grubicy. Una cartolina è firmata anche dalla moglie Beatrice (Bice) Alborghetti Tosi

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.873

Tosi Carlo : carteggio, 1917

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Carlo Tosi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.874

Tosi Vincenzo : carteggio, 1905 - 1909

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Vincenzo Tosi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.875

Transports internationaux Seb. Boser, ditta : carteggio, 1905

Lettera, 1 fascicolo (1 ricevuta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della ditta Transports internationaux Seb. Boser di Chiasso a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.876

Trentacoste Domenico : carteggio, 1904 - 1914

Lettera, 1 fascicolo (5 lettere, 2 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Domenico Trentacoste a Vittore Grubicy e un appunto di Vittore

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.877

Treves Segre Ada : carteggio, 1901 - 1913

Lettera, 1 fascicolo (3 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ada Treves Segre a Vittore Grubicy. Una cartolina è firmata anche da Zaccaria Treves

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.878

Trevisanato Federico : carteggio, 1891

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Federico Trevisanato a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.879

Reale tribunale civile, Milano : carteggio, 1910

Lettera, 1 fascicolo (1 documento)

Il fascicolo comprende la corrispondenza del Reale tribunale civile di Milano a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.880

Tridenti Carlo : carteggio, 1912 - 1914

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Carlo Tridenti a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.881

Tronconi Antonio : carteggio, [1912 - 1913]

Lettera, 1 fascicolo (4 biglietti, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Antonio Tronconi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.882

Tronconi Clelia : carteggio, [1880 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Clelia Tronconi, moglie di Antonio, a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.883

Troubetzkoy Luigi : carteggio, [1892]

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Luigi Troubetzkoy, figlio di Ada Winans Troubetzkoy, a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese, italiano

GRU.I.1.1.884

Troubetzkoy Paul : carteggio, [1891 - 1899]

Lettera, 1 fascicolo (16 lettere, 3 cartoline, 2 telegrammi, 2 carte)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Paul Troubetzkoy, figlio di Ada Winans Troubetzkoy, a Vittore Grubicy. Alcune lettere di Paul sono indirizzate alla madre Ada. Sono presenti numerose trascrizioni di Vittore di lettere firmate da Paul o che lui scriveva forse per conto di Paul indicandogli di firmarle. E' presente una copia di Vittore di una lettera di Ferdinando Meazza a Paul. Si trova una lettera originale o comunque una copia fatta da Paul di una sua lettera a Buzzi e una lettera originale di Meazza a Paul

33 cm

Lingua: Francese, italiano

GRU.I.1.1.885

Troubetzkoy Pierre : carteggio, [1887 - 1915]

Lettera, 1 fascicolo (44 lettere, 3 cartoline, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Pierre Troubetzkoy, figlio di Ada Winans Troubetzkoy, a Vittore Grubicy e una minuta di Vittore. Alcune lettere di Pierre sono indirizzate alla madre Ada. Una lettera è scritta con Francesco (Cecco) Leoni

33 cm

Lingua: Francese, italiano

GRU.I.1.1.886

Tumiati Domenico : carteggio, [1896 - 1914]

Lettera, 1 fascicolo (9 cartoline, 6 lettere, 4 carte)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Domenico Tumiati a Vittore Grubicy e alcune trascrizioni dattiloscritte di un brano di una lettera di Tumiati

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.887

Turati Filippo : carteggio, 1914

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Filippo Turati a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.888

Turati Vittorio : carteggio, 1891 - 1892

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 1 ricevuta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Vittorio Turati a Vittore Grubicy e una minuta di Vittore

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.889

Tutino Berto : carteggio, 1904 - 1918

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Berto Tutino a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.890

Tutino Dino : carteggio, 1912

Lettera, 1 fascicolo (3 cartoline, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Dino Tutino a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.891

Ubicini Luigi : carteggio, 1884

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Luigi Ubicini a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.892

Uboldi Carlo fu Domenico, ditta : carteggio, 1903

Lettera, 1 fascicolo (1 ricevuta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della ditta di mobili Uboldi Carlo fu Domenico a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.893

Ullrich-Jaeger Adolfo : carteggio, [1880 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (2 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Adolfo Ullrich-Jaeger a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.894

Umano : carteggio, 1895

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Umano a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.895

L'union des gaz, società : carteggio, 1920

Lettera, 1 fascicolo (1 ricevuta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della società L'union des gaz di Milano a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.896

Università popolare, Milano : carteggio, 1901 - 1920

Lettera, 1 fascicolo (8 lettere, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza dell'Università popolare di Milano a Vittore Grubicy. Le lettere sono firmate da Savino Varazzani e da Eugenio Ciacchi

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.897

Uriggi Linda : carteggio, 1920

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Linda Uriggi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.898

Il vaglio, periodico : carteggio, 1913

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza del periodico Il vaglio di Firenze a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.899

Valcarenghi Ugo : carteggio, [1890 - 1892]

Lettera, 1 fascicolo (9 lettere, 6 biglietti, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ugo Valcarenghi, direttore della rivista "Cronaca d'arte" di Milano a Vittore Grubicy e un appunto e una minuta di Vittore

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.900

Valdata Enrico : carteggio, 1888

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Enrico Valdata a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.901

Valentini Gino : carteggio, 1912 - 1914

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Gino Valentini a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.902

Valentini Gottardo : carteggio, 1912

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Gottardo Valentini a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.903

Valenziani Carlo : carteggio, 1894

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Carlo Valenziani a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.904

Valera Paolo : carteggio, [1894 - 1907]

Lettera, 1 fascicolo (6 lettere, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Paolo Valera a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.905

Valéry Franck : carteggio, 1883

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Franck Valéry a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.906

Vanotti Alessandro : carteggio, [1890 - 1912]

Lettera, 1 fascicolo (6 biglietti, 2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Alessandro Vanotti a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.907

Vanzo Vittorio Maria : carteggio, [1894 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (2 biglietti, 2 lettere, 2 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Vittorio Maria Vanzo a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.908

Vegetti Enrico : carteggio, 1899 - 1913

Lettera, 1 fascicolo (6 cartoline, 4 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Enrico Vegetti a Vittore Grubicy. Sulle cartoline e su una lettera sono presenti 7 piccole incisioni di Vegetti

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.909

Van den Velden P. A. : carteggio, 1884

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di P. A. van den Velden a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.910

Velini Paolo : carteggio, 1891

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Paolo Velini a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.911

Verazzi Serafino : carteggio, 1900 - 1909

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Serafino Verazzi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.912

Verbania, periodico : carteggio, 1910

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della rivista mensile illustrata del lago Maggiore Verbania a Vittore Grubicy. La cartolina è firmata dal direttore Antonio Massara

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.913

Vercelli Attilio : carteggio, [1916 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (21 lettere, 14 biglietti, 9 carte)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Attilio Vercelli a Vittore Grubicy e molti appunti manoscritti di Vittore riguardanti i conti aperti con Vercelli. Sono presenti anche due trascrizioni dattiloscritte di un messaggio di Vercelli scritto su una busta

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.914

Vercesi Pasquale : carteggio, 1910

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 1 biglietto, 1 telegramma)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Pasquale Vercesi a Vittore Grubicy e una minuta di Vittore. E' presente anche un telegramma di Jrolli a Vercesi che questi invia a Vittore

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.915

Verde e azzurro, quotidiano : carteggio, [1880 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza del quotidiano Verde e azzurro di Milano a Vittore Grubicy e una minuta di Vittore

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.916

Verein Berliner Künstler, associazione : carteggio, 1901

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza dell'associazione Verein Berliner Künstler di Berlino a Vittore Grubicy e un appunto di Vittore

33 cm

Lingua: Italiano, tedesco

GRU.I.1.1.917

Vertunni Tutino Emma : carteggio, 1906 - 1912

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Emma Vertunni Tutino a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.918

Viazzi Pio : carteggio, 1902

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Pio Viazzi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.919

Vibert Jehan George : carteggio, 1891

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Jehan George Vibert a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.920

Vicenzi Carlo : carteggio, 1920

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Carlo Vicenzi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.921

Vicini Luigi : carteggio, [1880 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Luigi Vicini a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.922

La vie, periodico : carteggio, [1880 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza del settimanale La vie di Parigi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.923

Viganò, famiglia : carteggio, 1920

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della famiglia Viganò a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.924

Villari Pasquale : carteggio, [1880 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (2 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Pasquale Villari a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.925

Violini Antonio : carteggio, 1886 - 1901

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Antonio Violini a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.926

Violini Massara Elisa : carteggio, 1901

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Elisa Violini Massara, figlia di Luisa Tacchi e Antonio Violini, a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.927

Visconti Venosta Emilio : carteggio, 1892

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Emilio Visconti Venosta a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.928

Vita d'arte, periodico : carteggio, 1913

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza del periodico Vita d'arte di Siena a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.929

Vitalini Francesco : carteggio, 1903

Lettera, 1 fascicolo (2 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Francesco Vitalini a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.930

Viviani Raoul : carteggio, [1907 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (10 lettere, 2 cartoline, 2 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Raoul Viviani a Vittore Grubicy e due minute di Vittore

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.931

Vogt Esterina : carteggio, 1897

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Esterina Vogt a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.932

Vogt Maria : carteggio, 1901

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Maria Vogt a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.933

Voltolin Aldo : carteggio, 1913 - 1914

Lettera, 1 fascicolo (3 cartoline, 3 foto, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Aldo Voltolin a Vittore Grubicy e tre foto di opere in formato cartolina

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.934

Voneschen R. : carteggio, 1890 - 1901

Lettera, 1 fascicolo (13 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di R. Voneschen a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.935

White Fox Edward : carteggio, 1883 - 1884

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Edward White Fox a Vittore Grubicy. Alcune lettere sono indirizzate a Giovanni Segantini che si trovava in quel periodo presso la casa di Vittore a Milano

33 cm

Lingua: Inglese

GRU.I.1.1.936

The white house, ditta : carteggio, 1900

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della ditta The white house di Portrush a Vittore Grubicy. Il documento è firmato da Hamilton

33 cm

Lingua: Inglese

GRU.I.1.1.937

Wildt Adolfo : carteggio, 1920

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Adolfo Wildt a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.938

Wilson Steer Philip : carteggio, [1888]

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Philip Wilson Steer a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Inglese

GRU.I.1.1.939

Winans Troubetzkoy Ada : carteggio, [1892 - 1898]

Lettera, 1 fascicolo (7 biglietti, 4 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ada Winans Troubetzkoy a Vittore Grubicy e un appunto di Vittore. E' presente un biglietto dell'avvocato N. Viganotti che Ada invia a Vittore

33 cm

Lingua: Francese, italiano

GRU.I.1.1.940

Van Wisselingh E. J. : carteggio, [1892 - 1898]

Lettera, 1 fascicolo (23 lettere, 5 cartoline, 5 ricevute, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di E. J. van Wisselingh a Vittore Grubicy. Alcune lettere sono firmate anche da P. C. Eilers jr o da terzi a nome di van Wisselingh. Su un biglietto è incollata una foto

33 cm. Nel 2021 è stata congiunta al fascicolo una ricevuta del 1909, pervenuta insieme alle Carte Argentieri (CA 3).

Lingua: Inglese, francese, olandese

GRU.I.1.1.941

Zaccari Ettore : carteggio, 1920

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ettore Zaccari a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.942

Zambeletti Francesco : carteggio, 1891 - 1893

Lettera, 1 fascicolo (2 biglietti, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Francesco Zambeletti a Vittore Grubicy e due minute di Vittore

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.943

Zambeletti Leopoldo : carteggio, 1890

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere, 2 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Leopoldo Zambeletti a Vittore Grubicy, quattro minute di Vittore e una lettera di Zambeletti a Quadrelli

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.944

Zambelli Carla : carteggio, [1880 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Carla Zambelli a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.945

Zambelli Della Torre Teresa : carteggio, [1900 - 1919]

Lettera, 1 fascicolo (16 biglietti, 12 cartoline, 11 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Teresa Zambelli Della Torre a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.946

Zambra Luigi : carteggio, 1906 - 1912

Lettera, 1 fascicolo (5 cartoline, 1 biglietto, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Luigi Zambra a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.947

Zanetti Enrico : carteggio, 1892

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Enrico Zanetti a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.948

Zanini G. : carteggio, 1891

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di G. Zanini a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.949

Zanoni Camillo : carteggio, 1890

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Camillo Zanoni a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.950

Zatti C. : carteggio, 1886

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di C. Zatti a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.951

Zecchini Giuseppe : carteggio, [1919]

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto, 1 ricevuta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giuseppe Zecchini a Vittore Grubicy. La ricevuta è scritta da Vittore e firmata da Zecchini

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.952

Zezon G. M. : carteggio, 1910

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di G. M. Zezon a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.953

Zezzos Alessandro : carteggio, 1895

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Alessandro Zezzos a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.954

Zilcken Philippe : carteggio, [1884 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (31 cartoline, 26 lettere, 4 biglietti, 2 telegrammi)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Philippe Zilcken a Vittore Grubicy e una minuta di Vittore. E' presente una lettera di Ch. Snabilié che Zilcken invia a Vittore. Una cartolina è firmata anche da Vittorio Pica e Reneé Zilcken

33 cm

Lingua: Francese, italiano

GRU.I.1.1.955

Zorzi Giuseppe : carteggio, [1917]

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giuseppe Zorzi a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.956

Zorzoli Henry (Enrico) : carteggio, [1883 - 1884]

Lettera, 1 fascicolo (4 cartoline, 3 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Henry (Enrico) Zorzoli a Vittore Grubicy e una lettera scritta da C. Steffanie a nome di Zorzoli

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.957

Zuccari Radius Anna (Neera) : carteggio, [1891 - 1912]

Lettera, 1 fascicolo (34 lettere, 19 biglietti, 5 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Anna Zuccari Radius (Neera) a Vittore Grubicy e due minute di Vittore di cui una scritta su un piccolo biglietto e incollata su una cartolina di Neera

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.958

Zuccaro G. : carteggio, 1912

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di G. Zuccaro a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.959

Zuccoli Luciano : carteggio, 1910

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Luciano Zuccoli a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.960

Zuliani A. : carteggio, [1894 - 1895]

Lettera, 1 fascicolo (6 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di A. Zuliani a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.1.961

Zürcher J. : carteggio, 1883

Lettera, 1 fascicolo (2 telegrammi, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di J. Zürcher a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Francese

GRU.I.1.1.962

Corrispondenza priva di mittente o con firma incompleta o illeggibile : carteggio, [1883 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (80 buste vuote, 60 lettere, 27 biglietti, 24 cartoline, 4 telegrammi, 3 carte, 1 ricevuta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza priva di mittente o con firma incompleta o illeggibile indirizzata a Vittore Grubicy e 80 buste vuote

33 cm

Lingua: Inglese, francese, italiano

GRU.I.1.1.963

sottosottosottoserie GRU.I.1.2

Corrispondenza in ordine cronologico, 1914-1920

fascicoli 64

Soggetti produttori

Grubicy De Dragon, Vittore, 1851 ottobre 19 - 1920 agosto 4

Benvenuti, Benvenuto, 1881 - 1959

Storia archivistica

Il complesso documentario consiste in una serie di pacchetti di documenti che Vittore Grubicy aveva raccolto in ordine cronologico con indicazione del mese e dell'anno.

Criteri di ordinamento e inventariazione

Non sempre tutta la corrispondenza contenuta in questi pacchi risale esattamente al mese e all'anno segnalati ma si è conservato l'ordine originario. Nel fondo si trova comunque altra corrispondenza degli stessi anni e mesi che non è raccolta in questo ordine.

«1914 febb[raio]-marzo lug[lio]-agosto» : carteggio, [1911 - 1914]

Lettera, 1 fascicolo (25 cartoline, 17 lettere, 10 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Luigi Zambra, Carlo Bozzi, Oreste Cipriani, André Michel, Luigi Valentini, Ugo Bernasconi, Enrico Polo, Raffaello Giolli, Noemi Sansot Bozzi, Duveen Brothers, Serafino Macchiati, Pirro Aporti, Risa Pantl, Beatrice Alborghetti Tosi (Bice), Eugenio Pellini, Ottone Bauer, Mario De Maria, Teresa Zambelli Della Torre, P. Rivalta, Associazione degli acquarellisti lombardi (firmata da Renzo Weiss), Benvenuto Benvenuti, Carlo Tosi, Arturo Tosi, Giovanni Maria Rastellini, Emilia De Maria, Elisa Heijman Tessaro, Aldo Voltolin ricevuta da Vittore nel febbraio - marzo, luglio - agosto del 1914

33 cm. Sono presenti alcuni documenti che riportano le date dell'aprile, maggio, giugno, ottobre 1914, del febbraio, aprile, maggio, ottobre, dicembre 1913 e dell'agosto 1911 ma che erano comunque inseriti in questo pacchetto

Lingua: Inglese, francese, italiano

GRU.I.1.2.1

«1914 settembre» : carteggio, 1907 - 1914

Lettera, 1 fascicolo (19 cartoline, 17 lettere, 3 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Carlo Bozzi, Emilia De Maria, Carlo Massara, Mario De Maria, Leopoldina Grubicy (Poldina, Polda), Arturo Tosi, Giuseppina Valentini, Benvenuto Benvenuti, Serafino Macchiati, Antonio Pogni, Aldo Voltolin,

Ernesto Biondi, Gerolamo Cairati (Romino), Beppe Ciardi, Ernesta Balini, Teresa Zambelli Della Torre, Lorenzo Ellero, Alfredo Santarelli, Clemente Pugliese Levi, Giovanni Sottocornola, Mario Bezzola, Angelo Barabino, Astolfo De Maria ricevuta da Vittore nel settembre del 1914

33 cm. E' presente un documento che riporta la data del febbraio 1907 ma che era comunque inserito in questo pacchetto

Lingua: Italiano

GRU.I.1.2.2

«1914 ottobre» : carteggio, [1914]

Lettera, 1 fascicolo (21 cartoline, 15 lettere, 15 biglietti, 4 carte)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Michelina Della Torre Majno, Cesare Grubicy (Camolino), Serafino Macchiati, Ersilia Bianchi Binda, Pagine d'arte, Gino Prinzivalli, Francesco Sassi De Lavizzari, Benvenuto Benvenuti, Beatrice Alborghetti Tosi (Bice), Giovanni Torelli, Primo Levi, Mario Bezzola, Reale accademia di belle arti di Brera (firmata da Arturo Campi), Raffaello Giolli, Vincent Carzaniga, la famiglia Balini, Jenny Della Torre Guy, Arturo Tosi, Anna Zuccari Radius (Neera), Giulio Plutarco Imbrico, Teresa Zambelli Della Torre, Adolfo Wildt, Rizzarda & Bernotti, Casa di vendite Lino Pesaro di Milano, Carlo Bozzi, Gina Gilardi (Mack, Mackino), P. Rivalta, Ada Cavenaghi, Uboldi Carlo fu Domenico, Ernesta Balini, Ambrogio Bertarelli, Emilia De Maria, Kriegs Pressbüro di München, Beppe Ciardi ricevuta da Vittore nell'ottobre del 1914 e alcuni volantini e l'invito ad una liquidazione di tappeti persiani

33 cm. Sono presenti due documenti che riportano la data del novembre 1914 ma che erano comunque inseriti in questo pacchetto

Lingua: Italiano

GRU.I.1.2.3

«1914 novembre» : carteggio, [1914]

Lettera, 1 fascicolo (20 cartoline, 16 lettere, 7 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Emilia De Maria, Beppe Ciardi, Eugenio Pellini, Domenico Tumiati, Primo Levi (L'Italico), Guglielmo Testi, Serafino Macchiati, Leonardo Bistolfi, Gina Gilardi (Mack, Mackino), Franco Maria Bordini Palletta, Lorenzo Ellero, Etienne Bosch, Arturo Tosi, Mario Quadrelli, Olimpia Segre Pugliese Levi, Luigi Cavenaghi, Enrico Polo, Cesare Grubicy (Camolino), Ernesto Cazzaniga, Carlo Bozzi, Pompeo Mariani, Leopoldina Grubicy (Poldina, Polda), Gino Prinzivalli, Mario De Maria, Raffaello Giolli, Ada Arnaboldi Guzzi, Gerolamo Cairati (Romino), Ida Cairati, Aldo Voltolin, Benvenuto Benvenuti, Giuseppe Camona, Ferrante Gonnelli editore, Giulio Plutarco Imbrico ricevuta da Vittore nel novembre del 1914 e un appunto, una minuta e un biglietto di Vittore

33 cm. Sono presenti alcuni documenti che riportano le date del febbraio, settembre e dicembre 1914 ma che erano comunque inseriti in questo pacchetto

Lingua: Francese, italiano

GRU.I.1.2.4

«1914 dicembre» : carteggio, [1914]

Lettera, 1 fascicolo (24 cartoline, 16 biglietti, 15 lettere, 1 articolo)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Anna Zuccari Radius (Neera), Lorenzo Ellero, Gino Prinzivalli, Beppe Ciardi, Antonio Massara, Risa Pantl, Luigi Radice Fossati, Enrico Polo, Oreste Cipriani, Ugo Bernasconi, Adolfo Wildt, Leopoldina Grubicy (Poldina, Polda), Ambrogio Binda, Gerolamo Cairati (Romino), Walter Toscanini, Carla De Martini Toscanini, Carlo Prada, Vittorio Guzzi, don Angelo Rescalli, Biagio Alberto Della Beffa, Franco Quadrelli, Alberto Casiraghi, Berto Tutino, Adele Di Giovanni Turati, Maria Stella Benvenuti, Museo del paesaggio di Pallanza (firmata da Carlo Eugenio Erba), Etienne Bosch, Elisa Heijman Tessaro, Alfredo Santarelli, Serafino Macchiati, Gustavo Pierotti Della Sanguigna, G. B. Barinetti, Luisa Sanquirico Zuliani, Benvenuto Benvenuti, Renzo Boccardi, Battista Costantini, Alessandro Ruga, Enrico Vegetti, Galeazzo Cattaneo, Giovanni Facheris, Mario De Maria, Emilia De Maria, Guido Mazzocchi, Mario Bezzola, Carlo Bozzi, Primo Levi (L'Italico) ricevuta da Vittore nel dicembre del 1914 e un articolo firmato "Simplicissimus" pubblicato su La Stampa

33 cm

Lingua: Francese, italiano

GRU.I.1.2.5

«1915 gennaio» : carteggio, [1915]

Lettera, 1 fascicolo (22 lettere, 18 biglietti, 16 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Beatrice Alborghetti Tosi (Bice), Etienne Bosch, Mario Rezzara, Alfredo Santarelli, Enrico Polo, don Angelo Rescalli, Carlo Bozzi, Raffaello Giolli, Jole Bellini Bersellini, Ida Polo, Ugo Bernasconi, Società per le belle arti ed esposizione permanente di Milano (firmata da Vismara), Antonietta Quadrelli, Reale accademia di belle arti di Brera in Milano (firmata da Giovanni Beltrami), Augusto Guido Bianchi, Ambrogio Bertarelli, Benvenuto Benvenuti, Mario Quadrelli, Carla De Martini Toscanini, Associazione italiana acquafortisti e incisori di Milano (firmata da Vico Viganò), Attilio Pirotta, Leonardo Bistolfi, Gustavo Pierotti Della Sanguigna, Oreste Cipriani, Emilio Maroni, Filiberto Minozzi, Primo Levi (L'Italico), Aleardo Kutufà, Raffaello Giolli, Edoardo Berta, Anna Radius Zuccari (Neera), Serafino Macchiati, Adele Di Giovanni Turati, Giacomo Cametti, Alessandro Casati, Adolf Paulus, Società degli amatori e cultori di belle arti di Roma, Morandotti, Franco Leoni (Cecco), Franco Maria Bordini Palletta, Aldo Mazza, Emilia De Maria, Ministero dell'istruzione (firmata Arduino Colasanti) ricevuta da Vittore nel gennaio del 1915

33 cm

Lingua: Francese, italiano

GRU.I.1.2.6

«1915 febbraio» : carteggio, [1914 - 1915]

Lettera, 1 fascicolo (18 lettere, 18 cartoline, 12 biglietti, 2 carte, 1 fotografia)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ambrogio Binda, don Angelo Rescalli, Ambrogio Bertarelli, Emilia De Maria, Maria Stella Benvenuti, Umberto Francalancia, Enrico Polo, Carlo Lamberti, Gerolamo Cairati (Romino), Beppe Ciardi, Associazione italiana acquafortisti e incisori di Milano (firmata Vico Viganò), Serafino Macchiati, Etienne Bosch, Leopoldina Grubicy (Poldina,

Polda), Benvenuto Benvenuti, Federico Marioni, Franco Leoni (Cecco), Raffaello Giolli, Pierre Troubetzkoy, Gino Prinzivalli, Teresa Zambelli Della Torre, Antonietta Quadrelli, Guido Marangoni, Olimpia Segre Pugliese Levi, Ercole Bassi, Luigi Predaval, Carlo Prada, Nino Della Beffa, Arturo Tosi, Augusto Guido Bianchi, Carlo Bozzi, Giuseppe Cherubini, Circolo artistico femminile di Mesagne (firmata da Lina Asparra) ricevuta da Vittore nel febbraio del 1915, una minuta e uno scritto in due copie (manoscritto e dattiloscritto) di Vittore e la riproduzione di una foto di don Angelo Rescalli allegata ad una lettera

33 cm. Sono presenti due documenti che riportano la data del febbraio 1914 e uno del novembre 1914 ma che erano comunque inseriti in questo pacchetto

Lingua: Francese, italiano

GRU.I.1.2.7

«1915 marzo» : carteggio, [1915]

Lettera, 1 fascicolo (20 biglietti, 20 lettere, 20 cartoline, 1 telegramma)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Società degli amatori e cultori di belle arti di Roma, Adolfo Wildt, Teresa Zambelli Della Torre, Guido Marangoni, Enrico Polo, Etienne Bosch, Ambrogio Binda, Benvenuto Benvenuti, Franco Maria Bordini Palletta, Attilio Pirotta, Beppe Ciardi, Carlo Vicenzi, Illustrazione dell'arte di Roma, Filiberto Minozzi, Ugo Bernasconi, Galerie d'art ancienne et moderne R. Bollardi & C. (Galleria R. Bollardi & C.) di Milano, Emilia De Maria, Liceo musicale di S. Cecilia di Roma (firmata da Stanislao Falchi), Carlo Lamberti, Primo Levi (L'Italico), Luigi Cavenaghi, Ottone Bauer, Nino Della Beffa, Renzo Boccardi, Raffaello Giolli, Bruzzi, Associazione nazionale insegnanti disegno di Milano (firmata da Eugenio Pellini), Carlo Bozzi, Giuseppe Cherubini, Umberto Francalancia, Gottardo Valentini, Cesare Ravasco, P. C. jr. Eilers, Luigi Zambra, Leonardo Bistolfi, Gino Prinzivalli, Oreste Cipriani ricevuta da Vittore nel marzo del 1915 e sei minute di Vittore

33 cm. Sono presenti due documenti che riportano la data dell'aprile 1915 e uno del gennaio 1915 ma che erano comunque inseriti in questo pacchetto

Lingua: Francese, italiano

GRU.I.1.2.8

«1915 aprile» : carteggio, [1915]

Lettera, 1 fascicolo (32 lettere, 26 cartoline, 16 biglietti, 1 telegramma)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Arturo Tosi, Raffaello Giolli, Istituto italiano d'arti grafiche di Bergamo, Guido Marangoni, Elisa Heijman Tessaro, Attilio Vercelli, Angelo Rizzi, Gino Prinzivalli, Vittorio Pica, G. B. Barinetti, Mario De Maria, Antonio Pasinetti, Ugo Bernasconi, Beppe Ciardi, Benvenuto Benvenuti, Oldewelt, Leopoldina Grubicy (Poldina, Polda), Primo Levi (L'Italico), Franco Quadrelli, Adolfo Wildt, Gian Francesco Malipiero, Emma Ciardi, Cesare Branca, Gerolamo Cairati (Romino), Filiberto Minozzi, Enrico Polo, Angelo Panighi, Gaetano Previati, Adolf Paulus, Felice Bisleri & C. di Milano, Riccardo Galli, P. Rivalta, Anselmo Bucci, Augusto Guido Bianchi, don Angelo Rescalli, Romolo Del Bo, Emilio Gola Dugnani, Cesare Ravasco, Leonardo Bistolfi, Jenny Della Torre Guy, Comitato per l'asta artistica a favore della Croce rossa e dei profughi irredenti di Milano (firmata da Gustavo Quinterio), Aldo Carpi, Giuseppe Cherubini, Società degli amatori e cultori di belle arti di Roma (firmata da Alfredo Politi), Emilia De Maria ricevuta da Vittore nell'aprile del 1915 e una minuta di Vittore

33 cm. Sono presenti tre documenti che riportano la data del marzo 1915 ma che erano comunque inseriti in questo pacchetto

Lingua: Italiano

GRU.I.1.2.9

«1915 maggio» : carteggio, [1913 - 1915]

Lettera, 1 fascicolo (19 cartoline, 14 lettere, 10 biglietti, 1 telegramma, 1 carta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Casa di vendite Lino Pesaro di Milano, Lorenzo Pinzauti, Augusto Manzini, Ettore Burzi, Società per le belle arti ed esposizione permanente di Milano (firmata da Vismara), Famiglia Artistica di Milano, Cesare Ravasco, Benvenuto Benvenuti, Mario De Maria, Guido Marangoni, Beppe Ciardi, Emma Ciardi, Carlo Lamberti, Etienne Bosch, Ugo Bernasconi, Leonardo Bistolfi, Oreste Meroni, Renzo Boccardi, Gustavo Pierotti Della Sanguigna, G. B. Barinetti, don Angelo Rescalli, Carlo Bozzi, Primo Levi (L'Italico), Giovanni Maria Rastellini, Eugenio Marana, Ottone Bauer, Frieda Herbster Bauer ricevuta da Vittore nel maggio del 1915, tre minute e due appunti di Vittore, un volantino e un documento di un mittente non identificato

33 cm. Sono presenti alcuni documenti che riportano le date dell'agosto, luglio, aprile e marzo 1915, del dicembre, novembre, ottobre, giugno e aprile 1914, del settembre, agosto e luglio 1913 ma che erano comunque inseriti in questo pacchetto

Lingua: Francese, italiano

GRU.I.1.2.10

«1915 giugno» : carteggio, [1900 - 1919]

Lettera, 1 fascicolo (16 cartoline, 11 lettere, 7 biglietti, 1 carta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ugo Bernasconi, Mario De Maria, Emilia De Maria, Serafino Macchiati, Leopoldina Grubicy (Poldina, Polda), Beppe Ciardi, Leonardo Bistolfi, Primo Levi (L'Italico), Benvenuto Benvenuti, Guido Marangoni, Attilio Vercelli, Adolfo Wildt, Ernesto Comolli, Giuseppe Camona, Aldo Voltolin, Ermenegildo Agazzi, Achille Alberti, Gabriele D'Annunzio, Oreste Cipriani ricevuta da Vittore nel giugno del 1915, due minute e un appunto di Vittore, un volantino

33 cm. Sono presenti alcuni documenti che riportano le date dell'agosto, luglio e giugno 1919, del luglio e maggio 1915 e del dicembre 1900 ma che erano comunque inseriti in questo pacchetto

Lingua: Italiano

GRU.I.1.2.11

«1915 luglio» : carteggio, [1915]

Lettera, 1 fascicolo (30 cartoline, 14 biglietti, 9 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Adolfo Werner, famiglia Burguières, don Angelo Rescalli, Benvenuto Benvenuti, Angelo Barabino, Giuseppe Camona, Anselmo Bucci, Gigina Valentini, G. B. Barinetti, Giacomo Boni, Ernesta Balini, Mario Bezzola, Leonella Pugliese (Nella), Leona Salvini Concourde, Laura Grubicy, Guido Marangoni, Primo Levi (L'Italico), Emilio Vaglio?, Leopoldina Grubicy (Poldina, Polda), Mario De Maria, Maria Bistolfi, Giuseppe Bisaro, Teresa Zambelli Della Torre,

Arturo Tosi, Beppe Ciardi, Raffaello Giolli, Renzo Boccardi, Augusto Guido Bianchi, Serafino Macchiati, Cesare Marangoni, Antonio Ingegnoli, Ambrogio Binda, Ambrogio Bertarelli, Leonardo Bistolfi, Astolfo De Maria, Emilia De Maria ricevuta da Vittore nel luglio del 1915 e due minute di Vittore

33 cm. Sono presenti tre documenti che riportano la data del giugno 1915 e uno del maggio 1915 ma che erano comunque inseriti in questo pacchetto

Lingua: Italiano

GRU.I.1.2.12

«Agosto 1915» : carteggio, [1915]

Lettera, 1 fascicolo (28 cartoline, 9 biglietti, 7 lettere, 1 fotografia)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Benvenuto Benvenuti, Angelo Panighi, Antonio Tronconi, Carlo Bozzi, Leopoldina Grubicy (Poldina, Polda), Arturo Tosi, Adolfo Wildt, Angelo Barabino, Adolfo Werner, Gino Valentini, Giulio Plutarco Imbrico, Ugo Bernasconi, Walter Toscanini, Ambrogio Binda, Leonella Pugliese (Nella), Giuseppe Camona, Aldo Voltolin, Beppe Ciardi, Enrico Caleffi (Ravanna, Ravana), Luigi Capitanio, La scienza per tutti, Enrico Boni, P. Rivalta, Cesira Camona, Olimpia Segre Pugliese Levi ricevuta da Vittore nell'agosto del 1915

33 cm. Sono presenti tre documenti che riportano le date del dicembre, novembre e ottobre 1915 ma che erano comunque inseriti in questo pacchetto

Lingua: Italiano

GRU.I.1.2.13

«Settembre 1915» : carteggio, 1915

Lettera, 1 fascicolo (18 cartoline, 4 biglietti, 3 lettere, 1 carta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Renzo Boccardi, Giacomo Cametti, P. Rivalta, Giuseppe Camona, Morandotti, Enrico Caleffi (Ravanna, Ravana), Luigi Della Beffa, Enrico Polo, Evanzio Mascheroni, Angelo Barabino, Giovanni Maria Rastellini, Carlo Bozzi, Teresa Zambelli Della Torre, Luigi Capitanio, Raffaele Grisanti, Museo del paesaggio di Pallanza, Arturo Tosi, Umberto Rastellini, Gino Prinzivalli, Ugo Bernasconi ricevuta da Vittore nel settembre del 1915, una minuta di Vittore e un documento di un mittente non identificato

33 cm. Sono presenti due documenti che riportano le date dell'ottobre e agosto 1915 ma che erano comunque inseriti in questo pacchetto

Lingua: Italiano

GRU.I.1.2.14

«Ottobre 1915» : carteggio, [1915]

Lettera, 1 fascicolo (27 cartoline, 24 lettere, 12 biglietti, 1 ricevuta, 1 articolo)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Teresa Zambelli Della Torre, Ambrogio Binda, Famiglia artistica di Milano, Teresina Tessaro, Cesare Grubicy, Gina Gilardi (Mack, Mackino), Augusto Concourde, Anna Zuccari Radius (Neera), Ernesta Balini, Bonifacio Balini, Renzo Boccardi, Angelo Barabino, Giuseppe Camona, Benvenuto Benvenuti, Augusto Guido Bianchi, Carlo Felice Della Beffa, Raffaele Grisanti, Vittorio Rolandi Ricci, Ugo Bernasconi, Giuseppe Cherubini, Alfieri & Lacroix editori, Enrico Polo, Servizio corriere De Magistris di Torino, Mario De Maria, Emilia De Maria, Serafino Macchiati, Linda Della Torre Amman, Giovanni Torelli, Carlo Bozzi, Laura Grubicy, Berto Tutino, Arturo Tosi, Arte antica e moderna casa di vendite (firmata da Alfredo Geri), Gioconda De Angeli Ellero, Giulio Plutarco Imbrico ricevuta da Vittore nell'ottobre del 1915, una minuta di Vittore, un articolo, un documento di un mittente non identificato

33 cm. Sono presenti quattro documenti che riportano le date del novembre, un documento del settembre e due dell'agosto 1915 ma che erano comunque inseriti in questo pacchetto

Lingua: Italiano

GRU.I.1.2.15

«Novembre 1915» : carteggio, [1915 - 1916]

Lettera, 1 fascicolo (26 lettere, 18 cartoline, 11 biglietti, 2 carte, 1 rivista)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Carlo Vicenzi, Etienne Bosch (annuncio funebre), Attilio Vercelli, Mario De Maria, Brookes & Crookes Limited, famiglia Casali, Giacinto Gallina, G. B. Barinetti, Carlo Malinverno, Donato Balini, Federica Carozzi, Angelo Barabino, Achille Cattaneo, Primo Levi (L'Italico), Reale accademia di belle arti di Brera (firmata da Giovanni Beltrami), Casa di vendite Lino Pesaro di Milano, Associazione internazionale femminile per l'arte di Milano, Arturo Tosi, Giuseppe Camona, Gina Gilardi (Mack, Mackino), Amedeo Cagnola, Museo artistico municipale castello sforzesco di Milano (firmata da Carlo Vicenzi), Famiglia artistica di Milano, Filiberto Minozzi, Benvenuto Benvenuti, Carlo Bozzi, Maria Lambertenghi, Eugenio Pellini, Nives Pellini, Giuseppe Cherubini, Bonifacio Balini, Lorenzo Ellero, Carlo Prada, Laura Grubicy, Ambrogio Binda, Ernesta Balini, P. Rivalta, G. Marietti, Enrico Colli ricevuta da Vittore nel novembre del 1915, una minuta di Vittore, una rivista

33 cm. Sono presenti alcuni documenti che riportano le date del gennaio 1916 e del dicembre, ottobre, marzo e febbraio 1915 ma che erano comunque inseriti in questo pacchetto

Lingua: Italiano, olandese

GRU.I.1.2.16

«Dicembre 1915» : carteggio, [1915]

Lettera, 1 fascicolo (29 cartoline, 25 biglietti, 17 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Raffaello Giolli, Giacomo Debenedetti, Aldo Voltolin, don Angelo Rescalli, Romolo Del Bo, Beppe Ciardi, Emilia Segre Vita Levi, Eugenia Mariani Sanquirico, Mario Quadrelli, Federica Carozzi, Oreste Meroni, Giovanni Torelli, Guido Marangoni, Galeazzo Cattaneo, Ambrogio Bertarelli, Serafino Macchiati, Teresa Zambelli Della Torre, Benvenuto Benvenuti, Laura Grubicy, Giovanni Maria Rastellini, Adolfo Wildt, Luigi Radice Fossati, Romeo Boldori, Edoardo Berta, Lina Boldori Sala, Pompeo Mariani, Carlo Prada, Luigi Rosa, Renzo Boccardi, Luisa Imbrico, Giuseppe Camona, Ernesta Balini, Domenico Tumiati, Emilia De Maria, Cesare Pisoni, Enrico Vegetti, Primo Levi (L'Italico), Ministero dell'istruzione (firmata da

Corrado Ricci), Enrico Polo, Teresa Belattoni, Filiberto Minozzi, Maria Bassi, Angelo Barabino, Gian Francesco Malipiero, P. Rivalta, Mario De Maria, Oreste Cipriani, Carlo Malinverno, Raoul Viviani, École Joffre di Lyon, Gemma Capponi, Emilia Ferrettini Rossotti, Luisa Sanquirico Zuliani, Leopoldina Grubicy (Poldina, Polda), Gino Prinzivalli, Eleonora Debenedetti Pugliese (Nora) ricevuta da Vittore nel dicembre del 1915, una minuta di Vittore, una rivista

33 cm. Sono presenti alcuni documenti che riportano le date del novembre, ottobre e agosto 1915 ma che erano comunque inseriti in questo pacchetto

Lingua: Italiano

GRU.I.1.2.17

Gennaio 1916 : carteggio, [1916]

Lettera, 1 fascicolo (15 biglietti, 15 lettere, 11 cartoline, 1 articolo)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Emilio Gola Dugnani, Carlo Fagiolini, Eugenio Da Re, Adolfo Wildt, Laura Orioli, Lorenzo Ellero, Vittorio Pica, Leopoldina Grubicy (Poldina, Polda), Costantino Biondi, Luisa Tacchi Violini, Oreste Cipriani, Lina Bersellini Rivoli, Istituto italiano d'arti grafiche di Bergamo, Etienne Bosch (annuncio funebre), Ambrogio Bertarelli, Ugo Bernasconi, Carlo Bozzi, Giuseppe Grondona, Teresa Zambelli Della Torre, Benvenuto Benvenuti, Leonardo Bistolfi, P. Rivalta, Guido Marangoni, Eugenio Pellini, G. Marietti, Serafino Macchiati, Jole Bellini Bersellini, Antonino Alonge, Società italiana degli autori per la tutela della proprietà letteraria ed artistica di Milano, Piera Albertini Giacosa, Olimpia Segre Pugliese Levi, Gino Prinzivalli, Giulio Plutarco Imbrico ricevuta da Vittore nel gennaio del 1916, un appunto di Vittore e un articolo

33 cm. Il bigliettino che indicava il mese e l'anno è andato probabilmente perduto ma il contenuto corrisponde

Lingua: Italiano, olandese

GRU.I.1.2.18

«Febbraio 1916» : carteggio, [1916]

Lettera, 1 fascicolo (18 cartoline, 14 lettere, 13 biglietti, 2 carte)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Carlo Bozzi, Oreste Cipriani, Associazione italiana acquafortisti e incisori di Milano, Associazione degli acquarellisti lombardi di Milano, Ernesta Balini, Federica Carozzi, Piero A. Ravasio, Angelo Barabino, Giuseppe Cherubini, Enrico Boni, Michelina Della Torre Majno (annuncio di nozze), Olimpia Segre Pugliese Levi, Giovanni Torelli, Croce rossa italiana, Teresa Zambelli Della Torre, Lina Vercelli, Filiberto Minozzi, Camillo Bassi, Gino Prinzivalli, Leonardo Bistolfi, Enrico Polo, Augusto Concourde, Leopoldina Grubicy (Poldina, Polda), P. Rivalta, Raffaello Giolli, Filippo Turati, Serafino Macchiati, don Angelo Rescalli, Luigi Illica (una poesia), Primo Levi (L'Italico), G. B. Barinetti, Galeazzo Cattaneo, don Carlo Elli, Alfieri & Lacroix editori, famiglia Valentini ricevuta da Vittore nel febbraio del 1916 e cinque minute di Vittore

33 cm. E' presente un documento che riporta la data del gennaio 1916 ma che era comunque inserito in questo pacchetto

Lingua: Italiano

GRU.I.1.2.19

«Marzo 1916» : carteggio, [1916]

Lettera, 1 fascicolo (20 cartoline, 16 lettere, 6 biglietti, 1 telegramma)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Benvenuto Benvenuti, Ambrogio Bertarelli, Angelo Dall'Oca Bianca, Ugo Bernasconi, Olimpia Segre Pugliese Levi, Filiberto Minozzi, Serafino Macchiati, Renzo Boccardi, Aldo Voltolin, Antonino Alonge, Ernesta Balini, Bonifacio Balini, Attilio Pirotta, Aldo Mazza, Augusto Guido Bianchi, Carlo Bozzi, Augusto Osimo, Arnaldo Nulli, P. Rivalta, Romolo Del Bo, don Angelo Rescalli, Angelo Barabino, Etienne Bosch, Primo Levi (L'Italico), Giambattista Bosio, Camillo Rho, Alessandro Vanotti, Emilia De Maria, Carlo Felice Della Beffa ricevuta da Vittore nel marzo del 1916 e due minute di Vittore

33 cm. E' presente un documento che riporta la data del febbraio 1916 ma che era comunque inserito in questo pacchetto

Lingua: Francese, italiano

GRU.I.1.2.20

«Aprile 1916» : carteggio, [1916]

Lettera, 1 fascicolo (28 cartoline, 18 lettere, 18 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ercole Brunati, Federica Carozzi, Giovanni Gallmann, Emilia Bucchetti Tacchi, Lina Alborghetti Verna, Jenny Della Torre Guy, Alessandro Ruga, Giambattista Bosio, Clemente Pugliese Levi, Giulio Plutarco Imbrico, Arturo Tosi, don Angelo Rescalli, Leopoldo Bassi, Attilio Pirotta, Arnaldo Nulli, Anna Zuccari Radius (Neera), P. Rivalta, Wanda Toscanini, Luisa Tacchi Violini, Mario De Maria, Studio fotografico cav. Adolfo Ermini di Milano, Leopoldina Grubicy (Poldina, Polda), Aldo Voltolin, Primo Levi (L'Italico), Camillo Rho, Margherita Grassini Sarfatti, Guido Marangoni, Luigi Della Beffa, Associazione degli acquarellisti lombardi di Milano (firmata da Renzo Weiss), Serafino Macchiati, Piero A. Ravasio, Benvenuto Benvenuti, Emilia Ferrettini Rosotti, Evanzio Mascheroni, Oreste Cipriani, Augusto Guido Bianchi, Augusto Osimo, Olimpia Segre Pugliese Levi, Angelo Barabino, Rinaldo Bassi, Eugenio Pellini, Adolfo Werner, Carlo Prada, Carminati & C. quadri antichi, Umano, Arturo Bucher, Esposizione nazionale di belle arti pro spese per la guerra di Milano, Carlo Bozzi, Francesco Concourde ricevuta da Vittore nell'aprile del 1916 e un documento di un mittente non identificato

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.2.21

«Maggio 1916» : carteggio, [1916]

Lettera, 1 fascicolo (26 cartoline, 22 biglietti, 16 lettere, 1 articolo, 1 fotografia)

Il fascicolo raccoglie la corrispondenza di Franco Leoni (Cecco), Associazione degli acquarellisti lombardi di Milano (firmate da Paolo Sala e Renzo Weiss), Oreste Cipriani, Maria Bistolfi, Teresa Zambelli Della Torre, P. Rivalta, Terenzio Grandi, Arturo Tosi, Mario De Maria, Gino Prinzivalli, Giulio Plutarco Imbrico, Vittorio Pica, Laura Grubicy, Benvenuto Benvenuti, Ersilia Bianchi Binda, Enrico Caleffi (Ravanna, Ravana), Aldo Voltolin, Leopoldina Grubicy (Poldina, Polda), Reale accademia di belle arti di Brera di Milano (firmata da Giovanni Beltrami), Angelo Barabino, Mario Bezzola, Raffaello Giolli, Federica Carozzi, Giovanni Torelli, Augusto Concourde, Elisa Heijman Tessaro, Leopoldo Bassi, Linda Lorenzetti Mola, Associazione italiana acquafortisti e incisori di

Milano (firmata da Vico Viganò), Pietro Rebuschini, Ugo Bernasconi, Prassitele Barzaghi, Serafino Macchiati, Walter Toscanini, Famiglia artistica di Milano ricevuta da Vittore nel maggio del 1916 e un articolo, una foto e due minute di Vittore

33 cm. Sono presenti alcuni documenti che riportano le date del giugno e dell'aprile 1916 ma che erano comunque inseriti in questo pacchetto

Lingua: Italiano

GRU.I.1.2.22

«Giugno 1916» : carteggio, [1907 - 1916]

Lettera, 1 fascicolo (27cartoline, 13 biglietti, 10 lettere, 5 buste vuote, 1 ricevuta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giulio Imbrico Plutarco, Luisa Sanquirico Zuliani, Linda Della Torre Amman, Gino Prinzivalli, Gustavo Pierotti Della Sanguigna, Emilio Figini, The white house di Portrush, Terenzio Grandi, Ernesta Balini, Primo Levi (L'Italico), Associazione degli acquarellisti lombardi di Milano (firmata da Renzo Weiss), Raffaello Giolli, Aurelio Bossi, Olimpia Segre Pugliese Levi, Walter Toscanini, Benvenuto Benvenuti, Giovanni Torelli, Attilio Vercelli, Arturo Tosi, Leopoldina Grubicy (Poldina, Polda), Savina Ballerini, Gaetano Previati, Camillo Rho, Teresa Zambelli Della Torre, Luisa Tacchi Violini, Carlo Prada, Michel André, Ersilia Bianchi Binda, Carlo Lamberti, Mario De Maria, Adolfo Werner, Camillo Rapetti, Carlo Vicenzi, Adolfo Wildt, Reale accademia di belle arti di Brera di Milano ricevuta da Vittore nel giugno del 1916 e tre cartoline di Vittore al fratello Cesare e cinque buste vuote

33 cm. Sono presenti anche alcuni documenti che riportano le date del dicembre, agosto, luglio e maggio 1916 e del novembre e agosto 1907 ma che erano comunque inseriti in questo pacchetto

Lingua: Inglese, francese, italiano

GRU.I.1.2.23

1916 luglio : carteggio, [1916]

Lettera, 1 fascicolo (22 cartoline, 6 biglietti, 3 lettere, 1 busta vuota)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Fiorenza De Gaspari Longoni, Mario De Maria, Enrico Polo, don Angelo Rescalli, Walter Toscanini, Etienne Bosch, Ernesta Balini, Arturo Tosi, Renzo Boccardi, Raoul Viviani, Carlo Cressini, Benvenuto Benvenuti, Oreste Meroni, Carlo Prada, Michel André, Famiglia artistica di Milano, Teresa Zambelli Della Torre, Giulio Plutarco Imbrico, Arturo Campi, Augusto Concourde, Leopoldina Grubicy (Poldina, Polda), Leopoldo Bassi, Federica Carozzi, Ersilia Bianchi Binda, Celso Rastellini, Società degli artisti e patriottica di Milano ricevuta da Vittore nel luglio del 1916 e una busta vuota

33 cm. Il bigliettino che indicava il mese e l'anno è andato probabilmente perduto ma il contenuto corrisponde. Sono presenti alcuni documenti che riportano le date del settembre, agosto e giugno 1916 ma che erano comunque inseriti in questo pacchetto

Lingua: Francese, italiano

GRU.I.1.2.24

«Agosto 1916» : carteggio, [1906 - 1916]

Lettera, 1 fascicolo (36 cartoline, 10 lettere, 2 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Emilia De Maria, Enrico Polo, Angelo Barabino, Amalia Venosta, Comitato corredi antiparassitari per i soldati (firmata da Teresa Cicogna Jacini), Carlo Prada, Giuseppe Camona, Teresa Zambelli Della Torre, Giulio Plutarco Imbrico, Laura Grubicy, Primo Levi (L'Italico), Benvenuto Benvenuti, don Angelo Rescalli, Emilia Ferrettini Rosotti, don Carlo Elli, Ernesta Balini, Famiglia artistica di Milano (firmata da Lazzaro Pasini), famiglia Balini, Leopoldina Grubicy (Poldina, Polda), Lina Arpesani (Ninetta), Guido Martinelli, Arturo Tosi, P. Rivalta, Attilio Vercelli, Raoul Viviani, Ugo Bernasconi, Raffaello Giolli, Mario De Maria, Walter Toscanini, S. Avanzo ricevuta da Vittore nell'agosto del 1916

33 cm. Sono presenti alcuni documenti che riportano le date del settembre 1916 e dell'agosto 1906 ma che erano comunque inseriti in questo pacchetto

Lingua: Italiano

GRU.I.1.2.25

«Settembre 1916» : carteggio, 1916

Lettera, 1 fascicolo (32 cartoline, 10 lettere, 2 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Arrigo Minerbi, Teresa Zambelli Della Torre, Giulio Plutarco Imbrico, Famiglia artistica di Milano, Reale accademia di belle arti di Brera di Milano (firmata da Arturo Campi e Giovanni Beltrami), Il soldato rivista (firmata da Guido Guida), Primo Levi (L'Italico), Biagio Alberto Della Beffa, Benvenuto Benvenuti, Giuseppe Carozzi, Ernesta Balini, Walter Toscanini, Margherita Grassini Sarfatti, Laura Grubicy, Raffaello Giolli, Carlo Prada, Federico Della Chiesa, Gino Romiti, Mario Sobrero, Morandotti, Enrico Caleffi (Ravanna, Ravana), don Angelo Rescalli, Lina Arpesani (Ninetta), Leopoldina Grubicy (Poldina, Polda), Egger (la signora), Cesare Grubicy (Camolino), Arturo Tosi, Gino Prinzivalli, Ambrogio Binda, Adolfo Werner, Beatrice Alborghetti Tosi, Beppe Ciardi, Aldo Voltolin, Arturo Bucher ricevuta da Vittore nel settembre del 1916 e un documento di un mittente non identificato

33 cm. Sono presenti alcuni documenti che riportano le date dell'ottobre, agosto e aprile 1916 ma che erano comunque inseriti in questo pacchetto

Lingua: Italiano

GRU.I.1.2.26

«Ottobre 1916» : carteggio, 1916

Lettera, 1 fascicolo (19 cartoline, 6 lettere, 4 biglietti, 1 carta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giulio Plutarco Imbrico, Giovanni Maria Rastellini, Mario Sobrero, Leopoldina Grubicy (Poldina, Polda), Leonella Pugliese (Nella), Raoul Viviani, Primo Levi (L'Italico), Giuseppe Camona, Beppe Ciardi, Arturo Tosi, Marias Tommasini, Enrico Caleffi (Ravanna, Ravana), Luisa Tacchi Violini, Camillo Bassi, Guido Martinelli, Guido Mazzocchi, Antonio Tronconi, Ernesta Balini, Oreste Cipriani, Leonardo Bistolfi, Famiglia artistica di Milano (bollettino) ricevuta da Vittore nell'ottobre del 1916

33 cm. Sono presenti due documenti che riportano la data del settembre 1916 ma che erano comunque inseriti in questo pacchetto

Lingua: Italiano

GRU.I.1.2.27

Novembre-dicembre «1916» : carteggio, [1911 - 1917]

Lettera, 1 fascicolo (52 lettere, 42 cartoline, 32 biglietti, 5 carte, 1 ricevuta, 1 documento)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Bonifacio Balini, Società italiana degli autori per la tutela della proprietà letteraria ed artistica di Milano, Aldo Voltolin, Fabbrica lombarda di prodotti chimici di Milano, Famiglia artistica di Milano, Oreste Cipriani, G. Zamboni & C. di Milano, Teresa Zambelli Della Torre, Riccardo Rota, Galeazzo Cattaneo, Benvenuto Benvenuti, Carlo Bozzi, Mario De Maria, La salutare pastifici di Napoli, Attilio Vercelli, Istituto S. Vincenzo per l'educazione dei deficienti di Milano (firmata da Ettore Bellini), P. C. jr Eilers, don Angelo Rescalli, P. Rivalta, Giovanni Maria Rastellini, Giulio Plutarco Imbrico, Beppe Ciardi, Mostra artistica di beneficenza nelle Marche (firmata da Gildo Gavasci), Ernesta Balini, Leopoldo Bassi, Gino Prinzivalli, Mairie de Lyon (comune), Giuseppe Cherubini, Emilio Figini, Emilio Bisi, Evanzio Mascheroni, Antonio Tronconi, Giuseppe Camona, Etienne Bosch, Teresa Perelli Ferrari, Carlo Lamberti, Raffaello Giolli, Beatrice Alborghetti Tosi (Bice), Associazione italiana acquafortisti e incisori di Milano (firmata da Vico Viganò), Esposizione nazionale di belle arti di Brera di Milano, Biagio Alberto Della Beffa, Leopoldina Grubicy (Poldina, Polda), Camillo Rastellini, Emilia De Maria, Mario Bezzola, Carlo Malinverno, Enrico Polo, Alfonso Muzii, Camillo Rho, Renato Natali, Esposizione d'arte degli alleati di Milano, Augusto Concourde, Galleria centrale d'arte di Milano, Renzo Boccardi, Primo Levi (L'Italico), Olimpia Segre Pugliese Levi, Giuseppe Egger, Tina Tommasini, Filiberto Minozzi, Emilia Ferrettini Rosotti, Michelina Della Torre Majno, Federica Carozzi, Enrico Vegetti, Frank Jonas, Giovanni Torelli, Oreste Meroni, Luigi Rossi, Riccardo Rossini ricevuta da Vittore nel novembre-dicembre del 1916 e tre minute di Vittore, alcuni elenchi di artisti, schede di votazione e un appunto. E' presente anche un nucleo di 23 lettere di P. Rivalta ricevute da Vittore tra il novembre 1911 e l'ottobre 1916

33 cm. Sono presenti alcuni documenti che riportano le date del gennaio 1917, ottobre, settembre e luglio 1916, dicembre, novembre e agosto 1915, marzo 1913 e dicembre 1912 ma che erano comunque inseriti in questo pacchetto

Lingua: Francese, italiano

GRU.I.1.2.28

«1917» : carteggio, [1917]

Lettera, 1 fascicolo (25 cartoline, 6 lettere, 2 biglietti, 1 telegramma, 1 busta vuota)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Mario De Maria, Ferruccio Stefani, Piero A. Ravasio, Ambrogio Bertarelli, Walter Toscanini, Arturo Toscanini ricevuta da Vittore nel 1917 e 3 minute di Vittore e una busta vuota. La maggior parte della corrispondenza è di Walter Toscanini. Una lettera è indirizzata da Mario De Maria a P. Rivalta che poi la invia a Vittore

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.2.29

«Gennaio 1917» : carteggio, [1916 - 1918]

Lettera, 1 fascicolo (38 cartoline, 19 biglietti, 19 lettere, 1 telegramma, 1 articolo, 1 opuscolo)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giulio Plutarco Imbrico, Mario De Maria, Maria Stella Benvenuti, Benvenuto Benvenuti, Arturo Tosi, Teresa Zambelli Della Torre, Renzo Boccardi, Enrico Concourde, Enrico Caleffi (Ravanna, Ravana), Giovanna Borgazzi, Giovanni Maria Rastellini, Walter Toscanini, Jenny Della Torre Guy, Guido Martinelli, Margherita Grassini Sarfatti, Università popolare di Milano, Carla De Martini Toscanini, Famiglia artistica di Milano, Raffaello Giolli, Giovanni Torelli, Carlo Cressini, Renato Natali, Ambrogio Raffele, Piero A. Ravasio, Aldo Carpi, Leonardo Polo, Reale accademia di belle arti di Brera di Milano (firmata da Arturo Campi), Pompeo Mariani, Giuseppe Camona, Emilio Bisi, Beatrice Alborghetti Tosi (Bice), P. Rivalta, Galleria Geri di Milano (firmata da Alfredo Geri), Morandotti, Gino Prinzivalli, Ernesta Balini, Leopoldina Grubicy (Poldina, Polda), Oreste Cipriani, Leonora Morelli Vetri ricevuta da Vittore nel gennaio del 1917, un appunto e una minuta di Vittore, un articolo e un opuscolo

33 cm. Sono presenti alcuni documenti che riportano le date del dicembre 1916, aprile, giugno e dicembre 1917 e luglio 1918 e una ventina di documenti che riportano la data del maggio del 1917 ma che erano comunque inseriti in questo pacchetto

Lingua: Italiano

GRU.I.1.2.30

«Febbraio 1917» : carteggio, 1917

Lettera, 1 fascicolo (17 cartoline, 11 biglietti, 8 lettere, 2 regolamenti, 2 moduli, 1 opuscolo)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Società per la cremazione dei cadaveri di Milano, P. Rivalta, Frederik Muller & Cie, Giulio Plutarco Imbrico, Mario de Maria, Alessandro Giaccone, Emilia de Maria, Arturo Tosi, Famiglia artistica di Milano, Primo Levi (L'Italico), famiglia Sottocornola, Cooperativa doratori, verniciatori ed affini di Milano (firmata Cesare Nembrini), famiglia di G. Battista Ricci Oddi, famiglia Marinoni, Benvenuto Benvenuti, Etienne Bosch, don Angelo Rescalli, Carlo Bozzi, Achille Cattaneo, Camilla Borghi, Teresa Zambelli Della Torre, Federazione artistica lombarda di Milano, Renato Natali, The white house di Portrush, Gino Valentini, Ambrogio Binda ricevuta da Vittore nel febbraio del 1917, un opuscolo, due regolamenti e due moduli

33 cm

Lingua: Inglese, francese, italiano

GRU.I.1.2.31

«Marzo 1917» : carteggio, [1917 - 1919]

Lettera, 1 fascicolo (55 cartoline, 17 lettere, 11 biglietti, 2 carte, 1 fotografia)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Leopoldina Grubicy (Poldina, Polda), Giulio Plutarco Imbrico, Mario De Maria, Emilia De Maria, Teresa Zambelli Della Torre, Raffaello Giolli, P. Rivalta, Giuseppe Cicognani, Lyceum di Milano, Giovanni Maria Rastellini, Piero A. Ravasio, Renato Natali, Eugenio Pellini, Gino Prinzivalli, Istituto S. Gaetano di Milano, Eugenio Marana, Famiglia artistica di Milano, Berto Tutino, Alfieri & Lacroix editori, don Angelo Rescalli, Ernesta Balini, Enrico Caleffi (Ravanna, Ravana), Augusto Guido Bianchi, Franco Quadrelli, Napoleone Borgazzi, Giacinto Gallina, Associazione degli acquarellisti lombardi di Milano, Carlo Bozzi, Lorenzo Pinzauti, Camilla Borghi, Edoardo Lacroix, Benvenuto Benvenuti, Maria Stella Benvenuti ricevuta da Vittore nel marzo del 1917, un regolamento, un modulo e una foto di una scultura

33 cm. E' presente un documento dell'aprile 1917 e un nucleo di 39 documenti di Benvenuto Benvenuti ricevuti da Vittore tra il marzo 1917 e l'ottobre 1919 ma che erano comunque inseriti in questo pacchetto

Lingua: Italiano

GRU.I.1.2.32

«Aprile 1917» : carteggio, [1917]

Lettera, 1 fascicolo (22 cartoline, 11 lettere, 11 biglietti, 3 telegrammi, 1 ricevuta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Famiglia artistica di Milano, Giovanni Beltrami, Enrico Caleffi (Ravanna, Ravana), Galleria Geri di Milano, Associazione degli acquarellisti lombardi di Milano (firmata da Renzo Weiss), Mario De Maria, Raffaello Giolli, Luisa Sanquirico Zuliani, Leonardo Polo, Renzo Boccardi, Maria Macchiati, Gaelazzo Cattaneo, Leopoldina Grubicy (Poldina, Polda), Donato Balini, Teresa Zambelli Della Torre, Cooperativa di consumo di Milano, Angelo Panighi, Berto Tutino, Emilia De Maria, Lega aerea nazionale di Milano, Cooperativa doratori, verniciatori ed affini di Milano, Giovanni Maria Rastellini, Giulio Plutarco Imbrico, Aldo Voltolin, Costantino Biondi, Walter Toscanini, Romolo Bazzoni, Associazione italiana acquafortisti e incisori di Milano, Arturo Campi, Benvenuto Benvenuti, Renato Natali, Vittorio Pica ricevuta da Vittore nell'aprile del 1917

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.2.33

Giugno-ottobre 1917 : carteggio, [1917]

Lettera, 1 fascicolo (20 cartoline, 17 biglietti, 16 lettere, 2 buste vuote, 2 carte)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giulio Plutarco Imbrico, Renzo Boccardi, Augusto Concourde, Oreste Cipriani, Carlo Tosi, Augusto Guido Bianchi, Gino Prinzivalli, Ercole Bassi, Claudio Colisi Rossi, Linda Lorenzetti Mola, Beppe Ciardi, Giovanni Maria Rastellini, Enrico Polo, Aldo Voltolin, Piero A. Ravasio, Beatrice Alborghetti Tosi (Bice), Teresa Zambelli Della Torre, Ernesta Balini, Cesare Branca, Benvenuto Benvenuti, Famiglia artistica di Milano, Federazione artistica lombarda di Milano, Giuseppe Cherubini, Giuseppe Cicognani, Enrico Levi, Renato Natali, Camillo Rho, Alessandro Casati, don Angelo Rescalli, Adele Martignoni, Walter Toscanini, Attilio Vercelli, Emma Ciardi, Comitato promotore per un busto all'avv. Achille Finzi in Mantova, LXXXVII Esposizione di belle arti della società degli amatori e cultori di belle arti di Roma, Galleria centrale d'arte di Milano ricevuta da Vittore nel giugno e ottobre del 1917, una minuta e due appunti di Vittore, un volantino, un regolamento e due buste vuote

33 cm. Il bigliettino che indicava il mese e l'anno è andato probabilmente perduto ma il contenuto corrisponde. Sono presenti alcuni documenti che riportano le date del settembre, agosto e aprile 1917 ma che erano comunque inseriti in questo pacchetto

Lingua: Italiano

GRU.I.1.2.34

«Luglio 1917» : carteggio, [1917]

Lettera, 1 fascicolo (21 cartoline, 20 lettere, 8 biglietti, 2 documenti, 1 telegramma)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giuseppe Cicognani, Leopoldina Grubicy (Poldina, Polda), Carla De Martini Toscanini, Benvenuto Benvenuti, Laura Grubicy, Leonardo Bistolfi, Oreste Cipriani, don Angelo Rescalli, Lazzaro Pasini, Guido Martinelli, Renzo Boccardi, Associazione degli acquarellisti lombardi di Milano (firmata da Paolo Sala), Società italiana degli autori per la tutela della proprietà letteraria ed artistica di Milano, Mario Quadrelli, Linda Origgi, Enrico Polo, Teresa Zambelli Della Torre, Walter Toscanini, Giuseppe Ricci Oddi, Galleria Pesaro di Milano, Mario De Maria, Istituto S. Gaetano di Milano, Corriere della sera di Milano, P. Rivalta, Carlo Bozzi, Fotografia Aragozzini Vincenzo di Milano, Ugo Bernasconi, Galerie d'art ancienne et moderne R. Bollardi & C. di Milano (Galleria R. Bollardi & C. di Milano), Raffaello Giolli, don Carlo Elli, Arturo Tosi, Eugenio Marana, Antonio Ambrogio Alciati, Ernesta Balini, Giulio Plutarco Imbrico, Federazione artistica lombarda (firmata da Antonio Curti) ricevuta da Vittore nel luglio del 1917 e due tessere

33 cm. Sono presenti alcuni documenti che riportano le date del maggio e giugno 1917 ma che erano comunque inseriti in questo pacchetto

Lingua: Italiano

GRU.I.1.2.35

«Settembre 1917» : carteggio, [1917]

Lettera, 1 fascicolo (20 cartoline, 16 lettere, 7 biglietti, 3 carte, 2 fotografie, 2 telegrammi)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Mario Quadrelli, Carlo Massara, Giulio Plutarco Imbrico, Egger (la signora), Enrico Polo, Clemente Pugliese Levi, Carlo Bozzi, Arturo Tosi, Giovanni Maria Rastellini, Ugo Bernasconi, Augusto Guido Bianchi, Roberto Stoppani, Renzo Boccardi, Società Francesco Francia per le belle arti di Bologna, Leopoldo Bassi, Camera di commercio italiana per la Svizzera di Ginevra, Gran mondo rivista di Roma, Gino Prinzivalli, don Angelo Rescalli, Teresa Zambelli Della Torre, Ambrogio Binda, Benvenuto Benvenuti, Celestina Rossini Camona, Maria Stella Benvenuti, Modesto Picozzi, Federazione artistica lombarda (firmata da Antonio Curti), Piero A. Ravasio, Carlo Tosi, Leona Salvini Concourde, P. Rivalta, Romano Cocchi, Raffaello Giolli ricevuta da Vittore nel settembre del 1917 e una minuta di Vittore, due regolamenti, due foto e un modulo

33 cm. Sono presenti alcuni documenti che riportano le date del giugno e luglio 1917 e un nucleo molto consistente di documenti che riportano la data dell'agosto 1917 ma che erano comunque inseriti in questo pacchetto

Lingua: Italiano

GRU.I.1.2.36

«Novembre 1917» : carteggio, [1916 - 1917]

Lettera, 1 fascicolo (13 cartoline, 6 lettere, 5 biglietti, 2 buste vuote)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giulio Plutarco Imbrico, Galleria Pesaro di Milano, Anna Zuccari Radius (Neera), Walter Toscanini, Emilio Quadrelli, Leopoldina Grubicy (Poldina, Polda), Attilio Vercelli, Mario De Maria, Leopoldo Bassi, Enrico Concourde, A. Tradico ditta di Milano, Maria Stella Benvenuti, Gino Prinzivalli, don Angelo Rescalli, Emilia De Maria, Leona Salvini Concourde, Raffaele Grisanti, Aldo Voltolin, Paolo Parravicini, Famiglia artistica di Milano, la famiglia Camozzi Vertova ricevuta da Vittore nel novembre del 1917 e due buste vuote

33 cm. Sono presenti alcuni documenti che riportano le date del luglio 1916 e del giugno e settembre 1917 ma che erano comunque inseriti in questo pacchetto

Lingua: Italiano

GRU.I.1.2.37

«Dicembre 1917» : carteggio, [1917]

Lettera, 1 fascicolo (30 cartoline, 11 lettere, 9 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Romolo Del Bo, Enrico Polo, P. Rivalta, Bonifacio Balini, Leopoldina Grubicy (Poldina, Polda), Aldo Voltolin, Walter Toscanini, Teresa Zambelli Della Torre, Arturo Tosi, Maria Stella Benvenuti, Ugo Bernasconi, Giulio Plutarco Imbrico, Galleria Geri di Milano, Luisa Imbrico, Enrico Vegetti, Associazione lombarda dei giornalisti di Milano, Famiglia artistica di Milano, Mario Quadrelli, Renato Natali, Galleria centrale d'arte di Milano, Linda Origgi, Piero A. Ravasio, Sartoria Lentati di Milano, Guido Marangoni, Luisa Tacchi Violini, don Angelo Rescalli, Lodovico Carzaniga, Alfieri & Lacroix editori di Milano, Leonardo Bistolfi, Leonardo Polo, Enrico Boni, Carlo Malinverno, Etienne Bosch, Gottardo Valentini, Enrico Concourde, Gino Prinzivalli, Nino Della Beffa, Opera Bonomelli di assistenza agli emigrati in Europa di Milano, Emilio Figini, Leopoldo Bassi ricevuta da Vittore nel dicembre del 1917

33 cm. Sono presenti alcuni documenti che riportano le date dell'ottobre e novembre 1917 ma che erano comunque inseriti in questo pacchetto. La fascetta che riporta il mese e l'anno della documentazione contenuta nel pacchetto presenta con due grafie diverse (la seconda è quella di Ettore Benvenuti) sia la data del gennaio 1916 sia quella del dicembre 1917. I documenti risalgono al dicembre 1917

Lingua: Francese, italiano

GRU.I.1.2.38

«Gennaio 1918» : carteggio, [1916 - 1918]

Lettera, 1 fascicolo (16 cartoline, 7 lettere, 6 biglietti, 4 opuscoli, 1 ricevuta, 1 carta, 1 fotografia)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giovanni Torelli, don Angelo Rescalli, Morandotti, Walter Toscanini, Enrico Del Seno, Michel André, Carlo Bozzi, Maria Stella Benvenuti, Galleria centrale d'arte di Milano (firmata da Creuso Viani), Banca commerciale italiana di Milano, Museo del peasaggio di Pallanza, Attilio Vercelli, Renato Natali, Augusto Guido Bianchi, Istituto dei rachitici di Milano, Galleria Geri di Milano, Vittorio Pica, Maria Bistolfi, Giuseppe Egger, Riccardo Polo, Cooperativa doratori, verniciatori ed affini di Milano, Beppe Ciardi, Reale accademia di belle arti di Brera di Milano, Associazione lombarda dei giornalisti di Milano, Pietro Colombo, Comitato centrale di assistenza per la guerra di Milano ricevuta da Vittore nel gennaio del 1918 e un appunto di Vittore, un documento di un mittente non identificato, tre opuscoli, una ricevuta, un volantino, una dispensa e una foto di un'opera

33 cm. Sono presenti alcuni documenti che riportano le date del giugno 1916, dicembre 1917, marzo 1918 e novembre 1918? ma che erano comunque inseriti in questo pacchetto

Lingua: Francese, italiano

GRU.I.1.2.39

«Febbraio 1918» : carteggio, [1917 - 1918]

Lettera, 1 fascicolo (22 lettere, 19 cartoline, 12 biglietti, 1 catalogo, 1 busta vuota)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Carlo Bozzi, Walter Toscanini, Ugo Bernasconi, Galleria Geri di Milano, Camillo Rho, Arturo Toscanini, Lina Mariani, Guido Mazzocchi, Aldo Voltolin, Antonino Alonge, don Angelo Rescalli, Cesare Bertolotti, Giuseppe Bosisio, Leopoldina Grubicy (Poldina, Polda), Mario Quadrelli, Giulio Plutarco Imbrico, Giovanni Saginotti, Lia Tregnaghi Colmo (Golia), Renato Natali, Romeo Orsi, Gian Francesco Malipiero, Teresa Zambelli Della Torre, Oreste Cipriani, Achille Alberti, Berto Tutino, Margherita Grassini Sarfatti, V. Tocci, Giovanni Torelli, Attilio Vercelli, Benvenuto Benvenuti, Maria Stella Benvenuti, Associazione degli acquarellisti lombardi di Milano (firmata da Paolo Sala e Renzo Weiss), Galleria Pesaro di Milano, Carlo Orsi ricevuta da Vittore nel febbraio del 1918 e due minute di Vittore (una è una trascrizione di altra mano di una lettera di Vittore a Gian Francesco Malipiero) e un catalogo e una busta vuota

33 cm. Sono presenti alcuni documenti che riportano le date del settembre, novembre e dicembre 1917 e del gennaio e marzo 1918 ma che erano comunque inseriti in questo pacchetto

Lingua: Italiano

GRU.I.1.2.40

«Marzo 1918» : carteggio, [1918]

Lettera, 1 fascicolo (13 cartoline, 13 lettere, 7 biglietti, 1 busta vuota)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Arturo Tosi, Enrico Caleffi (Ravanna, Ravana), Leopoldina Grubicy (Poldina, Polda), Abele Cogiola, Galleria Pesaro di Milano, Donato Balini, Bonifacio Balini, Walter Toscanini, Jenny Della Torre Guy, Vitali & Ciceri di Milano, Carlo Borgazzi, Maria Stella Benvenuti, Lia Tregnaghi Colmo (Golia), Società generale italiana Edison di elettricità di Milano, Oreste Cipriani, Ippolita Brambilla Borgazzi, Galleria Geri di Milano, Famiglia artistica di Milano, Lina Vercelli, Aldo Voltolin, Ercole Bassi, Catullo Frigerio, Carlo Bozzi, Renzo Boccardi, Gino Prinzivalli ricevuta da Vittore nel marzo del 1918 e una busta vuota

33 cm. Sono presenti alcuni documenti che riportano le date del gennaio e febbraio 1918 ma che erano comunque inseriti in questo pacchetto

Lingua: Italiano

GRU.I.1.2.41

«Aprile 1918» : carteggio, [1918]

Lettera, 1 fascicolo (9 lettere, 8 cartoline, 4 biglietti, 2 carte, 1 documento, 1 busta vuota)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Attilio Vercelli, don Angelo Rescalli,Giulio Plutarco Imbrico, Etienne Bosch, famiglia Imbrico, Walter Toscanini, Giovanni Zecchini, Leopoldina Grubicy (Poldina, Polda), Rina Chiminelli, Comitato d'azione fra mutilati, invalidi e feriti di guerra di Milano, Croce rossa italiana, Galleria centrale d'arte di Milano, Cesare Calchi, Bruno Focardi, Vittorio Pica, Mario Quadrelli, Raffaello Giolli ricevuta da Vittore nell'aprile del 1918, un appunto di Vittore, un assegno e una busta vuota

33 cm. Sono presenti alcuni documenti che riportano le date del marzo e maggio 1918 ma che erano comunque inseriti in questo pacchetto

Lingua: Francese, italiano

GRU.I.1.2.42

«Maggio 1918» : carteggio, [1916 - 1918]

Lettera, 1 fascicolo (23 cartoline, 16 lettere, 10 biglietti, 2 carte, 1 documento)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Otello Siliprandi, P. Rivalta, Oreste Toccaceli, Reale accademia di belle arti di Brera di Milano (firmata da Arturo Campi), Arturo Tosi, Carlo Bozzi, Leopoldina Grubicy (Poldina, Polda), Orazio Grossoni, Oreste Cipriani, Galleria Mario Galli di Firenze, G. Zamboni & C. di Milano, Luigi Costa, Associazione degli acquarellisti lombardi di Milano (firmata da Paolo Sala e Renzo Weiss), Benvenuto Benvenuti, Gino Prinzivalli, Maria Stella Benvenuti, Carlo Borgazzi, Walter Toscanini, don Angelo Rescalli, Luigi Rossi, Rosa Mangili Tenca, Camillo Rho, Enrico Besana, Romolo Del Bo, Giacomo Boni, Società per le belle arti ed esposizione permanente di Milano, Roberto Faino, Franco Quadrelli, Croce rossa italiana, Esposizione italiana d'arte promossa e ordinata dal Giornale di Sicilia di Palermo, Attilio Vercelli, Raffaello Giolli, Galleria Geri di Milano, Famiglia artistica di Milano, Paolo Carrara editore di Milano ricevuta da Vittore nel maggio del 1918, una minuta e due appunti di Vittore, una tessera, un regolamento e due carte

33 cm. Sono presenti alcuni documenti che riportano le date del maggio 1916, maggio 1917, gennaio, marzo, aprile, giugno e settembre 1918 ma che erano comunque inseriti in questo pacchetto

Lingua: Italiano

GRU.I.1.2.43

«Giugno 1918» : carteggio, [1918]

Lettera, 1 fascicolo (7 biglietti, 6 cartoline, 5 lettere, 1 opuscolo, 1 carta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Enrico Polo, Arturo Toscanini, Adolfo Wildt, Michel André, Arturo Campi, Carlo Ronchi, Maria Orsi, Walter Toscanini, Galleria Corradi di Milano, Mario Quadrelli, Museo del paesaggio di Pallanza (firmata da Antonio Massara), Arturo Tosi, Renzo Weiss, Leopoldina Grubicy (Poldina, Polda), Teresa Zambelli Della Torre, Luisa Tacchi Violini, Croce rossa italiana, III Mostra d'arte moderna di Forte dei Marmi ricevuta da Vittore nel giugno del 1918, un appunto di Vittore, un opuscolo e un regolamento

33 cm. Sono presenti alcuni documenti che riportano le date dell'aprile e luglio 1918 ma che erano comunque inseriti in questo pacchetto

Lingua: Francese, italiano

GRU.I.1.2.44

«Luglio 1918» : carteggio, [1918]

Lettera, 1 fascicolo (15 cartoline, 13 lettere, 8 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della"Florentina Ars" società per lo sviluppo delle industrie artistiche G. Rainuzzo & C. di Firenze, Associazione nazionale indipendente artistico industriale, Giulio Plutarco Imbrico, Lina Arpesani (Ninetta), Carlo Bozzi, Arturo Tosi, Lodovico Carzaniga, Maria Radius Martinelli, Carlo Tosi, Attilio Vercelli, Renzo Boccardi, Ugo Bernasconi, Reale accademia di belle arti di Brera (firmata Arturo Campi), P. Rivalta, Riccardo Polo, Arturo Toscanini, Club internazionale umanista "La giovane Europa", Luigi Rossi, Donato Balini, Enrico Polo, Leopoldina Grubicy (Poldina, Polda), Walter Toscanini, Ada Treves Segre, Carlo Borgazzi, Oreste Toccaceli, Oreste Cipriani ricevuta da Vittore nel luglio del 1918 e una minuta di Vittore

33 cm. Sono presenti alcuni documenti che riportano le date del maggio, giugno e settembre 1918 ma che erano comunque inseriti in questo pacchetto

Lingua: Italiano

GRU.I.1.2.45

«Agosto 1918» : carteggio, [1918]

Lettera, 1 fascicolo (22 cartoline, 21 lettere, 5 biglietti, 4 carte, 1 opuscolo)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Banca commerciale italiana, Galleria Pesaro di Milano, Oreste Toccaceli, Walter Toscanini, Reale accademia di belle arti di Brera di Milano (firmata da Arturo Campi), Enrico Caleffi (Ravanna, Ravana), Cesare Calchi, Giuseppe Grondona, Ada Treves Segre, Raoul Viviani, Attilio Vercelli, Enrico Polo, don Carlo Elli, Camillo Rho, Oreste Cipriani, Eugenio Pellini, Luigi Rossi, don Angelo Rescalli, Giulio Plutarco Imbrico, "Florentina Ars" società per lo sviluppo delle industrie artistiche G. Rainuzzo & C. di Firenze, Egger (la signora), Angela Sibilia, Piero A. Ravasio, Carlo Borgazzi, Leopoldina Grubicy (Poldina, Polda), Teresa Zambelli Della Torre, Famiglia artistica e patriottica di Milano, P. Rivalta, Benvenuto Benvenuti, Studio fotografico artistico del cav. Gigi Bassani di Milano, Galerie d'art ancienne et moderne R. Bollardi & C. (Galleria R. Bollardi & C.) di Milano, Giacomo Boni ricevuta da Vittore nell'agosto del 1918, 2 minute e un appunto di Vittore, 3 moduli, 1 opuscolo, 1 volantino e un documento strappato a metà di un mittente non identificato

33 cm. Sono presenti alcuni documenti che riportano le date del marzo, giugno, luglio, settembre e ottobre 1918 ma che erano comunque inseriti in questo pacchetto

Lingua: Italiano

GRU.I.1.2.46

«Settembre 1918» : carteggio, [1918]

Lettera, 1 fascicolo (16 cartoline, 11 lettere, 2 biglietti, 1 carta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Renzo Boccardi, Walter Toscanini, Leopoldina Grubicy (Poldina, Polda), Francesco Zambeletti, Alberto Grubicy (fratello di Vittore), Enrica Giambelli (Enrichetta), P. Rivalta, Reale accademia di belle arti di Brera di Milano (una firmata da Arturo Campi), Luisa Tacchi Violini, Esposizione nazionale di belle arti di Brera di Milano, Ugo Bernasconi, Famiglia artistica e patriottica di Milano, Oreste Toccaceli, Carlo Bozzi, Guido Lustig, don Angelo Rescalli, Maria Stella Benvenuti, don Carlo Elli, Enrico Caleffi (Ravanna, Ravana), Mario De Maria, Silvio Cipriani, Attilio Vercelli, Isabetta Naef Biancardi ricevuta da Vittore nel settembre del 1918 e due minute di Vittore e un modulo

33 cm. Sono presenti alcuni documenti che riportano le date del luglio e ottobre 1918 ma che erano comunque inseriti in questo pacchetto

Lingua: Italiano

GRU.I.1.2.47

«Ottobre 1918» : carteggio, [1918]

Lettera, 1 fascicolo (13 cartoline, 9 lettere, 2 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Enrico Polo, Galleria Tiepolo di Milano (firmata da Alberto B. Subert), Leopoldina Grubicy (Poldina, Polda), Teresa Zambelli Della Torre, Esposizione d'arte promossa dal "Giornale di Sicilia", Benvenuto Benvenuti, Mario De Maria, Ercole Bassi, P. Rivalta, Arturo Tosi, Riccardo Polo, Ugo Bernasconi, Ernesta Balini, Esposizione nazionale di belle arti di Brera di Milano, Eugenio Pellini, Augusto Guido Bianchi, Raoul Viviani, Arturo Toscanini, Rina Chiminelli ricevuta da Vittore nell'ottobre del 1918

33 cm. Sono presenti alcuni documenti che riportano le date del giugno e dicembre 1918 ma che erano comunque inseriti in questo pacchetto

Lingua: Italiano

GRU.I.1.2.48

«Novembre 1918» : carteggio, [1918]

Lettera, 1 fascicolo (12 lettere, 8 cartoline, 7 biglietti, 1 telegramma)

Il fascicolo comprende la corrispondenza dell'Istituto poligrafico d'arte di Terni (firmata da Roberto Conti), Leopoldina Grubicy (Poldina, Polda), G. Valzelli, Maria Stella Benvenuti, Arturo Tosi, Giovanna Borgazzi, Arturo Toscanini, Gino Prinzivalli, Etienne Bosch, P. Rivalta, Associazione italiana acquafortisti e incisori di Milano (firmata da Vico Viganò), Ergisto Bezzi, Leonardo Bistolfi, A. Barbieri, Banca commerciale italiana, Lodovico Carzaniga, Lega aerea nazionale (firmata da Giovanni Celoria), Camillo Rho, don Carlo Elli, Tommaso Giussani ricevuta da Vittore nel novembre del 1918 e un appunto di Vittore

33 cm. E' presente un documento che riporta la data del dicembre 1918 ma che era comunque inserito in questo pacchetto

Lingua: Francese, italiano

GRU.I.1.2.49

«Dicembre 1918» : carteggio, [1918]

Lettera, 1 fascicolo (20 cartoline, 13 lettere, 13 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Gino Prinzivalli, G. B. Klein, Enrico Polo, Giovanni Maria Rastellini, Oreste Cipriani, Famiglia artistica di Milano, Teatro alla Scala (firmata da A. Scandiani), Augusto Guido Bianchi, Rina Chiminelli, Riccardo Pick Mangiagalli, Eugenio Pellini, Carlo Bozzi, Carlo Tosi, Luigi Costa, Teresa Zambelli Della Torre, Associazione degli acquarellisti lombardi di Milano, Leopoldina Grubicy (Poldina, Polda), Teresina Martelloni Bassi, Etienne Bosch, Lodovico Carzaniga, Enrico Vegetti, Angela Sibilia, P. Rivalta, Carla De Martini Toscanini, Ernesto Comolli, Arturo Tosi, L. Cavaleri, Mario De Maria, Carlo

Borgazzi, Ugo Bernasconi, Maria Stella Benvenuti, Guido Martinelli, Luigi Rossi, Giulio Plutarco Imbrico, Ernesta Balini, Tommaso Giussani, Emma Vertunni Tutino, Casa di vendite Lino Pesaro di Milano ricevuta da Vittore nel dicembre del 1918 e una busta vuota

33 cm. E' presente un documento che riporta la data dell'agosto 1918 ma che era comunque inserito in questo pacchetto

Lingua: Francese, italiano

GRU.I.1.2.50

«Gennaio 1919» : carteggio, [1918 - 1919]

Lettera, 1 fascicolo (23 lettere, 16 biglietti, 10 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Aurelio Bossi, L. Cavaleri, Teresa Mirabello, Comitato permanente delle 5 giornate 1848 "Pro porta Vittoria" di Milano, Esposizione di belle arti degli artisti soldati e delle opere di guerra di Torino, Adolfo Wildt, Ettore Ferrari, Gustavo Botta, don Carlo Elli, Vittorio Meoni, G. B. Klein, Guido Marangoni, Arturo Tosi, P. Rivalta, Ettore Baravalle, Cooperativa doratori, verniciatori ed affini di Milano, Giuseppe Bosisio, Piero A. Ravasio, Benvenuto Benvenuti, Ugo Bernasconi, Raffaello Giolli, Reali istituti d'istruzione superiore di Milano, Ergisto Bezzi, Alfonso Muzii, Tommaso Giussani, Lodovico Carzaniga, Beatrice Alborghetti Tosi (Bice), Guido Martellini, Pietro Angelini, Beppe Ciardi, Maria Stella Benvenuti, Leopoldina Grubicy (Poldina, Polda), La Sera di Milano, Teresina Martelloni Bassi, Aristide Seveso, Guido Guida, Rina Chiminelli, Galleria Lustig di Venezia ricevuta da Vittore nel gennaio del 1919 e due minute e un appunto di Vittore, un invito e due schede di votazione

33 cm. Sono presenti alcuni documenti che riportano le date del dicembre e novembre 1918 e del febbraio 1919 ma che erano comunque inseriti in questo pacchetto

Lingua: Italiano

GRU.I.1.2.51

«Febbraio 1919» : carteggio, [1919]

Lettera, 1 fascicolo (6 cartoline, 4 lettere, 2 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di don Carlo Elli, Aldo Mazza, Emma Vertunni Tutino, Guido Marangoni, Leopoldina Grubicy (Poldina, Polda), Luigi Arnoldi, Leonardo Bistolfi, Arturo Tosi, Leona Salvini Concourde, G. B. Barinetti ricevuta da Vittore nel febbraio del 1919 e una minuta di Vittore

33 cm. E' presente un documento che riporta la data del marzo 1919 ma che era comunque inserito in questo pacchetto

Lingua: Italiano

GRU.I.1.2.52

«Marzo 1919» : carteggio, [1919]

Lettera, 1 fascicolo (15 lettere, 5 cartoline, 4 biglietti, 2 buste vuote)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Attilio Vercelli, Società promotrice delle belle arti di Torino, Associazione italiana acquafortisti e incisori di Milano (firmata Vico Viganò), P. Rivalta, Cina Bembo, Arturo Tosi, Guido Martinelli, G. B. Klein, Leonardo Bistolfi, Leopoldina Grubicy (Poldina, Polda), Teresa Zambelli Della Torre, Walter Toscanini, Galeazzo Cattaneo, Rina

Chiminelli, Ettore Ferrari, Napoleone Borgazzi, Arturo Toscanini, Camillo Broglio, Luigi Della Beffa, Museo del paesaggio di Pallanza (firmata da Antonio Massara) ricevuta da Vittore nel marzo del 1919 e due buste vuote e due documenti di un mittente non identificato

33 cm. Sono presenti alcuni documenti che riportano le date del febbraio e aprile 1919 ma che erano comunque inseriti in questo pacchetto

Lingua: Italiano

GRU.I.1.2.53

«Aprile 1919» : carteggio, [1919]

Lettera, 1 fascicolo (15 lettere, 5 cartoline, 3 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Cina Bembo, Teresina Martelloni Bassi, Leopoldina Grubicy (Poldina, Polda), Luisa Tacchi Violini, Wally Toscanini, Jenny Della Torre Guy, Ernesta Balini, Giulio Plutarco Imbrico, don Carlo Elli, Guido Martinelli, G. B. Klein, Beppe Ciardi, Luigi Pastega, Carlo Bozzi, Piero Bonomi (Bonomino), Luigi Della Torre ricevuta da Vittore nell'aprile del 1919 e una minuta di Vittore

33 cm. E' presente un documento che riporta la data del marzo 1919 ma che era comunque inserito in questo pacchetto

Lingua: Italiano

GRU.I.1.2.54

«Maggio 1919» : carteggio, [1918 - 1919]

Lettera, 1 fascicolo (17 lettere, 12 cartoline, 6 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Comitato per le onoranze a Luigi Cavenaghi, Ofelia Mazzoni, Gino Prinzivalli, Attilio Vercelli, Guido Martinelli, Luigi Rossi, Pietro Angelini, Leopoldina Grubicy (Poldina, Polda), Arturo Tosi, Famiglia artistica di Milano, Rina Chiminelli, Arturo Toscanini, il capitano Ballerini, Maria Radius Martinelli, Associazione degli acquarellisti lombardi di Milano, Enrico Polo, don Carlo Elli, Galeazzo Cattaneo, Teresina Martelloni Bassi, P. Rivalta, Antonio Tronconi, Esposizione regionale lombarda d'arte decorativa di Milano (firmata da Raffaello Giolli), Enrica Giambelli (Enrichetta), Fiorenza De Gaspari Longoni, Rina Chiminelli, Antonietta Pisa, Anna Maria Rusconi, Associazione nazionale indipendente artistico industriale ricevuta da Vittore nel maggio del 1919

33 cm. Sono presenti alcuni documenti che riportano le date del dicembre 1918 e del febbraio, marzo, aprile e giugno 1919 ma che erano comunque inseriti in questo pacchetto

Lingua: Italiano

GRU.I.1.2.55

«Giugno 1919» : carteggio, [1919]

Lettera, 1 fascicolo (18 lettere, 6 biglietti, 5 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Pietro Angelini, Adolfo Sirtori, Benvenuto Benvenuti, Arturo Tosi, Attilio Vercelli, Barchi-Morini di Milano, Leopoldina Grubicy (Poldina, Polda), Lega di assistenza tra le madri dei caduti di Milano (una lettera è firmata da Anna Franchi), Leona Salvini Concourde, Maria Angiola Concourde, Carlo Paolo Agazzi, Esposizione regionale lombarda d'arte decorativa di Milano (firmata da Raffaello Giolli), P. Rivalta, Leonardo Bistolfi, Museo del paesaggio di Pallanza (firmata da Antonio Massara), Luisa Tacchi Violini, Giuditta Cattaneo Lucini ricevuta da Vittore nel giugno del 1919 e una minuta di Vittore

33 cm. Sono presenti alcuni documenti che riportano le date del maggio e dell'agosto 1919 ma che erano comunque inseriti in questo pacchetto

Lingua: Italiano

GRU.I.1.2.56

«Luglio 1919» : carteggio, [1919]

Lettera, 1 fascicolo (19 cartoline, 12 lettere, 10 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ali Kehnemuy, Enrico Polo, Museo del paesaggio di Pallanza (firmata da Antonio Massara), Gott. Mellerio, Allevamenti razionali, Felice Bisleri & C. (firmata da Carlo Felice Della Beffa), Enrico Chiesa, Barchi-Morini di Milano, Ugo Bernasconi, Emilio Bisi, Museo del Verbano di Pallanza, Eugenio Marana, Alfiero Colombo, Ergisto Bezzi, Raoul Viviani, Attilio Vercelli, Comitato per le onoranze a Neera, Piero A. Ravasio, Ercole Bassi, Oreste Cipriani, Leopoldina Grubicy (Poldina, Polda), Edoardo Berta, Ambrogio Raffele, Pietro Angelini, Etienne Bosch, Lodovico Carzaniga, Benvenuto Benvenuti, Rina Chiminelli, P. Rivalta, Reale accademia di belle arti di Brera di Milano (firmata da Giovanni Beltrami), don Carlo Elli, Società per la cremazione dei cadaveri di Milano ricevuta da Vittore nel luglio del 1919

33 cm. Sono presenti alcuni documenti che riportano le date del giugno e dell'agosto 1919 ma che erano comunque inseriti in questo pacchetto

Lingua: Francese, italiano

GRU.I.1.2.57

«Agosto 1919» : carteggio, [1919]

Lettera, 1 fascicolo (27 lettere, 18 cartoline, 3 biglietti, 1 carta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Benvenuto Benvenuti, Comitato lombardo per i soldati mutilati in guerra di Milano, Museo del paesaggio di Pallanza (due sono firmate da Antonio Massara), Allevamenti razionali, Otto Bühler di Milano, Fiorenza De Gaspari Longoni, Eugenio Pellini, Guido Martinelli, Comitato per le onoranze a Neera, Leopoldina Grubicy (Poldina, Polda), Camillo Rho, Pietro Angelini, Rina Chiminelli, Lanfredini di Milano, Riccardo Pick Mangiagalli, Franco Quadrelli, Luigi Rossi, P. Rivalta, Antonietta Pisa, Enrico Polo, Attilio Vercelli, Alessandro Mazzucotelli, Iole Bellini Bersellini, Leonardo Bistolfi, Arturo Tosi, Famiglia artistica di Milano (firmata da Raffaello Giolli), Raoul Viviani, Guido Mazzocchi, Adolfo Sirtori ricevuta da Vittore nell'agosto del 1919 e due appunti di Vittore e un volantino

33 cm. Sono presenti alcuni documenti che riportano le date del giugno, luglio e settembre 1919 ma che erano comunque inseriti in questo pacchetto

Lingua: Italiano

GRU.I.1.2.58

«Settembre 1919» : carteggio, [1916 - 1919]

Lettera, 1 fascicolo (17 lettere, 16 cartoline, 5 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di G. B. Klein, Leopoldina Grubicy (Poldina, Polda), Piera Albertini Giacosa, Rina Chiminelli, Arturo Tosi, Ambrogio Binda, Silvio Cipriani, Gioacchino Cosma Di Donato, Otto Ioel, Antonio Bonori, Museo artistico municipale Castello Sforzesco di Milano (firmata da Carlo Vicenzi), Gino Prinzivalli, Ugo Bernasconi, Piero A. Ravasio, Pietro Angelini, Riccardo Pick Mangiagalli, Gerolamo Cairati (Romino), Ernesto Casnati, Associazione lombarda dei giornalisti di Milano, Ida Nava, Adriano Baracchini Caputi, Elisa Heijman Tessaro, Teresa Imbrico Valentini, Società promotrice delle belle arti di Torino (firmata da Cesare M. Devecchi), Giulio Plutarco Imbrico, don Angelo Rescalli, Gino Romiti, Gli amici dell'arte di Milano, Reale pinacoteca di Brera di Milano (firmata da Guido Romizi), Galleria Geri di Milano ricevuta da Vittore nel settembre del 1919

33 cm. Sono presenti alcuni documenti che riportano le date dell'aprile 1916, del febbraio e novembre 1918 e del giugno, luglio e ottobre 1919 ma che erano comunque inseriti in questo pacchetto

Lingua: Italiano

GRU.I.1.2.59

«Ottobre 1919» : carteggio, [1916 - 1919]

Lettera, 1 fascicolo (15 lettere, 14 cartoline, 5 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Museo artistico municipale castello sforzesco di Milano (firmata da Carlo Vicenzi e Guido Marangoni), Ugo Gargiulo, Adriano Baracchini Caputi, P. Rivalta, Enrico Polo, Società promotrice delle belle arti di Torino, Guido Marangoni, Arturo Tosi, Teresa Zambelli Della Torre, Stabilimento di riproduzioni fotomeccaniche di Firenze (firmata da Luigi Pampaloni), Rina Chiminelli, Casa di vendite Lino Pesaro di Milano, Camillo Rho, Pietro Angelini, Leopoldina Grubicy (Poldina, Polda), Galleria centrale d'arte di Milano (firmata da Edoardo Moretti), G. B. Klein, Cesare Cipriani, The Goupil gallery di Londra (firmata da William Marchant), Gioacchino Cosma Di Donato, Gino Prinzivalli, Famiglia artistica di Milano (firmata da Raffaello Giolli), Attilio Vercelli, Mario De Maria, Galleria d'arte antica e moderna La Vinciana di Milano, Piero A. Ravasio ricevuta da Vittore nell'ottobre del 1919

33 cm. Sono presenti alcuni documenti che riportano le date dell'ottobre 1916 e del settembre 1919 ma che erano comunque inseriti in questo pacchetto

Lingua: Francese, italiano

GRU.I.1.2.60

«Novembre 1919» : carteggio, [1919]

Lettera, 1 fascicolo (20 lettere, 11 cartoline, 8 biglietti, 3 fotografie)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di P. Rivalta, Marco Muggiani, Giacomo Franceschini, Leopoldina Grubicy (Poldina, Polda), Francesco Denti, Alessandro Mazzucotelli, Adriano Baracchini Caputi, Comitato lombardo per i soldati mutilati in guerra di

Milano, Pietro Angelini, Famiglia artistica di Milano, Benvenuto Benvenuti, Enrico Polo, Gioacchino Cosma Di Donato, Eloisa Levi Contini, Barchi-Morini di Milano, The Goupil gallery di Londra (firmata da William Marchant), Giuseppe Bosisio, Etienne Bosch, Piero A. Ravasio, Società promotrice di belle arti di Padova, Gino Prinzivalli, Francesco Zambelletti, Mario De Maria, Ettore Zaccari, Rita Vercelli Muggiani ricevuta da Vittore nel novembre del 1919 e alcuni appunti di Vittore, un invito e tre foto di opere d'arte

33 cm. Sono presenti alcuni documenti che riportano le date dell'aprile, maggio e ottobre 1919 ma che erano comunque inseriti in questo pacchetto

Lingua: Francese, italiano

GRU.I.1.2.61

«Dicembre 1919» : carteggio, [1919 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (28 lettere, 21 cartoline, 10 biglietti, 1 fotografia)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di P. Rivalta, Ambrogio Raffele, Luisa Tacchi Violini, Galleria Pesaro di Milano, Giovanni Maria Rastellini, Camillo Rho, Enrica Giambelli (Enrichetta), Piero A. Ravasio, Ugo Bernasconi, Ambrogio Binda, Nino De Cristoforis, Arturo Toscanini, Beppe Ciardi, Reale accademia di belle arti di Brera di Milano (firmata da Giovanni Beltrami), Benvenuto Benvenuti, Guido Martinelli, Giuseppe Cherubini, Giacomo Franceschini, Leopoldo Bassi, Pietro Angelini, Arturo Tosi, Lazzaro Pasini, Arrigo Minerbi, Bonifacio Balini, Teresina Martelloni Bassi, Rina Chiminelli, Cesare Cipriani, Gino Prinzivalli, Giulio Plutarco Imbrico, Etienne Bosch, Gerolamo Cairati (Romino), Napoleone Borgazzi, Ettore M. Quaglierini, Francesco Denti, Morandotti, Romolo Del Bo ricevuta da Vittore nel dicembre del 1919 e una minuta di Vittore e una foto di un'opera d'arte

33 cm. Sono presenti alcuni documenti che riportano le date del luglio, agosto, settembre e novembre 1919 e del gennaio 1920 ma che erano comunque inseriti in questo pacchetto

Lingua: Francese, italiano

GRU.I.1.2.62

«Gennaio 1920» : carteggio, [1908 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (16 lettere, 15 cartoline, 6 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di P. Rivalta, Pietro Angelini, Leopoldina Grubicy (Poldina, Polda), Rita Vercelli Muggiani, famiglia Morbelli, Benvenuto Benvenuti, Giacomo Franceschini, Lina Boldori Sala, Galleria d'arte antica e moderna La Vinciana di Milano (firmata da Barberis), Carlo Sacchi, Lanfredini, Luisa Tagliabue Torelli, Galleria Leonardo da Vinci di Milano, Museo artistico municipale castello sforzesco di Milano (firmata da Carlo Vicenzi e Guido Marangoni), Etienne Bosch, Arturo Tosi, Ministero dell'istruzione (firmata da Arduino Colasanti), Il primato artistico italiano di Milano (firmata da Guido Podrecca), Famiglia artistica di Milano, Confederazione nazionale dei lavoratori del teatro di Milano, Carlo Bozzi, Romualdo Pantini ricevuta da Vittore nel gennaio del 1920

33 cm. Sono presenti alcuni documenti che riportano le date del settembre 1908 e del gennaio e novembre 1919 ma che erano comunque inseriti in questo pacchetto

Lingua: Francese, italiano

GRU.I.1.2.63

«Febbraio 1920» : carteggio, [1920]

Lettera, 1 fascicolo (20 lettere, 19 cartoline, 6 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Camillo Bassi, Beppe Ciardi, Giulio Plutarco Imbrico, Figli di Silvio Santini di Ferrara, Benvenuto Benvenuti, Zelmira Bianchi Clerici, Confederazione nazionale dei lavoratori del teatro di Milano, Guido Marangoni, Attilio Vercelli, Elisa Heijman Tessaro, P. Rivalta, Museo artistico municipale castello sforzesco di Milano (firmata Carlo Vicenzi), Ministero dell'istruzione (firmata da Arduino Colasanti), Etienne Bosch, Leopoldina Grubicy (Poldina, Polda), Comitato nazionale femminile per "Fiume d'Italia", Arturo Tosi, Enrico Polo, Italo Pacchioni, Pietro Angelini, Leonardo Bazzaro, Aglaya Scherescevskj, Margherita Grassini Sarfatti, Ugo Gargiulo, Galleria centrale d'arte di Milano ricevuta da Vittore nel febbraio del 1920

33 cm. Sono presenti alcuni documenti che riportano le date del gennaio e marzo 1920 ma che erano comunque inseriti in questo pacchetto

Lingua: Francese, italiano

GRU.I.1.2.64

sottosottosottoserie GRU.I.1.3

Corrispondenza in ordine di argomento, 1833-1921

fascicoli 29

Soggetti produttori

Grubicy De Dragon, Vittore, 1851 ottobre 19 - 1920 agosto 4

Benvenuti, Benvenuto, 1881 - 1959

Storia archivistica

Questa partizione dell'archivio comprende nuclei di corrispondenza raccolti secondo un criterio tematico. Si tratta di pacchi titolati da Grubicy e di altri a cui Benvenuto o Ettore Benvenuti hanno aggiunto il titolo. I pacchi che riguardano materiali raccolti da Benvenuto dopo la morte di Vittore, sono stati comunque mantenuti all'interno del fondo Grubicy. I documenti del pacchetto "Dopo morto Vittore G D D" (testamenti, acquisto di una cellula al crematorio...) sono in realtà stati tutti raccolti da Vittore in previsione della sua morte; i telegrammi di condoglianze per la morte di Vittore sono stati spediti all'indirizzo di casa Grubicy e indirizzati alla famiglia e a Benvenuti che lì si era trasferito; le ricevute pagate da Benvenuto dopo la morte di Vittore sono spesso indirizzate ancora a Grubicy o a Benvenuto in quanto suo erede. Si tratta quindi di documentazione strettamente connessa al fondo Grubicy. Le carte antecedenti alla nascita di Vittore riguardano invece il padre Alberto o la madre Antonietta.

«Antonio Violini Pelli Piceni» : carteggio, [1890]

Lettera, 1 fascicolo (14 carte, 5 lettere, 1 biglietto)

La documentazione riguarda la causa di Fortunato Pelli e Giovanni Piceni contro il consorzio per il prosciugamento del Lonjskopolje in Croazia. Nel fascicolo sono presenti tre lettere del console di Firenze a Vittore Grubicy, una lettera di un mittente non identificato ad Antonio Violini, un biglietto di Carlo Alberto Pisani Dossi a Vittore e una lettera dello stesso Carlo Alberto a Primo Levi che poi la invia con una sua nota a Vittore, un promemoria e la copia di una sentenza tradotta dal croato

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.3.1

«Articolo P° necrologio» : carteggio, 1900

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere, 2 cartoline)

La documentazione riguarda i commenti ricevuti da Vittore Grubicy in riferimento allo scritto di Primo Levi "Il fenomeno Grubicy nella vita e nell'arte". Nel fascicolo è presente la corrispondenza di Battista Costantini, Gerolamo Cairati (Romino), Leonardo Bistolfi, Borgo Maineri, Mario Pilo, Mario de Maria

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.3.2

«Braccio rotto» : carteggio, [1898]

Lettera, 1 fascicolo (17 biglietti, 5 lettere, 2 cartoline)

La documentazione riguarda i messaggi di auguri ricevuti da Vittore Grubicy in seguito all'infortunio ad un braccio. Nel fascicolo è presente la corrispondenza di Vittorio Leoni, Vittorio Gussoni di Giovanni, Napoleone Riccardi, Clemente Pugliese Levi, Gerolamo Cairati (Romino), Giuseppe Giacosa, Angelo Morbelli, Carlo Alberto Pisani Dossi, Alessandrina Ravizza, Evanzio Mascheroni, Revella?, Eugenio Pellini, Virgilio Ripari, Tarcisio Pagliani, Luigi Della Beffa, Abramo Frontini, Gerolamo Patellani, Ercole Bassi, Giovanni Gallmann, Pietro Bouvier, Francesco Caspani, Gian Raimondo Serponti, Luisa Tacchi Violini, Ernesto De Angeli, Luigi Della Torre, Andrea Montegnacco, J. Z. Hoek

33 cm

Lingua: Francese, italiano

GRU.I.1.3.3

«Corrispondenza oggetti giapponesi (raccolta)» : carteggio, [1889]

Lettera, 1 fascicolo (7 lettere, 6 biglietti, 5 cartoline)

La documentazione riguarda i contatti di Vittore Grubicy collegati al suo interesse per l'arte giapponese. Nel fascicolo è presente la corrispondenza di S. Bing, Carlo Orio, T. Kimura, Luigi Della Torre, Pare & Arthur di Londra, A. Ghisleri, Paolo Velini e due minute e due appunti di Vittore

33 cm. Parte della corrispondenza di Carlo Orio è indirizzata a Giovanni Segantini che si trovava in quel periodo presso la casa di Vittore a Milano

Lingua: Inglese, francese, italiano

GRU.I.1.3.4

«Denari mandatimi a Londra da Tessaro da Amsterdam per acquisti di Cremona» : carteggio, [1905 - 1915]

Lettera, 1 fascicolo (5 lettere, 4 ricevute, 2 carte)

La documentazione riguarda l'attività svolta da Vittore Grubicy per far rientrare in Italia le opere di Tranquillo Cremona che facevano parte della collezione di J. S. Forbes. Nel fascicolo è presente la corrispondenza di Kas Vereeniging di Amsterdam, J. Westerwoudt & Co, Giovanni Beltrami, Officina d'arti grafiche Bertieri e Vanzetti di Milano, Carlo Bozzi e una minuta e alcuni appunti di Vittore, due appunti dattiloscritti, una ricevuta e una copia dattiloscritta di una lettera di Gerolamo Cairati (Romino)

33 cm

Lingua: Inglese, francese, italiano

GRU.I.1.3.5

«Documenti e attestati diversi riguardo al me Alberto Grubicy» : carteggio, [1833 - 1868]

Lettera, 1 fascicolo (9 carte, 3 lettere)

La documentazione riguarda documenti, attestati, pagelle, certificati relativi ad Alberto Grubicy, padre di Vittore, e alla sua famiglia

33 cm. Il titolo del fascicolo è di mano coeva non identificata. Forse si tratta della madre di Alberto Grubicy, padre di Vittore

Lingua: Italiano, tedesco

GRU.I.1.3.6

«Domenico Tumiati» : carteggio, [1899 - 1914]

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere, 3 cartoline, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Domenico Tumiati a Vittore Grubicy. E' presente una foto in formato cartolina di Domenico e la trascrizione dattiloscritta di alcuni brani di sue lettere a Vittore

33 cm. Il titolo è attribuito da Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

GRU.I.1.3.7

«Dopo morto Vittore G D D» : carteggio, [1889 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (12 lettere, 11 carte, 3 ricevute, 4 buste vuote)

La documentazione riguarda le indicazioni di Vittore Grubicy per la sistemazione e spartizione del suo patrimonio dopo la morte. Nel fascicolo è presente la corrispondenza di Alberto Grubicy, fratello di Vittore, Comune di Milano, Società per la cremazione dei cadaveri di Milano, Antonietta Mola Grubicy, Carla De Martini Toscanini, Benvenuto Benvenuti e 15 tra carte e minute di Vittore e 4 buste vuote

33 cm. In tutta la documentazione sono presenti note manoscritte di Vittore.

Alla lettera di Alberto Grubicy è stata congiunta la seconda carta, che già risultava mancante ai tempi della schedatura di Ettore Benvenuti. Era collocata tra le carte sciolte del fascicolo su Segantini Ben.V.8.

Lingua: Italiano

GRU.I.1.3.8

«Duomo 1900» : carteggio, [1900]

Lettera, 1 fascicolo (5 lettere, 4 volantini, 3 biglietti, 2 cartoline, 1 articolo)

La documentazione riguarda il rifacimento della facciata del Duomo di Milano e le polemiche ad esso collegate. Nel fascicolo è presente la corrispondenza di Enrico Butti, Napoleone Borgazzi, Carlo Alberto Pisani Dossi, Gerolamo Cairati (Romino), Vittorio

Pica, Giacosa Giuseppe, Pietro Bignami, Napoleone Brianzi, Alfredo Melani, Giuseppe Cantù, un articolo di Primo Levi (L'Italico) e quattro volantini promozionali "Per il duomo" con contributi di Giulio Carotti, Giovanni Beltrami e dello stesso Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.3.9

«Investiture e ricevute di pigione di Vittore Grubicy» : carteggio, 1896 - 1919

Lettera, 1 fascicolo (29 ricevute, 5 carte, 3 lettere)

La documentazione riguarda i contratti d'affitto e le ricevute di pagamento dell'appartamento in Corso Porta Vittoria 12 di Milano in cui viveva Vittore Grubicy e che era di proprietà della famiglia Borgazzi. Nel fascicolo è presente la corrispondenza di Napoleone Borgazzi e di Pestalozza. Le ricevute sono firmate da diversi ragionieri o contabili della famiglia Borgazzi

33 cm. Il titolo è attribuito da Benvenuto Benvenuti. Una ricevuta si riferisce alla vendita di un'opera d'arte per mezzo di Guglielmo Nosotti

Lingua: Italiano

GRU.I.1.3.10

«Lavoro per Famiglia artistica 1891-1893» : carteggio, [1893 - 1899]

Lettera, 1 fascicolo (59 lettere, 17 biglietti, 11 carte, 1 cartolina, 1 telegramma)

La documentazione riguarda l'attività svolta da Vittore Grubicy per l'associazione Famiglia artistica di Milano. Nel fascicolo è presente la corrispondenza di Alessandro Vanotti, direzione della Famiglia artistica, Luigi Broggi, Alfredo Bonazzi, Ada Gabbi, Luigi Conconi, Ugo Finzi, Gerolamo Cairati (Romino), Giulio Venino, Giuseppe Giacosa, Cecilio Mussi, Domenico Oliva, Alberto Leoni, Megni?, Vincenzo Appiani, Eugenio Pellini, Felice Cameroni (Orso dello Stelvio, Topo di libreria), Vittorio Maria Vanzo e 17 minute e numerosi appunti di Vittore

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.3.11

«Le mie onorificenze artistiche del 1904» : carteggio, 1903 - 1904

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere, 1 biglietto)

La documentazione riguarda dei riconoscimenti di stima e valore artistico conferiti a Vittore Grubicy da altri artisti. Nel fascicolo è presente la corrispondenza di Leonardo Bistolfi, Benvenuto Benvenuti e Aristide Sommati. Le lettere di Benvenuti e Sommati sono sottoscritte da numerosi artisti livornesi

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.3.12

«Lettere di mamma Antonietta Grubicy» : carteggio, [1864 - 1905]

Lettera, 1 fascicolo (7 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Antonietta Mola Grubicy al figlio Vittore, una nota della sorella Leopoldina Grubicy (Poldina, Polda) e del fratello Cesare Grubicy (Camolino) e una lettera della domestica Teresa

33 cm. Il titolo è attribuito da Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

GRU.I.1.3.13

«Lettere indirizzate alla mammetta» : carteggio, [1853 - 1905]

Lettera, 1 fascicolo (30 lettere, 4 carte, 3 cartoline, 3 biglietti, 2 ricevute, 1 telegramma)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Sante Mola, Rosalinda Fugazza Mola (Linda), Fanny Mola, Maria Mola, Carlotta Mola, Gigia Mola, Leopoldina Grubicy (Poldina, Polda), Alberto Grubicy (marito di Antonietta), Giulio Grubicy, The London & Lancashire compagnia inglese di assicurazioni, Esattoria di Milano, Collegio Alessandro Manzoni di Merate, Camillina Serponti?, Pia istituzione provvidenza baliatica di Milano, Santo Grubicy, Cesare Grubicy (Camolino), Rocco Zaccheo ricevuta da Antonietta Mola e dalla famiglia Grubicy, 12 lettere di Vittore, una ricevuta e un biglietto di un mittente non identificato

33 cm. Il titolo è attribuito da Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano, tedesco

GRU.I.1.3.14

«Lettere le più care alla mia arte» : carteggio, [1879]

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

La documentazione riguarda la commemorazione della piccola Linda Zaccheo, nipote di Vittore Grubicy, morta alla tenera età di sei anni. Nel fascicolo è presente la corrispondenza di Carlo Alberto Pisani Dossi

33 cm. Probabilmente nella busta erano raccolte altre carte relative all'arte di Vittore che sono andate perse o sono state spostate

Lingua: Italiano

GRU.I.1.3.15

«Mons. Ratti» : carteggio, [1907 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (4 biglietti, 3 lettere, 3 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di monsignor Achille Ratti poi divenuto papa Pio XI a Vittore Grubicy. E' presente anche un biglietto della Biblioteca Ambrosiana di Milano, di cui Achille era prefetto, e una lettera di Benito Mussolini

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.3.16

«Morte di Cesare Grubicy» : carteggio, [1916]

Lettera, 1 fascicolo (67 biglietti, 21 lettere, 11 telegrammi, 6 cartoline, 4 carte, 1 ritaglio stampa)

La documentazione riguarda i messaggi di condoglianze ricevuti da Vittore Grubicy per la morte del fratello Cesare. Nel fascicolo è presente la corrispondenza di Primo Levi (L'Italico), Mario De Maria, Emilio Borgazzi, Giulio Plutarco Imbrico, Michelina Della Torre e Rinaldo Majno, Bordini, Benvenuto Benvenuti, Leonardo Bistolfi, Emilio Figini, Antonino Alonge, Teresa Majno Maccabruni, Giovanna Borgazzi, Enrico Colli, Piero A. Ravasio, Federico Marioni, Eleonora Pugliese e Giacomo Debenedetti, Giuseppe Camona, Gino Prinzivalli, famiglia Cagnola, Giacinto Gallina, Attilio Magnaghi, Arnaldo Zeni, Angelo Dall'Oca Bianca, Franco Leoni (Cecco), Battista Costantini, Renzo e Maria Boccardi, Achille Tominetti, Romolo Del Bo, Raffaello Giolli, Achille Alberti, Augusto Guido Bianchi, Oreste Cipriani, Camillo Zanoni, Mario Pilo, Carlo Fagiolini, Maria Luisa Pirotta e Alberto Bonacossa, Laura Orioli, Jenny Della Torre Guy, Società di mutuo soccorso tra gli ufficiali, sott'ufficiali, caporali e bersaglieri in congedo di Milano, Filiberto Minozzi, Luigi Rossi, Lazzaro Pasini, Attilio e Rosa Pirotta, Attilio Tradico, Elisa Violini Massara, Beppe Ciardi, Alberto Casiraghi, Antonio Piatti, Napoleone Borgazzi, Luigi Conconi, Arturo Tosi, Carlo Rusmini, Giuseppe Mascarini, Antonio Grandi, Angelo Panighi, Piero Bonomi (Bonomino), Giuseppe e Camilla Borghi, Pasquale e Serafina Vercesi, Lorenzo Pinzauti, Francesco Motta, Luigi De Micheli, Augusto Osimo, Ernesto Frumento, Serafino Verazzi, Cornelia Ruga Grassi, Luigi e Pia Radice Fossati, Giuseppe Grondona, Ercole Bassi, Giuseppe Amisani, famiglia Sabbioni, Emilia Segre Vita Levi, Vincenzo Caputo, Adolfo Wildt, Clotilde Fornara Viganotti, Pompeo Mariani, Vittone, Marco Anzoletti, Carlo Bozzi, Noemi Sansot Bozzi, famiglia Viganò, Ugo e Angiola Finzi, Lorenzo Ellero, Gaetano Previati, Giuditta Cattaneo Lucini, Alfonso Muzii, Antonietta Pisa, Luisa Sanquirico Zuliani, Eugenia Mariani Sanquirico, Giovanni Torelli, don Angelo Rescalli, Pietro Busani, Paolo Parravicini, Giuseppina Griffini Parravicini, G. B. Barinetti, Antonio Tronconi, Luigi Della Beffa e degli elenchi dei nomi di chi ha inviato i messaggi e delle persone a cui Vittore ha risposto, un annuncio funebre e un biglietto di ringraziamento di Vittore

33 cm. Il titolo è attribuito da Ettore Benvenuti

Lingua: Italiano

GRU.I.1.3.17

«Morte di Teresa» : carteggio, [1902]

Lettera, 1 fascicolo (8 lettere, 2 cartoline)

La documentazione riguarda i messaggi di condoglianze ricevuti da Vittore Grubicy per la morte di Teresa, la sua domestica . Nel fascicolo è presente la corrispondenza di Felice Cameroni (Orso dello Stelvio, Topo di libreria), Filippo Tessaro, Vittorio Pica, Mario De Maria, Gerolamo Cairati (Romino), Ernesto Biondi, Leonardo Bistolfi, Primo Levi (L'Italico), Carlo Bozzi

33 cm. Il titolo è attribuito da Ettore Benvenuti

Lingua: Italiano

GRU.I.1.3.18

«Ricevute Macchiati e documenti» : carteggio, 1888 - 1905

Lettera, 1 fascicolo (17 ricevute, 2 lettere, 1 carta)

La documentazione riguarda il sostegno economico offerto, in qualità di mercanti d'arte, dai fratelli Grubicy a Serafino Macchiati. Nel fascicolo è presente una lettera di Serafino ad Alberto, una di Alberto a Serafino, numerose ricevute di pagamento del mensile e un resoconto complessivo delle spese sostenute per Macchiati con note manoscritte di Vittore

33 cm. Il titolo è attribuito da Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

GRU.I.1.3.19

«Ricevute pagate dal pittore Benvenuto Benvenuti» : carteggio, [1917 - 1921]

Lettera, 1 fascicolo (26 ricevute, 1 lettera, 1 carta, 1 biglietto)

La documentazione riguarda le ricevute pagate da Benvenuto Benvenuti, in qualità di erede, dopo la morte di Vittore Grubicy. Nel fascicolo è presente la corrispondenza dell'amministrazione Radice Fossati, L'union des gaz di Milano, Società generale italiana Edison di elettricità di Milano, Società editoriale italiana di Milano, Il popolo d'Italia di Milano, La sera di Milano, Corriere della sera di Milano, Società per la cremazione dei cadaveri di Milano, Comune di Milano, A. Cattarina di Milano, Leopoldina Grubicy (Poldina, Polda), Arnaldo Nulli, Protti e Zanini studio fotografico di Milano, Carlo Sacchi, Alfredo Cassaghi, P. Rivalta, Chiappini Dalmede falegname in genere di Milano, Enrico Boni, Alfieri & Lacroix di Milano, E. Zaccari arte decorativa di Milano e un promemoria di Benvenuto Benvenuti

33 cm. Il titolo è attribuito da Benvenuto Benvenuti. Sono presenti anche alcune ricevute di pagamento d'affitto precedenti la morte di Vittore ma che erano comunque inserite in questo pacchetto

Lingua: Italiano

GRU.I.1.3.20

«Riportatemi dai figli di Oreste Cipriani» : carteggio, 1909 - 1919

Lettera, 1 fascicolo (15 lettere, 2 biglietti, 2 articoli, 1 carta, 1 cartolina)

La documentazione riguarda la corrispondenza di Vittore Grubicy ad Oreste Cipriani del Corriere della Sera. Questi documenti sono stati riconsegnati a Vittore dai figli di Oreste. Nel fascicolo è presente anche un biglietto di Luigi Rossi che Vittore invia ad Oreste, un articolo di Carlo Bozzi con note manoscritte di Vittore, un bollettino della Famiglia artistica con incollato un biglietto di Vittore ad Oreste e una cartolina di un'opera di Vittore con delle sue note

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.3.21

«Romani» : carteggio, [1903 - 1912]

Lettera, 1 fascicolo (6 lettere, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Romolo Romani a Vittore Grubicy

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.3.22

«Sartorio e Nomellini» : carteggio, [1893 - 1901]

Lettera, 1 fascicolo (12 lettere, 2 cartoline, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giulio Aristide Sartorio e Plinio Nomellini

33 cm. Il titolo è attribuito da Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

GRU.I.1.3.23

«Telegrammi di condoglianze per la morte di Vittore Grubicy» : carteggio, 1920

Lettera, 1 fascicolo (28 telegrammi)

La documentazione riguarda i telegrammi di condoglianze ricevuti da Benvenuto Benvenuti, Arturo Toscanini e dalla famiglia Grubicy per la morte di Vittore. Nel fascicolo è presente la corrispondenza di Ettore Castaldi, Guido Marangoni, Giovanni Rosadi, Cavalieri (problabilmente è L. Cavaleri), Arduino Colasanti, Roberto Zecchini, Renzo Boccardi, Augusto Osimo, Lino Pesaro, Gustavo Pierotti Della Sanguigna, famiglia Imbrico, Giulio Carotti, Angelo Barabino, Giulio Ghelarducci, Renato Natali, Adriano Baracchini Caputi, Gino Prinzivalli, Associazione italiana acquafortisti e incisori (firmata da Vico Viganò), Luisa Tacchi Violini, Vittorio Meoni, Gustavo Macchi, Mario De Maria

33 cm. Il titolo è attribuito da Ettore Benvenuti

Lingua: Italiano

GRU.I.1.3.24

«Ultime lettere ricevute dal Gru[bicy] 1920» : carteggio, [1920]

Lettera, 1 fascicolo (9 lettere, 3 cartoline, 2 biglietti, 2 ricevute,1 fotografia, 1 busta vuota)

La documentazione riguarda le ultime lettere ricevute da Vittore Grubicy nei mesi precedenti la sua morte. Nel fascicolo è presente la corrispondenza di Gesina Van Calcar Mesdag, Pietro Angelini, G. B. Klein, Giuseppe Zecchini, Davide Botto, Lechler Rupert servizio generale di trasporti internazionali & marittimi di Milano, Fausto Ciompi, Leopoldina Grubicy (Poldina, Polda), Società delle belle arti di Firenze, P. Rivalta, Chiappini Dalmede falegname in genere di Milano, Carnegie institute di Pittsburgh, Carl Brack & Keller G. M. B. H. di Berlino, Rina Chiminelli e un appunto di Vittore, una foto e una busta vuota

33 cm. Il titolo è attribuito da Benvenuto Benvenuti. La cartolina di Rina Chiminelli riporta sul recto un disegno ad acquarello della pittrice

Lingua: Francese, italiano, tedesco

GRU.I.1.3.25

«Venezia 1909» : carteggio, [1909]

Lettera, 1 fascicolo (75 cartoline, 27 lettere, 12 biglietti, 4 buste vuote, 4 carte)

La documentazione riguarda il periodo trascorso da Vittore Grubicy a Venezia in occasione dell'Esposizione internazionale d'arte del 1909. Nel fascicolo è presente la corrispondenza di Arturo Tosi, Emilio Borsa, Clemente Pugliese Levi, Lorenzo Pinzauti, Teresa Zambelli Della Torre, VIII Esposizione internazionale d'arte di Venezia (una è firmata da Antonio Fradeletto), Giuseppe Bisaro, don Carlo Elli, Elisa Heijman Tessaro, Circolo artistico di Trieste, Fratelli Treves editori di Milano, Benvenuto Benvenuti, F. Bryk, A. Tradico di Milano, Pompeo Mariani, Società per le belle arti ed esposizione permanente di Milano, Comitato per le onoranze a Luigi Cavenaghi di Milano, Comitato promotore per la sezione italiana al Salon d'Automne di Parigi, Campagnani (per Luigi Della Torre), Enrico Boni, Giuseppe Camona, Pietro Fragiacomo, Federica Carozzi, Astolfo De Maria, Gian Francesco Malipiero, Emilia De Maria, Pompeo Molmenti, Mario De Maria, Romolo Bazzoni, Vittorio Pica ricevuta da Vittore e 71 tra lettere e cartoline che Vittore invia da Venezia al fratello Cesare, una lettera di un mittente non identificato e quattro buste vuote

33 cm

Lingua: Italiano, tedesco

GRU.I.1.3.26

«Vertenza Ferd. Fontana» : carteggio, [1894]

Lettera, 1 fascicolo (11 lettere, 3 carte, 2 buste vuote, 1 cartolina)

La documentazione riguarda la discussione avvenuta tra Ferdinando Fontana e Vittore Grubicy a proposito della gestione della Famiglia artistica, e l'accusa di "camorra artistica" avanzata da Fontana nei confronti di Vittore. Il diverbio si ricompone poiché Fontana sostiene di non avere parlato di "camorra" ma di "chiesuola". Nel fascicolo è presente la corrispondenza di Gerolamo Cairati (Romino), Napoleone Brianzi, Umano, Ferdinando Fontana ricevuta da Vittore, 4 minute e 4 carte di appunti di Vittore e due buste vuote (tra gli appunti è presente l'elenco degli artisti riferibili alla "chiesuola" di Vittore).

33 cm. E' presente la fotocopia di una nota di Vittore. L'originale è conservato tra i disegni del fondo

Lingua: Italiano

GRU.I.1.3.27

«Vertenza Morbelli» : carteggio, 1891 - 1896

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere)

La documentazione riguarda la questione nata tra Angelo Morbelli e Alberto prima e Vittore Grubicy poi per questioni economiche legate al contratto di Morbelli con la galleria Grubicy. Tale dissidio ha costretto Vittore a vendere il ritratto fattogli da Tranquillo Cremona per risarcire Morbelli mentre riteneva di non dovergli nulla. Nel fascicolo è presente la corrispondenza dell'avvocato Modesto Picozzi a Vittore e a Morbelli e una minuta di Vittore

33 cm

Lingua: Italiano

GRU.I.1.3.28

«Vittore a mamma Antonieta» : carteggio, [1904]

Lettera, 1 fascicolo (11 cartoline, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Vittore Grubicy alla madre Antonietta Mola nel luglio del 1904 quando Vittore si trovava a S. Margherita Ligure per cercare di curare la sua depressione fisica e morale

33 cm. Il titolo è attribuito da Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

GRU.I.1.3.29

sottosottoserie GRU.I.2

Corrispondenza spedita: minute e lettere, 1883-1920

quaderni 2, registri 2, fascicoli 1

Soggetti produttori

Grubicy De Dragon, Vittore, 1851 ottobre 19 - 1920 agosto 4

Benvenuti, Benvenuto, 1881 - 1959

Contenuto

In questo complesso documentario si raccolgono due quaderni e due registri oltre a lettere e minute sciolte di Vittore Grubicy. Un quaderno raccoglie le veline delle minute dell'anno 1885 mentre un altro le minute del 1909. Nel primo registro di minute si conservano le copie della corrispondenza degli anni 1909-1910-1911 e un indirizzario dei destinatari. Il secondo registro raccoglie invece documentazione dal 1911 al 1920. Ettore Benvenuti ha numerato a matita le minute del secondo registro e l'ha corredato con delle schede indicanti la data cronica e topica, il mittente e il destinatario di ogni minuta. I registri contengono anche alcune minute sciolte. Le minute e lettere di Vittore che erano allegate alla corrispondenza ricevuta, non sono state spostate e se ne segnala la presenza nelle schede dei fascicoli della corrispondenza; altre minute sciolte sono state raccolte in ordine cronologico.

Minutario per l'Esposizione internazionale di Anversa del 1885, 1885

Lettera, 1 quaderno (497 carte, 1 rubrica)

Il quaderno è un registro copialettere che contiene le veline delle lettere inviate da Vittore Grubicy e da Augusto Stagni nel 1885 in occasione dell'organizzazione dell'Esposizione internazionale di Anversa.

In fondo al volume è presente una rubrica alfabetica che indica, oltre ai destinatari, il numero di pagina delle relative minute.

Destinatari, secondo l'ordine della rubrica: Baldi, Baldini, Barbella, Biancotti, Bigioni, Biondi, Biscazza, Buzzi, Beltrami, Bompiani, Bordignon, Branca, Calandra, Calderini, Callegari Gaetano, Camera di commercio di Torino, Cellini (Chieti), Chierici, Cojnoski, Comitato dell'Esposizione di Liverpool, Commissariato, Conti, Corelli, Cortese Edoardo, Corti, Cima, Cipriani, Clark (Londra), Crespi, Crusmann (Belgio), Dall'Oca (Verona), Damiani, Daneo, De Biscuccia, Delsiena (Bruxelles), De Resende, Desanctis, De Silva (Commissario), De Tojet (Bruxelles), Direttore Gazzetta Piemonte, Douderwell (Londra), Esposizione universale Anversa, Favretto, Figari (Montevideo), Gaeta, Gemito, Gogh (Van, Amsterdam), Ghidoni, Giuliano, Gondrand, Goullon (Anversa), Guardabassi, Hammaz (Serravezza), Jäger, Jamar, Kupper?, Labaty, Langen, Lancerotto, Lofiego?, Lombardi, Loria, Loverini, Maffei (Ministro), Manfredi, Mantegazza, Marsili, Mazzotta, Ministero agricoltura, Molinari, Monti, Moro, Nani, Nezzo (Urbino), Nono, Oldenkove?, Oppeneim, Orlandini, Palombaro, Paoletti (Conte, Venezia), Pasini, Patrucco, Pereda, Pisani, Pittara, Presidente Tiro a Segno, Ratinch, Rechless, Rosa, Rossi, Santi, Sartorio, Schelle, Schull, Segretario di Demeuze, Segretario di Demeuze, Serra Ernesto, Serrano, Sidoli, Silombra (cfr anche Lilombra), Sindaco di Finale, Società incoraggiamento Belle arti, Tabacchi, Tiele (Rotterdam), Tito, Torchio, Udny (Carrara), Van de Velde, Villa, Zambini, Zanazio, Zanni, Zanoni.

Dopo la rubrica, sull'ultima pagina del volume è presente l'elenco con prezzi "Ciò che si è venduto".

27,5 cm. Le minute sono spesso di difficile lettura per il lo sbiadimento dei caratteri.

Lingua: Francese, italiano

GRU.I.2.1

Minutario del 1909, [1909 agosto - 1909 settembre]

Lettera, 1 quaderno (8 carte)

Il quaderno raccoglie le minute delle lettere inviate da Vittore Grubicy nel 1909, durante un periodo segnato da problemi di vista; destinatari: [Giacomo] Rombolotti, Esposizione di Rimini (Segreteria), Leonardo [Bistolfi], Primo Levi, Teresa, Sandro Binda.
Grubicy parla della sua arte e del suo stato di salute, elogia le sculture di Bistolfi, parla di architettura con Binda.

20 x 30,5 cm. Alcune minute sono state trascritte da Gina Gilardi

Lingua: Italiano

GRU.I.2.2

Minutario del 1909-1911, [1909 settembre 17 - 1911 marzo 28], con seguiti al 1919-1920

Lettera, 1 registro (78 carte), 18 lettere, 2 carte, 1 biglietto

Il fascicolo è costituito da un registro copialettere contenente le minute di lettere di Vittore, scritte tra il 1909 e il 1911. Il registro contiene anche 21 carte sciolte (minute, appunti) appartenenti allo stesso arco cronologico o risalenti al 1919-1920.
Si tratta in tutto di 154 minute e una lettera cui vanno aggiunti alcuni altri documenti: un indirizzario; un elenco di nomi di artisti e letterati; un elenco di dipinti con listino dei prezzi; lo schema "Acqueforti Firenze 1911", l'elenco "Acquerellisti lombardi" (di mano di Benvenuto Benvenuti, probabilmente); appunti su "Inverno Gioioso" con schizzo.

Il contenuto delle minute riguarda perlopiù questioni relative alle mostre cui partecipa Vittore nel 1909-1911, presso: la Permanente di Milano con l'Associazione degli acquarellisti lombardi; la IX Biennale di Venezia; la Biennale di Brera; la Società degli amatori e cultori di belle arti di Roma, l'Esposizione di arte libera a Milano.
Vittore parla anche di altre questioni varie, ad esempio della presenza di sue opere nei musei di Parigi e Milano, o di questioni legate al commercio di opere ottocentesche (Cremona, Ranzoni, Bazzaro); in particolare dalle minute di Vittore emergono la tormentata trattativa per l'acquisizione del trittico "Inverno in montagna" da parte della Galleria di arte moderna di Roma (con l'intermediazione di Leonardo Bistolfi), le preoccupazioni di Vittore per il collocamento e l'illuminazione dei suoi dipinti, la dedizione all'impresa del 'Poema panteistico' e, nel 1911, la sensazione che la morte fosse imminente. Presenti anche cenni al fratello Alberto, a Gaetano Previati, Filippo Carcano, Giulio Aristide Sartorio.

Tra le carte sciolte sono presenti una minuta di Cesare Grubicy alla sig.ra Lia. e una lettera a Vittore di Italo Pacchioni.

Mittenti: "Il Secolo", "La Sera", Ugo [Bernasconi?], Cesare [Grubicy], Achille Alberti, Alfieri e Lacroix, Baracchini [Caputi Adriano], Bazzoni, Luca Beltrami, Bernasconi, Bianchi ("Corriere della sera"), Bignami ("Perseveranza"), Renzo Boccardi,

[Umberto] Boccioni, Camillo Boito (Accademia di belle arti di Milano), Edoardo Bonardi, Borelli, Napoleone Borgazzi, Borsa ("Il Secolo"), [Carlo] Bozzi, Arturo Campi (R. Accademia di belle arti di Brera), Carlotta, Carozzi, Chiesa, Annibale Cominetti, Conte Enrico San Martino Valperga (Società amatori cultori di belle arti di Roma), Cesare Cressini, Dall'Oca, Della Torre, Direzione generale delle Belle arti di Venezia (Biraghi), Dottore carissimo, Eccellenza, Ellero, Esposizione di Venezia (Segreteria), Ettore Ferrari, Ferrari (Belle Arti di Roma), Ferrovie, Fradeletto, Franchi?, Giuseppe Ghisolfi Imperatori, Gola, Grandi, [Antonio] (Società per le belle arti ed esposizione permanente di Milano), Krasnig, Lamberti, Primo Levi, Lucini Gian Pietro (alla vedova), Maino[?], Marangoni, Mauve[?], [Cesare?] Mazzoni, Mentessi, Andrea Montegnacco, Moretti (architetto), Mussolini e Aldo Mazza, [Ugo] Ojetti, Salvatore Orlando, Italo Pacchioni, Pasinetti, Pasinetti, Pellini, Vittorio Pica, Modesto Picozzi, Picozzi? (avvocato) ,[Gustavo] Pierotti della Sanguigna, Maria Pirotta, Antonietta Pisa, Polo, Pontremoli, Previati, Pugliese [Levi?], Quadrelli, R. Accademia di belle arti di Brera, [Gerolamo] Radice Fossati, Anna Radius (Neera), Corrado Ricci, Giacomo Rombolotti, Rossi, Sala, Sala (di Como), Dario Santini, Sig. L., Società degli amatori e cultori di belle arti di Roma, Società per le belle arti ed esposizione permanente di Milano, Sua Serenità, [Arturo] Tosi, Varazzani[?], Viganò, [Carlo] Vincenzi (Civiche raccolte d'arte di Milano), Van Wisselingh, Zuccoli, Gino, Luisa.

27 cm. Alcune minute sono state scritte presumibilmente da Cesare Grubicy e Gina Gilardi (si tratta del periodo in cui Vittore aveva problemi di vista).

Strumento di consultazione: elenco dei mittenti in ordine di comparizione.

Lingua: Francese, italiano

GRU.I.2.3

Minutario del 1911-1920, [1911 - 1920]

Lettera, 1 registro (140 carte contenenti circa 344 minute e 30 documenti circa tra appunti, elenchi, memorie, trascrizioni e frammenti vari di testo) con allegati documenti sciolti (appunti e trascrizioni varie per un totale di 31 carte; 6 ritagli stampa; 15 lettere (due in copia fotografica), 9 buste, 4 biglietti, 2 cartoline illustrate per un totale di 30 carte; 29 minute comprendenti un telegramma e una busta, per un totale di 32 carte)

Il registro contiene principalmente le minute delle lettere inviate da Vittore Grubicy tra il 1911 e il 1920. Sulle carte del registro, oltre alle minute, sono trascritti altri testi e appunti di carattere vario, mentre tra le carte sono infilati documenti sciolti vari o corrispondenza ricevuta da Vittore [1].

Lettere ricevute da Vittore, mittenti:

"Il Secolo" (Mario Boni), Angelo Barabino (trascr.), Beppe [Ciardi], Fradeletto, Primo Levi (trascr.), André Michel, Ugo Ojetti, Pietro Ravasio.

Minute scritte da Vittore o suoi cari, destinatari:

"Cronaca d'arte" (Hanan?), "Gazzetta di Torino", "Giornale di Reggio" (Otello Siliprandi), "La Famiglia artistica" (bollettino), "Pagine d'arte", Romino [Cairati Gerolamo], Beppe [Ciardi], Alfieri & Lacroix, Arnold & Tripp, L. Baldoni, Ernesta Balini Soresi, [Bonifacio Balini] (avv.), [Nino] Barbantini, Barinetti, [Prassitele] Barzaghi, Ercole Bassi (all. appunto su Branca),[Leonardo]

Bazzaro, Beltramelli, Beltrami, G. Beltrami (presidente R. Accademia di Brera), Bernasconi, [Iole] Bersellini, Bertarelli, Mario Bezzola, Bianchi (Corriere della Sera), Bigatti [Stabilimento Carlo Erba], [Ambrogio] Binda, [Leonardo] Bistolfi, Maria [Bistolfi?], Blommers, [Renzo] Boccardi, G. Boine ("La Voce"), Arrigo Boito, Boll?, Boni (dott.), Theo [de Book], Napoleone Borgazzi, Camilla [Borghi], [Emilio?] Borsa, [Mario] Borsa ("Il Secolo"), [Etienne] Bosch, Carlo Bozzi, Cesare Branca, Bronzini (avv), Franz Buffa & Zonen, Cagnola, Cairati, Casati (Conte), Cavallotti (doratore), [Giovanni] Cena ("Nuova antologia"), Chiesa, Eugenio Ciacchi (Segretario Università Popolare), Beppe Ciardi, [Oreste] Cipriani, Enrico Colli [di Lugano], Comitato banchetto a Bertacchi, Comitato pro dono ai combattenti, Console d'Olanda, Cooperativa cornici, Corriere della Sera, "Corriere della Sera", Gioacchino Cosma di Donato, [Carlo] Cressini, Crone?, Damerini, De Cristoforis (sen.), Mario [De Maria], Luigi (Gino) Della Torre, Teresa Della Torre, Jenny Della Torre, Duveen Brothers, Gioconda Ellero, [Lorenzo] Ellero, Carlo Elli, Famiglia artistica, [Antonio] Fradeletto, Fragiacomo (Galleria Pesaro), Franchi (sig.ra), Galleria Pesaro, [Giacinto] Gallina (avv), Gianforte Suardi, [Raffaello] Giolli, Giussani, [Emilio] Gola, Grandi, Margherita Grassini Sarfatti, Heinemann? [galleria di Monaco], Ettore Jenni, Junk, Klein, Krasnig, G. P. Lacini?, [Carlo] Lamberti, Franco Leoni, Primo Levi, Lucini (vedova), Maffezzoli, Maino (avv.), [Guido] Marangoni, Piera Martini Giacosa, [Octave] Maus, Mazzocchi, [Domenico?] Mazzoni, Mentessi, André Michel (curatore del Louvre), Ministero per le antichità e le belle arti di Roma, Ministero Pubblica Istruzione, [Filiberto] Minozzi, [Angelo] Morbelli, Maria [Morbelli], Museo Revoltella, Ada Negri, Ugo Ojetti, Onorevole Segreteria (Promotrice di Torino), Osimo (Società Umanitaria di Milano), [Antonio] Pasinetti, Pasini, Pautasso [Promotrice di Torino?], [Eugenio] Pellini, Lino Pesaro, Piazza (segretario del comm. Hoepli), Pick?, Riccardo Pilleri, Pinacoteca Ambrosiana (prefetto), Attilio e Rosa Pirotta, A[ntonietta] Pisa, Pisani, [Enrico] Polo, Polo, Ettore Ponti (marchese), Pozzi (di Como), [Gaetano] Previati, Protti, Pugliese, Mario Quadrelli, [Emilio] Quadrelli, R. Accademia di Belle Arti di Milano(Arturo Campi e altri), Radice Fossati, Rapetti, Ratti (mons.), Regio economato dei benefici vacanti, Rolando Ricci (avv.), Corrado Ricci (Ministro per le Belle arti), Rignano, Rinaldi, Rivalta, Romizi (R. Accademia di Brera, segretario economo), Rosadi (on., sottosegretario alle belle arti), [Carlo] Sacchi, Sala, Nino Salvaneschi ("Bianco e Nero"), [Pio] Schinetti, Bianca Segantini, Olimpia Segre Pugliese Levi?, Slagmulder, Società acquarellisti lombardi, Società Dante Alighieri (Spalato), Società per le belle arti e Permanente di Milano, [Filippo] Tessaro, Alfredo [Testori], [Giovanni] Torelli, [Arturo] Toscanini, Carla [Toscanini], [Domenico] Trentacoste, Pierre [Troubetzkoy], Savino Varazzani (Università popolare di Milano), [Attilio] Vercelli, Viganò, Carlo Vincenzi (conservatore del Castello Sforzesco), Violini, Walt?, Renzo Weiss (segretario Acquarellisti lombardi), Werner (prof.), [Adolfo] Wildt, Luigi Zambra, Enrico Zonda; altre missive sono indirizzate a Eccellenza (Galleria Nazionale di Roma?), Cher Maitre, Dottore carissimo, Luisa, sig. Conte, sig. D. B.

Argomenti trattati nelle minute e nelle lettere ricevute:

acquisizione di opere di Vittore Grubicy da parte di istituzioni artistiche (Accademia di Belle Arti di Milano, Gallerie d'arte moderna di Milano, Roma E Firenze in particolare) e richieste in merito al collocamento e alla illuminazione delle opere stesse; partecipazione di opere di Vittore a esposizioni varie; rielaborazione del 'Poema panteista'; trattative per scambi e acquisti di opere di Vittore e altri artisti; ricostruzioni di momenti della sua carriera come mercante, critico e artista (esperienze a Anversa e Londra, la decisione di andare in Olanda); vicende della collezione ex Grubicy (che coinvolgono la famiglia Della Torre e Carlo Bozzi) e delle opere ancora in suo possesso (spesso depositate presso privati come l'avv. Giacinto Gallina); senso di frustrazione per un mancato riconoscimento ai meriti di una carriera ultratrentennale; controversie ancora in corso con Alberto; rapporto e ruolo di Vittore in relazione a Segantini; questioni e trattative varie su opere circolanti attribuite a Cremona, Ranzoni, Segantini e interventi di Vittore su opere altrui (ripuliture ad es.); in particolare, a proposito di Cremona, dettagli sulla preparazione della sua mostra postuma alla Permanente

e sul problema della circolazione di opere falsificate; le tricromie edite da Alfieri e Lacroix; l'invio di riproduzioni di suoi quadri (fotografie o tricromie)
Altri artisti citati sono Blommers, De Maria, De Nittis, East, Fontanesi, Fortuny, Michetti, Pellizza, Previati e in particolare la 'Maternità', Romani, Rosso, Theis, Viani, Wildt.

Argomenti di appunti e scritti vari, sul registro o sciolti:
opere di Vittore; Leonardo da Vinci; dipinti di De Maria, Cremona, Michetti, Ranzoni; cornici da ordinare a Beretta; la nomina di Vittore come curatore dell'arte di Gaetano Previati; ricordi di sogni relativi a Previati; un articolo di Giolli che lega Cezanne a Carpaccio; dichiarazione fatta per l'Imposta sul Patrimonio; una conferenza di Josephin Peladan; elenchi di fotografie di dipinti; elenchi di artisti e dipinti con quotazioni, elenco di tappeti persiani, elenco di commissioni da svolgere; movimentazioni dei suoi quadri tra il 1911 e il 1916; note di André Michel su 'Brumette d'ottobre'; ritagli su argomenti vari, talvolta legati al contenuto delle minute.
30,5 cm. Alcune minute sono state trascritte da Cesare Grubicy, Arturo Toscanini, Benvenuto Benvenuti e forse altri familari o domestici; due lettere di Ugo Ojetti sono riprodotte su carta fotografica.
Ogni documento (minuta, appunti, ritaglio) presenta una numerazione progressiva a matita apposta da Ettore Benvenuti (talvolta oltre alla numerazione sono presenti annotazioni a matita sull'identificazione del destinatario)[2]. Lo stesso Ettore ha predisposto una schedatura a fogli mobili dove ha riportato il numero e i dati del documento (il plico con la schedatura è allegato al registro).
Alcune minute sono presenti in due copie: minuta di Vittore più trascrizione della stessa per mano altrui, sempre sul registro; minuta di Vittore sul registro più versione in bella copia (destinata alla spedizione) sciolta, inserita nel registro.
Alcuni minute risultano, secondo le note apposte da Vittore stesso, non spedite.

Strumenti di consultazione: schedatura ms. di Ettore Benvenuti; elenco dei documenti in ordine di comparizione.
Il registro è sfascicolato in alcuni punti, i punti metallici sono arrugginiti.

[1] gli inserti dovevano avere questa collocazione al momento della presa in carico di Ettore Benvenuti.
[2] In alcuni casi il documento non presentava numerazione: è stata quindi apposta una numerazione nell'ambito della sequenza esistente, utilizzando bis e tris.

Lingua: Francese, italiano
GRU.I.2.4

Minute sciolte e lettere di Vittore Grubicy, [1883 - 1920], con seguito al 1929

Lettera, 1 fascicolo (241 lettere, 11 cartoline, 4 telegrammi, 1 ritaglio stampa)
Il fascicolo comprende minute sciolte e lettere di Vittore Grubicy, destinati a: "Cronaca d'Arte", "La settimana Varesina", "La Tribuna", "Il Sole", Andrea, Archinti?, Arnold & Tripp, Balini, Baracchini Caputi Adriano, Barinetti, Baroffio avv., Battistelli, Bazzoni?, Beltrami Giovanni, Benvenuti Benvenuto, Binda Ambrogio, Biraghi, Bistolfi Leonardo, Boni Enrico, Bordini Palletta Franco, Bozzi Carlo, Branca Cesare, Breitner, Broggi (architetto), Calderini Marco, Callegari, Cameroni Felice?, Campi Arturo, Cardani (avvocato), Carotti Giulio [1], Carozzi (sul verso appunti circa il manifesto tecnico del futurismo), Casati Alessandro, Cena

Giovanni, Chiesa, Cipriani Oreste (con allegato un ritaglio stampa con appunti manoscritti di V.G.), Comitato artistico in Milano per l'esposizione Italiana a Londra, Comitato per il monumento di N. Tommaseo in Dalmazia, Commissione di sindacato per la tassa sul valore locativo nel comune di Milano, Comune di Venezia (Riccardo Selvatico?), Conti Angelo, Credaro (ministro dell' istruzione), Daelli?, De Maria Mario, De Martino Edoardo, Della Beffa, Della Torre Gino, Dowdeswell, Dragoni Emilio, Elisa, Esposizione internazionale d'arte della città di Venezia, Fradeletto, Fragiacomo Pietro, Frette, Giacosa Giuseppe, Gino, Grubicy Alberto, Grubicy Cesare, Grubicy Leopoldina, Grubicy Mola Antonietta, Israël Jozef, Laboratorio Chimico Municipale di Milano, Lacroix, Lamberti Carlo, Les XX, Levesey L. W., Levi Primo, Longoni Emilio, Lovati A. e figlio, Macchi Gustavo, Maestro, (Toscanini Arturo?), Marangoni Guido, Maus, Mauve, Mesdag, Michel André, Michetti Francesco Paolo, Molmenti (senatore), Morbelli Angelo, Mylius, Nathason (Berlino), Panzi Ettore, Papadopoli (presidente comitato dell'esposizione di Venezia), Pasini, Pavesi (Comitato degli Artisti), Pica Vittorio, Pierotti Della Sanguigna Gustavo, Pilo Mario, Polo Enrico, Pontremoli?, Poste, Pozza Francesco, Prinzivalli? Gino, Pugliese Levi Segre Olimpia, Quadrelli Emilio, Quadrelli Mario, Quarti Eugenio, R. Accademia di Belle Arti di Brera (Segretario economo), Radice Fossati Luigi, Ravasco Cesare, Richardson Thomas, Rivalta P., Romanello, Sacchi Carlo, Sala?, Sartorio Giulio Aristide, Scherillo (prof.), Segantini Giovanni, Siliprandi Otello, Sironi Giovanni, Slagmulder J., Società Umanitaria (Romolo Romani?), Sottocornola Giovanni, Tersteeg, Torelli Violler Eugenio ("Corriere della Sera"), Treves Claudio, Valcarenghi Ugo, Valentini, Van Wisselingh E. J., Vegetti, Vigani Giulio, Violini Luisa, Vivante (Esposizione universale di Parigi), Zaccari Ettore, Zorzi?.

33 cm. Le lettere qui raccolte sono state reperite insieme alla corrispondenza originariamente collocata nelle cassette della Croce rossa, agli scritti, alla documentazione varia e alla corrispondenza di Benvenuti a Grubicy.. Alcune minute sono state trascritte da Benvenuto Benvenuti, Cesare Grubicy e Leopoldina Grubicy (Poldina, Polda). Le lettere presenti sono state inviate da Vittore ai fratelli Cesare e Alberto o alla madre Antonietta Mola. Una minuta è stata scritta da Vittore a margine di un articolo.

[1] Sul verso: ricevuta d'acquisto di "La preghiera" di G. Favretto da parte di Giacomo Mantegazza.

Strumenti di consultazione: elenco cronologico delle unità.

Lingua: Inglese, francese, italiano

GRU.I.2.5

sottoserie GRU.II

Scritti, Fine XIX secolo-1920

buste 5 (fascicoli 7, documenti 357)

Soggetti produttori

Grubicy De Dragon, Vittore, 1851 ottobre 19 - 1920 agosto 4

Benvenuti, Benvenuto, 1881 - 1959

Contenuto

La documentazione comprende sia scritti compiuti che appunti manoscritti di Grubicy. Gli scritti compiuti sono per lo più articoli quasi tutti poi pubblicati in vari periodici italiani ed evidenziano il ruolo svolto da Grubicy nel panorama della critica d'arte di fine Ottocento e la sua volontà di intervenire nelle più importanti discussioni artistiche del periodo. Gli appunti si differenziano dagli scritti per il loro carattere frammentario e per il loro contenuto più occasionale. Si tratta per lo più di note di Grubicy su questioni artistiche, esposizioni, allestimenti oltre che di elenchi di opere, di artisti e stime di quadri. Si trovano anche tre agendine di Vittore con appunti vari e conti.

Lingua

Francese, italiano

Caratteristiche materiali

La documentazione è su supporto cartaceo.

Criteri di ordinamento e inventariazione

Gli scritti, presenti talvolta in più copie o versioni, sono stati ordinati cronologicamente. Gli appunti, non fornendo pressoché alcuna informazione sulla data, sono stati ordinati secondo criteri tematici.

Note

Presso l'archivio è possibile consultare in copia fotostatica gli articoli pubblicati da Grubicy su "La Riforma" dal 24 aprile 1886 al 19 dicembre 1893.

sottosottoserie GRU.II.1

Articoli manoscritti, 1886-1920

documenti 357

Soggetti produttori

Grubicy De Dragon, Vittore, 1851 ottobre 19 - 1920 agosto 4

Benvenuti, Benvenuto, 1881 - 1959

Contenuto

I manoscritti di Vittore sono una testimonianza importante delle sue inclinazioni artistiche. Gli argomenti trattati spaziano dall'arte a Milano, Venezia, Parigi e Roma, ai concorsi per monumenti nazionali come quelli a Vittorio Emanuele a Roma, di Dante a Trento, di Garibaldi, di Napoleone III e per le Cinque Giornate a Milano; dalle polemiche per il rifacimento della facciata del Duomo e per i restauri della Galleria Vittorio Emanuele di Milano alle discussioni sulle modalità dell'insegnamento del disegno nelle scuole secondarie, nelle accademie, nelle scuole d'arte applicata all'industria; dal rapporto tra arte e pubblico alla tecnica ed estetica divisionista; dall'arte del mobilio alle esposizioni di Venezia e alla Promotrice di Torino; dalle sue opinioni artistiche su Daniele Ranzoni, Tranquillo Cremona, Carlo Dossi, Giovanni Segantini, Gaetano Previati, Angelo Morbelli, Giovanni Boldini agli interventi sull'importazione ed esportazione di opere d'arte.

«L'Art a Milan» / di [Vittore Grubicy De Dragon], 25 aprile 1886

Minuta3 p., 2 c.

Riferimento all'inaugurazione del Palazzo delle Belle Arti. Si cita L. Beltrami

34,5 cm. ms.. In alto si legge «Pel Journal des arts»

Lingua: Francese

GRU.II.1.1

«L'arte a Milano II : Inaugurazione del Palazzo di Belle Arti - Cremona for ever! - Il discorso del Sindaco Negri - Successo completo pel Beltrami - Mosè Bianchi» / di [Vittore Grubicy De Dragon], 25 aprile 1886

Minuta4 p., 2 c.

Riferimenti all'inaugurazione del Palazzo delle Belle Arti a Milano e all'intervento di Negri. Considerazioni artistiche relative a T. Cremona, L. Beltrami, G. Grandi

34,5 cm. ms.. Pubblicato in La Riforma, 30 aprile 1886. La versione a stampa è leggermente dissimile

Lingua: Italiano

GRU.II.1.2

«L'arte a Milano III» / di Vittore [Grubicy De Dragon], [ante 3 maggio 1886]

Minuta4 p., 2 c.

Accenno all'esposizione al Salon di via Principe Umberto. Considerazioni artistiche relative a Steffani, M. Bianchi

34,5 cm. ms.. Pubblicato in La Riforma, 3 maggio 1886

Lingua: Italiano

GRU.II.1.3

«L'arte a Milano IV : Un po' di storia della pittura Milanese contemporanea - Cosa si è fatto, si fa e cosa resta a fare» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 8 maggio 1886]

Minuta4 p., 2 c.

Considerazioni artistiche relative all'arte contemporanea milanese. Si citano D. Induno, F. Carcano, G. Grandi, T. Cremona

34,5 cm. ms.. Pubblicato in La Riforma, 8 maggio 1886

Lingua: Italiano

GRU.II.1.4

«L'Esposizione della Promotrice» / di [Vittore Grubicy De Dragon], 10 maggio 1886

Minuta2 p., 1 c.

Riferimenti all'esposizione alla Società Promotrice di Torino

34,5 cm. ms.. Pubblicato in La Riforma, 10 maggio 1886 con il titolo «Arte a Torino: l'Esposizione della Promotrice»

Lingua: Italiano

GRU.II.1.5

«L'Esposizione della Promotrice II : Un po' di confiteor - Dall'Orto - Mosè Bianchi - Segantini - Ferragutti - Volpe - Faccioli» / di [Vittore Grubicy De Dragon], 11 maggio 1886

Minuta3 p., 1 c.

Riferimenti all'esposizione alla Società Promotrice di Torino. Si citano Ferragutti, Faccioli, V. Volpe

34 cm. ms.. Pubblicato in La Riforma, 15 maggio 1886 con titolo «L'arte a Torino: l'Esposizione della Promotrice II»

Lingua: Italiano

GRU.II.1.6

«L'arte a Milano V : Seguito del numero precedente» / di Vittore Grubicy [De Dragon], [ante 12 maggio 1886]

Minuta3 p., 2 c.

Considerazioni artistiche relative all'arte contemporanea milanese. Si citano L. Bazzaro, F. Carcano, T. Cremona

34 cm. ms.. Pubblicato in La Riforma, 12 maggio 1886

Lingua: Italiano

GRU.II.1.7

«L'arte a Torino III : Egisto Ferroni - Vittorio Cavalleri - Doria di Ciriè» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [15 maggio - 2 giugno 1886]

Minuta4 p., 2 c.

Considerazioni artistiche relative all'arte contemporanea torinese. Si citano Faccioli, E. Ferroni, V. Cavalleri, T. Cremona

34 cm. ms.. Segnalato in La Riforma (tra il 15 maggio e il 2 giugno 1886)

Lingua: Italiano

GRU.II.1.8

«L'arte a Milano VI : Formula e postulati dell'arte moderna - Innesto per incidente del quadro grande di Bigio Conconi - Deficienza della tecnica nella scuola milanese» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 24 maggio 1886]

Minuta4 p., 2 c.

Considerazioni artistiche e tecniche relative all'arte contemporanea milanese

34 cm. ms.. Pubblicato in La Riforma, 24 maggio 1886 con il titolo «L'arte a Milano VI: Formula e postulati dell'Arte moderna - Innesto incidentale del quadro grande di Bigio Conconi - Deficienza de la tecnica nella scuola milanese» . Le copie sono dissimili, due non complete / 3 copie

Lingua: Italiano

GRU.II.1.9

«L'arte a Milano : Lettera aperta all'indirizzo del Comm. Federico Mylius presidente della Società di Belle Arti ed Esposizione Permanente da partecipare anche ai suoi colleghi non artisti della direzione e del Consiglio» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 26 maggio 1886]

Minuta4 p., 2 c.

Critica all'atteggiamento di F. Mylius, contrario agli interessi degli artisti partecipanti all'Esposizione Permanente di Milano

34 cm. ms.. Pubblicato in La Riforma, 26 maggio 1886 con il titolo «Arte a Milano : lettere aperte al commendatore Mylius» 7

Lingua: Italiano

GRU.II.1.10

«L'arte a Milano : La risposta del Comm. Federico Mylius [..]» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [post 27 maggio 1886]

Minuta4 p., 2 c.

Commento alla risposta di F. Mylius alla lettera aperta di V. Grubicy. Ampie citazioni dell'articolo

34,5 cm. ms.. Probabilmente pubblicato in La Riforma

Lingua: Italiano

GRU.II.1.11

«L'arte a Torino IV : Rapetti Craveri e Rapetti Ottavio - Giacomo Grosso e l'arte dei ritratti - La donna nuda dello Stratta - Mario Viani - Colosso - Angelo Garino e Rossi Alberto - Leonardo Bazzaro e alcuni altri» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 3 giugno 1886]

Minuta4 p., 2 c.

Considerazioni artistiche relative all'arte contemporanea torinese. Si citano G. O. Rapetti, L. Craveri, G. Grosso, T. Cremona, Calosso, M. Viani d'Ovrano, L. Bazzaro, Carpaneto, S. Grassi

34 cm. ms.. Pubblicato in La Riforma, 3 giugno 1886. La versione a stampa è leggermente dissimile

Lingua: Italiano

GRU.II.1.12

«L'arte a Roma : A proposito della statua equestre pel monumento a Vittorio Emanuele» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 13 giugno 1886]

Minuta3 p., 2 c.

Lettera aperta a P. Levi relativa all'esposizione dei bozzetti per il concorso della statua equestre di V. Emanuele a Roma

34 cm. ms.. Pubblicato in La Riforma, 13 giugno 1886

Lingua: Italiano

GRU.II.1.13

«L'arte a Roma : Ancora a proposito della Statua Equestre» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [post 13 giugno 1886]

Minuta3 p., 2 c.

Lettera aperta a P. Levi relativa al concorso per la statua equestre di V. Emanuele a Roma. Polemica per la conduzione non sempre onesta dei concorsi nazionali

34 cm. ms.. Probabilmente pubblicato in "La Riforma" in risposta all'articolo di P. Levi, 12 giugno 1886

Lingua: Italiano

GRU.II.1.14

«L'arte a Milano IX : Luigi Rossi - Le sue illustrazioni nel «Tartarin sur les Alpes» - Effetto deleterio della Scuola milanese sui suoi quadri» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 18 giugno 1886]

Minuta4 p., 2 c.

Riferimento alla pubblicazione «Tartarin sur les Alpes». Cenni biografici e considerazioni artistiche relative a L. Rossi

34 cm. ms.. Pubblicato in La Riforma, 18 giugno 1886

Lingua: Italiano

GRU.II.1.15

«L'arte a Milano X : all'Esposizione della Permanente - Rassegna degli umili - dei Sinceri - degli aspiranti e dei promettenti» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [post 18 giugno 1886]

Minuta3 p., 2 c.

Riferimento all'esposizione della Permanente. Commento alle opere esposte. Si citano Borsa, Gola, C. Ronchetti

34,5 cm + elenco di pittori. ms.. Probabilmente pubblicato in La Riforma. In verso schizzo a penna

Lingua: Italiano

GRU.II.1.16

«Lettere Scienze Arti : Il ritorno all'antico» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 24 giugno 1886]

Minuta4 p., 2 c.

Considerazioni artistiche relative alla rivalutazione dell'antico. Polemica riguardante l'articolo di P. de Cecco su Michetti del 20 giugno. Si citano P. Levi, T. Grutier, T. Rousseau, A. Schaeffer, Delaroche, Hayez, Podesti

34 cm. ms.. Pubblicato in La Riforma, 24 giugno 1886 con il titolo «Il ritorno all'antico, II: obbiezioni e proposte»

Lingua: Italiano

GRU.II.1.17

«Il ritorno all'antico» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 24 giugno 1886]

Minuta7 p., 4 c.

Considerazioni artistiche relative alla rivalutazione dell'antico. Si citano Mantegna, Velasquez, Rembrant

28,5 cm. ms.. Compilato in preparazione dell'articolo segnalato, pubblicato in La Riforma, 24 giugno 1886

Lingua: Italiano

GRU.II.1.18

L'Italia all'Esposizione di Anversa / di [Vittore Grubicy De Dragon], dicembre 1885

Minuta15 p., 8 c.

Riferimento alla sezione italiana all'Esposizione di Anversa. Considerazioni sulle opere esposte. Si citano G. Ciardi, G. Segantini, L. Bazzaro, Favretto, M. Bianchi, Quadrone, Ferroni

27,5 cm + 5 elenchi : delle opere vendute nella sezione italiana in rapporto alle altre sezioni, degli artisti italiani e altre notizie sui prezzi. ms.. La relazione è pubblicata in La Riforma, 5 luglio 1886

Lingua: Italiano

GRU.II.1.19

«Monumento a V. E. : Il nuovo Concorso» / di [Vittore Grubicy De Dragon], 9 luglio 1886

Minuta3 p., 2 c.

Riferimento al concorso per il monumento a Vittorio Emanuele. Si cita Depretis, presidente della commissione

28 cm. ms.. Pubblicato in La Riforma, 12 luglio 1886 con il titolo «Arte a Roma: Monumento a V. E. : il nuovo concorso»

Lingua: Italiano

GRU.II.1.20

«A Consiglio Chiuso : Monumentalità o Macchinosità ?» / di [Vittore Grubicy De Dragon], 17 luglio 1886

Minuta2 p., 1 c.

Precisazioni sul termine monumentale. Polemica relativa al restauro del Duomo di Milano. Si cita Massarani

29 cm. ms.. In alto si legge «Per l'Italia»

Lingua: Italiano

GRU.II.1.21

«L'architettura in Italia : a proposito del Palazzo di Giustizia a Roma» / di [Vittore Grubicy De Dragon], 21 luglio [1886]

Minuta9 p., 5 c.

Lettera aperta a P. Levi. Riferimento al concorso per il Palazzo di Giustizia a Roma. Accenno ai progetti per il monumento a Vittorio Emanuele. Trascrizione di una lettera di M. Nenot datata 3 gennaio 1882. Si citano L. Conconi, De Renzis, Depretis

28,5 cm. ms.. Pubblicato in La Riforma, 2 agosto 1886, intitolato «L'architettura in Italia: a proposito del Palazzo di Giustizia»

Lingua: Italiano

GRU.II.1.22

«L'Art a Milan» / di V. Grubicy [De Dragon], 28 luglio 1886

Minuta4 p., 2 c.

Riferimento al successo della Società Permanente di Belle Arti. Accenno al monumento a Vittorio Emanuele dello scultore E. Rosa di Roma e al concorso per la facciata del duomo di Milano. Si citano G. Segantini e G. Grandi

28 cm. ms.

Lingua: Francese

GRU.II.1.23

«Corrispondenza Milanese : La Pergamena al Comm. Mylius o il gran rifiuto - la prossima Esposizione di Brera - Arte o pornografia ? - L'acquisto per l'Accademia - Giuria Premio P. Umb.» / di Vittore [Grubicy De Dragon], 22 agosto 1886

Minuta5 p., 3 c.

Critica all'atteggiamento di F. Mylius. Denuncia di irregolarità al concorso per il premio di Principe Umberto e all'esposizione di Brera a Milano. Si citano M. Bianchi, Bertini, Dall'Oca. Descrizione del dipinto «Un retroscena ai bagni». Considerazioni sulle opere di toilettes femminile

28,5 cm. ms.. Pubblicato in La Riforma, 24 agosto 1886 con il titolo «L'arte a Milano: La pergamena al Commendator Mylius e il gran rifiuto - Autoritarismo a Brera e la prossima Esposizione - L'affare Barzaghi». La seconda parte con ampliamenti è pubblicata in La Riforma, 27 agosto 1886 con il titolo «Arte o pornografia?»

Lingua: Italiano

GRU.II.1.24

«Corrispondenza milanese : Per la facciata del Duomo - L'Esposizione a Livorno e il Corriere della Sera - L'esposizione di Brera aperta!» / di [Vittore Grubicy De Dragon], 2 settembre 1886

Minuta5 p., 3 c.

Riferimenti al concorso per il restauro della facciata del Duomo di Milano. Considerazioni sulle esposizioni di Livorno e di Brera. Si citano Michetti, Dall'Oca

27 cm. manoscritto. Pubblicato in La Riforma

Lingua: Italiano

GRU.II.1.25

«Una coda» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 2 settembre 1886]

Minuta3 p., 2 c.

Riferimento al dipinto «Retroscena ai bagni». Accenno all'incontro con il giovane pittore milanese autore dell'opera

29 cm. ms.. Prima parte dell'articolo pubblicato in La Riforma, 2 settembre 1886 con il titolo «A proposito di pornografia : All'estero»

Lingua: Italiano

GRU.II.1.26

«Corrispondenza Milanese : Uno sguardo all'estero - Segni del tempo - Allargamento dell'insegnamento del disegno» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 2 settembre 1886]

Minuta3 p., 2 c.

Riferimento all'Accademia Reale della Gran Bretagna. Accenno alle scuole di disegno di Parigi

29 cm. ms.. Parte dell'articolo pubblicato, in versione ridotta, in La Riforma, 2 settembre 1886 con il titolo «A proposito di pornografia : All'estero»

Lingua: Italiano

GRU.II.1.27

«Resto al Zigaro» / di [Vittore Grubicy De Dragon], 5 settembre 1886

Minuta2 p., 1 c.

Probabilmente si tratta della trascrizione dell'articolo apparso in "Il Resto del Zigaro" relativo all'acquisto di un dipinto di Dall'Oca da parte della Pinacoteca Brera, vincitore del Premio Principe Umberto

29 cm. ms.. Alcune citazioni sono pubblicate nell'articolo pubblicato in La Riforma, 14 settembre 1886 con il titolo «All'Esposizione di Brera». Le due copie sono dissimili / 2 copie

Lingua: Italiano

GRU.II.1.28

«Corrispondenza Milanese : Sconvenienza verso un artista - Il Premio P.pe Umberto e la Stampa Milanese» / di [Vittore Grubicy De Dragon], 10 settembre 1886

Minuta3 p., 2 c.

Riferimento all'assegnazione del premio di Principe Umberto. Si cita Bertini

28,5 cm. ms.. Parte dell'articolo pubblicato in La Riforma, 14 settembre 1886 con il titolo «All'Esposizione di Brera»

Lingua: Italiano

GRU.II.1.29

Sconvenienza verso un artista / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 14 settembre 1886]

Minuta3 p., 3 c.

Riferimento all'Esposizione di Brera e alla sconvenienza verso G. Segantini nel collocamento delle sue opere. Si cita G. Treves

varie misure. ms.. Parte iniziale dell'articolo pubblicato in La Riforma, 14 settembre 1886 con il titolo «All'Esposizione di Brera»

Lingua: Italiano

GRU.II.1.30

«La Didattica a Varese e scuole d'arte applicata all'industria» / di Vittore [Grubicy De Dragon], [ante 23 settembre 1886]

Minuta4 p., 2 c.

Riferimento all'esposizione didattica di Varese. Commento alle opere esposte. Accenno alla mostra di Anversa

28,5 cm. ms.. Pubblicato in La Riforma, 23 settembre 1886

Lingua: Italiano

GRU.II.1.31

«Cronaca Giudiziaria artistica» / di [Vittore Grubicy De Dragon], 3 novembre 1886

Minuta2 p., 1 c.

Considerazioni sulla protezione della proprietà artistica. Riferimento al mercato artistico francese

34,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

GRU.II.1.32

«Impotenti contro Potenti» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [1886]

Minuta4 p., 2 c.

Critica agli articoli apparsi in "Caffè" relativi all'Accademia di belle arti di Milano. Riferimenti al Premio principe Umberto. Si citano Dall'Oca, Tallone, Cremona, Previati, Saccardo, d'Orsi

28,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

GRU.II.1.33

«La novità nell'arte» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [post 1886]

Minuta2 p., 1 c.

Presentazione e commento alla pubblicazione di G. Pozza «La novità nell'arte». Considerazioni sulla pittura e sulla scultura

33 cm. ms.

Lingua: Italiano

GRU.II.1.34

«Mezzo Milione per un quadro» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 25 gennaio 1887]

Minuta2 p., 1 c.

Commento all'articolo apparso in "Journal des arts" relativo all'acquisto del quadro «Angelus» di Millet

35 cm. ms.. Pubblicato in La Riforma, 25 gennaio 1887

Lingua: Italiano

GRU.II.1.35

«L'arte Nazionale a Venezia ed a Parigi» / di Vittore [Grubicy De Dragon], [ante 27 gennaio 1887]

Minuta4 p., 2 c.

Riferimenti alle esposizioni di Venezia e Parigi. Considerazioni sull'arte italiana contemporanea. Accenno alle esposizioni di Anversa e Bruxelles

36 cm + appunti intitolati "L'Italia all'Esposizione di Parigi : E l'arte?". ms.. Pubblicato in La Riforma, 27 gennaio 1887

Lingua: Italiano

GRU.II.1.36

«Chiaroscuri alla Permanente - Notizie per l'Esposizione di Venezia - Beltrami e la piazza del Duomo» / di [Vittore Grubicy De Dragon], febbraio 1887

Minuta2 p., 1 c.

Riferimento all'Esposizione di Venezia. Accenno ai criteri seguiti dalla Giuria di accettazione

28,5 cm. ms.. Pubblicato in La Riforma, 22 febbraio 1887 col titolo «L'arte italiana a Venezia ed a Parigi»

Lingua: Italiano

GRU.II.1.37

«L'arte a Venezia ed a Parigi» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 2 marzo 1887]

Minuta3 p., 2 c.

Riferimenti alle esposizioni di Venezia e Parigi. Polemica nei confronti del Comitato esecutivo

25,5 cm. ms.. Pubblicato in La Riforma, 2 marzo 1887

Lingua: Italiano

GRU.II.1.38

«L'arte a Venezia ed a Parigi» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 15 marzo 1887]

Minuta4 p., 2 c.

Riferimenti all'esposizione di Venezia e alla Famiglia artistica di Venezia

varie misure + ritaglio stampa "Abbasso i privilegi!" relativo alla Famiglia artistica. ms.. Pubblicato in La Riforma, 15 marzo 1887

Lingua: Italiano

GRU.II.1.39

«L'arte a Venezia ed a Parigi» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 17 marzo 1887]

Minuta2 p., 1 c.

Riferimenti all'esposizione di Venezia e alla sua organizzazione

25,5 cm. ms.. Pubblicato in La Riforma, 17 marzo 1887

Lingua: Italiano

GRU.II.1.40

«La scienza dell'arte» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 30 marzo 1887]

Minuta4 p., 2 c.

Riferimenti alla pubblicazione di N. Gallo «La scienza dell'arte»

40 cm. ms.. Pubblicato in La Riforma, 30 marzo 1887. Nel documento sono presenti due versioni leggermente dissimili

Lingua: Italiano

GRU.II.1.41

«Lettere scienze ed arti : L'Esposizione di Venezia» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [post 19 marzo 1887]

Minuta2 p., 1 c.

Riferimento all'articolo apparso in "Lombardia" relativo alla Famiglia artistica di Venezia

27 cm. ms.. Pubblicato probabilmente in La Riforma

Lingua: Italiano

GRU.II.1.42

«L'esposizione di Venezia» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 2 aprile 1887]

Minuta2 p., 1 c.

Riferimenti alla crisi della pittura e della scultura. Accenno al rapporto arte e pubblico. Si citano Futury, Cremona, Favretto, Carcano, Michetti

36 cm. ms.. Pubblicato in La Riforma, 2 aprile 1887 con il titolo «L'arte a Venezia ed a Parigi»

Lingua: Italiano

GRU.II.1.43

«L'arte Italiana a Venezia ed a Parigi» / di Vittore [Grubicy De Dragon], [ante 10 aprile 1887]

Minuta1 p., 1 c.

Riferimenti all'esposizione di Venezia. Polemica nei confronti delle scelte della giuria d'accettazione

35 cm. ms.. Pubblicato in La Riforma, 10 aprile 1887 con il titolo «L'Esposizione di Venezia»

Lingua: Italiano

GRU.II.1.44

«L'Esposizione di Venezia» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 12 aprile 1887]

Minuta2 p., 1 c.

Riferimento alla proposta del collocamento delle opere d'arte per regioni o scuole

35 cm. ms.. Pubblicato in La Riforma, 11-12 aprile 1887 con il titolo «L'arte italiana a Venezia ed a Parigi»

Lingua: Italiano

GRU.II.1.45

«L'arte Italiana a Venezia ed a Parigi» / di Vittore [Grubicy De Dragon], [ante 14 maggio 1887]

Minuta4 p., 2 c.

Riferimenti all'esposizione di Venezia. Considerazioni su alcune opere esposte. Si citano Michetti, Bonnat, F. Simi, Mengotti, De Albertis, U. Nono, Favretto, M. Bianchi, Ciardi

35 cm. ms.. Pubblicato in La Riforma, 14 maggio 1887. In quarta pagina si trova uno scritto intitolato «La Moralità nei Concorsi» datato 16 maggio

Lingua: Italiano

GRU.II.1.46

«Esposizione di Venezia : criteri d'arte» / di Vittore [Grubicy De Dragon], [ante 15 maggio 1887]

Minuta2 p., 1 c.

Riferimenti ai criteri in base ai quali classificare l'opera d'arte. Accenno all'esposizione di Venezia

35,5 cm. ms.. Pubblicato in La Riforma, 15 maggio 1887

Lingua: Italiano

GRU.II.1.47

«Esposizione di Venezia e l'avvenire dell'arte italiana» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 22 maggio 1887]

Minuta1 p., 1 c.

Riferimenti all'esposizione di Venezia. Considerazioni sull'arte italiana

35,5 cm. ms.. Pubblicato in La Riforma, 22 maggio 1887. Il testo è incompleto

Lingua: Italiano

GRU.II.1.48

«Esposizione di Venezia : Competenza d'attribuzioni» / di Vittore [Grubicy De Dragon], [1887]

Minuta3 p., 2 c.

Riferimento all'organizzazione dell'Esposizione di Venezia. Considerazioni sulla questione del collocamento delle opere d'arte

35 cm. ms.. Stilato in preparazione del ciclo di articoli pubblicati in La Riforma con il titolo «L'arte italiana a Venezia ed a Parigi». In calce è riportata la data 27 maggio e 10 giugno 1886

Lingua: Italiano

GRU.II.1.49

«Concorso mondiale per la ricostruzione della facciata del Duomo di Milano» / di Vittore [Grubicy De Dragon], [ante 31 maggio 1887]

Minuta4 p., 2 c.

Riferimento al concorso per la ricostruzione della facciata del Duomo di Milano. Si citano Cesabianca, L. Beltrami. Commento al bozzetto di P. Bordini per il monumento a Garibaldi

35,5 cm. ms.. Pubblicato in La Riforma rispettivamente il 27 e il 31 maggio 1887

Lingua: Italiano

GRU.II.1.50

«L'arte Italiana all'Esposizione di Parigi : L'organizzazione» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 7 luglio 1887]

Minuta4 p., 2 c.

Riferimenti al problema dell'organizzazione della Mostra di Parigi. Considerazioni sull'arte italiana

35 cm. manoscritto. Pubblicato in La Riforma, 7 luglio 1887

Lingua: Italiano

GRU.II.1.51

«L'arte Italiana all'Esposizione di Parigi : Lavoro preparatorio del Commissariato / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 15 luglio 1887]

Minuta4 p., 2 c.

Riferimenti al problema del collocamento dell'opera d'arte in un'esposizione. Accenno alla mostra d'Anversa. Criteri per l'organizzazione della Mostra di Parigi

32 cm. manoscritto. Pubblicati in La Riforma rispettivamente il 12, 10, e 15 luglio 1887. L'ultimo articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.II.1.52

L'arte italiana all'esposizione di Parigi : L'invito - programma / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 15 luglio 1887]

Minuta1 p., 1 c.

Riferimenti al programma dell'esposizione di Parigi. Critica all'insegnamento delle accademie

35 cm. ms.. Pubblicato in La Riforma, 15 luglio 1887. L'articolo manca della parte iniziale

Lingua: Italiano

GRU.II.1.53

«I restauri della Galleria V. E. a Milano» / di Vittore [Grubicy De Dragon], [ante 18 luglio 1887]

Minuta2 p., 1 c.

Riferimento ai restauri della Galleria Vittorio Emanuele di Milano

34,5 cm. ms.. Pubblicato in La Riforma, 18 luglio 1887

Lingua: Italiano

GRU.II.1.54

«Gli interessi dell'arte Nazionale confidati agli artisti» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 13 settembre 1887]

Minuta1 p., 1 c.

Considerazioni sulla direzione delle cose artistiche in Italia. Si cita "Lombardia" relativamente all'assegnazione del premio Principe Umberto

39 cm. ms.

Lingua: Italiano

GRU.II.1.55

«L'arte nel discorso del Re» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 22 novembre 1887]

Minuta2 p., 1 c.

Riferimenti al discorso del re. Accenno al periodo di transizione dell'arte italiana e all'insegnamento superiore del disegno

39,5 cm. ms.. Pubblicato in La Riforma, 22 novembre 1887 con il titolo «L'arte nel discorso della Corona»

Lingua: Italiano

GRU.II.1.56

«La Galleria Nazionale d'arte moderna» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [post 22 novembre 1887]

Minuta2 p., 1 c.

Riferimenti al discorso sull'arte del re e alle aspettative create in ambiente artistico. Si auspica una collezione d'arte contemporanea. Riferimento agli acquisti della Galleria Nazionale. Si cita Belloni

32,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

GRU.II.1.57

«Consulta Internazione per la tutela dei capolavori artistici» / di Vittore [Grubicy De Dragon], [novembre - dicembre 1887]

Minuta2 p., 1 c.

Riferimento ai restauri dei quadri appartenenti alle Gallerie Nazionali. Proposta di una consulta internazionale per il miglioramento della conservazione dei capolavori

35 cm. ms.. Pubblicato in La Riforma, fra l'1 e il 4 dicembre

Lingua: Italiano

GRU.II.1.58

«L'insegnamento artistico» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 9 dicembre 1887]

Minuta4 p., 2 c.

Riferimento all'insegnamento del disegno nelle scuole. Accenno alla rivista "L'art"

32,5 cm. ms.. Pubblicati in La Riforma, rispettivamente il 9 e il 10 dicembre 1887

Lingua: Italiano

GRU.II.1.59

«Le piccole Esposizioni ai Circoli artistici» / di Vittore [Grubicy De Dragon], [ante 23

dicembre 1887]

Minuta2 p., 1 c.

Riferimento alle esposizioni organizzate dai circoli artistici. Accenno al mercato artistico. Citazione di P. Saint Victor

34,5 cm. ms.. Pubblicato in La Riforma, 23 dicembre 1887

Lingua: Italiano

GRU.II.1.60

I colori nell'arte / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 26 agosto 1887 ?]

Minuta1 p., 1 c.

Riferimento all'importanza dei sensi nella ricezione del bello e dell'arte

27 cm. ms.. Probabilmente si tratta di appunti preparatori per l'articolo «I colori nell'arte» pubblicato in La Riforma, 26 agosto 1887

Lingua: Italiano

GRU.II.1.61

«Indifferentismo ufficiale per l'arte» / di Vittore [Grubicy De Dragon], [1887]

Minuta2 p., 1 c.

Riferimenti all'indifferenza del Governo italiano verso l'arte. Si citano l'esposizione internazionale di Parigi e la mostra nazionale di Venezia

39 cm. ms.. Pubblicato probabilmente in La Riforma

Lingua: Italiano

GRU.II.1.62

«Esposizioni Nazionali e Regionali : La Promotrice a Torino e La Permanente a Milano» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [1887 ?]

Minuta3 p., 2 c.

Riferimento alle esposizioni della Promotrice a Torino e della Permanente a Milano. Considerazioni sulle opere esposte. Critica alla mostra nazionale di Venezia. Si citano M. Bianchi, Bazzaro, De Albertis, Prati, Fattori, Previati, Sartori, Sottocornola, Farina, Craveri, Bertolotti ...

35 cm. ms.

Lingua: Italiano

GRU.II.1.63

«Parlamento Corona e Governo per l'arte» / di [Vittore Grubicy], [1887 - 1890]

Minuta3 p., 2 c.

Riferimento all'atteggiamento del Governo italiano verso l'arte. Accenno all'insegnamento dell'arte in Italia

28,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

GRU.II.1.64

Acquisto di Alberto Grubicy / di Vittore [Grubicy De Dragon], [post gennaio 1888]

Minuta2 p., 1 c.

Riferimento all'acquisto di un quadro da parte di A. Grubicy e alla conseguente azione legale della Società promotrice di Belle Arti. Accenno alla proprietà artistica. Si cita Giani

38,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

GRU.II.1.65

«La parola ad un artista» / di Vittore [Grubicy De Dragon], [ante 5 gennaio 1888]

Minuta2 p., 1 c.

Accenno all'articolo «Le piccole esposizioni ai circoli artistici» in cui si riportava la definizione del bozzetto di P. Saint Victor. Commento alla definizione di G. Segantini

25 cm. ms.. Pubblicato in La Riforma, 5 gennaio 1888, con il titolo «La parola di un artista». L'articolo contiene una lettera di G. Segantini inviata a V. Grubicy

Lingua: Italiano

GRU.II.1.66

«La dogana americana per gli oggetti d'arte» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 19 gennaio 1888]

Minuta2 p., 1 c.

Riferimento alle leggi doganali per l'esportazione di opere d'arte negli Stati Uniti. Si cita H. G. Marquard

35 cm. ms.. Pubblicato in La Riforma, 19 gennaio 1888, con il titolo «La dogana sull'arte negli Stati Uniti»

Lingua: Italiano

GRU.II.1.67

«Giurisprudenza artistica» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 26 gennaio 1888]

Minuta3 p., 2 c.

Riferimento all'acquisto di un quadro da parte di A. Grubicy e alla conseguente azione legale della Società promotrice di Belle Arti

25 cm. ms.. Pubblicato in La Riforma, 26 gennaio 1888

Lingua: Italiano

GRU.II.1.68

«Necrologio» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [5 - 15 febbraio 1888]

Minuta2 p., 1 c.

Necrologio per A. Mauve. Considerazioni sulla sua attività artistica

23 cm. ms.. Pubblicato in La Riforma, il 15 febbraio 1888. La seconda copia, trascrizione di B. Benvenuti, differisce per impaginazione e per titolo «Un Grande Artista» / 2 copie

Lingua: Italiano

GRU.II.1.69

«I grandi premi nazionali per la Pittura e la Scultura» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 11 febbraio 1888]

Minuta3 p., 2 c.

Riferimento ai premi artistici in Italia. Critica al Premio annuale Principe Umberto a Milano. In verso condizioni per il prestito e l'invio delle opere di A. Morbelli

33,5 cm. ms.. Pubblicato in La Riforma, 11 febbraio 1888. In verso minuta di lettera di V. Grubicy

Lingua: Italiano

GRU.II.1.70

«I Premi per la Pittura e la Scultura» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 27 febbraio 1888]

Minuta3 p., 2 c.

Riferimento ai premi artistici in Italia. Accenno allo stato delle Accademie delle Belle Arti. Citazione da "Cuore e Critica" di Savona

27 cm. ms.. Pubblicato in La Riforma, 27 febbraio 1888 con il titolo «Ancora i premi per la pittura e la scultura». Il documento non è completo

Lingua: Italiano

GRU.II.1.71

«Per la tutela di capolavori artistici delle Gallerie Nazionali» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 8 marzo 1888]

Minuta2 p., 1 c.

Riferimento all'articolo di L. Beltrami, apparso in "La Riforma" ottobre 1887. Si citano Martinelli, A. Mantegna, G. Bellini

29 cm. ms.. Pubblicato in La Riforma, 8 marzo 1888, con il titolo «La tutela dei capolavori artistici». In recto breve testo intitolato «Pro arte». Entrambi gli articoli sono incompleti

Lingua: Italiano

GRU.II.1.72

«A Brera : l'opera d'arte» / di Vittore [Grubicy De Dragon], [ante 3 settembre 1888]

Minuta2 p., 2 c.

Considerazioni artistiche e tentativo di definizione di opera d'arte. Accenno alle sculture di E. Quadrelli

36 cm. ms.. Pubblicato in La Riforma, 3 settembre 1888

Lingua: Italiano

GRU.II.1.73

«Prefazione» / di Alberto Grubicy [De Dragon], [1888]

Minuta2 p., 1 c.

Si tratta della prefazione che compare in inglese in «Illustrated Catalogue of Alberto Grubicy's Picture Gallery in the Italian exhibition in London with a Preface and Biographical Notes», by Vittore, Milano, 1888. Considerazioni artistiche

29 cm. ms.. In calce dedica di Vittore Grubicy a Alberto Pisani Dossi [Carlo Dossi]. Il testo è stato tradotto e pubblicato in «Illustrated Catalogue of Alberto Grubicy's Picture Gallery in the Italian exhibition in London with a Preface and Biographical Notes», by Vittore, Milano, 1888 (pp. 5-10) ma nella pubblicazione la prefazione riporta la firma di Vittore e non di Alberto Grubicy

Lingua: Italiano

GRU.II.1.74

«Angelo Morbelli» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [1888]

Minuta3 p., 2 c.

Brevi biografie di A. Morbelli, A. Tominetti, G. Segantini

29,5 cm. ms.. Scritto in preparazione delle biografie in «Illustrated Catalogue of Alberto Grubicy's Picture Gallery in the Italian exhibition in London with a Preface and Biographical Notes», by Vittore, Milano, 1888 (pp. 17-18; 23-25; 29-30)

Lingua: Italiano

GRU.II.1.75

«T. Cremona» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [1888]

Minuta2 p., 1 c.

Riferimenti all'attività artistica di T. Cremona

34,5 cm. ms.. Scritto in preparazione della biografia in «Illustrated Catalogue of Alberto Grubicy's Picture Gallery in the Italian exhibition in London with a Preface and Biographical Notes», by Vittore, Milano, 1888

Lingua: Italiano

GRU.II.1.76

«Per la Facciata del Duomo di Milano» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [1888]

Minuta2 p., 1 c.

Riferimento al concorso per la ricostruzione della facciata del Duomo di Milano. Si citano L. Beltrami, Boffi, Becker

23,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

GRU.II.1.77

Appunti / di [Vittore Grubicy De Dragon], [1888]

2 p., 1 c.

Considerazioni rivolte alla Camera di Commercio relative alla rappresentanza della stampa italiana all'esposizione di Londra

26 cm. ms.. Scritta su carta intestata «Hotel Previtali[...]»

Lingua: Italiano

GRU.II.1.78

«Un protezionismo sbagliato» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [1888 ?]

Minuta2 p., 1 c.

Riferimento ad un articolo pubblicato in "Lombardia" relativo alle leggi sull'importazione e esportazione delle opere d'arte

33 cm. ms.. Pubblicato probabilmente in La Riforma

Lingua: Italiano

GRU.II.1.79

Elenco degli artisti / di [Vittore Grubicy De Dragon], [post 1888]

8 p., 4 c.

Elenco di artisti e indirizzo degli stessi

26 cm. ms.. L'ultima carte è strappata

Lingua: Italiano

GRU.II.1.80

Visita al Louvre / di [Vittore Grubicy De Dragon], [post 1888]

5 p., 2 c.

Riferimento alla visita al museo del Louvre. Rapporto tra pittura francese e italiana

13,5 cm. ms.. Scritto a matita

Lingua: Italiano

GRU.II.1.81

«Accademie - protezioni e l'artista vero della giornata» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [1888 - 1895]

Minuta1 p., 1 c.

Riferimenti alla condizione dell'artista

27 cm. ms.

Lingua: Italiano

GRU.II.1.82

«Il disegno nelle scuole secondarie : Intendiamoci !» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 19 aprile 1889]

Minuta4 p., 2 c.

Polemica nei confronti dell'atteggiamento della Giunta parlamentare nei confronti dell'insegnamento del disegno nelle scuole secondarie italiane. Si auspica una radicale riforma

28 cm. ms.. Pubblicato con alcune modifiche in La Riforma, 19 aprile 1889

Lingua: Italiano

GRU.II.1.83

«Per l'insegnamento del Disegno : gli esami attuali per l'abilitazione all'insegnamento» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 29 aprile 1889]

Minuta2 p., 2 c.

Riferimento agli esami da sostenere per ottenere l'abilitazione all'insegnamento del disegno

27 cm. ms.. Pubblicato in La Riforma, 29 aprile 1889

Lingua: Italiano

GRU.II.1.84

«Il disegno nelle scuole secondarie : cosa si debba intendere per «disegno»» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 14 maggio 1889]

Minuta2 p., 1 c.

Riferimento agli esami per l'abilitazione all'insegnamento. Considerazioni sulla definizione di disegno

26,5 cm. ms.. Pubblicato in La Riforma, 14 maggio 1889

Lingua: Italiano

GRU.II.1.85

«L'arte di una nazione nelle Esposizioni Universali» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 28 maggio 1889]

Minuta2 p., 2 c.

Riferimento alle esposizioni industriali. Accenno alla mostra di Parigi

27 cm. ms.. Pubblicato in La Riforma, 28 maggio 1889 con il titolo «L'arte e l'industria nelle Esposizioni mondiali»

Lingua: Italiano

GRU.II.1.86

«L'arte Italiana a Parigi : G. Boldini» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 15 giugno 1889]

Minuta2 p., 1 c.

Riferimento all'attività artistica di G. Boldini esponente alla mostra di Parigi

27 cm. ms.. Pubblicato in La Riforma, 15 giugno 1889. Il documento manca della parte finale. Nella seconda pagina in alto compare il titolo, seguito da poche righe, «L'arte d'una Nazione nelle Esposizioni Universali», Parigi 19 Maggio 89

Lingua: Italiano

GRU.II.1.87

«Oh i concorsi! : Emilio Quadrelli ed il Monumento a Foscolo in Santa Croce a Firenze» / di Vittore [Grubicy De Dragon], 19 giugno [1889]

Minuta3 p., 2 c.

Riferimento al concorso per il monumento a Foscolo di Firenze. Si citano E. Rosa, E. Quadrelli, D. Morelli, T. Cremona

26,5 cm. ms.. Pubblicato in La Riforma, 4 luglio 1889, con il titolo «Il monumento a Foscolo in Sante Croce»

Lingua: Italiano

GRU.II.1.88

«Arte e Finanza» / di Vittore Grubicy [De Dragon], [ante 16 luglio 1889]

Minuta4 p., 2 c.

Commento all'acquisto del quadro «Angelus» di Millet. Riferimenti al dipinto. Accenno al collezionismo moderno

27 cm. ms.. Pubblicato con leggere variazioni in La Riforma, 16 luglio 1889

Lingua: Italiano

GRU.II.1.89

«Il Socialismo in Italia : osservazioni d'un artista» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 27 luglio 1889]

Minuta4 p., 3 c.

Riferimento all'articolo di G. R. apparso sul "Corriere della Sera" relativo al socialismo

26,5 cm. ms.. Pubblicato in La Riforma, 27 luglio 1889, con il titolo «Il Socialismo in Italia secondo le osservazioni di un artista»

Lingua: Italiano

GRU.II.1.90

«Per la Proprietà Artistica» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 1 agosto 1889]

Minuta1 p., 1 c.

Si riferiscono alcune notizie sul rispetto della proprietà artistica. Si cita Morelli

34,5 cm. ms.. Pubblicato in La Riforma, 1 agosto 1889, con il titolo «Il congresso internazionale per la proprietà artistica». L'articolo probabilmente non è completo

Lingua: Italiano

GRU.II.1.91

«Oh le Accademie!» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 9 novembre 1889]

Minuta4 p. , 2 c.

Polemica nei confronti dell'organizzazione dell'Accademia delle Belle Arti e dell'insegnamento artistico nelle scuole secondarie italiane. Si citano F. Mylius, F. Carcano

26,5 30 cm. ms.. Testo a matita. Pubblicato in La Riforma, 9 novembre 1889

Lingua: Italiano

GRU.II.1.92

Biografia di Daniele Ranzoni / di [Achille Imperaton], [1889 dicembre]

1 p., 1 c.

Cenni biografici su D. Ranzoni

27 cm + lettera di A. Imperaton, 6 dicembre 1889. ms.. In allegato lettera di A. Imperaton, datata 6 dicembre 1889

Lingua: Italiano

GRU.II.1.93

«Catalogo dell'Esposizione Postuma delle opere del pittore Daniele Ranzoni, gennaio 1890, nei locali ed a spese della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente in Milano [...]» / di Vittore [Grubicy de Dragon], [1889 dicembre]

14 p., 8 c.

Cenni biografici su D. Ranzoni. Riferimento alla mostra postuma delle opere del pittore

28 cm. ms.. Pubblicato in «Daniele Ranzoni : 1843-1889» Milano, 1890, da pp. 3-34. Leggermente dissimile dal documento segnalato

Lingua: Italiano

GRU.II.1.94

«Daniele Ranzoni : 1843-1889» / di Vittore Grubicy de Dragon, Dicembre 1889

26 p., 26 c.

Cenni biografici su D. Ranzoni. Presentazione della sua attività artistica. Riferimento alla mostra postuma di Ranzoni a Milano

28 cm + lettera di Remigio Ranzoni, 7 ottobre 1889, con notizie biografiche di D. Ranzoni. ms.. Incollati al manoscritto due articoli a stampa, uno dei quali firmato «Vittore», e una circolare firmata Federico Buzzi. Pubblicato con il titolo «Daniele Ranzoni : 1843-1889» Milano, 1890. Leggermente dissimile dal documento segnalato

Lingua: Italiano

GRU.II.1.95

«Una visita al Convitto Nazionale di Sondrio» / di V. G. [Grubicy De Dragon], [1889 circa]

Minuta3 p., 2 c.

Riferimento all'organizzazione del Convitto nazionale di Sondrio

29 cm + minuta della lettera scritta da V. Grubicy per conto di A. Violini con la richiesta di ammissione di U. Violini. ms.

Lingua: Italiano

GRU.II.1.96

«In arte libertas» / di Vittore [Grubicy De Dragon], [ante 18 marzo 1890]

Minuta4 p., 2 c.

Riferimenti alla società «In arte libertas», alla sua organizzazione e ai suoi intenti

27,5 cm. ms.. Pubblicato in La Riforma, 18 marzo 1890

Lingua: Italiano

GRU.II.1.97

«Un po' d'arte : Una buona critica - La Permanente a Milano e La Promotrice a Torino - Artisti all'indice - Una nuova Società d'artisti a Milano» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 24 giugno 1890]

Minuta5 p., 3 c.

Riferimento agli articoli di M. Lessona, pubblicati in "Gazzetta letteraria" di Torino, consistenti in uno studio critico sulla pittura e scultura italiana. Si citano Fontanesi, Calderini, Carcano

28 cm. ms.. Pubblicato in La Riforma, 24 giugno 1890

Lingua: Italiano

GRU.II.1.98

«Tra arte e pubblico» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 9 settembre 1890]

Minuta2 p., 1 c.

Riferimento al rapporto arte/pubblico. Accenno alle conferenze di Fradeletto alla Famiglia artistica di Milano, agli articoli di M. Lessona, Ghisleri e F. Vismara

27,5 cm. ms.. In verso breve testo intitolato «L'arte a Palermo». L'articolo è incompleto. Pubblicato in La Riforma, 9 settembre 1890, con il titolo «Tra arte e publico»

Lingua: Italiano

GRU.II.1.99

In memoria di Lodovico Zambeletti / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 15 settembre 1890]

Minuta2 p., 1 c.

Riferimenti alla morte di L. Zambeletti. Considerazioni sulla sua attività artistica

18 cm. ms.

Lingua: Italiano

GRU.II.1.100

«Tra pubblico e arte» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 15 settembre 1890]

Minuta2 p., 2 c.

Considerazioni sul criterio del bello e dell'utile. Riferimenti al rapporto arte/pubblico

32 cm. ms.. Pubblicato in La Riforma, 15 settembre 1890, con il titolo «Tra publico e arte»

Lingua: Italiano

GRU.II.1.101

«L'avvenire della scoltura» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 19 luglio 1890]

Minuta3 p., 2 c.

Critica all'articolo di M. Lessona del 21 giugno 1890, in cui si vedeva la scultura destinata a morire. Puntualizzazioni sul termine "scoltura"

32 cm. ms.. Pubblicato in La Riforma, 19 luglio e 13 dicembre 1890

Lingua: Italiano

GRU.II.1.102

«La crisi artistica» / di Vittore [Grubicy De Dragon], [ante 20 settembre 1890]

Minuta3 p., 2 c.

Riflessioni sulla crisi del mercato artistico. Considerazioni sul mestiere dell'artista

32 cm. ms.. Pubblicato in La Riforma, 20 settembre 1890

Lingua: Italiano

GRU.II.1.103

«Si generalizzi l'insegnamento del disegno» / di Vittore [Grubicy De Dragon], [ante 23 settembre 1890]

Minuta2 p., 2 c.

Riflessioni sul disegno come elemento fondamentale nell'educazione della società moderna

32 28,5 cm. ms.. Pubblicato in La Riforma, 23 settembre 1890, con il titolo «La crisi artistica : si generalizzi l'insegnamento del disegno»

Lingua: Italiano

GRU.II.1.104

«Obbiettivo dell'insegnamento del disegno : quale è e quale dovrebbe essere» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 28 settembre 1890]

Minuta3 p., 2 c.

Riflessioni sugli obiettivi dell'insegnamento del disegno. Accenno al riordinamento degli studi secondari

28,5 cm. ms.. Pubblicato in La Riforma, 28 settembre 1890, con il titolo «La crisi artistica : i due obbiettivi dell'insegnamento del disegno»

Lingua: Italiano

GRU.II.1.105

«Crisi artistica : il disegno che si apprende nelle scuole» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 8 ottobre 1890]

Minuta1 p., 1 c.

Critica ai programmi di insegnamento del disegno nelle scuole primarie e secondarie italiane

28,5 cm. ms.. L'articolo probabilmente è incompleto. Pubblicato in La Riforma, 8 ottobre 1890

Lingua: Italiano

GRU.II.1.106

«Insegnamento razionale del disegno» / di Vittore [Grubicy De Dragon], [ante 24 ottobre 1890]

Minuta2 p., 2 c.

Indicazioni per l'insegnamento del disegno nella scuola pubblica

29 cm. ms.. In verso lettera circolare a stampa. Pubblicato in La Riforma, 24 ottobre 1890

Lingua: Italiano

GRU.II.1.107

«Disegno e nozioni sull'arte nelle scuole secondarie» / di Vittore [Grubicy De Dragon], [ante 29 ottobre 1890]

Minuta2 p., 2 c.

Indicazioni sul metodo e sui programmi d'insegnamento del disegno nelle scuole secondarie

29 cm. ms.. In verso lettera circolare a stampa. Pubblicato in La Riforma, 29 ottobre 1890

Lingua: Italiano

GRU.II.1.108

«Crisi artistica : Scuole d'arte applicata all'Industria e d'arte decorativa» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 7 novembre 1890]

Minuta3 p., 2 c.

Riferimenti all'insegnamento del disegno nelle scuole d'arte applicata all'industria. Accenno alla Mostra didattica di Varese 1886

29 cm. ms.. In verso lettera circolare a stampa. Pubblicato in La Riforma, 7 novembre 1890, con titolo «Crisi artistica : scuole d'arte applicata all'industria»

Lingua: Italiano

GRU.II.1.109

«L'Insegnamento del disegno in Francia : Corpo insegnante - Diplomi - Retribuzioni - Bilanci a carico dello Stato e dei municipi» / di Vittore [Grubicy De Dragon], [ante 16 novembre 1890]

Minuta3 p., 2 c.

Riferimenti all'organizzazione della scuola in Francia per l'insegnamento del disegno

29 cm. manoscritto. In verso lettera circolare a stampa. Pubblicato in La Riforma, 16 novembre 1890

Lingua: Francese, italiano

GRU.II.1.110

«Concorsi artistici» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 25 novembre 1890]

Minuta4 p., 2 c.

Critica all'articolo intitolato «Riforma dei concorsi artistici», apparso nel n. 8 di "Lettere ed Arti" di Bologna. Si citano Mongeri, Barozzi

27,5 cm. ms.. Pubblicato in La Riforma, 25 novembre 1890. Nell'ultima pagina minuta di lettera di V. Grubicy a Remo (?)

Lingua: Italiano

GRU.II.1.111

«Le Battaglie dell'Arte» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 21 dicembre 1890]

Minuta2 p., 1 c.

Riferimenti agli obiettivi dell'arte e all'evoluzione incessante nelle maniere di esprimere nuovi concetti

30,5 cm. ms.. Pubblicato in Cronaca d'arte, 21 dicembre 1890, con il titolo «Le nuove battaglie dell'arte»

Lingua: Italiano

GRU.II.1.112

«Le Battaglie dell'Arte» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 21 dicembre 1890]

Minuta1 p., 1 c.

Riferimenti agli obiettivi dell'arte. Nello scritto in francese si fa riferimento alla musica operistica e all'importanza del libretto. Si cita Mascagni

53 cm. ms.. Testo a matita, incompleto e leggermente dissimile dal documento segnalato. Pubblicato in Cronaca d'arte, 21 dicembre 1890, con il titolo «Le nuove battaglie dell'arte». Lungo la parte sinistra della carta compare il testo in francese

Lingua: Francese, italiano

GRU.II.1.113

«Girolamo Induno e la pittura Lombarda» / di Vittore [Grubicy De Dragon], [ante 28 dicembre 1890]

Minuta3 p., 2 c.

Riferimenti a G. Induno. Rapporto tra il pubblico e le manifestazioni artistiche. Necrologio di E. Boehm

27 cm. ms.. Pubblicato in Cronaca d'arte, 28 dicembre 1890

Lingua: Italiano

GRU.II.1.114

«Pittura scultura architettura» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 28 dicembre 1890]

Minuta2 p., 1 c.

Riferimenti al lavoro di intaglio nella navata del Duomo di Milano di Brambilla. Accenno alla morte di D. Ranzoni. Riferimento all'attività artistica di L. Conconi. Si cita P. Troubetzkoy

34 cm. ms.. Pubblicato in Cronaca d'arte (Cronachetta), il 21 e 28 dicembre 1890

Lingua: Italiano

GRU.II.1.115

«Soggiorni Estivi in valle di Scalve» / di Vittore [Grubicy De Dragon], [1890 ?]

Minuta2 p., 1 c.

Riferimento ai soggiorni in val di Scalve. Accenno all'importanza del telegrafo. Si citano Gignous e Dall'Orto

34,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

GRU.II.1.116

«La Scuola delle Arti Decorative» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [1890 circa]

Minuta2 p., 1 c.

Riferimenti alla proposta della riorganizzazione delle Scuole d'arte decorativa in Belgio. Si cita Buls

33,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

GRU.II.1.117

«Mediocrazia artistica» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [1890 circa]

Minuta2 p., 2 c.

Critica alla mediocrità degli artisti milanesi contemporanei

varie misure. ms.

Lingua: Italiano

GRU.II.1.118

«Lettere scienze ed arti» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [1890 - 1899]

Minuta2 p., 1 c.

Si riporta un episodio tratto da "Art moderne" relativo alla riproduzione da parte di Michelangelo di due figure «Il giorno» e «La notte»

23 cm. ms.. Il titolo «Cronaca giudiziaria artistica» è stato cancellato

Lingua: Italiano

GRU.II.1.119

«Cronachetta» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [1890 - 1899 ?]

Minuta2 p., 1 c.

Condoglianze a E. Butti per la perdita della giovane moglie T. Migliavacca Butti

20 cm. ms.. Pubblicato in Cronaca d'arte

Lingua: Italiano

GRU.II.1.120

Necrologio / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 4 gennaio 1891]

Minuta1 p., 1 c.

Riferimento alla morte di E. Lami. Notizie biografiche

9,5 x 22 cm. ms.. Scritto in preparazione del documento segnalato

Lingua: Italiano

GRU.II.1.121

«L'Esposizione alla Famiglia artistica» / di Vittore [Grubicy De Dragon], [ante 1 febbraio 1891]

Minuta3 p., 2 c.

Riferimenti all'esposizione presso la Famiglia artistica. Commento alle opere. Si citano Conconi, Previati, Mentessi, L. Rossi

32 cm. ms.. Scritto su invito a partecipare all'esposizione «In arte libertas». Articolo pubblicati in Cronaca d'arte, 1 febbraio 1891, con titolo «Alla Famiglia artistica : arte di immaginazione

Lingua: Italiano

GRU.II.1.122

«L'arte a Milano» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 1891 febbraio 1]

Minuta2 p., 1 c.

Riferimento alla Triennale di Brera. Si citano Bezzi, Tallone, M. Bianchi, De Stefani, Saccardo, Bertolotti...

25,5 cm. ms.. Pubblicato in La Riforma, 1 febbraio 1891, intitolato «L'arte a Milano : la Triennale di Brera» 1

Lingua: Italiano

GRU.II.1.123

«Meissonier e l'arte» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 15 febbraio 1891]

Minuta3 p., 2 c.

Riferimenti all'esposizione di Meissonier presso la Galleria Georges Petit di Parigi. Commento all'attività pittorica di J. L. E. Meissonier

27 cm. ms.. Pubblicato in Cronaca d'arte, 15 febbraio 1891. In quarta pagina lettera di F. Zambeletti a V. Grubicy, datata 4 febbraio 1891. L'articolo esiste anche in versione a stampa

Lingua: Italiano

GRU.II.1.124

«Hendrik Ibsen e l'arte scandinava» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 22 febbraio 1891]

Minuta4 p., 2 c.

Riferimenti all'arte scandinava moderna e alla sua recente fioritura. Accenno alla Mostra Universale di Anversa del 1885. Si citano E. Ibsen, E. Grieg, E. Peterson, C. Krogh, F. Thaulow, E. Werens-Kiold...

27,5 cm. ms.. Articolo manca della parte finale. Pubblicato in Cronaca d'arte, 22 febbraio 1891. In terza pagina breve testo relativo alla Famiglia artistica

Lingua: Italiano

GRU.II.1.125

«Ricordi d'Anversa» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 4 marzo 1891]

Minuta2 p., 2 c.

Considerazioni sull'attività artistica di E. Biondi

26,5 cm. ms.. Probabilmente si tratta dell'articolo pubblicato in La Riforma, 4 marzo 1891. L'articolo è scritto su una lettera a carattere circolare datata 27 febbraio 1891

Lingua: Italiano

GRU.II.1.126

«Pro arte : lettera aperta a Domenico Morelli» / di Vittore [Grubicy De Dragon], [ante 14 marzo 1891]

Minuta3 p., 2 c.

Lettera aperta a D. Morelli. Considerazioni sulla formazione dell'artista in Italia

26,5 cm. ms.. Si tratta dell'articolo pubblicato in La Riforma, 14 marzo 1891. L'articolo è scritto su una lettera a carattere circolare datata 20 febbraio 1891

Lingua: Italiano

GRU.II.1.127

«Courrier d'Italie : Exposition Triennale de Brera» / di Victor Grubicy [De Dragon], maggio [1891]

Minuta4 p., 4 c.

Riferimenti alle biennali e triennali di Brera, in particolare a quella del 1891. Considerazioni sull'attività artistica di E. Quadrelli. Si citano G. Segantini, Morbelli, Previati

31,5 cm. ms.

Lingua: Francese

GRU.II.1.128

«Maternità di Previati» / di Vittore Grubicy [De Dragon], [ante 17 maggio 1891]

Minuta5 p., 4 c.

Riferimenti alla Triennale di Brera. Commento alla Maternità di Previati

27 cm. ms.. Articolo manca della terza pagina. Pubblicato in Cronaca d'arte, 17 maggio 1891, con il titolo «Maternità di Gaetano Previati». Il documento segnalato è leggermente dissimile

Lingua: Italiano

GRU.II.1.129

«Parliamone» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 17 maggio 1891]

Minuta4 p., 2 c.

Riferimenti alla Triennale di Brera. Commento alla Maternità di Previati

45 cm. ms.. La seconda carta è un manifesto a stampa «I Cristiani e le urne». Pubblicato in Cronaca d'arte, 17 maggio 1891, con il titolo «Maternità di Gaetano Previati». Il documento segnalato è leggermente dissimile

Lingua: Italiano

GRU.II.1.130

«Questione del collocamento» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 17 maggio 1891]

Minuta2 p., 2 c.

Riferimenti alla Triennale di Brera. Accenno alla Maternità di G. Previati. Riferimenti alla questione del collocamento delle opere

31 cm. ms.. Pubblicato in Cronaca dell'Esposizione di Belle Arti, 17 maggio 1891

Lingua: Italiano

GRU.II.1.131

«L'arte a Milano : Triennale di Brera II» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 23 maggio 1891]

Minuta1 p., 1 c.

Riferimento alla Triennale di Brera. Considerazioni in particolare sulle opere di scultura esposte

31 cm. ms.. Probabilmente si tratta dell'articolo pubblicato in La Riforma, 23 maggio 1891

Lingua: Italiano

GRU.II.1.132

«Questione del collocamento» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 24 maggio 1891]

Minuta1 p., 1 c.

Accenno alla Maternità di G. Previati. Riferimenti alla questione del collocamento. Si citano Bettini, Quadrelli, E. Gola

31 cm. ms.. Pubblicato in Cronaca dell'Esposizione di Belle Arti, 24 maggio 1891

Lingua: Italiano

GRU.II.1.133

«Dopo Previati Morbelli» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 24 maggio 1891]

Minuta3 p., 2 c.

Riferimenti alla Triennale di Brera. Commento alle opere di A. Morbelli e di G. Previati

31 cm. ms.. Pubblicato in Cronaca d'arte, 24 maggio 1891, con il titolo «La Triennale a Brera: dopo Previati, Morbelli»

Lingua: Italiano

GRU.II.1.134

«Le Belle Arti nel 1894 a Milano» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 31 maggio 1891]

Minuta2 p., 2 c.

Riferimenti all'organizzazione della prossima esposizione alla Famiglia artistica

43 28 cm. ms.. Pubblicato in Cronaca d'arte (Cronachetta), 31 maggio 1891

Lingua: Italiano

GRU.II.1.135

«Questione del collocamento» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 31 maggio 1891]

Minuta1 p., 1 c.

Riferimenti alla questione del collocamento. Si riportano le opinioni di Vanotti, uno dei direttori della Famiglia artistica

31 cm. ms.. Pubblicato in Cronaca dell'Esposizione di Belle Arti, 31 maggio 1891. L'articolo manca della parte iniziale

Lingua: Italiano

GRU.II.1.136

«L'arte a Milano : la Triennale di Brera III» / di Vittore [Grubicy De Dragon], [ante 4 giugno 1891]

Minuta4 p., 2 c.

Riferimento alla Triennale di Brera. Considerazioni sulle opere di E. Quadrelli

31 cm. ms.. Pubblicato in La Riforma, 4 giugno 1891

Lingua: Italiano

GRU.II.1.137

«Pei Pittori» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 7 giugno 1891]

Minuta2 p., 1 c.

Riferimenti alle applicazione nella pittura delle nuove scoperte chimiche. Si cita Vibert

26 cm. ms.. Pubblicato in Cronaca d'arte (Cronachetta), 7 giugno 1891. Manca la parte iniziale dell'articolo

Lingua: Italiano

GRU.II.1.138

«L'arte nell'Industria : Carlo Bugatti» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 7 giugno 1891]

Minuta3 p., 2 c.

Descrizione della visita allo studio di C. Bugatti. Riferimenti all'arte del mobilio

31 cm. ms.. Pubblicato in Cronaca d'arte, 7 giugno 1891. Manca la parte finale dell'articolo

Lingua: Italiano

GRU.II.1.139

La nostra critica / La Cronaca d'Arte [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 7 giugno 1892]

Minuta1 p., 1 c.

Riferimento all'Esposizione di Brera. Critica agli articoli apparsi nel "Corriere della sera" di Chirtani contro Previati e Morbelli. Si citano M. Lessona, Bettini

31 cm. ms.. Pubblicato in Cronaca d'arte, 7 giugno 1891. Il documento è leggermente dissimile dalla versione a stampa

Lingua: Italiano

GRU.II.1.140

«L'arte a Milano : la Triennale di Brera IV» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 11 giugno 1891]

Minuta2 p., 2 c.

Riferimento alla Triennale di Brera. Considerazioni sulle opere di Pellini e P. Troubetzkoy

31 cm. ms.. Probabilmente si tratta dell'articolo pubblicato in La Riforma, 11 giugno 1891

Lingua: Italiano

GRU.II.1.141

«Esposizione Segantini - Polemiche artistiche - Galateo professionale pei critici - Varia» / di Vittore Grubicy [De Dragon], [ante 14 giugno 1891]

Minuta8 p., 8 c.

Riferimento all'esposizione di G. Segantini nello studio di A. Grubicy. Considerazioni artistiche e tecniche relative alla divisione ottica dei colori. Si citano Conconi, Cremona, Ranzoni, Fontanesi. Polemica verso i critici dell'arte

varie misure. ms.. Pubblicato in Cronaca d'arte (Cronaca cittadina), 14 giugno 1891

Lingua: Italiano

GRU.II.1.142

«Discussione libera» / di Vittore Gru [Grubicy De Dragon], [ante 18 giugno 1891]

Minuta2 p., 1 c.

Riferimenti a questioni tecniche relative all'uso della tavolozza o del chiaroscuro. Si citano G. Segantini, Sormani, A. Ferragutti, Laurenti, Previati

31 cm. ms.. Testo scritto a matita. Pubblicato in Cronaca dell'Esposizione di Belle Arti, 18 giugno 1891, con il titolo «Pittura ed opera d'arte»

Lingua: Italiano

GRU.II.1.143

«Per i Pittori - Una vendita clamorosa - L'art dans les Deux Mondes - Il pittore Segantini - Luca Beltrami - Le Porte di Bronzo pel Duomo» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 21 giugno 1891]

Minuta5 p., 5 c.

Considerazioni tecniche relative all'analisi dei colori. Riferimenti al mercato artistico. Si citano Corot, Daubigny, Rousseau, Troyon, Roederer. Apprezzamento per la rivista "L'art dans les deux mondes". Notizie biografiche e professionali su G. Segentini e L. Beltrami. Si auspica un concorso per gli scultori per l'esecuzione delle porte del Duomo di Milano

varie misure. ms.. Pubblicato in Cronaca d'arte (Cronachetta), 21 giugno 1891

Lingua: Italiano

GRU.II.1.144

«Una debole difesa» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 21 giugno 1891]

Minuta2 p., 1 c.

Riferimenti all'articolo apparso in "Cronaca dell'Esposizione di Belle Arti" (18 giugno 1891) intitolato «Una debole difesa» riguardante il quadro Le Parche di Laurenti. Si cita Sormani

30 cm. ms.. Leggermente dissimile dall'articolo pubblicato in Cronaca dell'Esposizione di Belle Arti, 21 giugno 1891

Lingua: Italiano

GRU.II.1.145

«Eduardo De Martino ed i suoi studi nautico-pittorici» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 5 luglio 1891]

Minuta6 p., 6 c.

Notizie biografiche e presentazione dell'attività artistica di E. De Martino

31 cm. ms.. Testo scritto a matita. Pubblicato in Cronaca d'arte, 5 luglio 1891 e in Sebetia, 6 settembre 1891

Lingua: Italiano

GRU.II.1.146

«L'arte della Ferronerie» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 5 luglio 1891]

Minuta1 p., 2 c.

Riferimento all'arte del ferro italiana. Si citano L. Movio, Prestini, Turrini, Grandi

31 cm. ms.. Testo scritto a matita. Pubblicato in Cronaca d'arte, 5 luglio 1891, con il titolo «L'arte della Ferronnerie». Sulla seconda carta testo «Pei Scultori» e minuta di lettera a P. Villari

Lingua: Italiano

GRU.II.1.147

«La casa Civelli» / di [Vittore Grubicy De Dragon ?], [ante 5 luglio 1891]

Minuta1 p., 1 c.

Presentazione e critica del volume di F. Vismara, critico d'arte

27 cm. ms.. Pubblicato in Cronaca d'arte (Cronachetta), 5 luglio 1891, con il titolo «La casa editrice Civelli». In verso lettera a V. Grubicy di G. Mazzoni scritta su carta intestata «Amministrazione della Cronaca d'arte»

Lingua: Italiano

GRU.II.1.148

«Alla Triennale di Brera : l'arte ideista» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 6 luglio 1891]

Minuta2 p., 1 c.

Commento alla Maternità di G. Previati. Accenno alla Triennale di Brera

31 cm. ms.. Corrisponde alla parte finale dell'articolo pubblicato in La Riforma, 7 luglio 1891, intitolato «Alla Triennale di Brera : Pittura ideista - Maternità di Previati»

Lingua: Italiano

GRU.II.1.149

«La Reazione alla Triennale di Brera» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 12 luglio 1891]

Minuta3 p., 2 c.

Critica all'articolo di L. Chirtani riguardante la Triennale di Brera, pubblicato in "Corriere della Sera" n. 181. Si citano Faruffini, M. Bianchi, T. Cremona, Carcano, Grandi, Mongeri, Bertini...

32 cm. ms.. Scritto sul «Regolamento per la tutela e la esazione dei diritti d'autore spettanti agli artisti pittori, scultori, architetti, ecc., sulle riproduzioni delle loro opere». Pubblicato in Cronaca d'arte, 12 luglio 1891, con il titolo «Reazione accademica : a proposito della Triennale di Brera». Il documento segnalato è leggermente dissimile

Lingua: Italiano

GRU.II.1.150

«Reazione accademica a proposito della Triennale di Brera» / di Vittore Grubicy [De Dragon], [ante 12 luglio 1891]

Minuta5 p., 5 c.

Critica all'articolo di L. Chirtani riguardante la Triennale di Brera, pubblicato in "Corriere della Sera" n. 181. Si citano Faruffini, M. Bianchi, T. Cremona, Carcano, Grandi, Mongeri, Bertini...

27 cm. ms.. Pubblicato in Cronaca d'arte, 12 luglio 1891. Il documento segnalato è leggermente dissimile

Lingua: Italiano

GRU.II.1.151

«Pei Pittori» / di V. G. [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 12 luglio 1891]

Minuta1 p., 1 c.

Riferimento alle sperimentazioni tecniche sui colori di A. Morbelli

36 cm. ms.. Pubblicato in Cronaca d'arte (Cronachetta), 12 luglio 1891, con il titolo «Pei Pittori : una lettera del Morbelli». Si rimanda al documento segnalato per la versione originale della lettera

Lingua: Italiano

GRU.II.1.152

«Fra le Belle Arti : Esposizione aperta ed altra progettata pel 94 - Scultura e pittura a Brera» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [maggio - giugno 1891]

Minuta2 p., 2 c.

Riferimento alla Triennale di Brera. Accenno alle opere esposte

31 cm. ms.. In alto si legge «Pensiero Italiano». Scritto probabilmente in preparazione del volume segnalato

Lingua: Italiano

GRU.II.1.153

Critica a Luigi Chirtani / di [Vittore Grubicy De Dragon], [Luglio 1891]

Minuta2 p., 1 c.

Critica agli interventi artistici di L. Chirtani ("Corriere della Sera" n. 181 ?). Si citano F. Carcano, Mongeri, G. e D. Induno

31 cm. ms.. Probabilmente scritto in preparazione dell'articolo pubblicato in Cronaca d'arte, 12 luglio 1891

Lingua: Italiano

GRU.II.1.154

«Alla Triennale di Brera : Pittura di sentimento : Maternità di Previati» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 1 agosto 1891]

Minuta3 p., 2 c.

Riferimenti alla Triennale di Brera. Commento alla Maternità di Previati ed ad alcuni dipinti esposti. Considerazioni sul ruolo del sentimento nella pittura

34 cm. ms.. Pubblicato in La Riforma, 1 agosto 1891 con il titolo «L'arte a Milano : pittura di sentimento»

Lingua: Italiano

GRU.II.1.155

«Josephin Peladan e la sua esposizione artistica - Una Galleria di quadri moderni - Proprietà letteraria artistica agli Stati Uniti - Nella Gazzetta Letteraria - Le ire d'un Direttore d'orchestra - Il nostro collaboratore Vittore Grubicy - Nuptalia» / di [Vittore

Grubicy De Dragon], [ante 6 settembre 1891]

Minuta4 p., 4 c.

Accenno alla nascita di una società tra J. Péladan e A. de la Rochefoucauld. Descrizione della collezione di Chauchard. Accenno alla nuova legislazione sulla proprietà delle opere d'arte in Francia. Auguri di felicità per le nozze di A. Gilardelli e E. Crespi. Si citano E. Zola, G. Depanis, Lamoureux

34 22,5 cm. ms.. Pubblicato in Cronaca d'arte (Cronachetta), 6 settembre 1891. Sulle prime due pagine sono incollati due ritagli stampa con titolo manoscritto «La danza dei milioni pel monumento a V. E. in Roma» e «Per la Conservazione d'un capolavoro di Tiziano»

Lingua: Italiano

GRU.II.1.156

La questione del Duomo di Milano / di Vittore Grubicy [De Dragon], [ante 13 settembre 1891]

Minuta2 p., 1 c.

Riferimento alla questione della facciata del Duomo di Milano. Accenno al modello di L. Beltrami esposto alla Permanente

32,5 cm. ms.. L'articolo è in forma di lettera aperta. Pubblicato in Corriere della sera

Lingua: Italiano

GRU.II.1.157

«I Pensionati artistici a Roma ovvero la solita scrofola accademica» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 11 ottobre 1891]

1 p., 1 c.

Riferimento alla costituzione di Pensionati artistici a Roma

29 cm. ms.. In verso minuta di lettera. Appunti per l'articolo con stesso titolo apparso in "Cronaca d'arte", 11 ottobre 1891

Lingua: Italiano

GRU.II.1.158

«Le manovre subacquee del Comm. Boito - I Saggi Scolastici ed i Concorsi a Brera» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 25 ottobre 1891]

Minuta2 p., 2 c.

Riferimento al comportamento di C. Boito riguardo al monumento per Schmidt. Polemica verso le scuole secondarie artistiche

23,5 40 cm. ms.. Pubblicato in Cronaca d'arte (Cronachetta), 25 ottobre 1891

Lingua: Italiano

GRU.II.1.159

«Per un'opera di scoltura ideista al concorso pel Monumento a Dante in Trento» / di Vittore Grubicy [De Dragon], [ante 1 novembre 1891]

Minuta7 p., 7 c.

Riferimento al concorso per il monumento a Dante Alighieri a Trento. Descrizione e commento di alcuni bozzetti. Si citano G. Grandi, L. Conconi, P. Troubetzkoy

23,5 cm. ms.. Titolo a matita in verso alla prima pagina. Pubblicato in Cronaca d'arte, 1 novembre 1891, con il titolo «Per un'opera di scultura ideista al concorso pel Monumento a Dante in Trento»

Lingua: Italiano

GRU.II.1.160

«Umanismo» / La Cronaca d'arte [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 15 novembre 1891]

Minuta4 p., 4 c.

Commento alla pubblicazione «La fine delle guerre» di Umano, collaboratore della "Cronaca d'arte"

32,5 cm. ms.. In seconda pagina è incollata una citazione a stampa. Pubblicato in Cronaca d'arte, 15 novembre 1891

Lingua: Italiano

GRU.II.1.161

«L'eredità fra i pittori - Per Enrico Heine - Josephin Peladan» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 22 novembre 1891]

Minuta1 p., 1 c.

Si riferiscono gli studi di Arreat sull'ereditarietà del genio pittorico. Accenno al monumento per E. Heine a Corfù. Riferimento alla querela di J. Péladan contro la birreria Le Chat noir

27 cm. ms.. Pubblicati in Cronaca d'arte (Cronachetta), il 22 novembre 1891 «L'eredità fra i pittori», gli altri due trafiletti forse a seguire (cfr. Indice della rivista, conservato nel volume rilegato).

Lingua: Italiano

GRU.II.1.162

«Questione della Facciata del Duomo : diario settimanale - Per le porte di bronzo del Duomo - Un'epigrafe rara - Antonio Rubistein» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 29 novembre 1891]

Minuta9 p., 7 c.

Riferimento alla questione della facciata del Duomo di Milano. Sono citati il "Corriere della Sera" e la "Lega Lombarda". Si riporta la lettera degli scultori dell'Alta Italia a Villari. Accenno all'epigrafe del Circolo artistico di Firenze dedicata a Barabino. Si cita A. Rubinstein

varie. ms.. Pubblicati in Cronaca d'arte (Cronachetta), il 29 novembre 1891. In quarta pagina è incollato un ritaglio stampa «Alla Famiglia artistica». La lettera riportata nel trafiletto «Per le porte di bronzo del Duomo» è conservata in tre copie manoscritte leggermente dissimili

Lingua: Italiano

GRU.II.1.163

«A proposito del quadro di Luca Signorelli a Figino - Pei Pittori - Il Bilancio delle Belle Arti in Francia - Lasciate libero l'artista - Monumento a Dante in Trento» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 5 dicembre 1891]

Minuta7 p., 7 c.

Riferimento al quadro di L. Signorelli. Considerazioni tecniche relative alle sperimentazioni di F. Buzzi. Riferimento al bilancio delle Belle arti francesi. Accenno alla commemorazione di V. Vela all'Accademia Albertina di Torino. Si riporta la lettera di Paoletti relativa al concorso per il monumento per Dante a Trento

varie. ms.. Pubblicati in Cronaca d'arte (Cronachetta), 5 dicembre 1891

Lingua: Italiano

GRU.II.1.164

«L'arte alla Camera» / di Vittore Grubicy [De Dragon], 8 dicembre 1891

Minuta8 p., 8 c.

Riferimento alla prossima redazione del bilancio delle Belle Arti

29 cm. ms.. Pubblicato in Cronaca d'arte, 13 dicembre 1891

Lingua: Italiano

GRU.II.1.165

«Diario settimanale della questione della facciata del Duomo di Milano» / La Cronaca d'arte [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 11 dicembre 1891]

Minuta2 p., 2 c.

Riferimento alla questione della facciata del Duomo di Milano. Considerazioni artistiche sull'attività del Pellegrini (Pellegrino Tibaldi). Si cita Sormani

29 cm. ms.. Pubblicato in Cronaca d'arte (Cronachetta), 11 dicembre 1891. Le due versioni sono leggermente dissimili / 2 copie

Lingua: Italiano

GRU.II.1.166

«Pei Pittori : alla Permanente - VI Esposizione Internazionale di B. A. a Monaco - Roma Palazzo delle Belle Arti - Un quadro di Whistler al Luxembourg - Rosa Bonheur - Vendite

di quadri moderni a Parigi» / di V. G. [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 13 dicembre 1891]

Minuta1 p., 1 c.

Breve commento alle opere esposte alla Permanente. Si citano G. Segantini, M. Bianchi, Farina, Gola, E. Prati... Accenno alla VI esposizione di Belle Arti a Monaco e alla mostra della Società promotrice di Roma. Riferimento al mercato artistico. Accenno al quadro di R. Bonheur

39 cm. ms.. Pubblicati in Cronaca d'arte (Cronachetta), 13 dicembre 1891. Il trafiletto «Vendite di quadri moderni a Parigi» è incompleto

Lingua: Italiano

GRU.II.1.167

«L'arte alla Camera» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [Dicembre 1891]

Minuta8 p., 4 c.

Riferimento alla redazione del bilancio dell'Istituto di Belle Arti. Considerazioni sul discorso dell'on. Gallo

36 cm. ms.

Lingua: Italiano

GRU.II.1.168

«L'Esposizione Segantini - L'Esposizione Natalizia alla Patriottica - Il Journal des Arts - L'arte Italiana a Londra - Theophile De Bock» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 27 dicembre 1891]

Minuta3 p., 3 c.

Accenno all'esposizione di G. Segantini e all'esposizione natalizia alla Patriottica. Si citano P. Mariani, Morbelli, Carcano, M. Bianchi, Bazzaro, De Albertis.... Riferimento alla nascita della Società artistica Kunstkring fondata da T. De Bock

varie misure. ms.. Pubblicati in Cronaca d'arte (Cronachetta), 20-27 dicembre 1891. In terza pagina è incollato il trafiletto «Pel monumento al principe Amedeo». In verso annotazioni a matita

Lingua: Italiano

GRU.II.1.169

«La Triennale di Brera : discussioni vivaci sulla pittura - nuovi indirizzi» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [1891]

Minuta2 p., 1 c.

Riferimento alla I Esposizione triennale di belle arti. Considerazioni artistiche sulle opere esposte e sull'indirizzo della pittura lombarda. Accenno alla mostra di T. Cremona del 1878

31,5 cm. ms.. Pubblicato nel volume segnalato a pp. 41-46 con i titoli «La pittura : discussioni» e «Tendenze evolutive»

Lingua: Italiano

GRU.II.1.170

«Courrier d'Italie : La facade du Dome de Milan - Les entrées aux musees apostolyques a Rome - Expositions» / di Vittore [Grubicy De Dragon], [1891]

Minuta3 p., 2 c.

Riferimenti alla ricostruzione della facciata del Duomo di Milano. Accenno al pagamento per l'entrata ai Musei apostolici, da considerarsi patrimonio nazionale

27 cm. ms.. Scritto su un invito a stampa datato 3 dicembre 1890

Lingua: Francese

GRU.II.1.171

La questione della facciata del Duomo di Milano / di [Vittore Grubicy De Dragon], [1891]

Minuta2 p., 1 c.

Riferimenti alla questione della ricostruzione della facciata del Duomo. Accenno ad una pubblicazione di L. Beltrami. L'articolo è rivolto a Temelli (?). Si cita Polifilo

28,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

GRU.II.1.172

«Discussione libera» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [1891]

Minuta1 p., 1 c.

Probabilmente si tratta di una trascrizione in risposta al quesito posto da V. Grubicy

31 cm. ms.. Il documento è incompleto

Lingua: Italiano

GRU.II.1.173

«La casa Lefranc» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [1891 circa]

Minuta2 p., 1 c.

Considerazioni tecniche sui prodotti della casa Lefranc

28 cm + ds. in francese accompagnato da traduzione manoscritta. ms.

Lingua: Italiano

GRU.II.1.174

«Pirateria artistica» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [1891]

Minuta2 p., 2 c.

Riferimento alla falsificazione delle opere in Italia. Accenno alla nuova legislazione francese in merito alla proprietà artistica. Si cita R. Fontana

21,5 cm. ms.. In verso invito a stampa, datato 17 aprile 1883. Pubblicato in L'Italia n. 107

Lingua: Italiano

GRU.II.1.175

«Lettere scienze arti : Gli artisti e la Società Italiana degli autori» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [post 24 luglio 1891]

Minuta2 p., 2 c.

Riferimento alle riproduzioni di opere d'arte in Italia. Accenno alla nuova legislazione francese e belga in merito alla proprietà artistica. Si cita P. Ferrari

21,5 cm. ms.. Pubblicato in La Riforma. Nel documento si fa riferimento all'articolo segnalato

Lingua: Italiano

GRU.II.1.176

«La Festa dell'arte nel 1894» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [post 27 maggio 1891]

Minuta2 p., 1 c.

Riferimenti all'organizzazione dell'Esposizione internazionale di Belle Arti per opera della Famiglia artistica

31 cm + parte iniziale dello stesso scritto. ms.. Il documento non è completo

Lingua: Italiano

GRU.II.1.177

Riguardo all'esposizione progettata per il 1894 / di La C. d'A. [Vittore Grubicy De Dragon], [1891]

Minuta4 p., 2 c.

Riferimenti all'organizzazione dell'Esposizione internazionale di Belle Arti a Milano per il 1894. Accenno all'organizzazione delle mostre in Europa

21,5 cm. ms.. In alto testo cancellato con linee ad inchiosto, si legge «Milano, 17 marzo 1891». Il documento corrisponde in parte all'articolo segnalato

Lingua: Italiano

GRU.II.1.178

Riguardo all'esposizione progettata per il 1894 / di La C. d'A. [Vittore Grubicy De Dragon], [1891]

Minuta2 p., 2 c.

Riferimenti all'organizzazione dell'Esposizione internazionale di Belle Arti a Milano per il 1894

31 cm. ms.. Il documento corrisponde in parte all'articolo segnalato

Lingua: Italiano

GRU.II.1.179

«All'Esposizione di Pittura (Avanguardia)» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [1891 ?]

Minuta2 p., 1 c.

Riferimento probabilmente alla I Esposizione triennale di belle arti. Si citano Pelizza, Morbelli, Nomellini, Segantini, Longoni, Previati, Cairati, A. Ferragutti, A. Tosi. Accenno agli articoli di Candidus e di Neera

34,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

GRU.II.1.180

Appunti / di [Vittore Grubicy De Dragon], [post 1891]

2 p., 2 c.

Considerazioni artistiche sulla scultura. Accenno alle ingiuste esclusioni dei concorsi. Si citano C. Boito, Quadrelli, Troubetzkoy, Grandi

27,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

GRU.II.1.181

«Esposizione Italo-americana in Genova» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [1891 - 1892]

1 p., 1 c.

Informazioni sui termini per la partecipazione all'Esposizione di Genova

16,5 x 22,5 cm. ms.. In alto si legge a matita «Cronachetta», in basso timbro dell'Accademia delle Belle Arti di Milano

Lingua: Italiano

GRU.II.1.182

«Il Bilancio delle Belle Arti : Accademie ed Istituti di B. A.» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 11 gennaio 1892]

2 p., 2 c.

Riferimento alla professione del pittore e dello scultore. Riferimento al mercato artistico

36 cm. ms.. Pubblicato in La Riforma, 11 gennaio 1892

Lingua: Italiano

GRU.II.1.183

«Il Prof. Baldoria - La Società degli amatori e cultori di Belle Arti - Pel Monumento Depretis a Stradella - La Società Promotrice di B. A. di Torino - Un corso di ornato per Pensionati artistici a Roma - La piccola Esposizione natalizia del Circolo Artistico di Torino» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 24 gennaio 1892]

Minuta4 p., 4 c.

Accenno alla conferenza di Baldoria sul restauro e manutenzione dei monumenti antichi. Riferimento all'esposizione della Società degli amatori e cultori di Belle Arti di Roma e della Società Promotrice di Torino. Commento ai saggi esposti a Roma per il concorso dei Pensionati artistici

varie misure. ms.. Pubblicato in Cronaca d'arte (Cronachetta), il 24 gennaio 1892. Il trafiletto «La piccola Esposizione natalizia del Circolo Artistico di Torino» non è completo

Lingua: Italiano

GRU.II.1.184

«La Commemorazione di Rossini alla Famiglia Artistica - E la grande festa dell'arte ? - Un Hotel Drouot a Roma - Alla Permanente - Per un ricordo a Daniele Ranzoni» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 31 gennaio 1892]

Minuta4 p., 4 c.

Accenno al concerto «La petite messe solennelle» di Rossini alla Famiglia Artistica. Riferimento all'organizzazione della Festa dell'arte. Accenno all'esecuzione del busto per D. Ranzoni

varie misure. ms.. Pubblicato in Cronaca d'arte (Cronachetta), 31 gennaio 1892

Lingua: Italiano

GRU.II.1.185

«La Galleria Torlonia - Le sottrazioni dalla Galleria Sciarra - Monumento Depretis a Stradella - Alla Famiglia Artistica - Concorso Amedeo a Torino - E' morto Vincenzo Marinelli» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 7 febbraio 1892]

Minuta5 p., 5 c.

Riferimento all'assorbimento della Galleria Torlonia da parte della Galleria Nazionale di Roma. Accenno alle sottrazione di opere dalla Galleria Sciarra. Riferimento al concorso per il monumento Depretis e il monumento al principe Amedeo. Si citano Villari, A. Stella. Notizie biografiche e considerazioni artistiche sull'opera di V. Marinelli

varie misure. ms.. Pubblicati in Cronaca d'arte (Cronachetta), 7 febbraio 1892, ad eccezione del trafiletto «Alla Famiglia artistica»

Lingua: Italiano

GRU.II.1.186

«Pei Pittori» / di V. G. [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 7 febbraio 1892]

Minuta1 p., 1 c.

Considerazioni tecniche riguardo all'uso della vernice sui dipinti

28 cm. ms.. Pubblicato in Cronaca d'arte (Cronachetta), 7 febbraio 1892

Lingua: Italiano

GRU.II.1.187

«La Libre Critique - Art et Critique - Chimère - Le Sillon - Arte e Storia - Vita moderna» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 7 febbraio 1892]

Minuta4 p., 4 c.

Presentazione di alcuni numeri di "La Libre Critique" e "Art moderne" di Bruxelles, "Le Sillon", "Art et Critique" di Parigi, "Arte e Storia" diretto da G. Carocci, "Vita moderna" diretto da G. Macchi

varie misure. ms.. Pubblicati in Cronaca d'arte (Giornali e Riviste), 7 febbraio 1892

Lingua: Italiano

GRU.II.1.188

Invito, 14 febbraio 1892

1 c

Invito alla bicchierata in onore di P. Troubetzkoy e L. Conconi

34,5 cm. manoscritto. Il documento è firmato oltre che da V. Grubicy, da U. Valcarenghi, Umano, C. Hanau, A. Morbelli, P. Previati, G. Cairati, E. Butti ...

Lingua: Italiano

GRU.II.1.189

«L'Esposizione dei XX a Bruxelles - Pel Monumento Amedeo a Torino - Per l'Esposizione di Monaco di Baviera - I Morti - Alla Famiglia Artistica - L'arte Giapponese al Museo del Louvre» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 14 febbraio 1892]

Minuta3 p., 3 c.

Accenno all'Esposizione dei XX a Bruxelles. Riferimento al concorso per il monumento al principe Amedeo di Torino. Si citano C. Boito, P. Troubetzkoy, Stella, Bistolfi, Calandra. Necrologio di P. Carrera, S. Bertelli, A. Zona. Accenno al concerto presso la Famiglia artistica. Si citano M. Anzoletti, Vitali, Vieuxtemps

35,5 cm. ms.. Pubblicati in Cronaca d'arte (Cronachetta), 14 febbraio 1892

Lingua: Italiano

GRU.II.1.190

«Il Concorso Torinese per Amedeo di Savoia» / La Cronaca d'arte [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 14 febbraio 1892]

Minuta9 p., 9 c.

Riferimento all'esposizione dei bozzetti relativi al Concorso per il monumento al duca Amedeo di Savoia. Si citano P. Troubetzkoy, L. Bistolfi, D. Calandra. Commento ad alcune opere

varie misure. ms.. Pubblicato in Cronaca d'arte, 14 febbraio 1892

Lingua: Italiano

GRU.II.1.191

«Il Boccaccio - Arte Napolitana - Art Moderne - Il Palcoscenico» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 14 febbraio 1892]

Minuta2 p., 2 c.

Presentazione di alcuni numeri di "Il Boccaccio" di Firenze, "Art Moderne" di Bruxelles, "Arte Napoletana" diretto da Chiaradia, "Il Palcoscenico" di Torino

varie misure. ms.. Pubblicati in Cronaca d'arte (Giornali e Riviste) i trafiletti «Il Boccaccio» e «Art Moderne» il 7 febbraio 1892, gli altri due il 14 febbraio 1892

Lingua: Italiano

GRU.II.1.192

«Pei Pittori» / di V. G. [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 21 febbraio 1892]

Minuta1 p., 1 c.

Si riferiscono alcune osservazioni e note tratte da «Prospettiva lineare» di E. Vegetti

23 cm. ms.. Pubblicato in Cronaca d'arte (Cronachetta), 21 febbraio 1892. In recto è incollato un trafiletto a stampa, citazione di E. Vegetti

Lingua: Italiano

GRU.II.1.193

«Monumento a Depretis a Stradella - Il circolo artistico Als ik kan - Pel Monumento a Dante in Trento - Concorso pel Monumento Amedeo a Torino - Regia Accademia di Belle Arti - Fin de Siècle - L'art moderne a Brusselle - Psicologia del pittore - Lavori drammatici italiani all'estero - All'Opera di Parigi - Una vecchia composizione di Wagner» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 21 febbraio 1892]

Minuta11 p., 11 c.

Riferimento ai concorsi di Stradella, Torino e di Trento. Accenno alle pubblicazioni «I Paria dell'arte» di L. Delmer e «Psicologia del pittore» di L. Arréat. Si pubblicizzano i numeri di "Fin de Siècle" e di "Art Moderne" di Bruxelles. Accenno alle elezioni di consiglieri alla Regia Accademia di Belle Arti

varie misure. ms.. Pubblicati in Cronaca d'arte (Cronachetta), 21 febbraio 1892. Su alcune pagine sono incollati trafiletti a stampa

Lingua: Italiano

GRU.II.1.194

«Il Verdetto di Torino «ad Memoriam»!» / La Cronaca d'arte [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 21 febbraio 1892]

Minuta5 p., 5 c.

Riferimento all'esito del Concorso per il monumento al duca Amedeo di Savoia

25 cm. ms.. Pubblicato in Cronaca d'arte, 21 febbraio 1892. La prima pagina è in due versioni manoscritte

Lingua: Italiano

GRU.II.1.195

«Pei Pittori» / di V. G. [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 28 febbraio 1892]

Minuta1 p., 1 c.

Si riferisce e si commenta l'osservazione di S. D. Paoletti sulle vernici Lefranc

25 cm. ms.. Pubblicato in Cronaca d'arte (Cronachetta), 28 febbraio 1892. Sulla pagina è incollato biglietto scritto da D. Paoletti

Lingua: Italiano

GRU.II.1.196

«Pel Concorso Amedeo di Torino - Vandalismo artistico a Venezia - Il Signor M. Guyau - La Bicchierata artistica» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 28 febbraio 1892]

Minuta6 p., 6 c.

Si commenta l'opera di P. Troubetzkoy, partecipante al Concorso di Torino, con citazioni di Stella. Accenno al brindisi per il verdetto di Torino. Riferimento all'incuria per le opere di Tiepolo. Si annuncia pubblicazione di M. Guyau «Les problèmes de l'Esthetique contemporaine»

varie misure. ms.. Pubblicati in Cronaca d'arte (Cronachetta), 28 febbraio 1892. Su alcune pagine sono incollati dei trafiletti a stampa

Lingua: Italiano

GRU.II.1.197

«L'Imperatore - Camillo Checcucci», [ante 6 marzo 1892]

Minuta3 p., 3 c.

Riferimento alle dichiarazioni dell'imperatore Guglielmo. Accenno alla poesie «Primo maggio» di C. Checcucci

19 cm. ms.. Pubblicati in Cronaca d'arte (Cronachetta), 6 marzo 1892. La grafia non è riconoscibile. Correzioni e numerazioni di V. Grubicy

Lingua: Italiano

GRU.II.1.198

«Oh le Accademie! - L'Esposizione alla Rosa-Croce - Pei Pittori - Una cartolina di Segantini - La Gazzetta Musicale - La salma di Paolo Ferrari - Il nostro collaboratore - Per il poeta Ephrain Mikhael» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 6 marzo 1892]

Minuta7 p., 7 c.

Accenno al quadro di M. Laurent. Si annuncia la partecipazione di Maternità di G. Previati all'esposizione Rosa-Croce. Commento alle osservazioni di G. Latouche sul "Journal des Arts". Citazione da Delaborde. Si riporta una cartolina di G. Segantini in risposta all'articolo «Nell'arte o fuori dell'arte». Riferimento alla morte di E. Mikhael. Si citano P. Ferrari, G. Tebaldini, A. Corda

varie misure. ms.. Pubblicati in Cronaca d'arte (Cronachetta), 6 marzo 1892. Su alcune pagine sono incollati trafiletti a stampa

Lingua: Italiano

GRU.II.1.199

«Tiratine d'orecchio» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 6 marzo 1892]

Minuta1 p., 1 c.

Critica nei confronti di "Illustrazione italiana" e polemica riguardo al concorso di Torino per il monumento ad Amedeo di Savoia. Si citano Stella, G. Segantini, C. Boito, Dall'Oca

42 cm. ms.. Pubblicato in Cronaca d'arte (Cronachetta), 6 marzo 1892. La seconda copia manoscritta è incompleta / 2 copie

Lingua: Italiano

GRU.II.1.200

«Un'Esposizione di ventagli artistici - Esposizione internazionale di Belle Arti in Monaco di Baviera - Concorso d'architettura a Roma - Esposizione di B. A. a Genova - A Praga - La Famiglia Artistica» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 6 marzo 1892]

Minuta4 p., 4 c.

Si annunciano regolamenti e termini di partecipazione a esposizioni e concorsi

varie misure. ms.. Pubblicati in Cronaca d'arte (Esposizioni e Concorsi), 6 marzo 1892. Il trafiletto «La Famiglia artistica» è pubblicato nella rubrica Cronachetta. «Un'Esposizione di ventagli artistici» è costituita dal regolamento a stampa con annotazioni manoscritte

Lingua: Italiano

GRU.II.1.201

«... Nec ultra craepidam» / di [Vittore Grubicy], [ante 6 marzo 1892]

Minuta1 p., 1 c.

Introduzione all'articolo-saggio di R. Le Clerc relativo agli Spettri di Ibsen

37 cm. ms.. Probabilmente è il testo previsto come introduzione all'articolo «A proposito degli Spettri» pubblicato in Cronaca d'arte, 6 marzo 1892

Lingua: Italiano

GRU.II.1.202

«Cretinaggini dei programmi di Concorso - Monumento alla Famiglia Cairoli in Pavia - Il Salon de la Rosa-Croce a Parigi - Per l'Esposizione Cinquantenaria della Promotrice di Torino - Esposizione di B. A. a Genova pel Centenario di Colombo - La Galleria Torlonia - Ed il busto di Daniele Ranzoni ad Intra? - Eppur si Muove - Un bel quadro di Mosè Bianchi - Giacomo Boni» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 13 marzo 1892]

Minuta8 p., 8 c.

Polemica verso la circolare del concorso di Alghero. Accenno alla richiesta del Salon de la Rosa-Croce della statuina in bronzo Reliquario di Quadrelli. Riferimento al contenuto della Galleria Torlonia. Apprezzamento per un quadro di M. Bianchi. Commento alla pubblicazione «Il catasto dei monumenti in Italia» di G. Boni. Si citano Villari, Besnard, D. Ranzoni, P. Troubetzkoy

varie misure. ms.. Pubblicati in Cronaca d'arte (Cronachetta), 13 marzo 1892. Su alcune pagine sono incollati trafiletti a stampa

Lingua: Italiano

GRU.II.1.203

«Pei Pittori : Nuove materie coloranti» / di V. G. [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 13 marzo 1892]

Minuta2 p., 2 c.

Considerazioni tecniche sulle nuove materie coloranti

21 cm. ms.. Pubblicato in Cronaca d'arte (Cronachetta), 13 marzo 1892

Lingua: Italiano

GRU.II.1.204

«Concorso Amedeo a Torino - Grandi attrattive alla Famiglia Artistica - Museo Artistico Industriale di Napoli - La Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente - Pei Pittori - Vandalismo artistico a Venezia - Il Busto colossale di Rossini» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 20 marzo 1892]

Minuta6 p., 6 c.

Riferimenti al concorso di Amedeo di Savoia. Citata "Bios" di Napoli. Considerazioni tecniche sulla pittura all'encaustico. Accenno al restauro dei quadri a Palazzo Ducale di Venezia. Descrizione della manifestazione alla Famiglia artistica in onore di Rossini

varie misure. ms.. Pubblicati in Cronaca d'arte (Cronachetta), 20 marzo 1892

Lingua: Italiano

GRU.II.1.205

«La Cavalleria Rusticana a Bruxelles» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 20 marzo 1892]

Minuta2 p., 2 c.

Riferimenti all'articolo, riportato interamente, apparso in "Art moderne" di Bruxelles in cui si criticava la Cavalleria Rusticana di Mascagni

varie misure. ms.. Pubblicato in Cronaca d'arte (Cronachetta), 13 marzo 1892. Parte dell'articolo è conservato anche in versione a stampa

Lingua: Italiano

GRU.II.1.206

«Il Pensiero Italiano - The Chemist and Druggist - L'Adriatico» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 20 marzo 1892]

Minuta4 p., 4 c.

Presentazione di alcuni numeri di "Il Pensiero Italiano", "The Chemist and Druggist" rivista inglese, "L'Adriatico" di Venezia

varie misure. ms.. Pubblicati in Cronaca d'arte (Giornali e Riviste)

Lingua: Italiano

GRU.II.1.207

«L'allarme pei quadri della Pinacoteca di Brera - Grandi e il Monumento delle Cinque Giornate - Arte applicata all'Industria - Il Catasto dei Monumenti in Italia» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 13 aprile 1892]

Minuta5 p., 5 c.

Denuncia sulle condizioni dei dipinti alla Pinacoteca di Brera. Apprezzamento per l'opera di G. Grandi. Si citano C. Boito, Villari. Accenno alla pubblicazione di G. Boni «Catasto dei monumenti in Italia»

varie misure. ms.. Pubblicati in Cronaca d'arte (Cronachetta), 27 marzo 1892, eccetto «Arte applicata all'industria», pubblicato il 3 aprile 1892. Il trafiletto «Grandi e il monumento delle Cinque Giornate» è incompleto. Sull'ultima pagina è incollato il ritaglio «Il Museo di Psichiatria ed antropologia criminale» con correzioni manoscritte di mano non identificata

Lingua: Italiano

GRU.II.1.208

«Per la facciata del Duomo di Milano - Un'idea estetica meritoria - L'esposizione Whistler a Londra - Una buona notizia pei raffinati della musica» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 3 aprile 1892]

Minuta4 p., 4 c.

Riferimento alla questione della facciata del Duomo di Milano. Apprezzamento per il concorso di medaglie ottenute da coni d'acciaio incisi a mano. Accenno alla mostra personale di Whistler. Si annuncia la pubblicazione del programma di partiture musicali da parte della casa Breitkopf e Haertel di Lipsia

21 cm. ms.. Pubblicati in Cronaca d'arte (Cronachetta), 3 aprile 1892. In prima pagina trafiletto a stampa

Lingua: Italiano

GRU.II.1.209

«Concerti della Società del Quartetto» / di R. Le C., [ante 3 aprile 1892]

Minuta5 p., 5 c.

Apprezzamento per il concertista Ondricek

21 cm. ms.. Pubblicato in Cronaca d'arte (Cronachetta), 3 aprile 1892. In verso all'ultima carta annotazione manoscritta di V. Grubicy

Lingua: Italiano

GRU.II.1.210

«Pei Pittori» / di V. G. [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 3 aprile 1892]

Minuta1 p., 1 c.

Riferimento all'articolo «La pittura coll'iride» di Vegetti, apparso nel "Corriere della Domenica"

25 cm. ms.. Pubblicato in Cronaca d'arte (Cronachetta), 3 aprile 1892

Lingua: Italiano

GRU.II.1.211

«Comment on devient Mage - Remy de Gourmont» / di A. S., [ante 3 aprile 1892]

Minuta2 p., 2 c.

Riferimento alle pubblicazioni di J. Péladan «Comment on devient Magi» e di R. de Gourmont «Le latin mistique»

19 cm. ms.. Pubblicato in Cronaca d'arte (Cronachetta), 3 aprile 1892. Note manoscritte di V. Grubicy

Lingua: Italiano

GRU.II.1.212

«Conferenza» / di Vittore [Grubicy De Dragon], [ante 25 marzo 1892]

Minuta33 p., 33 c.

Testo della conferenza sull'arte di Milano tenuta all'Unione fra gli impiegati d'amministrazioni private

25 cm. ms.. Parte del testo è pubblicato in Cronaca d'arte, 3 aprile 1892, con il titolo «Due conferenzieri : Giosuè Carducci per l'arte del passato, Vittore Grubicy per quella del futuro»

Lingua: Italiano

GRU.II.1.213

«Due conferenzieri : Giosuè Carducci per l'arte del passato, Vittore Grubicy per quella dell'avvenire» / il Reporter, [ante 3 aprile 1892]

Minuta14 p., 14 c.

Riferimenti alle conferenze di G. Carducci e V. Grubicy. Si riportano ampie citazioni

25 cm. ms.. Pubblicato in Cronaca d'arte, 3 aprile 1892. Le pagine sono numerate. L'articolo si integra con il testo segnalato (numerazione pp. 13-25)

Lingua: Italiano

GRU.II.1.214

«Da Venezia : Esposizione della Società Veneta Promotrice di Belle Arti» / La Cronaca d'arte [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 10 aprile 1892]

Minuta6 p., 6 c.

Riferimento all'intervento di Bressanin relativo alla mancata attenzione di S. D. Paoletti per alcuni artisti esponenti a Venezia. Si citano De Stefani, P. Fragiacomo, Bezzi

25 cm. ms.. Pubblicato in Cronaca d'arte, 10 aprile 1892. La parte iniziale è firmata da S. D. Paoletti e datata 5 aprile

Lingua: Italiano

GRU.II.1.215

«Treveseide» / Cronaca d'arte [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 10 aprile 1892]

Minuta3 p., 3 c.

Critica alla Casa editrice Fratelli Treves. Considerazioni sulla proprietà letteraria

25 cm + 1 appunto (si cita S. Albini Bisi). ms.. Pubblicato in Cronaca d'arte, 10 aprile 1892. La calligrafia delle prime righe dell'articolo, incollate alla pagina, non è di V. Grubicy e corrisponde alla scrittura della pagina allegata

Lingua: Italiano

GRU.II.1.216

«La Società della Rosa Croce - Il bozzetto di Grandi pel Monumento a Dante a Trento - Il più grande successo librario del mondo - Pensieri di Liszt» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 10 aprile 1892]

Minuta3 p., 3 c.

Accenno alla scissione della Società della Rosa-Croce. Si citano J. Péladan e La Rochefoucauld. Riferimento alla partecipazione di Grandi al concorso per il monumento a Dante di Trento. Accenno a «Memorie del generale Grant» e ai pensieri di Liszt pubblicati in "Art Moderne" di Bruxelles

25 cm. ms.. Pubblicati in Cronaca d'arte (Cronachetta), 10 aprile 1892. «Il bozzetto di Grandi ...» manca della parte finale. In prima pagina è incollato il ritaglio stampa «Il romanzo d'un quadro prezioso rubato da un frate e trovato da un deputato»

Lingua: Italiano

GRU.II.1.217

«Tiratine d'orecchi» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 10 aprile 1892]

Minuta3 p., 3 c.

Polemica nei confronti di Iranum, articolista di "Bios" di Napoli, difensore di C. Boito e dell'esito del concorso di Torino. Si citano Valcarenghi, P. Troubetzkoy, Morelli, Palizzi, D'Orsi

25 cm. ms.. Pubblicato in Cronaca d'arte (Cronachetta), 10 aprile 1892

Lingua: Italiano

GRU.II.1.217BIS

«Monumento Depretis a Stradella - La vendita all'asta d'oggetti d'arte del Palazzo Borghese - Il Concerto Schumann alla Famiglia artistica - Protesta pel Monumento Amedeo a Torino - Un certificato di buona condotta al Comm. Boito - Per lo scultore Pellini a Roma - Per la morte di Walt Whitmann - Monumento a Dante in Trento» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 17 aprile 1892]

Minuta10 p., 10 c.

Accenno al concorso per il monumento Depretis a Stradella. Riferimento al successo del concerto alla Famiglia artistica. Si riporta una lettera aperta degli artisti partecipanti al concorso per il monumento Amedeo di Torino. Accenno alla compilazione di un album

per i trent'anni di insegnamento di Boito. Riferimento alla mostra dei bozzetti per il concorso del monumento a Dante di Trento. Si citano Grandi, Zocchi, Ximenes

25 cm + lettera di V. Grubicy di accompagnamento e d'invito alla pubblicazione. ms.. Pubblicati in Cronaca d'arte (Cronachetta), 17 aprile 1892. Su alcune pagine sono incollati trafiletti a stampa e una cartolina postale datata 27 marzo 1892 firmata «Uno studente disoccupato»

Lingua: Italiano

GRU.II.1.218

«Pei Pittori : la Pittura all'Encaustico» / di V. G. [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 24 aprile 1892]

Minuta1 p., 1 c.

Considerazioni tecniche relative alla pittura all'encaustico con i colori inalterabili. Si cita G. Dèneux

25 cm. ms.. Pubblicato in Cronaca d'arte (Cronachetta), 24 aprile 1892

Lingua: Italiano

GRU.II.1.219

«L'arte nelle Illustrazioni dei Giornali - Monumento a Dante in Trento - Del maestro Franco Leoni a Londra - Svaghi artistici in Olanda - Per lo scultore Pellini a Roma - Contro le grandi Esposizioni - L'Esposizione annuale della Permanente - Pel Monumento a Nicola Fabrizi a Modena - Una vendita di quadri a Bergamo - L'Edilizia moderna - Una lettura sul teatro moderno - Monumento Depretis a Stradella - L'Esposizione delle opere di Fontanesi - Screzio fra artisti all'Esposizione di Monaco» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 24 aprile 1892]

Minuta10 p., 10 c.

Riferimento ai concorsi per il monumento a Dante di Trento, per il monumento a Fabrizi di Modena, e Depretis a Stradella. Citata la rivista "Tribuna Illustrata". Accenno alle esposizioni di H. de Groux al Campo Marte di Parigi, alla Permanente e alla mostra di Monaco

varie misure. ms.. Pubblicati in Cronaca d'arte (Cronachetta), 24 aprile 1892. Le carte sono in parte numerate. Su alcune pagine sono incollati trafiletti a stampa

Lingua: Italiano

GRU.II.1.220

«Il libro futuro di Ada Negri - Una conferenza di Scarfoglio» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 24 aprile 1892]

Minuta3 p., 3 c.

Si pubblicizza una nuova pubblicazione di A. Negri e di E. Delacroix. Accenno alla conferenza di E. Scarfoglio sul giornalismo al Circolo filologico di Napoli. Si cita E. Duse

varie misure. ms.. Pubblicati in Cronaca d'arte (Cronachetta), 24 aprile 1892. Pagine numerate. In terza pagina sono incollati trafiletti a stampa «Le Memorie di Delacroix» e «Il ritiro di Eleonora Duse»

Lingua: Italiano

GRU.II.1.220BIS

«Un nuovo quadro di Segantini - Cronaca dello Sport Monumentario italiano» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 8 maggio 1892]

Minuta7 p., 7 c.

Accenno all'esposizione di Segantini a Milano. Commento ad un dipinto di Segantini. Riferimento ai concorsi di Trento per il monumento a Dante, di stradella per Depretis, di Torino per Amedeo di Savoia, di Modena per Fabrizi, di Napoli e Milano per Garibaldi

20 cm. ms.. Pubblicati in Cronaca d'arte (Cronachetta), 8 maggio 1892. le pagine sono numerate

Lingua: Italiano

GRU.II.1.221

«Enrico Panzacchi - Vittorio Pica - Il prof. Fradeletto - Enrico Nencioni - Ferdinando Martini - Enrico Morselli - L'abolizione dei ruoli», [ante 8 maggio 1892]

Minuta3 p., 3 c.

Accenno ad alcune manifestazioni tenutesi a Firenze, Napoli, Milano

21 cm. ms.. Pubblicati in Cronaca d'arte (Cronachetta), 8 maggio 1892. La grafia non è riconoscibile. Annotazioni di V. Grubicy

Lingua: Italiano

GRU.II.1.222

«Nuovi ideali» / di Giovanni Bertinetti, 8 maggio 1892

Minuta4 p., 4 c.

Riferimento al successo dell'opera dello scrittore E. Beyle

19,5 cm. ms.. Pubblicato in Cronaca d'arte, 19 giugno 1892

Lingua: Italiano

GRU.II.1.223

«Treveseide» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 15 maggio 1892]

Minuta1 p., 1 c.

Riferimento alla polemica tra la Casa editrice Treves e Grandi. Citate le riviste "Guerrin meschino" e "Illustrazione italiana"

29 cm. ms.. Pubblicato in Cronaca d'arte (Cronachetta), 15 maggio 1892. Incollato il ritaglio stampa «L'editore Treves allo scultore Grandi»

Lingua: Italiano

GRU.II.1.224

«A proposito del Monumento a Vittorio Emanuele a Roma» / di Vittore Grubicy [De Dragon], [ante 22 maggio 1892]

Minuta4 p., 4 c.

Riferimento al concorso per il monumento di Vittorio Emanuele a Roma. Polemica verso C. Boito. Accenno all'opera di Conconi. Si citano Grandi, P. Troubetzkoy, G. Segantini, T. Cremona, L. Beltrami

28 cm. ms.. Pubblicato in Cronaca d'arte, 22 maggio 1892

Lingua: Francese, italiano

GRU.II.1.225

«Pareri d'amici e la nostra Condotta» / La Cronaca d'arte [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 12 giugno 1892]

Minuta3 p., 3 c.

Riferimento alla polemica di "Cronaca d'arte" nei confronti di C. Boito (?)

29 cm. ms.. Pubblicato in Cronaca d'arte, 12 giugno 1892

Lingua: Italiano

GRU.II.1.226

«Per fatto personale e per la chiusa polemica trentina» / di Vittore Grubicy [De Dragon], [ante 12 giugno 1892]

Minuta4 p., 4 c.

Riferimento al concorso per il monumento a Dante di Trento. Accenno alle riviste "Il Sole", "Gazzetta di Venezia". Si citano Grandi, E. Rosa, E. Ferrari, L. Beltrami

29 cm. ms.. Pubblicato in Cronaca d'arte, 12 giugno 1892. In prima pagina è incollato il ritaglio stampa «Pel monumento Dante a Trento»

Lingua: Italiano

GRU.II.1.227

«Come si fà la storia dell'arte - Il Monumento a Sirtoni di Enrico Butti - La gita della Famiglia Artistica - Il bellissimo busto in marmo» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante

12 giugno 1892]

Minuta3 p., 3 c.

Riferimento alla nuova pubblicazione di Hoepli «Piccola enciclopedia». Si citano T. Cremona, Grandi, Fontanesi, M. Bianchi, Favretto. Accenno all'inaugurazione del monumento a Sirtoni e al busto di Quadrelli

29 cm. ms.. Pubblicati in Cronaca d'arte (Cronachetta), 12 giugno 1892

Lingua: Italiano

GRU.II.1.228

«Per Antonio Fontanesi» / di Carlo Bozzi, [ante 12 giugno 1892]

Minuta10 p., 10 c.

Riferimento alla sala di A. Fontanesi all'esposizione di Primavera di Torino. Si citano T. Cremona, Michetti, Calderini. Accenno alla "Gazzetta del Popolo"

21 cm + 3 note firmate "Note della C. d'A." (V. Grubicy). ms.. Introduzione all'articolo e correzioni di V. Grubicy de Dragon. Pubblicato in Cronaca d'arte, 12 giugno 1892

Lingua: Italiano

GRU.II.1.229

«A proposito del Monumento a Sirtoni di Enrico Butti» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 19 giugno 1892]

Minuta3 p., 3 c.

Riferimento al concorso per il monumento a Sirtori di E. Butti. Commento all'opera. Si cita G. Grandi, P. Troubetzkoy

varie misure. ms.. Pubblicato in Cronaca d'arte, 19 giugno 1892. L'articolo manca della parte finale

Lingua: Italiano

GRU.II.1.230

«Per Tommaseo a Sebenico - G. M. Scalinger - Alla Permanente in Principe Umberto - Pei Pittori - L'Esposizione di acquarelli, pastelli, disegni ed acqueforti a Dresda - Il capolavoro del Salon al Campo di Marte - L'Endehors» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 19 giugno 1892]

Minuta10 p., 10 c.

Riferimento al concorso per il monumento per Tommaseo a Sebenico. Citazioni dall'articolo di Scalinger su "Fortunio" di Napoli relativo al concorso per il monumento di Garibaldi a Napoli. Riferimento alle opere di C. Wostry esposte alla Permanente e al dipinto di Carrière in mostra al Campo Marte di Parigi. Si citano Caroti, C. Meunier. Considerazioni tecniche estratte da «La science de la peinture» di Vibert

19,5 cm. ms.. Pubblicati in Cronaca d'arte (Cronachetta), 19 giugno 1892. Le pagine sono numerate

Lingua: Italiano

GRU.II.1.231

«Una rettifica» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 19 giugno 1892]

Minuta1 p., 1 c.

Riferimento alle decisioni del Consiglio di Belle Arti per le opere che saranno esposte in Galleria Nazionale. Si citano Calderini, Fontanesi, T. Cremona, Ranzoni

29,5 cm. ms.. Pubblicato in Cronaca d'arte (Cronachetta), 12 giugno 1892. In basso annotazioni di V. Grubicy. La seconda copia è incompleta / 2 copie

Lingua: Italiano

GRU.II.1.232

«Ai pittori : Schiarimenti e note sui prodotti confezionati in base ai principi del Sig. J. G. Vibert : Dei colori macinati in base ai principii del Sig. J. G. Vibert» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 30 ottobre 1892]

Minuta6 p., 6 c.

Considerazioni tecniche ed artistiche relative ai nuovi prodotti e colori ideati da J. G. Vibert

36 cm. manoscritto. Pubblicato in La Riforma, 30 ottobre 1892. Sulle prime due pagine, in alto, breve testo in francese

Lingua: Francese, italiano

GRU.II.1.233

«Le Monument a Napoleon III a Milan» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 1892]

Minuta3 p., 2 c.

Riferimento alla polemica nei confronti del monumento a Napoleone III a Milano. Accenno al discorso del sindaco G. Negri. Si cita lo scultore F. Barzaghi

varie misure. ms.

Lingua: Francese

GRU.II.1.234

Lettera aperta / di Vittore Grubicy De Dragon, [post 1 maggio 1892]

Minuta2 p., 2 c.

Riferimento ad un articolo apparso nel "Don Giovanni" (n. 21, 1 maggio) relativo al ritiro del bozzetto di V. Grubicy dal concorso Stradella

11,5 x 19 cm. ms.. Indirizzata al direttore del "Don Giovanni" / 3 copie

Lingua: Italiano

GRU.II.1.235

«I Malfattori dell'arte (a proposito del Concorso Amedeo a Torino)» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [1892]

Minuta1 p., 1 c.

Critica all'operato della giuria per il Concorso duca Amedeo di Savoia. Si citano P. Troubetzkoy, L. Bistolfi, D. Calandra

25 cm. ms.

Lingua: Italiano

GRU.II.1.236

«La vita nell'arte statuaria» / di Vittore Grubicy [De Dragon], [1892]

Minuta3 p., 2 c.

Riferimento all'esito del Concorso duca Amedeo di Savoia. Considerazioni sull'arte statuaria e sul concetto di bellezza. Si citano P. Troubetzkoy, L. Bistolfi, D. Calandra

29 cm + testo relativo allo stesso articolo o scritto in preparazione ad esso. ms.

Lingua: Italiano

GRU.II.1.237

«Il successo dell'opera di Mascagni» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [1892 ?]

Minuta2 p., 1 c.

Riferimenti al dramma Cavalleria rusticana di Mascagni

27 cm. ms.

Lingua: Italiano

GRU.II.1.238

«Le firme coperte» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [post 1892]

Minuta2 p., 2 c.

Riferimento all'iniziativa della copertura delle firme in occasione delle esposizioni

28 cm. ms.

Lingua: Italiano

GRU.II.1.239

«Arte è vita» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [1892 - 1893 ?]

Minuta2 p., 1 c.

Accenno al bozzetto per D. Rossetti. Considerazioni sull'arte statuaria

24,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

GRU.II.1.240

«Perchè i quadri ad olio anneriscono?» / di Vittore Grubicy [De Dragon], [ante 15 gennaio 1893]

Minuta2 p., 2 c.

Critica ad un articolo pubblicato in "Corriere della Sera" intitolato «Perchè i quadri ad olio anneriscono». Considerazioni tecniche

23,5 cm. ms.. Pubblicato in La Riforma, 15 gennaio 1893 con il titolo «La Batracomiomachia della tempera contro l'olio». L'articolo manca della parte iniziale / 2 copie

Lingua: Italiano

GRU.II.1.241

«Un po' d'arte per tutti» / di Vittore Grubicy [De Dragon], [Gennaio 1893]

Minuta30 p., 30 c.

Testo della conferenza sull'arte di Milano tenuta all'Associazione per gli impiegati d'amministrazioni private relativa ai pregiudizi estetici, causa della crisi artistica contemporanea

27,5 cm. ms.. Riferimenti al testo sono nell'articolo omonimo pubblicato in La Riforma, 30 gennaio 1893 / 2 copie

Lingua: Italiano

GRU.II.1.242

«Preraffaellismo» / di Vittore Grubicy [De Dragon], [ante 16 aprile 1893]

Minuta4 p., 2 c.

Critica allo scritto di M. Nordau dal titolo «Degenerazione». Considerazioni artistiche relative al preraffaellismo

27,5 cm. ms.. Pubblicato in La Riforma (Cronaca d'arte), 16 aprile 1893

Lingua: Italiano

GRU.II.1.243

«Cronaca d'arte : Il tempo è galantuomo» / di Vittore Grubicy [De Dragon], [ante 17 maggio 1893]

Minuta1 p., 1 c.

Riferimento all'organizzazione della mostra della Permanente. Accenno al concorso per il monumento ad Amedeo di Savoia. Si citano Marazzani, C. Boito, P. Troubetzkoy, Ranzoni, Segantini

29 cm. ms.. L'ultima carta è affrancata e è indirizzata a P. Levi, "La Riforma" con timbro postale 17/5/93. In basso breve risposta firmata P. Levi

Lingua: Italiano

GRU.II.1.244

«L'ombra di Fontanesi» / di V. Grubicy [De Dragon], [ante 19 giugno 1893]

Minuta6 p., 6 c.

Riferimento ad una discussione artistica nata alla Promotrice di Torino dinanzi all'opera "Ritorno all'ovile" di G. Segantini. Tra le critiche e le lodi, vi fu chi fece risalire l'opera a Millet, chi invece confrontò Segantini con Fontanesi. Grubicy sostiene l'unicità di ogni grande artista

29 cm. ms.. Pubblicato in La Riforma, 19 giugno 1893

Lingua: Italiano

GRU.II.1.245

««Classico»» / di Vittore Grubicy [De Dragon], [ante 6 agosto 1893]

Minuta7 p., 6 c.

Considerazioni sui termini «classico» e «moderno». Accenno all'articolo su "Vita Moderna" di T. Fornioni

29 cm. ms.. Pubblicato in L'Idea liberale, 6 agosto 1893. La seconda copia è scritta a matita / 2 copie

Lingua: Italiano

GRU.II.1.246

«Una coda al «Classico»» / di Vittore Grubicy [De Dragon], [ante 13 agosto 1893]

Minuta5 p., 5 c.

Riferimento ad una lettera di T. Fornioni inviata a V. Grubicy. Considerazioni sul termine «classico»

29 cm. ms.. Pubblicato in L'Idea liberale, 13 agosto 1893

Lingua: Italiano

GRU.II.1.247

«Nottambulando per Milano con Alberto Sormani» / di Vittore Grubicy [De Dragon], [ante 20 agosto 1893]

Minuta6 p., 6 c.

Dialogo immaginario tra V. Grubicy e A. Sormani su C. Dossi

29 cm. ms.. Pubblicato in La Riforma (Cronaca d'arte), 21 agosto 1893, con il titolo «Carlo Dossi : nottambulando per Milano con A. Sormani»; in L'Idea liberale (Questioni d'arte), 20 agosto 1893

Lingua: Italiano

GRU.II.1.248

«Cronaca d'arte (?) : un po' di politica nell'arte» / di [Vittore Grubicy De Dragon], 28 agosto 1893

Minuta2 p., 1 c.

Lettera aperta a Crispi relativa a disordini accaduti a Milano e alla reazione della polizia

29,5 cm. ms.. Il documento non è completo. Probabilmente pubblicato in La Riforma. In alto breve testo cancellato

Lingua: Italiano

GRU.II.1.249

«L'arte di Carlo Dossi» / di Vittore Grubicy [De Dragon], [ante 4 settembre 1893]

Minuta4 p., 4 c.

Riferimento a C. Dossi e commento sulla sua attività artistica

29 cm. ms.. Pubblicato in La Riforma, 4 settembre 1893; L'Idea liberale, 17 settembre 1893

Lingua: Italiano

GRU.II.1.250

«Degenerazione ?» / di Vittore Grubicy [De Dragon], [ante 3 ottobre 1893]

Minuta5 p., 5 c.

Riferimento alla pubblicazione di L. Cattaneo «Divagazioni scientifiche di un originale». Considerazioni sulla teoria della degenerazione. Si citano Lombroso e Nordau

31 cm. ms.. Pubblicato in La Riforma, 3 ottobre 1893 e in Idea liberale

Lingua: Italiano

GRU.II.1.251

«Il Manualetto Hoepli «Estetica» di Mario Pilo» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ottobre 1893]

Minuta3 p., 3 c.

Presentazione della pubblicazione di M. Pilo «Estetica»

31 cm. ms.. L'articolo è incompleto

Lingua: Francese, italiano

GRU.II.1.252

«Il Bello - L'Arte» / di Vittore Grubicy [De Dragon], [ante 10 ottobre 1893]

5 p., 5 c.

Schemi e appunti relativi alla pubblicazione «Estetica» di M. Pilo

varie misure. ms.. In verso una lettera a M. Pilo di V. Grubicy, indirizzo del mittente e del destinatario

Lingua: Italiano

GRU.II.1.253

«Estetica di Mario Pilo» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 17 ottobre 1893]

Minuta4 p., 4 c.

Riferimento alla pubblicazione di M. Pilo «Estetica»

varie misure. ms.. Pubblicato in La Riforma, 17 ottobre 1893. Manca la parte finale

Lingua: Italiano

GRU.II.1.254

«La nuova teoria estetica di Mario Pilo» / di Vittore Grubicy [De Dragon], [ante 12 novembre 1893]

Minuta6 p., 6 c.

Riferimenti alla pubblicazione di M. Pilo «Estetica». Cenni biografici. Considerazioni sulla nuova teoria estetica

varie misure. ms.. Pubblicato in Idea liberale, 12 novembre 1893

Lingua: Italiano

GRU.II.1.255

Ancora sull'ultima opera dello scultore Butti / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 13 novembre 1893]

Minuta1 p., 1 c.

Apprezzamento per il monumento funerario dei coniugi Caglio di E. Butti. Accenno alle teorie estetiche di M. Pilo

25 cm. ms.. Pubblicato in La Riforma, 13 novembre 1893. L'articolo è incompleto

Lingua: Italiano

GRU.II.1.256

«Mario Pilo e la sua estetica naturalista» / di Vittore Grubicy [De Dragon], [ante 19 novembre 1893]

Minuta9 p., 9 c.

Riferimenti alla pubblicazione di M. Pilo «Estetica». Cenni biografici. Considerazioni sulla nuova teoria estetica

31 cm + 1 c. di appunti. ms.. Pubblicato in Vita moderna, 19 novembre 1893

Lingua: Italiano

GRU.II.1.257

«La forza dinamica dell'artista» / di Vittore Grubicy [De Dragon], [ante 26 novembre 1893]

Minuta4 p., 4 c.

Riferimenti all'ingresso al Parlamento nazionale di L. Beltrami. Accenno al discorso tenuto alla Scala da Beltrami

31 cm. ms.. Pubblicato in Idea liberale, 26 novembre 1893 e, leggermente modificato nella parte finale, in La Riforma, 27 novembre 1893

Lingua: Italiano

GRU.II.1.258

«Questioni pratiche di Belle Arti per Camillo Boito» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [1893]

Minuta1 p., 1 c.

Riferimento all'interpretazione errata di C. Boito di una frase di C. Sorte

29 cm. ms.

Lingua: Italiano

GRU.II.1.259

«Giornali e Riviste» / di V. G. [Grubicy De Dragon], [1893]

Minuta2 p., 1 c.

Presentazione e commento della pubblicazione di M. Pilo «Estetica»

31 cm. ms.. In verso si legge «Per l'Idea Liberale»

Lingua: Italiano

GRU.II.1.260

«Le Prime Armi di un «Classico»» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [1893]

Minuta1 p., 1 c.

Lettera aperta a M. relativa all'articolo di V. Grubicy sul concetto di classico in C. Dossi. Si cita «Vita di Alberto Pisani» del 1870

29 cm. ms.. Il documento non è completo

Lingua: Italiano

GRU.II.1.261

«Policemens e Questurini» / di C. G., [1893]

Minuta6 p., 3 c.

Riferimento ai disordini di Milano e al comportamento della polizia

22 cm. ms.. Calligrafia di V. Grubicy

Lingua: Italiano

GRU.II.1.262

«Fra l'arte e il Popolo» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [1893]

Minuta2 p., 1 c.

Critica all'istituzione dell'Accademia e all'insegnamento dell'arte in Italia

28 cm. ms.

Lingua: Italiano

GRU.II.1.263

Camillo Boito / di Vittore [Grubicy De Dragon], [1893]

Minuta2 p., 2 c.

Riferimento all'indignazione dell'ambiente artistico milanese per la nomina di G. Broggi alle cattedre di architettura, cinematica e geometria descrittiva presso l'Accademia di Brera. Accenno al potere di C. Boito

29,5 cm. ms.. Il documento è incompleto. In verso all'ultima carta affrancatura e indirizzo di P. Levi, "La Riforma" con timbro postale illeggibile

Lingua: Italiano

GRU.II.1.264

«Cronaca d'arte illustrata» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [1892 ?]

Minuta3 p., 2 c.

Indicazioni sui cambiamenti da apportare nella rivista "Cronaca d'arte"

36 cm. ms.

Lingua: Italiano

GRU.II.1.265

Riguardo allo studio di palude di Angelo Morbelli / di V. G. [Grubicy], [1893 ?]

Minuta1 p., 1 c.

Riferimenti allo studio di palude di A. Morbelli esposto alla Permanente del 1891 (?). Considerazioni tecniche

31 cm + appunto. ms.. L'articolo manca della parte iniziale

Lingua: Italiano

GRU.II.1.266

«Per un Monumento al «Moretto» da Brescia» / di Vittore Grubicy [De Dragon], [1893]

Minuta5 p., 5 c.

Riferimento al concorso indetto dall'Ateneo di Brescia alla memoria di A. Bonvicino, detto il Moretto. Accenno al concorso per le cinque giornate di Milano. Si cita G. Grandi

31 cm. ms.. Pubblicato in Vita Moderna, n. 27

Lingua: Italiano

GRU.II.1.266BIS

«Questioni d'arte : Chiacchiere accademiche e verità sempiterne» / di Vittore Grubicy [De Dragon], [ante 21 gennaio 1894]

Minuta3 p., 3 c.

Riferimento all'architetto A. Melani. Considerazioni sul suo articolo «Gladstone e l'architettura oggi»

31 cm. ms.. Pubblicato in Idea liberale, 21 gennaio 1894. In prima pagina sono incollati trafiletti a stampa

Lingua: Italiano

GRU.II.1.267

«Appunti, pensieri e discussioni sul bello e sull'arte : l'arte e l'amore II» / di Mario Pilo e Vittore Grubicy [De Dragon], [ante 11 febbraio 1894]

Minuta10 p., 5 c.

Riflessioni sul concetto di arte. Rapporto tra arte e amore. Commento ad una affermazione di R. Wagner

varie misure. ms.. Pubblicato in Idea liberale, 11 febbraio 1894. Articolo firmato M. Pilo, note di V. Grubicy

Lingua: Italiano

GRU.II.1.268

«A Cesira Ferrani» / di [Vittore Grubicy De Dragon], 6 aprile 1894

Minuta1 p., 1 c.

Complimenti alla cantante Cesira Ferrari definita "poetessa geniale del canto" per la sua bravura in un concerto

32,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

GRU.II.1.269

Relazione alla Famiglia Artistica / di [Vittore Grubicy De Dragon], 17 luglio 1894

Minuta2 p., 1 c.

Riferimenti alla Società della Famiglia artistica

28 cm + programma della società da seguire per il rapporto con gli artisti e le elezioni della direzione. ms.

Lingua: Italiano

GRU.II.1.270

«Notes professionelles et remarques techniques d'un peintre italien» / di Vittore Grubicy De Dragon, 1894

Minuta4 p., 4 c.

Ricordo nostalgico degli anni trascorsi in Olanda. Apprezzamento per gli artisti

32,5 cm + trascrizione del titolo e dell'autore. ms.

Lingua: Francese

GRU.II.1.271

«Attorno al Monumento delle Cinque Giornate» / di Vittore Grubicy [De Dragon], 20 marzo [1895]

Minuta4 p., 4 c.

Riferimento al monumento delle cinque giornate realizzato da G. Grandi. Apprezzamento per l'opere dello scultore. Si citano Martinelli, Sormani

27.5 cm. ms.. Pubblicato in L'idea liberale, 25 marzo 1895. L'articolo è leggermente dissimile dal documento segnalato

Lingua: Italiano

GRU.II.1.272

«Il Monumento delle cinque Giornate» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 25 maggio 1895]

Minuta2 p., 1 c.

Riferimento al monumento delle cinque giornate realizzato da G. Grandi. Accenno alla carriera artistica dello scultore

27,5 cm. ms.. Probabilmente versione dell'articolo pubblicato in L'idea liberale, 25 marzo 1895

Lingua: Italiano

GRU.II.1.273

Il Monumento delle cinque Giornate / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 25 maggio 1895]

Minuta2 p., 1 c.

Riferimento al monumento delle cinque giornate realizzato da G. Grandi. Apprezzamento per l'opera dello scultore. Si citano Martinelli, Sormani

32 cm. ms.. Pubblicato in L'idea liberale, 25 marzo 1895. Testo scritto a matita. L'articolo è leggermente dissimile dal documento segnalato

Lingua: Italiano

GRU.II.1.274

«L'arte per «Réclame»» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 28 luglio 1895]

Minuta1 p., 1 c.

Riferimento all'articolo di Colonna apparso in "Letteraria"

22,5 cm. ms.. Il documento non è completo. Probabilmente scritto in preparazione dell'articolo pubblicato in Idea liberale, 28 luglio 1895 intitolato «L'arte ad uso "réclame"». La pagina in verso è a stampa

Lingua: Italiano

GRU.II.1.275

«Noterelle : Le porte di bronzo pel Duomo - Il Comm. Camillo Boito - I Van der Kellen» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 8 settembre 1895]

Minuta2 p., 2 c.

Riferimenti al concorso per le porte del Duomo di Milano. Accenno all'inaugurazione a Padova di un altare donatelliano per opere di C. Boito. Accenno alla morte di I. Van der Kellen

32,5 cm. ms.. Pubblicati in Idea liberale, rispettivamente il 21 luglio e l'8 settembre 1895

Lingua: Italiano

GRU.II.1.276

«Il quadro storico nella pittura moderna» / di Vittore Grubicy [De Dragon], [ante 8 settembre 1895]

Minuta4 p., 4 c.

Riferimenti all'articolo di Candidus sul quadro storico. Accenno alla Biennale veneziana. Commento al quadro di T. Cremona raffigurante Vittorio Emanuele

32 cm. ms.. Pubblicato in Idea liberale, 8 settembre 1895

Lingua: Italiano

GRU.II.1.277

«Un monumento di Troubetzkoy a Pallanza» / di Vittore Grubicy [De Dragon], [ante 20 ottobre 1895]

Minuta7 p., 7 c.

Riferimento al monumento di P. Troubetzkoy a Pallanza considerato opera d'arte

27,5 cm. ms.. Pubblicato in Idea liberale, 20 ottobre 1895 e in La Voce, 25 ottobre 1895

Lingua: Italiano

GRU.II.1.278

«La vita sociale dell'annata trascorsa» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [1895]

Minuta15 p., 15 c.

Riferimenti alle iniziative promosse dalla Famiglia artistica di Milano durante il 1894. Accenno alla morte di G. Grandi. Si citano E. Zola, Mascagni, V. Filippini, Pascarella

19,5 cm. ms.. Il titolo è stato cancellato. Testo a matita

Lingua: Italiano

GRU.II.1.279

«La Giuria e le Premiazioni di Venezia» / di Vittore Grubicy [De Dragon], [1895]

Minuta10 p., 10 c.

Riferimenti all'elezione della giuria e ai criteri e metodi per la premiazione alla Biennale veneziana. Accenno alle opere in concorso. Si citano M. Pictor, Paulsen, S. Rotta, Fragiacomo, Laurenti, Previati, Morbelli, Quadrelli, Troubetzkoy, Bistolfi

varie misure. ms.. Pubblicato in Idea liberale, n. 37, 1895

Lingua: Italiano

GRU.II.1.280

«L'acqua = forte» / di Vittore Grubicy [De Dragon], 1895

Minuta7 p., 7 c.

Riferimenti alla tecnica dell'acquaforte. Considerazioni sul mercato delle acquaforti

28 cm. ms.. Le due copie sono dissimili nell'estensione. La seconda versione è intitolata «L'acqua forte nell'arte moderna». Pubblicato parzialmente in Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, pp. 94-95 / 2 copie

Lingua: Italiano

GRU.II.1.281

«L'Emoglobina», [1891 - 1895]

1 fascicolo

Il fascicolo comprende materiale di varia natura (schizzi, bozze di stampa, bollettini, locandine a stampa, appunti manoscritti) relativo all'emoglobina solubile

35 cm

Lingua: Italiano

GRU.II.1.282

«Il «Bello Pittorico» : Scambio d'idee fra un artista e un industriale, innamorato intelligente delle bellezze della montagna e ben disposto - senza entusiasmo - per l'arte» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [1895 ?]

Minuta6 p., 3 c.

Dialogo fra un artista e un industriale sul concetto del bello pittorico. Considerazioni artistiche. Si citano A. Fontanesi, F. Carcano, E. Gignous

28 cm. ms.

Lingua: Italiano

GRU.II.1.283

«Cose d'arte : le Colonne di S. Lorenzo» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [1895 - 1898 ?]

Minuta3 p., 2 c.

Riferimenti allo spostamento delle colonne di S. Lorenzo, resti romani. Considerazioni sul concetto di bellezza. Si citano Valdata, Bonomi, G. Boni e la sua pubblicazione Stones of Venice

27,5 cm. ms.. Probabilmente pubblicato in La Sera

Lingua: Italiano

GRU.II.1.284

«A Proposito dell'acquisto del quadro di Normann» / di Vittore Grubicy [De Dragon], [Maggio 1896]

Minuta4 p., 4 c.

Riferimento al dipinto «Narofjord» di Normann. Accenno al mercato artistico. Si citano Pelizza, Morbelli, T. Cremona

28 cm. ms.. Pubblicato in La triennale, n°2. L'articolo è costituito da una lettera di V. Grubicy a C. Stratta, datata 4 maggio 1896. In verso all'ultima carta affrancatura e indirizzo di Stratta, "La Triennale". Timbro postale 5 maggio 1896

Lingua: Italiano

GRU.II.1.285

«Parole e fatti - Per un buon collocamento» / di Vittore Grubicy [De Dragon], [Maggio 1896]

Minuta4 p., 4 c.

Presentazione dei dipinti collocati alla Galleria Nazionale di Roma: Emigranti di A. Tommasi, Una marcita di Pugliese, Alla fonte di D. Trentacoste, due pastelli di G. Casciaro. Accenno al collocamento dei quadri in un'esposizione

28 cm. ms.. Pubblicato in La Triennale, n°4. In alto breve lettera di accompagnamento datata 10 maggio 1896. In verso all'ultima carta affrancatura e indirizzo di Stratta, "La Triennale". Timbro postale illeggibile

Lingua: Italiano

GRU.II.1.286

«La passione politica nell'arte» / di Vittore Grubicy [De Dragon], [ante 30 agosto 1896]

Minuta1 p., 1 c.

Riferimenti al rapporto tra politica e arte. Accenno all'entrata in politica di L. Beltrami. Si cita D. Papa

28 cm. ms.. Pubblicato in L'idea liberale, 30 agosto 1896

Lingua: Italiano

GRU.II.1.287

«Selezione» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [1896]

Minuta7 p., 4 c.

Polemica nei confronti delle Esposizioni di Belle Arti e della stampa. Rivalutazione del giudizio del pubblico

27,5 cm. ms.. Pubblicato in La Triennale, n°2, 1896

Lingua: Italiano

GRU.II.1.288

«Il quadro di Normann acquistato dal Museo Civico» / di Vittore Grubicy [De Dragon], [1896]

Minuta9 p., 9 c.

Riferimento all'acquisto del dipinto «Narofjord» di Normann. Accenno alla lettera aperta di Sambuy, pubblicata in "La Triennale" n°4

28 cm. ms.. Pubblicato in La Triennale, n°5

Lingua: Italiano

GRU.II.1.289

«Critica della critica» / di Vittore Grubicy [De Dragon], [1896]

Minuta6 p., 6 c.

Riferimenti all'articolo di E. Thovez sul "Corriere della Sera". Accenno all'acquisto del dipinto «Narofjord» di Normann. Considerazioni sulla critica dell'arte

28 cm. ms.. Pubblicato in La Triennale, n°7. L'articolo è costituito da una lettera di V. Grubicy a C. Stratta

Lingua: Italiano

GRU.II.1.290

Critica della critica / di [Vittore Grubicy De Dragon], [1896]

Minuta6 p., 6 c.

Riferimenti all'articolo di E. Thovez sul "Corriere della Sera". Accenno all'acquisto del dipinto «Narofjord» di Normann. Considerazioni sulla critica dell'arte

28 cm. ms.. Pubblicato in La Triennale, n°7. L'articolo non è completo. Il documento riporta anche parte dell'articolo «Non c'è arte senza suggestione» pubblicato in La Triennale, n°8

Lingua: Italiano

GRU.II.1.291

«Non c'è arte vera senza suggestione» / di Vittore Grubicy [De Dragon], [1896]

Minuta8 p., 8 c.

Considerazioni sull'importanza della suggestione nell'arte. Accenno alla conferenza di Giacosa. Si citano G. Campi, Normann, Fontanesi, Morbelli, M. Bianchi, Michetti, Bistolfi, Previati, C. Stratta, Lazzaro, Pasini, Calderini, Cressini

28 cm + 1 bozza di stampa dell'articolo con numerose correzioni manoscritte di V. Grubicy. ms.. Pubblicato in La Triennale, n°8. In verso all'ultima carta affrancatura e indirizzo di Stratta, "La Triennale". Timbro postale illeggibile.

Lingua: Italiano

GRU.II.1.292

«Appunti discussioni e note : Lettera aperta a Mario Pilo» / di Vittore [Grubicy De Dragon], [1896]

Minuta3 p., 3 c.

Riferimento allo scritto di Pilo apparso in "Gazzetta Letteraria" il 6 giugno 1896. Polemica circa l'acquisto del quadro di Normann da parte del Museo Civico di Torino. Si cita Sambuy

28 cm. ms.. Pubblicato in La Triennale (Appunti, discussioni e note), n°8

Lingua: Italiano

GRU.II.1.293

Appunti, discussioni e note / di Vittore Grubicy [De Dragon], [1896]

Minuta4 p., 2 c.

Polemica circa l'acquisto del quadro "Narofjord" di A. Normann. Citazioni dall'articolo di Thovez in "Corriere della sera"

28 cm. ms.. Pubblicato in La Triennale, n. 9 1896

Lingua: Italiano

GRU.II.1.294

«Ancora critica della critica» / di Vittore Grubicy [De Dragon], [1896]

Minuta5 p., 5 c.

Polemica circa l'acquisto del quadro "Narofjord" di A. Normann. Citazioni dall'articolo di Thovez in "Corriere della sera"

27,5 cm. ms.. Pubblicato in La Triennale, n. 9 1896. La versione segnalata è leggermente dissimile

Lingua: Italiano

GRU.II.1.295

«La Suggestione nelle Arti figurative» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [1896]

Minuta11 p., 6 c.

Considerazioni relative all'importanza della suggestione nell'arte. Si citano G. Segantini, Fontanesi, Fragiacomo, Delleani, De Maria, Mauve...

22 25 cm. ms.. Scritto a matita. Pubblicato in La Triennale, n°11. Leggermente dissimile dal documento segnalato

Lingua: Italiano

GRU.II.1.296

«La suggestione nelle arti figurative» / di Vittore Grubicy [De Dragon], [1896]

Minuta8 p., 8 c.

Considerazioni relative all'importanza della suggestione nell'arte. Si citano G. Segantini, Fontanesi, Fragiacomo, Delleani, De Maria, Mauve...

27,5 cm. ms.. Pubblicato in La Triennale, n°11. Leggermente dissimile dal documento segnalato

Lingua: Italiano

GRU.II.1.297

«G. Segantini e la portata sociale della tecnica divisionista» / di Vittore Grubicy [De Dragon], [1896]

Minuta8 p., 8 c.

Considerazioni artistiche sulla tecnica divisionista. Commento ad alcune opere di G. Segantini

27,5 cm. ms.. Pubblicato in La Triennale, n°13. Sulla terza pagina è incollato un trafiletto a stampa. In verso all'ultima carta affrancatura e indirizzo di Stratta, "La Triennale". Timbro postale illeggibile

Lingua: Italiano

GRU.II.1.298

«Tecnica ed Estetica divisionista» / di Vittore Grubicy [De Dragon], [1896]

Minuta4 p., 4 c.

Considerazioni artistiche sulla tecnica e sull'estetica divisionista. Si citano D. Ranzoni, F. Carcano

varie misure. ms.. Pubblicato in La Triennale, n°14, 1896; Il Telegrafo, 12 gennaio 1921. In verso all'ultima carta affrancatura e indirizzo di Stratta, "La Triennale". Timbro postale illeggibile

Lingua: Italiano

GRU.II.1.299

«Tecnica ed estetica divisionista» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [1896 circa]

Minuta4 p., 2 c.

Considerazioni sulla tecnica e sull'estetica divisionista. Si citano F. Carcano, D. Ranzoni

28 cm. ms.. Pubblicato postumo in Il Telegrafo, 12 gennaio 1921; La Triennale, n°14, 1896. Il manoscritto manca di alcune parti rispetto all'articolo stampato

Lingua: Italiano

GRU.II.1.299BIS

«La casa Lefranc Parigi» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 26 agosto 1896]

Minuta1 c.

Si pubblicizza la casa Lefranc di Parigi. In allegato riferimento alla stampa della bozza

28 cm. manoscritto. In verso la minuta di una lettera. In allegato una lettera a Stella, datata Milano, 26 agosto 1896

Lingua: Italiano

GRU.II.1.300

«Fra artisti : Un tributo affettuoso di Leonardo Bistolfi alla memoria d'Ercole Rosa» / di Vittore Grubicy, [1896]

Minuta5 p., 5 c.

Riferimento all'intervento di L. Bistolfi in occasione dell'inaugurazione del monumento a E. Rosa. Ampia citazione dal manoscritto di L. Bistolfi

28 cm. ms.. Manca la parte centrale del documento. Pubblicato in Estratto da L'Idea Liberale, n. 28-29 del 1896 con il titolo «Tributo alla memoria di Ercole Rosa»

Lingua: Italiano

GRU.II.1.301

«1893» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [post 1896]

4 p., 3 c.

Elenco di alcuni articoli di V. Grubicy apparsi in "La Riforma" e "La Triennale"

32,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

GRU.II.1.302

«Intermezzi d'arte : Il tempo è galantuomo» / di V. Grubicy [De Dragon], giugno 1897

Minuta3 p., 3 c.

Riferimento all'acquisto, da parte del Museo civico torinese, del quadro "Narofjord" di A. Normann. Citazione da un articolo di V. Pica

27,5 cm. ms.. Pubblicato in L'idea liberale, giugno 1897. Sulla prima pagina in basso è incollato un trafiletto a stampa

Lingua: Italiano

GRU.II.1.303

«Questioni d'arte : La statua di Papa Borgia - Referendum - Moralità in arte» / di V. Grubicy [De Dragon], [ante 8 agosto 1897]

Minuta4 p., 2 c.

Riferimenti al referendum artistico tenutosi a Milano per la statua di Papa Borgia. Considerazioni sul concetto di morale in arte

27 cm. ms.. Pubblicato in La Sera (Cose d'arte), 7-8 agosto 1897

Lingua: Italiano

GRU.II.1.304

«Cose d'arte : L'immoralità nell'arte contemporanea (a proposito delle premiazioni di Venezia)» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 13 agosto 1897]

Minuta6 p., 3 c.

Riferimenti alle premiazioni della Biennale di Venezia. Commento ad alcune opere esposte. Si citano F. Thaulow, Costantini, V. D. Stappen

27 cm. ms.. Pubblicato in La Sera (Cose d'arte), 12-13 agosto 1897

Lingua: Italiano

GRU.II.1.305

«Cose d'arte» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 10 novembre 1897]

Minuta4 p., 2 c.

Riferimento all'acquaforte, omaggio ai soci della Società di belle arti. Commento al dipinto di L. Bazzaro. Si cita O. Silvestri

27 cm. ms.. In terza pagina si trova una lettera datata 6 novembre 1897. In alto il timbro «Società per le belle arti ed esposizione permanente». Pubblicato in La Sera, 10-11 novembre 1897

Lingua: Italiano

GRU.II.1.306

«Cose d'arte : Un'incisione «Ricordo»» / di Vittore Grubicy [De Dragon], [ante 12 novembre 1897]

Minuta3 p., 3 c.

Riferimenti al dono della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente ai suoi soci. Accenno al quadro di L. Bazzaro

27,5 cm. ms.. Pubblicato in La Sera (Cose d'arte), 10-11 novembre 1897

Lingua: Italiano

GRU.II.1.307

«Cose d'arte : L'arte del mobilio - Giurisprudenza artistica» / di Vittore Grubicy [De Dragon], [ante 25 novembre 1897]

Minuta6 p., 6 c.

Riferimenti all'arte del mobile. Presentazione dell'ebanista E. Quarti

27,5 cm. ms.. Pubblicato in La Sera (Cose d'arte), 24-25 novembre 1897

Lingua: Italiano

GRU.II.1.308

«Cose d'arte : Ancora l'arte nel mobiglio» / di Vittore Grubicy [De Dragon], [ante dicembre 1897]

Minuta6 p., 5 c.

Pubblicazione di una lettera (datata 25 nov. 1897) alla Direzione del giornale. Riferimenti all'arte del mobile. Considerazioni sull'arte di E. Quarti

varie misure. ms.. Pubblicato in La Sera (Cose d'arte), dicembre 1897

Lingua: Italiano

GRU.II.1.309

«Per la II Internazionale di Venezia» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [1897]

Minuta1 p., 1 c.

Riferimento al collocamento delle opere d'arte nelle esposizioni. Accenno alla II Biennale di Venezia

28 cm. ms.

Lingua: Italiano

GRU.II.1.310

Appunti / di [Vittore Grubicy De Dragon], [1897]

2 p., 1 c.

Polemica nei confronti dei verdetti delle giurie per le ammissioni delle opere d'arte. Accenno all'Esposizione di Parigi del 1889 e alla II internazionale di Venezia

29 cm. ms.. La pagina è stata ritagliata in basso

Lingua: Italiano

GRU.II.1.311

«Tribuna degli artisti» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 10 agosto 1899]

Minuta2 p., 1 c.

Lettera aperta a A. Stella relativa agli elogi di Tumiati al trittico di V. Grubicy. Si cita U. Ojetti

28,5 cm. ms.. Il documento manca della parte finale. Pubblicato in La Gazzetta degli artisti, 10 agosto 1899

Lingua: Italiano

GRU.II.1.312

«Le phénomène Grubicy dans la vie et dans l'art» / di Primo Levi, l'Italico, Ottobre 1900

24 p., 12 c.

Riferimento all'attività artistica di V. Grubicy. Informazioni di carattere personale e professionale

31 cm. ms.. Pubblicato in La rivista politica e letteraria, ottobre 1900. Traduzione del saggio su V. Grubicy

Lingua: Italiano

GRU.II.1.313

«Note biografiche d'un intimo amico» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [1900 circa]

Minuta2 p., 1 c.

Biografia di A. Mancini. Si citano Michetti, Piccinni, M. Fortuny, Gemito

28 cm. ms.

Lingua: Italiano

GRU.II.1.314

«Un po' d'arte in Valtellina» / di V. [Grubicy De Dragon], [1900 ?]

Minuta3 p., 4 c.

Riferimento all'attività artistica di G. Gavazzeni. Considerazioni sui suoi dipinti

varie misure. ms.. Articolo in forma di lettera aperta. In parte scritto su un invito al matrimonio tra S. Pellini e E. Radini, datato 16 luglio 1896

Lingua: Italiano

GRU.II.1.315

Lettera aperta / di Vittore Grubicy De Dragon, 10 maggio 1903

Minuta4 p., 2 c.

Riferimento ad un passo dell'articolo «I problemi della tecnica all'Esposizione di Venezia», pubblicato in "Marzocco", relativo agli acquerelli di V. Grubicy

22,5 cm. ms.. Pubblicata in Adriatico, maggio 1903. Due versioni sono incomplete / 3 copie

Lingua: Italiano

GRU.II.1.316

Riguardo alle esclusioni artistiche / di [Vittore Grubicy De Dragon], [1903]

Minuta3 p., 2 c.

Accenno all'attività critica di V. Grubicy. Riferimento alle esclusioni da un'esposizione di due artisti non individuabili. Si cita P. Mariani

22,5 cm. ms.. Scritto incompleto. Incollato alla seconda carta un biglietto a stampa datato 22 giugno 1903

Lingua: Italiano

GRU.II.1.317

«I morti (un'altra campana)» / di [Vittore Grubicy], [ante 1904]

Minuta2 p., 1 c.

Riferimento ad uno scritto di M. Grassini Sarfatti relativo alla partecipazione all'esposizione di Venezia di artisti defunti. Si cita M. Bianchi

27,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

GRU.II.1.318

Appunti / di Vittore Grubicy De Dragon, 11 settembre 1906

3 p., 2 c.

Riferimento ad un'esposizione d'arte decorativa del 1906

28 cm. ms.. Il testo probabilmente non è completo

Lingua: Francese

GRU.II.1.319

«Lacche francesi : Per Ferrovie» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [post 1906]

Minuta26 p., 14 c.

Indicazioni tecniche e d'uso delle lacche francesi

22,5 cm. ms.. Probabilemente si tratta della traduzione di V. Grubicy da un opuscolo francese. Il documento non è completo

Lingua: Italiano

GRU.II.1.320

Necrologio / di [Vittore Grubicy De Dragon], [1908]

Minuta1 p., 1 c.

Necrologio per A. Mola Grubicy

9,5 x 22 cm. ms.

Lingua: Italiano

GRU.II.1.321

«L'opera di Previati alla Permanente in via P. Umberto» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 31 gennaio 1910]

Minuta5 p., 3 c.

Riferimento alla mostra presso il Palazzo della Permanente. Commento all'opera di G. Previati

varie misure. ms.. Pubblicato in Il Secolo, 31 gennaio 1910. Il documento è leggermente diverso, nella parte finale, dalla versione a stampa

Lingua: Italiano

GRU.II.1.322

«Cronaca d'arte : Pittori futuristi» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 19 aprile 1910]

Minuta4 p., 4 c.

Riferimenti all'esposizione di Bianco e nero alla Famiglia artistica di Milano. Commento alle opere di artisti stranieri e italiani. Si citano D. Ranzoni, T. Cremona, Favretto, Serra, Piccio, Morelli, G. Segantini

32 cm. ms.. Pubblicato in Il Secolo, 19 aprile 1910

Lingua: Italiano

GRU.II.1.323

«IX Esp. di Venezia : Arte sincera - arte bugiarda - Discorso Credaro - Putiferio e «quos ego!...» - Un po' d'arte per tutti!» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 29 aprile 1910]

Minuta7 p., 4 c.

Critica al discorso del ministro Credaro tenuto all'Esposizione di Venezia

31 cm. ms.. Pubblicato in Il Secolo, 29 aprile 1910

Lingua: Italiano

GRU.II.1.324

«Cronaca d'arte» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 22 agosto 1910]

Minuta8 p., 8 c.

Riferimento alle Triennali di Brera a partire dal 1888. Accenno alle premiazioni, soprattutto Principe Umberto, e all'allestimento della «sala dei rifiutati» all'ultima Triennale. Apprezzamento per il dipinto di B. Longoni

31 cm + testo firmato V.G.D.D. con riferimento alla Triennale del 1908 e all'esposizione di "Inverno in montagna". Si citano F. Carcano, L. e E. Bazzaro, E. Butti, A. Cagnoni, P. Canonica, E. De Albertis, G. Beltrami, G. A. Sartorio. ms.. Pubblicato in Il Secolo, 22 agosto 1910

Lingua: Italiano

GRU.II.1.325

Per la soppressione degli Istituti di Belle Arti / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 5 settembre 1910]

Minuta2 p., 1 c.

Critica alla proposta di A. Conti, su "Marzocco", di sostituire in Italia gli Istituti di Belle Arti con una Casa degli artisti

27,5 cm. ms.. Pubblicato in Il Secolo, 5 settembre 1910

Lingua: Italiano

GRU.II.1.326

Relazione per la Giuria di accettazione dell'Esposizione di Brera / di [Vittore Grubicy De Dragon], [1910]

Minuta2 p., 2 c.

Indicazioni sulle regole di accettazione delle opere d'arte all'Esposizione di Brera. In allegato si polemizza nei confronti delle scelte effettuate dalla commissione per l'accettazione delle opere

31 cm + appunto firmato.. ms.. In basso a matita si legge che lo scritto fu apposto al verbale dell'Accademia di Brera del 1910

Lingua: Italiano

GRU.II.1.327

Appunti / di [Vittore Grubicy De Dragon], [1910]

4 p., 2 c.

Riferimento all'acquisto del trittico «Inverno in montagna» di V. Grubicy da parte della Galleria d'arte moderna. Si cita L. Bistolfi

21 cm. ms.

Lingua: Italiano

GRU.II.1.328

«Babele nell'Arte» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [1910 - 1911]

20 p., 10 c.

Appunti per la conferenza «Babele nell'arte». Considerazioni sull'arte contemporanea

varie misure. ms.. Parti del testo coincidono con il documento segnalato

Lingua: Italiano

GRU.II.1.329

Babele nell'arte / di [Vittore Grubicy De Dragon], [1910 - 1911]

Minuta14 p., 14 c.

Testo della conferenza tenuta da V. Grubicy. Informazioni di carattere personale e professionale. Considerazioni sull'arte contemporanea. Si citano T. Cremona, D. Ranzoni, G. Grandi, E. Cairoli, D. Angeli

28 cm + parte finale di una lettera firmata "Vittore" con riferimento alla conferenza e all'esposizione del polittico "Inverno in montagna". ms.

Lingua: Italiano

GRU.II.1.330

«L'arte del disegno in D. Ranzoni» / di Vittore Grubicy [De Dragon], [1911]

Minuta6 p., 6 c.

Considerazioni artistiche sui disegni di D. Ranzoni

30,5 cm. ds.. Pubblicato in «Daniele Ranzoni», Milano, 1911, pp. 30-32. Correzioni manoscritte

Lingua: Italiano

GRU.II.1.331

«Fogazzaro» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [1911]

Minuta6 p., 3 c.

Riferimento all'Esposizione di Venezia del 1895 e al premio della giuria destinato a G. Grosso. Accenno al dipinto «L'ultimo convegno». Si citano A. Fogazzaro, G. Giacosa, P. Molmenti componenti della giuria

31 cm. ms.

Lingua: Italiano

GRU.II.1.332

«Cronologia della mia non vendita alla Galleria Naz.le d'Arte Moderna» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [post 1911]

Minuta4 p., 2 c.

Riferimenti alle trattative per l'acquisto del trittico di V. Grubicy «Inverno in montagna» da parte della Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Citazioni da corrispondenza con P. Levi (25/3/1909), L. Bistolfi (1/12/1909), C. Ricci (29/3/1911)

27,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

GRU.II.1.333

«Nota opere T. Cremona esp.te alla Permanente 1912» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [1912]

1 p., 1 c.

Elenco delle opere di T. Cremona esposte alla mostra postuma del 1912

32 cm. ms.. Scritto probabilmente per la pubblicazione del catalogo segnalato

Lingua: Italiano

GRU.II.1.334

«Nemo propheta in patria» / di V. Grubicy De Dragon, [ante 31 luglio 1913]

Minuta4 p., 4 c.

Articolo di V. Grubicy dedicato a B. Benvenuti. Si citano T. Cremona, G. Segantini, D. Ranzoni, M. De Maria, Michetti

27 cm 18 cm. ms.. Pubblicato in Corriere di Livorno, 31 luglio 1913

Lingua: Italiano

GRU.II.1.335

«La novella di Kokusai» / di G. P. Della Sanguigna, Luglio 1914

Minuta6 p., 3 c.

31 cm + 1 fascicolo a stampa con la pubblicazione di una novella. ms.. Nota manoscritte a matita «Livorno 1915, Edizione non venale, di soli 125 esemplari, a cura di Benvenuto Benvenuti». Correzioni di V. Grubicy. In calce nota di ringraziamento all'autore firmata V. G. D. D.

Lingua: Italiano

GRU.II.1.336

«Piazza delle Erbe ed «Il Bello Pittorico»» / di Vittore Grubicy [De Dragon], [1915]

Minuta5 p., 5 c.

Riferimento alla polemica relativa alla Piazza delle Erbe di Verona. Accenno all'articolo di L. Beltrami pubblicato in "Marzocco". Considerazioni sul concetto di bello

28 cm. ms.. Le due copie differiscono per estensione / 2 copie

Lingua: Italiano

GRU.II.1.337

«Piazza delle Erbe Monumento Nazionale» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [1915]

Minuta4 p., 2 c.

Riferimento alla decisione di proclamare Piazza delle Erbe a Verona monumento nazionale

31 cm + 2 foto ritraenti Piazza delle Erbe a Verona. ms.

Lingua: Italiano

GRU.II.1.338

«Nota di quanto ho in casa non mio» / di [Vittore Grubicy De Dragon], 6 - 9 luglio 1914 ;
24 maggio 1916

5 p., 3 c.

Elenco di opere d'arte in possesso di V. Grubicy. Informazioni sulla sua attività artistica. Si citano M. De Maria, L. Bistolfi, T. Cremona, G. Segantini, E. Gola, Quadrelli, Longoni, Favretto, De Nittis, Fragiacomo, Fontanesi, N. Costa ...

33 cm. ms.

Lingua: Italiano

GRU.II.1.339

«Il Marocco vergine trasportato a Roma?» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 1916]

Minuta2 p., 1 c.

Si riferisce un episodio spiacevole accaduto a S. Macchiati

23 cm. ms.

Lingua: Italiano

GRU.II.1.340

«Tricomie» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [post 1918]

10 p., 5 c.

Elenco degli artisti e delle opere riprodotte

32,5 cm. ms.. Documento inserito in una cartella su cui si legge «Vittore Grubicy De Dragon ... "Ombra cara"»

Lingua: Italiano

GRU.II.1.341

Appunti / di [Vittore Grubicy De Dragon], 17 ottobre 1919

3 p., 2 c.

Riferimento all'ideazione di «Il prode» di G. Segantini. Si cita Bice (Luigia) Bugatti

21 cm. ms.

Lingua: Italiano

GRU.II.1.342

«A proposito di Quadri» / di Vittore Grubicy [De Dragon], [ante 1920]

Minuta7 p., 4 c.

Riferimenti all'articolo «A proposito di quadri» di Raimondi, pubblicato in "Corriere della Sera" (n. 19-20). Considerazioni sul collezionismo e sul mecenatismo in Italia e all'estero. Accenno al mercato delle opere d'arte

33,5 cm. ms.. Probabilmente pubblicato in Corriere della Sera. Le due versioni sono leggermente dissimili per contenuto ed estensione / 2 copie

Lingua: Italiano

GRU.II.1.343

«Cecità artistica che perdura da secoli» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 1920]

Minuta2 p., 1 c.

Riferimenti al Museo del barone Steingracht (?) di La Haya. Considerazioni sui dipinti esposti. Si citano A. Brauwer, F. Hals, Meissonier

28 cm. ms.

Lingua: Italiano

GRU.II.1.344

«L'impressionisme» / di Vittore Grubicy De Dragon, [ante 1920]

2 p., 1 c.

Caratteristiche e valore dell'impressionismo nell'evoluzione dell'arte

28 cm. ms.

Lingua: Francese

GRU.II.1.345

«Memoriale del pittore Grubicy pel caro Maestro Mascheroni» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 1920]

1 p., 1 c.

Riferimento a R. di Sangro Conte de Marsi, quale compratore di opere di T. Cremona

22 cm + appunto scritto probabilmente da L. Mascheroni. ms.. Il documento è incompleto

Lingua: Italiano

GRU.II.1.346

«Corrispondenze postali per espresso» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 1920]

Minuta2 p., 1 c.

Si pubblicizza il servizio postale per espresso

28 cm. ms.

Lingua: Italiano

GRU.II.1.347

«P. M. per la sistemazione dell'Ufficio vendite alla Sezione di Belle Arti a Parigi» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 1920]

2 p., 1 c.

Considerazioni sui cambiamenti da apportare nell'Ufficio vendite di Parigi per un miglior funzionamento

27 cm. ms.

Lingua: Italiano

GRU.II.1.348

«Le agenzie di modelli vivi» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 1920]

Minuta1 p., 1 c.

Riferimento a due agenzie, a Parigi e a Bruxelles, di modelli fondate da Sacci e Gargaro

32 cm. ms.

Lingua: Italiano

GRU.II.1.349

«Riaperta la vertenza !» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 1920]

Minuta3 p., 2 c.

Riferimenti alle trattative per l'acquisto del trittico di V. Grubicy «Inverno in montagna» da parte della Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Citazioni da corrispondenza. Si citano M. De Maria, E. Ferrari, E. Colasanti, R. Giolli, A. Toscanini

22 cm + "Il riassunto di tutta questa immensa corrispondenza".. ms.. In calce si legge che gli appunti furono scritti da V. Grubicy nel 1915 e ritrovati poi in seguito

Lingua: Italiano

GRU.II.1.350

«Megafono per teatro» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 1920]

1 p., 1 c.

Riferimento all'utilità del megafono da usare prevalentemente in teatro

28 cm. ms.

Lingua: Italiano

GRU.II.1.351

Riguardo alla spossatezza e alla depressione dell'attività vitale / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 1920]

Minuta5 p., 5 c.

Considerazioni sulla depressione vitale causa dell'isterismo. Riferimenti sociali e storici

29 cm. ms.

Lingua: Italiano

GRU.II.1.352

Scritti vari / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 1920]

1 cartella (14 c.)

La cartella raccoglie parti di articoli e alcuni appunti a cui non si è potuto dare nè titolo nè data

29 cm. ms.

Lingua: Italiano

GRU.II.1.353

sottosottoserie GRU.II.2

Appunti, [1875 - 1930]

fascicoli 10

Soggetti produttori

Grubicy De Dragon, Vittore, 1851 ottobre 19 - 1920 agosto 4

Benvenuti, Benvenuto, 1881 - 1959

Contenuto

Gli appunti, pur nella loro incompletezza, forniscono un'idea di alcuni aspetti del lavoro di Vittore Grubicy. Sono presenti note che riguardano opere di Vittore o di altri artisti con riportate spesso anche le caratteristiche tecniche, l'appartenenza o i criteri di allestimento. Tra la documentazione si ritrova anche un catalogo manoscritto in più copie della Collezione Della Torre e una nota dei lavori di T. Cremona fatti rientrare in Italia e poi rivenduti o tenuti in casa da Vittore. Vi sono anche elenchi di sue opere, appunti sulla loro collocazione presso musei o privati e anche stime del loro valore commerciale. Un piccolo nucleo di carte riguarda, più nel dettaglio, l'esposizione di Venezia del 1897 e la difesa di Grubicy dall'accusa che gli era stata mossa pubblicamente di "camorra artistica", intesa come volontà di influenzare ed orientare le scelte delle commissioni d'accettazione, di collocamento e d'acquisto di opere d'arte. Sono presenti inoltre appunti scritti su agende, trascrizioni di citazioni di artisti vari e materiale a stampa con a margine note di commento di Vittore.

Lingua

Italiano, francese, inglese

Appunti con trascrizioni varie, [1875 - 1920]

1 fascicolo (47 carte)

Il fascicolo contiene carte varie con appunti presi da Vittore Grubicy: si tratta prevalentemente di trascrizioni da opere di teoria e critica artistica, specialmente di ambito francese; gli autori dei testi trascritti sono pensatori, scrittori e artisti: Jean-Marie Guyon, Paul Souriau, Henri Bergson, Paul Bourget, Joris-Karl Huysmans, Honoré de Balzac, George Sand, Sully Prudhomme, Stendhal, James Abbott McNeill Whistler, Jean-François Raffaelli, Paul Leroy, John Ruskin, Jean-Baptiste Claude Eugène Guillaume, André Michel.

Presenti inoltre: trascrizioni dalla rivista belga "L'art moderne", appunti che spaziano dalla sociologia al pensiero positivista ed evoluzionista (Spencer, Taine), appunti con frasi sapienziali e giudizi critici su Grubicy.

Lingua: Francese, italiano, inglese

Gru.II.2.1

Appunti ed elenchi di opere e dipinti, [1880 - 1920]

1 fascicolo (13 carte)

Il fascicolo contiene appunti ed elenchi relativi a artisti e opere d'arte:

Elenco di dipinti con descrizione del soggetto e riferimento a un numero di catalogo (si cita Turner); Appunti di carattere tecnico su un dipinto non precisato e la sua autenticità; Appunti "Quadro Bozzi" con resoconto (forse di ore di lavoro); Elenchi di dipinti e artisti con relativi prezzi (un elenco è relativo solamente a opere di Morbelli; due elenchi sono scritti da Benvenuti); Elenchi vari (forse per invio di pubblicazioni o inviti); Appunti di Benvenuti relativi a Gaetano Previati; "Manifesto dei pittori futuristi" firmato da Boccioni, Carrà, Russolo, Bonzagni, Romani, utilizzato come spunto per l'articolo di Vittore Grubicy "Pittori futuristi", pubblicato il 19 aprile 1910 ne "Il Secolo": sull'ultima pagina presente elenco manoscritto degli artisti poi citati nell'articolo [1].

[1] Il documento è interamente riprodotto in

N. D'Agati, "Futurista che resiste al futuro. Vittore Grubicy de Dragon e l'esordio futurista, 1910-1911: tracce per la ricostruzione di un rapporto", in A . Tiddia (a cura di), "1920 - 2020 Vittore Grubicy de Dragon. Tra Divisionismo e Futurismo", Mart, Trento, 2021, p. 36-37.

Lingua: Italiano

Gru.II.2.2

Cartellini, fotografie e appunti relativi a dipinti, [1880 - 1930]

1 fascicolo (15 cartellini, 10 carte di appunti e schizzi, 7 fotografie, 1 frammento di tela dipinta)

Il fascicolo contiene:

- cartellini e appunti forse una volta associati a dipinti della collezione Grubicy relativi a opere dello stesso Vittore e di Tranquillo Cremona, Giovanni Segantini, Luigi Scrosati, F. Didioni, Serafino Macchiati, Piccio, Mosè Bianchi (uno dei documenti è manoscritto da Benvenuto Benvenuti).

-appunti vari su opere di Cremona, di Grubicy e schizzi sulla collocazione di opere di Grubicy in una sala (trattasi forse della composizione del polittico "Inverno in montagna"); una carta di appunti ha trascrizioni di BB da note scritte da VG su uno scritto di Della Sanguigna su Hokusai.

- un frammento di tela dipinta ad olio con considerazioni manoscritte di carattere lirico sulle sensazioni evocate dal paesaggio nebbioso di Miazzina, datazione 1897 (è all'incirca lo stesso testo presente sul cartiglio dipinto sulla nota tela "Mare di Nebbia - Notte lunare a Miazzina"

-fotografie di dipinti di Vittore: un'opera simile a "Ultimi raggi" di Tominetti, oggetto di diverbio con quest'ultimo; Ritratto di Giacomo Quarenghi; "Alla sorgente tiepida"; composizione di 6 tele della serie "L'inverno in montagna" inviate a Bruxelles nel 1899 (6. Exposition de la libre esthetique a Bruxelles); fotografie di un dipinto attribuito a Segantini, sul tema "Dopo il temporale"; fotografie di un dipinto di G. Cherubini

La fotografia dell'opera "Alla sorgente tiepida" è una cianotipia probabilmente scattata dallo stesso Grubicy.

Il cartellino relativo alle acqueforti esposte alla Biennale di Venezia del 1903 è stato congiunto al Fondo nel 2021, proviene dalle Carte Argentieri.

Lingua: Italiano, francese

Gru.II.2.3

Appunti vari, [1880 - 1920]

1 fascicolo (103 carte)

Nel fascicolo sono state raccolte carte sparse costituite prevalentemente da appunti sciolti di Vittore Grubicy; presenti anche ricevute e minute di Vittore e alcuni documenti redatti da Benvenuto Benvenuti e altri scriventi non identificati.

Gli appunti di Vittore sono di carattere vario e spesso generico, in particolare riguardano: cessione, restauri e circolazione di dipinti; un dissidio con Baroffio a proposito di un busto in memoria di Tranquillo Cremona; un Turner di proprietà di Lina Arpesani; l'accordo commerciale tra Vittore e Achille Tominetti; Ercole Arturo Marescotti; trattative per la vendita del trittico "Inverno in montagna" alla Galleria d'arte moderna di Roma; istruzioni chimiche e operative per l'acquaforte; apparecchi per la sordità; iniziative a favore dei mutilati.

Le minute sono indirizzate a Gino (Della Torre) e alla rivista "Cronaca d'arte".

Sono presenti inoltre: la copia, manoscritta di Vittore, di una lettera di Morbelli a proposito della rescissione del loro rapporto; disegni di Vittore relativi a un coltello-forchetta per mutilati, lo schema dei capitoli di un libro sull'arte moderna italiana.

Lingua: Italiano

Gru.II.2.4

Agendine, [1881 - 1885; 1910 circa]

1 fascicolo (3 agendine)

Il fascicolo contiene 3 agendine di Vittore:

- Agendina in cuoio marrone, sfascicolata o comunque composta di estratti di più agendine, contenente: appunti di Vittore relativi alle transazioni economiche effettuate per la galleria tra il 1881 e il 1884 (relativamente a dipinti e disegni, ma anche oggetti d'artigianato); un indirizzario relativo in particolare a mercanti d'arte belgi, olandesi e britannici; un resoconto finanziario delle entrate e delle uscite relative al 1883-1885; nell'agenda è inserito un piccolo biglietto da visita di Vittore.
- Agenda rossa: appunti di Vittore relativi alle transazioni economiche effettuate per la galleria tra il 1883-1885, dove ricorre spesso il nome di Segantini. Le transazioni si riferiscono ad un ambito geografico che va dall'Inghilterra all'Olanda alla Francia.
- Agenda "Fernet Branca": appunti risalenti al 1910 legati probabilmente alla conferenza "Babele nell'arte"; si riferiscono inoltre alla lunga trattativa con il Ministero per la vendita di un trittico di Vittore, alla procura di Segantini nei confronti di Vittore, alle opere di Vittore "Inverno in montagna" e "Sinfonia crepuscolare"

Lingua: Italiano, francese

Gru.II.2.5

Materiali a stampa con postille di Grubicy, 1887 novembre 1 - 1919 settembre

1 fascicolo (1 estratto, 1 regolamento, 1 opuscolo, 1 bozza di stampa, 2 riviste, 6 ritagli)

Nel fascicolo sono stati raccolti materiali a stampa che presentano annotazioni di Vittore:

- Estratto dalla "Nuova Antologia", 1 novembre 1887, con recensione della Biennale di Venezia dove Boito non nomina le opere di Segantini.

- Norme per la premiazione dell'Esposizione Permanente di Roma del 1893: sull'ultima pagina appunti sul funzionamento della mente, delle idee e dell'attenzione umana
- Statuto della Corporazione dei pittori e scultori italiani [1899?]
- Bozza di articolo sulla mostra postuma di Cremona del 1912, con riferimento agli
- acquarelli delle sorelle Mola.
- "La Voce", 23 gennaio 1913, con articolo di Giuseppe Prezzolini sul Cubismo
- "Lacerba", 15 gennaio 1913, con l'articolo di Ardengo Soffici "Il cubismo e oltre"
- Ritaglio da "Emporium", Vol. L, n. 297 del 1919 (articolo di Valentino Piccoli "L'artista e il modello")
-Due pagine da "Lacerba", 1 agosto 1913, con gli articoli: "Giornale di bordo" di Ardengo Soffici; "Il dinamismo plastico e la pittura francese di Umberto Boccioni".
-Tre pagine da "Lacerba", 1 settembre 1913, con gli articoli "La pittura dei suoni, rumori, odori. Manifesto futurista" di Carlo Carrà; il "Bollettino medico" di Luigi Russolo e Carlo Carrà su Mario de Maria

Bibliografia

P. Regorda, "Vittore Grubicy negli anni dell'Arte Libera. La dimensione retrospettiva, l'incontro-scontro con Futurismo e Cubismo", in A . Tiddia (a cura di), "1920 - 2020 Vittore Grubicy de Dragon. Tra Divisionismo e Futurismo", Mart, Trento, 2021, p. 61-63.

Lingua: Italiano

Gru.II.2.6

Bozze e minute del 1897 circa, 1897 circa

1 fascicolo (17 carte)

Il fascicolo contiene un nucleo unitario di documenti probabilmente tutti databili al 1897, diversi dei quali stesi da Vittore durante i suoi soggiorni a Miazzina; si tratta di minute di lettere e bozze di scritti redatti da Vittore, oltre ad un foglio a stampa recante la Relazione della giuria per le premiazioni della Biennale di Venezia del 1897.

Le minute sono rivolte a Quadrelli (a proposito del giudizio su un dipinto di Vittore), a tre destinatari non identificati e a Alessandro Stella, direttore della "Gazzetta degli artisti", che avrebbe accusato Vittore di "camorra artistica"; presenti inoltre le bozze d scritti sul saggio di Max Nordau "La funzione sociale dell'arte" (pubblicato in Italia nel 1897) e su un articolo di Jack la Bolina (pseud. di Augusto Vittorio Vecchi).

Alle carte è allegato un incarto che pare non pertinente, con note manoscritte da Vittore ("Vittore alla Patriottica e Esposizione=catalogo Ranzoni. E a Roma Arte libertas")

Lingua: Italiano, francese

Gru.II.2.7

Appunti per la suddivisione della corrispondenza, 1900 - 1920

1 fascicolo (6 carte)

Il fascicolo è composto da una busta e 5 carte con indicazioni manoscritte di Vittore Grubicy, relative alla suddivisione del suo carteggio nelle categorie "Artisti olandesi", "Londra 1888", "Artisti italiani", "La Riforma", "Artisti d'Europa".

Lingua: Italiano

Gru.II.2.8

«Catalogo dei quadri: Saggi dell'evoluzione pittorica nell'alta Italia nell'ultimo quarto del secolo XIX. Collezione L. Della Torre, già raccolta dal pittore Vittore Grubicy De Dragon», [1905 - 1915]

1 fascicolo (2 albi, 1 quaderno, 7 carte sciolte, 1 busta)

Il fascicolo contiene documenti relativi alla collezione che, a partire probabilmente dagli anni a a cavallo del 1900, Grubicy cede gradualmente a Luigi (Gino) della Torre in cambio del suo sostegno economico: sono presenti elenchi stilati da Vittore e dal fratello Cesare, tra cui due eleganti albi (di cui uno rilegato) con frontespizio in carattere gotico e iniziale decorata a mò di miniatura.

Oltre agli elenchi sono presenti una carta sciolta e una sorta di quaderno con attestazioni di Grubicy a proposito di quadri di proprietà di Della Torre ma affidati a Vittore per transazioni varie. Su questi documenti sono presenti annotazioni apposte da Vittore negli anni successivi e fino al 1915, data in cui lui e Della Torre procedono alla liquidazione dei debiti di Grubicy.

Presente busta con titolo manoscritto da Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano, francese

Gru.II.2.9

Elenchi dei dipinti di Grubicy e della sua collezione, [1909 - 1919]

1 fascicolo (7 elenchi, 1 appunto per un totale di 29 carte)

Il fascicolo contiene elenchi redatti nel 1909 [1], probabilmente in relazione anche alle difficoltà economiche e ai problemi di salute di Vittore:

- "Nota dei lavori di T. Cremona che ho avuto la buona sorte di far rientrare in Italia e tuttora in mio possesso e proprietà libera", elenco dei dipinti di proprietà di Vittore con storia del dipinto, descrizione e collocazione (stanza della casa Grubicy o altra collocazione); oltre alle opere di Cremona l'elenco comprende molte opere di altri autori (in particolare Segantini, Maris, Mauve, pittori giapponesi)
- copia del documento precedente, manoscritta da Benvenuti, con annotazioni di Vittore relative alle vicende successive dei dipinti e risalenti probabilmente al 1914 (la copia è più completa dell'originale perché l'elenco contempla anche oggetti d'arredo tra cui tappeti persiani e oggetti giapponesi)
- cinque elenchi manoscritti da Vittore e da Benvenuti con elenchi dei dipinti realizzati da Grubicy, con indicazione della stima e del proprietario (a proposito delle stime, Vittore spiega che si è basato sul tempo impiegato e sulle spese mensili della sua famiglia).

Presente inoltre una carta d'appunti di Vittore con elenco di dipinti risalente al 1919, probabilmente della Collezione Toscanini.

Lingua: Italiano, francese

Gru.II.2.10

sottoserie GRU.III

Materiale a stampa, 1880-1920

buste 4 (fascicoli 62, documenti 301)

Soggetti produttori

Grubicy De Dragon, Vittore, 1851 ottobre 19 - 1920 agosto 4

Benvenuti, Benvenuto, 1881 - 1959

Contenuto

Si tratta di materiale a stampa raccolto da Grubicy nel corso della sua vita, in particolare suoi articoli pubblicati, di articoli e materiale a stampa che lo riguardano, di articoli e materiale a stampa vari sull'arte e non, di una rassegna stampa di articoli su esposizioni d'arte italiana e internazionale a cui spesso lo stesso Vittore aveva partecipato. Molti di questi articoli gli erano inviati direttamente dall'Eco della stampa a cui era abbonato.

Lingua

Francese, tedesco, italiano

Caratteristiche materiali

La documentazione è su supporto cartaceo.

Criteri di ordinamento e inventariazione

Gli articoli scritti da Vittore sono stati ordinati cronologicamente entro la testata su cui sono apparsi. L'ordinamento del resto delle carte ha rispettato i nuclei originari: la rassegna stampa relativa a esposizioni, suddivisa per anno e per esposizione, e gli articoli relativi a Vittore, che erano già in gran parte ritagliati e incollati su fogli di carta. Gli articoli relativi all'arte, ad altri artisti o riguardanti altre tematiche, sono stati ordinati cronologicamente.

Note

Strumenti a corredo

Elenco degli articoli di Grubicy apparsi sulla Riforma, elenco degli articoli di vario argomento, elenco delle testate su cui ha pubblicato articoli Vittore Grubicy, schedatura su supporto elettronico con il programma informatico Easycat secondo le norme di catalogazione APPM, AACR2 di alcune sottoserie, inventario a stampa.

Bibliografia

Valsecchi, M., Vercelotti, F., Gavazzeni, G. " Vittore Grubicy De Dragon". Milano : Silvana Editoriale d'arte,1976 (vedi l'elenco degli articoli pubblicati da Vittore Grubicy redatto da Annie-Paule Quinsac)

sottosottoserie GRU.III.1

Articoli a stampa di Vittore Grubicy, 1887-1896

documenti 128

Soggetti produttori

Grubicy De Dragon, Vittore, 1851 ottobre 19 - 1920 agosto 4

Benvenuti, Benvenuto, 1881 - 1959

Contenuto

L'attività critica di Vittore si sviluppa, in particolare, sulle pagine de "La Riforma" di Roma, dal 1886 al 1893, dove ha un suo spazio in alcune rubriche ("Intermezzi" e "Cronaca d'arte"). Anche sulla "Cronaca d'arte" di Milano pubblica spesso articoli all'interno della rubrica "Cronachetta" nel trafiletto "Per i pittori" tra il 1890 e il 1892. Molto più sporadici sono invece i suoi interventi su "La Sera", l'"Idea liberale" (1893-1895), "Il Corriere della Sera", il "Pensiero italiano", la "Cronaca dell'esposizione di Belle Arti", "Il Sole", il "Corriere della domenica", "La Parola degli artisti" ed "Il Secolo" di Milano, "Il giornale d'Italia" e "Vita moderna" di Roma, "Sebetia" di Napoli, "La Voce" di Firenze, "L'Adige" e "L'Arena" di Verona, il "Corriere di Livorno" ed il "Telegrafo" di Livorno, la "Triennale" di Torino, il "Giornale di Reggio" di Reggio Emilia e "La Gazzetta degli artisti" di Venezia.

Criteri di ordinamento e inventariazione

Gli articoli sono ordinati cronologicamente entro la testata su cui sono apparsi.

«L'arte italiana all'Esposizione di Parigi : Lavoro preparatorio del Commissariato» / di Vittore [Grubicy De Dragon], 12 luglio 1887

da "La riforma" - 2 col.

Riferimenti al problema del collocamento dell'opera d'arte in un'esposizione. Accenno alla mostra d'Anversa

Incollato su cartoncino. L'articolo esiste anche in versione manoscritta

Lingua: Italiano

GRU.III.1.1

«Il disegno nelle scuole secondarie : intendiamoci!» / di Vittore [Grubicy De Dragon], 19 aprile 1889

da "La riforma" - 2 col.

Polemica verso l'atteggiamento della Giunta parlamentare nei confronti dell'insegnamento del disegno nelle scuole secondarie italiane. Si auspica una radicale riforma

Incollato su cartoncino. L'articolo esiste anche in versione manoscritta / 2 copie

Lingua: Italiano

GRU.III.1.2

«Oh le Accademie!» / di Vittore [Grubicy De Dragon], 9 novembre 1889

da "La riforma" - 2 col.

Polemica relativa all'organizzazione dell'Accademia delle Belle Arti e all'insegnamento artistico nelle scuole secondarie italiane. Si citano F. Mylius, F. Carcano

Incollato su cartoncino. L'articolo esiste anche in versione manoscritta

Lingua: Italiano

GRU.III.1.3

«In arte libertas» / di Vittore [Grubicy De Dragon], 18 marzo 1890

da "La riforma", anno XXIV, n. 77, p. 1-2 - 2 col.

Riferimenti alla Società «In arte libertas», alla sua organizzazione e ai suoi intenti

L'articolo consiste in una lettera aperta di V. Grubicy a P. Levi. In basso breve risposta firmata P.. Il documento esiste anche in versione manoscritta / 9 copie

Lingua: Italiano

GRU.III.1.4

«L'avvenire della scoltura» / di Vittore [Grubicy De Dragon], 19 luglio 1890

da "La riforma" - 2 col.

Critica all'articolo di M. Lessona del 21 giugno 1890, in cui si vedeva la scultura destinata a morire. Puntualizzazioni sul termine scoltura

Pubblicato nella rubrica «Intermezzi». L'articolo è stato ripubblicato il 13 dicembre 1890. Incollato su cartoncino. Il documento esiste anche in versione manoscritta / 2 copie

Lingua: Italiano

GRU.III.1.5

«Tra arte e publico» / di Vittore [Grubicy De Dragon], 9 settembre 1890

da "La riforma" - 2 col.

Riferimento al rapporto arte/pubblico. Accenno alle conferenze di Fradeletto alla Famiglia artistica di Milano, agli articoli di M. Lessona, Ghisleri e F. Vismara

Pubblicato nella rubrica «Intermezzi». L'articolo è incollato su cartoncino. Il documento esiste anche in versione manoscritta

Lingua: Italiano

GRU.III.1.6

«Tra pubblico e arte» / di Vittore [Grubicy De Dragon], 15 settembre 1890

da "La riforma" - 2 col.

Considerazioni sul criterio del bello e dell'utile. Riferimenti al rapporto arte/pubblico

Pubblicato nella rubrica «Intermezzi». L'articolo è incollato su cartoncino. Il documento esiste anche in versione manoscritta

Lingua: Italiano

GRU.III.1.7

«Crisi artistica» / di Vittore [Grubicy De Dragon], 20 settembre 1890

da "La riforma" - 2 col.

Riflessioni sulla crisi del mercato artistico. Considerazioni sul mestiere dell'artista

Pubblicato nella rubrica «Intermezzi». L'articolo è incollato su cartoncino. Il documento esiste anche in versione manoscritta

Lingua: Italiano

GRU.III.1.8

«La crisi artistica : Si generalizzi l'insegnamento del disegno» / di Vittore [Grubicy De Dragon], 23 settembre 1890

da "La riforma" - 2 col.

Riflessioni sul disegno come elemento fondamentale nell'educazione della società moderna

Pubblicato nella rubrica «Intermezzi». L'articolo è incollato su cartoncino. Il documento esiste anche in versione manoscritta

Lingua: Italiano

GRU.III.1.9

«La crisi artistica : I due obbiettivi dell'insegnamento del disegno» / di Vittore [Grubicy De Dragon], 28 settembre 1890

da "La riforma" - 2 col.

Riflessioni sugli obiettivi dell'insegnamento del disegno. Accenno al riordinamento degli studi secondari

Pubblicato nella rubrica «Intermezzi». L'articolo è incollato su cartoncino. Il documento esiste anche in versione manoscritta / 2 copie

Lingua: Italiano

GRU.III.1.10

«L'insegnamento razionale del disegno» / di Vittore [Grubicy De Dragon], 28 ottobre 1890

da "La riforma" - 2 col.

Indicazioni per l'insegnamento del disegno nella scuola pubblica

Pubblicato nella rubrica «Intermezzi». L'articolo è incollato su cartoncino. Il documento esiste anche in versione manoscritta / 3 copie

Lingua: Italiano

GRU.III.1.11

«Disegno e nozioni sull'arte nelle scuole secondarie» / di Vittore [Grubicy De Dragon], 29

ottobre 1890

da "La riforma" - 1 col.

Indicazioni sul metodo e sui programmi d'insegnamento del disegno nella scuola secondarie

Pubblicato nella rubrica «Intermezzi». L'articolo è incollato su cartoncino. Il documento esiste anche in versione manoscritto / 2 copie

Lingua: Italiano

GRU.III.1.12

«La crisi artistica : Scuole d'arte applicata all'industria» / di Vittore [Grubicy De Dragon], 7 novembre 1890

da "La riforma" - 2 col.

Riferimenti all'insegnamento del disegno nelle scuole d'arte applicata all'industria. Accenno alla Mostra didattica di Varese 1886

Pubblicato nella rubrica «Intermezzi». L'articolo è incollato su cartoncino. Il documento esiste anche in versione manoscritto / 3 copie

Lingua: Italiano

GRU.III.1.13

«L'insegnamento del disegno in Francia : Corpo insegnante - Diplomi - Retribuzioni - Bilanci a carico dello Stato e dei Comuni» / di Vittore [Grubicy De Dragon], 16 novembre 1890

da "La riforma" - 2 col.

Riferimenti all'organizzazione della scuola in Francia per l'insegnamento del disegno

Pubblicato nella rubrica «Intermezzi». L'articolo è incollato su cartoncino. Il documento esiste anche in versione manoscritta / 2 copie

Lingua: Francese, italiano

GRU.III.1.14

«Concorsi artistici» / di Vittore [Grubicy De Dragon], 25 novembre 1890

da "La riforma" - 2 col.

Critica all'articolo intitolato «Riforma dei concorsi artistici», apparso nel n. 8 di "Lettere ed Arti" di Bologna. Si citano Mongeri, Barozzi

Pubblicato nella rubrica «Intermezzi». L'articolo è incollato su cartoncino. Il documento esiste anche in versione manoscritta / 2 copie

Lingua: Italiano

GRU.III.1.15

«Per la facciata del Duomo di Milano» / di Vittore [Grubicy De Dragon], [13 dicembre 1890]

da "La riforma" - 1 col.

Riferimento alla morte di Brentano, architetto partecipante al concorso per la facciata del Duomo di Milano. Commento al modello in legno. Si cita Chirtani

Pubblicato nella rubrica «Intermezzi». L'articolo è incollato su cartoncino

Lingua: Italiano

GRU.III.1.16

«L'arte a Milano» / di Vittore [Grubicy De Dragon], 1 febbraio 1891

da "La riforma" - 2 col.

Riferimento alla crisi del mercato artistico a Milano. Accenno alla Società degli artisti e patriottica e alla Famiglia artistica. Riferimento agli artisti milanesi. Si citano P. Troubetzkoy, Conconi, Previati, Mentessi, L. Rossi, M. Bianchi, Carcano, Mariani, Gola, Filippini ...

Incollato su cartoncino / 3 copie

Lingua: Italiano

GRU.III.1.17

«Alla Triennale di Brera : Pittura ideista - Maternità di Previati» / di Vittore [Grubicy De Dragon], 6 luglio 1891

da "La riforma" - 3 col.

Considerazioni sulla pittura ideista. Commento all'opera di G. Previati, esposta alla Triennale di Brera

Incollato su cartoncino

Lingua: Italiano

GRU.III.1.18

«La tecnica della pittura» / di Vittore [Grubicy De Dragon], 14 agosto 1891

da "La riforma" - 2 col.

Considerazioni sulla pittura di Monticelli. Riferimento alle nuove tecniche pittoriche. Si cita la Casa Lefranc

Incollato su cartoncino. Pubblicato nella rubrica «Scienze, lettere, arti»

Lingua: Italiano

GRU.III.1.19

«Le riforme nell'Istruzione Publica» / di Vittore [Grubicy De Dragon], 24 luglio 1892

da "La riforma" - 9 col.

Riferimento alle riforme della Pubblica istruzione improntate al principio «Libertà e responsabilità». Si cita Martini

Pubblicato nella rubrica «Cronaca d'arte». A margine annotazione a matita

Lingua: Italiano

GRU.III.1.20

«M. Guyau» / di Vittore [Grubicy De Dragon], 7 agosto 1892

da "La riforma" - 6 col.

Commento ad alcuni pensieri di M. Guyau riportati nell'articolo

Pubblicato nella rubrica «Cronaca d'arte» / 2 copie

Lingua: Italiano

GRU.III.1.21

«Estetica nova» / di Vittore [Grubicy De Dragon], 28 agosto 1892

da "La riforma" - 6 col.

Commento ad alcuni pensieri del filosofo-artista M. Guyau riportati nell'articolo

Pubblicato nella rubrica «Cronaca d'arte»

Lingua: Italiano

GRU.III.1.22

««Smontature» d'artista» / di Vittore [Grubicy De Dragon], 4 settembre 1892

da "La riforma" - 6 col.

Riferimento alla crisi artistica in Italia. Considerazioni sul vero artista. Necrologio di G. Carotti e Pierre Troubetzkoy

Pubblicato nella rubrica «Cronaca d'arte» / 2 copie

Lingua: Italiano

GRU.III.1.23

«Competenza artistica» / di Vittore [Grubicy De Dragon], 9 ottobre 1892

da "La riforma" - 9 col.

Riferimento al mercato artistico. Polemica nei confronti dei critici dell'arte. Accenno all'opuscolo sulla Cappella di S. Pietro di L. Beltrami. Condoglianze a A. Tominetti

Pubblicato nella rubrica «Cronaca d'arte»

Lingua: Italiano

GRU.III.1.24

«Riservata ai pittori» / di Vittore [Grubicy De Dragon], 30 ottobre 1892

da "La riforma" - 6 col.

Riferimenti alla pubblicazione «La science de la peinture» e «Les couleurs et les vernis de J. G. Vibert» di J. G. Vibert

Pubblicato nella rubrica «Cronaca d'arte»

Lingua: Italiano

GRU.III.1.25

«La pittura a tempera» / di Vittore [Grubicy De Dragon], 20 novembre 1892

da "La riforma" - 6 col.

Riferimenti alle conferenze presso la Famiglia artistica di Milano di A. de Pereira

Pubblicato nella rubrica «Cronaca d'arte»

Lingua: Italiano

GRU.III.1.26

«L'apprezzamento del valore venale d'opere d'arte contemporanea» / di Vittore [Grubicy De Dragon], 4 dicembre 1892

da "La riforma" - 9 col.

Riferimenti al mercato dell'arte. Accenno alle opere acquistate dalla Pinacoteca Brera di Milano

Pubblicato nella rubrica «Cronaca d'arte»

Lingua: Italiano

GRU.III.1.27

«L'iniziativa privata nelle scuole e musei d'arte applicata all'industria» / di Vittore [Grubicy De Dragon], 25 dicembre 1892

da "La riforma" - 6 col.

Commento alla lettera di un industriale che consiglia l'intervento dell'iniziativa privata nei musei e nelle scuole d'arte

Pubblicato nella rubrica «Cronaca d'arte»

Lingua: Italiano

GRU.III.1.28

«La nuova scuola» / di Vittore [Grubicy De Dragon], 1 gennaio 1893

da "La riforma" - 6 col.

Riferimento ai criteri su cui basare l'organizzazione del Museo e Scuola d'arte applicata all'industria di Milano. Confronto con l'estero. Si citano Mentessi, L. Beltrami, Quadrelli, M. Bianchi, Boffi, Belloni

Pubblicato nella rubrica «Cronaca d'arte»

Lingua: Italiano

GRU.III.1.29

«Un po' d'arte per tutti» / di Vittore [Grubicy De Dragon], 30 gennaio 1893

da "La riforma" - 6 col.

Riferimento alla conferenza tenuta da V. Grubicy relativa ai pregiudizi estetici, causa della crisi artistica contemporanea

Pubblicato nella rubrica «Cronaca d'arte»

Lingua: Italiano

GRU.III.1.30

«Eppur si muove! - Un'attenuante» / di [Vittore Grubicy De Dragon], 6 febbraio 1893

da "La riforma" - 6 col.

Riferimenti al tentativo di innovazione dei criteri estetici. Accenno alla pubblicazione «Ginnastica dei sensi nello sviluppo psichico del bambino» di Guyan. Riferimento alla nomina delle cattedre all'Accademia di Brera. Si citano Boito, Leoni, Broggi

Pubblicato nella rubrica «Cronaca d'arte». In basso nota a matita

Lingua: Italiano

GRU.III.1.31

«La Famiglia Artistica» / di Vittore [Grubicy De Dragon], 27 febbraio 1893

da "La riforma" - 6 col.

Riferimenti alle iniziative proposte dalla Famiglia artistica. Accenno alla manifestazione in onore di G. Verdi. Si citano T. Cremona, M. Bianchi, Fontanesi, Mariani, Millet, G. Segantini, G. Grandi, Conconi, P. Troubetzkoy, Calderini, Gignone, Casola, Bazzaro ...

Pubblicato nella rubrica «Cronaca d'arte» / 2 copie

Lingua: Italiano

GRU.III.1.32

«L'insegnamento dell'arte e il comm. Boito» / di Vittore Grubicij [Grubicy De Dragon], 6 marzo 1893

da "La riforma" - 6 col.

Riferimenti alla conferenza tenuta da Boito sul tema «L'insegnamento dell'arte». Polemica all'articolo apparso in "Vita moderna" di C. Treves

Pubblicato nella rubrica «Cronaca d'arte»

Lingua: Italiano

GRU.III.1.33

«Un vivisettore dell'arte : Max Nordau» / di Vittore Grubicij [Grubicy De Dragon], 13 marzo 1893

da "La riforma" - 6 col.

Accenno alla pubblicazione «Degenerazione». Polemica relativa all'arte di Max Nordau. Si citano Watts, D. G. Rossetti, B. Jones, Ruskin

Pubblicato nella rubrica «Cronaca d'arte»

Lingua: Italiano

GRU.III.1.34

«Un capolavoro di Fontanesi - La conf. Fogazzaro alla Famiglia artistica» / di Vittore Grubicy [De Dragon], 20 marzo 1893

da "La riforma" - 6 col.

Riferimento alle opere di Fontanesi esposte alle Promotrice di Torino. Accenno alla conferenza di Fogazzaro «L'origine dell'uomo e il sentimento religioso»

Pubblicato nella rubrica «Cronaca d'arte» / 4 copie

Lingua: Italiano

GRU.III.1.35

«Preraffaellismo» / di Vittore Grubicy [De Dragon], 16 aprile 1893

da "La riforma" - 6 col.

Critica allo scritto di M. Nordau dal titolo «Degenerazione». Considerazioni artistiche relative al preraffaellismo

Pubblicato nella rubrica «Cronaca d'arte». L'articolo esiste anche in versione manoscritta

Lingua: Italiano

GRU.III.1.36

«Filippo Carcano» / di Vittore Grubicy [De Dragon], 12 maggio 1893

da "La riforma" - 6 col.

Riferimento all'attività artistica di F. Carcano

Pubblicato nella rubrica «Cronaca d'arte»

Lingua: Italiano

GRU.III.1.37

«Un po' d'arte in piena discussione bancaria» / di Vittore Grubicy [De Dragon], 26 giugno 1893

da "La riforma" - 6 col.

Riferimento alla corrispondenza tra Famiglia artistica ed altre società per indurre il Governo a bandire concorsi per nuove monete e biglietti. Si citano il Circolo artistico di Napoli, la Società artistica e patriottica, la Famiglia artistica ligure di Genova, l'Arte in Famiglia di Brescia, l'Associazione artistica internazionale

Pubblicato nella rubrica «Cronaca d'arte»

Lingua: Italiano

GRU.III.1.38

«Un libro d'Estetica - Goncourt - L'estetica nei libri - L'amour au XVIIIeme siècle - Dieci anni d'Equatoria di Gaetano Casati» / di Vittore Grubicy [De Dragon], 3 luglio 1893

da "La riforma" - 6 col.

Riferimento alle pubblicazioni «Etudes d'art» di E. e G. de Goncourt, «Dieci anni d'equatoria» di G. Casati

Pubblicato nella rubrica «Cronaca d'arte»

Lingua: Italiano

GRU.III.1.39

«Pro modernitate : Essere classico è l'opposto dell'essere accademico» / di Vittore Grubicy [De Dragon], 31 luglio 1893

da "La riforma" - 6 col.

Critica all'articolo di T. Fornioni, intitolato «Modernità», apparso in "Vita moderna" il 16 luglio 1893, relativo al rapporto forma/idea. Accenno ad alcuni dipinti di T. Cremona, G. Grandi, Fontanesi, Millet, Lojacono, Michetti ...

Pubblicato nella rubrica «Cronaca d'arte» / 2 copie

Lingua: Italiano

GRU.III.1.40

«La (cosiddetta) pittura a puntini» / di Vittore Grubicy [De Dragon], 15 agosto 1893

da "La riforma" - 6 col.

Critica all'articolo «La pittura a puntini» del direttore di "Arte e storia" di Firenze. Riferimento alla pittura divisionista. Si cita G. Segantini

Pubblicato nella rubrica «Cronaca d'arte»

Lingua: Italiano

GRU.III.1.41

«Carlo Dossi : Nottambulando per Milano con A. Sormani» / di Vittore Grubicy [De Dragon], 4 agosto 1893

da "La riforma" - 6 col.

Dialogo immaginario tra V. Grubicy e A. Sormani su C. Dossi

Pubblicato nella rubrica «Cronaca d'arte». L'articolo esiste anche in versione manoscritta

Lingua: Italiano

GRU.III.1.42

«Nella vita reale» / di Vittore Grubicy [De Dragon], 28 agosto 1893

da "La riforma" - 6 col.

Analisi dei tumulti di Milano, Londra e Manchester. Si auspica una riforma delle forze dell'ordine pubblico

Pubblicato nella rubrica «Cronaca d'arte»

Lingua: Italiano

GRU.III.1.43

«L'arte di Carlo Dossi» / di Vittore Grubicy [De Dragon], 4 settembre 1893

da "La riforma" - 6 col.

Riferimento a C. Dossi e commento alla sua attività artistica

Pubblicato nella rubrica «Cronaca d'arte». L'articolo esiste anche in versione manoscritta / 2 copie

Lingua: Italiano

GRU.III.1.44

«Oh le Accademie!» / di Vittore Grubicy [De Dragon], 11 settembre 1893

da "La riforma" - 6 col.

Riferimento al concorso indetto dall'Accademia di S. Luca di Roma. Critica all'insegnamento delle accademie. Si cita il "Guerrin Meschino"

Pubblicato nella rubrica «Cronaca d'arte»

Lingua: Italiano

GRU.III.1.45

«Un'Esposizione ideale o l'ideale d'un'Esposizione» / di Vittore Grubicy [De Dragon], 18 settembre 1893

da "La riforma" - 6 col.

Riferimento a due articoli di A. Sormani pubblicati in "Idea liberale" e "La Riforma" relativi all'esposizione alla Permanente

Pubblicato nella rubrica «Cronaca d'arte» / 3 copie

Lingua: Italiano

GRU.III.1.46

«Degenerazione?» / di Vittore Grubicy [De Dragon], 3 ottobre 1893

da "La riforma" - 6 col

Riferimento alla pubblicazione di L. Cattaneo «Divagazioni scientifiche di un originale». Considerazioni sulla teoria della degenerazione. Si citano Lombroso e Nordau

Pubblicato nella rubrica «Cronaca d'arte». Il documento esiste anche in versione manoscritta

Lingua: Italiano

GRU.III.1.47

«Il prof. Mario Pilo e la sua «Estetica»» / di Vittore Grubicy [De Dragon], 10 ottobre 1893

da "La riforma" - 6 col

Riferimento alla pubblicazione di M. Pilo «Estetica». Accenno all'opera «La scienza dell'arte» di Gallo

Pubblicato nella rubrica «Cronaca d'arte» / 2 copie

Lingua: Italiano

GRU.III.1.48

«Estetica di Mario Pilo» / di Vittore Grubicy [De Dragon], 17 ottobre 1893

da "La riforma" - 6 col

Considerazioni sulla pubblicazione di M. Pilo «Estetica»

Pubblicato nella rubrica «Cronaca d'arte». Il documento esiste anche in versione manoscritta / 2 copie

Lingua: Italiano

GRU.III.1.49

«Contro lo sperpero del denaro pubblico : A proposito della Esposizione annuale dei

saggi accademici a Brera» / di Vittore Grubicy [De Dragon], 31 ottobre 1893

da "La riforma" - 9 col.

Polemica nei confronti delle Accademie. Riferimento ad un opuscolo del 1858 di P. Selvatico di Venezia

Pubblicato nella rubrica «Cronaca d'arte»

Lingua: Italiano

GRU.III.1.50

«Fra l'arte funeraria» / di Vittore Grubicy [De Dragon], 7 novembre 1893

da "La riforma" - 6 col

Considerazioni sull'arte funeraria. Riferimento al monumento di E. Butti per i coniugi Caglio

Pubblicato nella rubrica «Cronaca d'arte» / 2 copie

Lingua: Italiano

GRU.III.1.51

«Ancora sull'ultima opera dello scultore Butti» / di Vittore Grubici [Grubicy De Dragon], 13 novembre 1893

da "La riforma" - 6 col

Apprezzamento per il monumento funerario dei coniugi Caglio di E. Butti. Accenno alle teorie estetiche di M. Pilo

Pubblicato nella rubrica «Cronaca d'arte». Il documento esiste in parte anche nella versione manoscritta

Lingua: Italiano

GRU.III.1.52

«Facciamo ad intenderci» / di [Vittore Grubicy De Dragon], 20 novembre 1893

da "La riforma" - 6 col.

Lettera aperta a Forsitan. Riferimento ad un incontro tra V. Grubicy e P. Mariani. Polemica nei confronti delle accademie. Commento ad alcune opere di P. Mariani

Lingua: Italiano

GRU.III.1.53

«La forza dinamica dell'artista» / di Vittore Grubicy [De Dragon], 27 novembre 1893

da "La riforma" - 6 col

Riferimenti all'ingresso al Parlamento nazionale di L. Beltrami. Accenno al discorso tenuto alla Scala da Beltrami

Pubblicato nella rubrica «Cronaca d'arte». Già pubblicato in Idea liberale, 26 novembre 1893. L'articolo esiste anche in versione manoscritta / 2 copie

Lingua: Italiano

GRU.III.1.54

«Logomachie confusioniste sull'arte» / di Vittore Grubici [Grubicy De Dragon], 4 dicembre 1893

da "La riforma" - 6 col

Considerazioni artistiche ed estetiche. Riferimento a pubblicazioni e articoli di M. Pilo e M. Nordau. Accenno a «L'arte e la sociologia» di Asturaro. Citati "Riforma", "Liguria letteraria", "Scena illustrata"

Pubblicato nella rubrica «Cronaca d'arte»

Lingua: Italiano

GRU.III.1.55

«A proposito di educazione fisica» / di Vittore Grubici [Grubicy De Dragon], 11 dicembre 1893

da "La riforma" - 6 col

Riferimento alla questione educativa. Considerazioni sul programma di educazione fisica. Si citano Crispi, Todaro, Celli

Pubblicato nella rubrica «Cronaca d'arte»

Lingua: Italiano

GRU.III.1.56

«Pei Pittori» / di V. G. [Vittore Grubicy De Dragon], 7 giugno 1891

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi - 2 col.

Riferimenti alle applicazioni nella pittura delle nuove scoperte chimiche. Si cita Vibert

Pubblicato nella rubrica «Cronachetta». Il documento esiste anche in versione manoscritta

Lingua: Italiano

GRU.III.1.57

«Pei Pittori» / di V. G. [Vittore Grubicy De Dragon], 14 giugno 1891

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi - 1 col.

Riferimento agli esperimenti di Bouvier e F. Buzzi sulle vernici Vibert

Pubblicato nella rubrica «Cronachetta»

Lingua: Italiano

GRU.III.1.58

«Pei Pittori» / di V. G. [Vittore Grubicy De Dragon], 21 giugno 1891

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi - 1 col.

Considerazioni tecniche relative all'analisi dei colori

Pubblicato nella rubrica «Cronachetta». Il documento esiste anche in versione manoscritta

Lingua: Italiano

GRU.III.1.59

«Per i pittori : una visita allo studio di Pietro Bouvier» / di V. G. [Vittore Grubicy De Dragon], 28 giugno 1891

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi - 2 col.

Riferimenti all'attività artistica e tecnica di P. Bouvier

Pubblicato nella rubrica «Cronachetta»

Lingua: Italiano

GRU.III.1.60

«Per gli scultori : un consiglio igienico» / di V. G. [Vittore Grubicy De Dragon], 5 luglio 1891

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi - 1 col.

Riferimenti alle condizioni di salute di Butti e E. Quadrelli

Pubblicato nella rubrica «Cronachetta»

Lingua: Italiano

GRU.III.1.61

«Pei Pittori : una lettera di Morbelli» / di V. G. [Vittore Grubicy De Dragon], 12 luglio 1891

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi - 1 col.

Riferimento alle sperimentazioni tecniche sui colori di A. Morbelli

Pubblicato nella rubrica «Cronachetta». Il documento esiste anche in versione manoscritta

Lingua: Italiano

GRU.III.1.62

«Pei Pittori : la conservazione dei dipinti a pastello - Pei Scultori» / di V. G. [Vittore Grubicy De Dragon], 19 luglio 1891

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi - 1 col.

Consigli per il trasporto e la conservazione ottimale dei dipinti. Accenno all'invenzione di Hazeltine

Pubblicato nella rubrica «Cronachetta»

Lingua: Italiano

GRU.III.1.63

«La facciata del Duomo di Milano : e se la si lasciasse qual'è ?» / di Vittore Grubicy [De Dragon], 13 settembre 1891

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi - 3 col.

Riferimento alla questione del rifacimento della facciata del Duomo di Milano

Lingua: Italiano

GRU.III.1.64

«Pei Pittori» / di V. G. [Vittore Grubicy De Dragon], 26 luglio 1891

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi - 2 col.

Si riporta una lettera di J. F. Millet al critico d'arte A. Stevens. Considerazioni artistiche

Pubblicato nella rubrica «Cronachetta»

Lingua: Italiano

GRU.III.1.65

«Pei pittori» / di [Vittore Grubicy De Dragon], 20 settembre 1891

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi - 1 col.

Considerazioni tecniche tolte dall'opuscolo di Vibert «Notice sur les Vernis au pétrole, employes pour la peinture a l'huile»

Pubblicato nella rubrica «Cronachetta»

Lingua: Italiano

GRU.III.1.66

«Per i pittori» / di V. G. [Vittore Grubicy De Dragon], 11 ottobre 1891

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi - 2 col.

Informazioni relative alle vernici inventate da Vibert

Pubblicato nella rubrica «Cronachetta»

Lingua: Italiano

GRU.III.1.67

«Pei pittori» / di V. G. [Vittore Grubicy De Dragon], 18 ottobre 1891

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi - 1 col.

Considerazioni tecniche sul metodo per lucidare i disegni

Pubblicato nella rubrica «Cronachetta»

Lingua: Italiano

GRU.III.1.68

«Pei pittori : carta per ricalcare sui dipinti ad olio» / di [Vittore Grubicy De Dragon], 1 novembre 1891

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi - 2 col.

Indicazioni tecniche tratte dal libro "La Science de la peinture" di Vibert

Pubblicato nella rubrica «Cronachetta»

Lingua: Italiano

GRU.III.1.69

«Pei pittori : la guerra al bitume» / di V. G. [Vittore Grubicy De Dragon], 8 novembre 1891

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi - 2 col.

Indicazioni tecniche relative all'uso del bitume nella pittura. Si cita Vibert

Pubblicato nella rubrica «Cronachetta»

Lingua: Italiano

GRU.III.1.70

«Pei pittori» / di V. G. [Vittore Grubicy De Dragon], 15 novembre 1891

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi - 1 col.

Considerazioni tecniche sulle sperimentazioni del paesista Franzoni

Pubblicato nella rubrica «Cronachetta»

Lingua: Italiano

GRU.III.1.71

«Pei Pittori : la fotografia a colori» / di [Vittore Grubicy De Dragon], 22 novembre 1891

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi - 1 col.

Riferimento alla scoperta di Lippman relativa alla fotografia a colori

Pubblicato nella rubrica «Cronachetta»

Lingua: Italiano

GRU.III.1.72

«Pei pittori» / di V. G. [Vittore Grubicy De Dragon], 5 dicembre 1891

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi - 1 col.

Considerazioni tecniche relative alle sperimentazioni di F. Buzzi

Pubblicato nella rubrica «Cronachetta». Il documento esiste anche in versione manoscritta

Lingua: Italiano

GRU.III.1.73

«Pei pittori» / di V. G. [Vittore Grubicy De Dragon], 20 - 27 dicembre 1891

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi - 1 col.

Consigli tecnici ed ecomonici. Si cita Lefranc

Pubblicato nella rubrica «Cronachetta»

Lingua: Italiano

GRU.III.1.74

«A proposito delle impressioni di «un profano» alla Permanente» / di Vittore Grubicy [De

Dragon], 12 luglio 1895

da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 2 col.

Lettera aperta al direttore in risposta all'articolo di E. B. pubblicato in "Commercio" n. 3333. Riferimento agli acquisti della Società di Belle Arti. Considerazioni artistiche sul bello pittorico

Incollato su cartoncino. In alto è indicato erroneamente a martita "Il Commercio". Pubblicato nella rubrica «Cose d'arte»

Lingua: Italiano

GRU.III.1.75

«La statua di Papa Borgia : «Referendum» e moralità in arte» / di Vittore Grubici [Grubicy De Dragon], 7 - 8 agosto 1897

da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 2 col.

Riferimenti al referendum artistico tenutosi a Milano per la statua di Papa Borgia. Considerazioni sul concetto di morale in arte

Pubblicato nella rubrica «Cose d'arte». L'articolo esiste anche in versione manoscritta. Alcune copie sono incollate su cartoncino. Una copia risulta mal impaginata e riporta la data 8-9 agosto 1897 / 7 copie

Lingua: Italiano

GRU.III.1.76

«Un altro po' di «réclame» pel Papa Borgia» / di V. G. [Grubicy De Dragon], 11 - 12 agosto 1897

da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 2 col.

Riferimenti alla statua di Papa Borgia, opera di Ripamonti. Si riporta una lettera di R. Ripamonti con citazioni di critici d'arte. Si cita G. Vigoni

Pubblicato nella rubrica «Cose d'arte». Una copia è incollata su cartoncino / 2 copie

Lingua: Italiano

GRU.III.1.77

«Immoralità nell'arte contemporanea : A proposito delle premiazioni di Venezia» / di Vittore Grubicy [De Dragon], 12 - 13 agosto 1897

da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 2 col.

Riferimenti alle premiazioni della Biennale di Venezia. Commento ad alcune opere esposte. si citano F. Thaulow, Costantini, V. D. Stappen

Pubblicato nella rubrica «Cose d'arte». Incollato su cartoncino. L'articolo esiste anche in versione manoscritta / 12 copie

Lingua: Italiano

GRU.III.1.78

«Un'incisione «Ricordo»» / di Vittore Grubici [Grubicy De Dragon], 10 - 11 novembre 1897

da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 1 col.

Riferimenti al dono della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente ai suoi soci. Accenno al quadro di L. Bazzaro

Pubblicato nella rubrica «Cose d'arte». Incollato su cartoncino. L'articolo esiste anche in versione manoscritta

Lingua: Italiano

GRU.III.1.79

«L'arte del mobilio - Giurisprudenza artistica»» / di Vittore Grubicy [De Dragon], 24 - 25 novembre 1897

da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 2 col.

Riferimenti all'arte del mobile. Presentazione dell'ebanista E. Quarti

Pubblicato nella rubrica «Cose d'arte». Una copia è incollata su cartoncino. In alto su alcune copie si legge la data «24-25 agosto». L'articolo esiste anche in versione manoscritta / 5 copie

Lingua: Italiano

GRU.III.1.80

«Ancora l'arte nel mobiglio»» / di Vittore Grubicy [De Dragon], 27 - 28 novembre 1897

da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 2 col.

Pubblicazione di una lettera (datata 25 nov. 1897) alla Direzione del giornale. Riferimenti all'arte del mobile. Considerazioni sull'arte di E. Quarti

Pubblicato nella rubrica «Cose d'arte». Una copia è incollato su cartoncino. L'articolo esiste anche in versione manoscritta / 9 copie

Lingua: Italiano

GRU.III.1.81

«Intorno all'Internazionale di Venezia»» / di V. Grubici [Grubicy De Dragon], 24 - 25 febbraio 1898

da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 2 col.

Riferimento alla I e II biennale di Venezia e al mercato artistico

Pubblicato nella rubrica «Cose d'arte». Una copia è incollata su cartoncino

Lingua: Italiano

GRU.III.1.82

«Un po' d'arte per tutti. 1» / di V. Grubicij [Grubicy De Dragon], 5 marzo 1893

da "Idea liberale", anno II, n. 10 - 4 col.

Si pubblica il testo della conferenza tenuta da V. Grubicy relativa ai pregiudizi estetici, causa della crisi artistica contemporanea

Lingua: Italiano

GRU.III.1.83

«Un po' d'arte per tutti» / di V. Grubicij [Grubicy De Dragon], 12 marzo 1893

da "Idea liberale", anno II, n. 11 - 4 col.

Si pubblica il testo della conferenza tenuta da V. Grubicy relativa ai pregiudizi estetici, causa della crisi artistica contemporanea

2 copie

Lingua: Italiano

GRU.III.1.84

«Un'Esposizione Ideale o l'Ideale d'un'Esposizione» / di Vittore Grubicij [Grubicy De Dragon], 4 giugno 1893

da "Idea liberale", anno II, n. 23, p. 7 - 2 col.

Riferimento all'affermazione di Severus che sosteneva l'assenza dell'Arte all'esposizione della Permanente

Pubblicato nella rubrica «Questioni d'arte». In basso risposta di Severus / 4 copie

Lingua: Italiano

GRU.III.1.85

««Classico»» / di Vittore Grubicij [Grubicy De Dragon], 6 agosto 1893

da "Idea liberale", anno II, n. 32 - 3 col.

Considerazioni sui termini «classico» e «moderno». Accenno all'articolo su "Vita Moderna" di T. Fornioni

Pubblicato nella rubrica «Questioni d'arte». Il documento esiste anche in versione manoscritta / 3 copie

Lingua: Italiano

GRU.III.1.86

«Una coda al «Classico»» / di Vittore Grubicij [Grubicy De Dragon], 13 agosto 1893

da "Idea liberale", anno II, n. 33 - 3 col.

Riferimento ad una lettera di T. Fornioni inviata a V. Grubicy. Considerazioni sul termine «classico»

Pubblicato nella rubrica «Questioni d'arte». Il documento esiste anche in versione manoscritta / 3 copie

Lingua: Italiano

GRU.III.1.87

«Nottambulando per Milano con Alberto Sormani» / di Vittore Grubicy [De Dragon], 20 agosto 1893

da "Idea liberale", anno II, n. 34, p. 6 - 3 col.

Dialogo immaginario tra V. Grubicy e A. Sormani su C. Dossi

Pubblicato nella rubrica «Questioni d'arte». Pubblicato anche in La Riforma, 21 agosto 1893. Il documento esiste anche in versione manoscritta / 3 copie

Lingua: Italiano

GRU.III.1.88

«Inumanità ed impotenza dei mezzi di repressione della Forza Pubblica» / di Vittore Grubicy [De Dragon], 27 agosto 1893

da "Idea liberale", anno II, n. 35, p. 5-6 - 3 col.

Analisi dei tumulti di Milano, Londra e Manchester. Si auspica una riforma delle forze dell'ordine pubblico

Pubblicato nella rubrica «Questioni d'arte». Poi pubblicato in La Riforma, 28 agosto 1893 con il titolo «Nella vita reale» / 2 copie

Lingua: Italiano

GRU.III.1.89

«L'arte di Carlo Dossi» / di Vittore Grubicy [De Dragon], 17 settembre 1893

da "Idea liberale", anno II, n. 38, p. 7 - 3 col.

Riferimento a C. Dossi e commento alla sua attività artistica

Pubblicato nella rubrica «Questioni d'arte». Già pubblicato in La Riforma, 3 settembre 1893. L'articolo esiste anche in versione manoscritta

Lingua: Italiano

GRU.III.1.90

«Degenerazione?» / di Vittore Grubicy [De Dragon], [ottobre? 1893]

da "Idea liberale", p. 6 - 2 col + 1 bozza di stampa dell'articolo corretta

Riferimento alla pubblicazione di L. Cattaneo «Divagazioni scientifiche di un originale». Considerazioni sulla teoria della degenerazione. Si citano Lombroso e Nordau

Pubblicato nella rubrica «Questioni d'arte». Già pubblicato in La Riforma, 3 ottobre 1893. Il documento esiste anche in versione manoscritta

Lingua: Italiano

GRU.III.1.91

«La nuova teoria estetica di Mario Pilo» / di Vittore Grubicy [De Dragon], 12 novembre 1893

da "Idea liberale", anno II, n. 46, p. 5-6 - 3 col.

Riferimenti alla pubblicazione di M. Pilo «Estetica». Cenni biografici. Considerazioni sulla nuova teoria estetica

Pubblicato nella rubrica «Questioni d'arte». L'articolo esiste anche in versione manoscritta

Lingua: Italiano

GRU.III.1.92

«La forza dinamica dell'Artista» / di Vittore Grubicy [De Dragon], 26 novembre 1893

da "Idea liberale", anno II, n. 48 - 2 col.

Riferimenti all'ingresso al Parlamento nazionale di L. Beltrami. Accenno al discorso tenuto alla Scala da Beltrami

Pubblicato in «Rubrica d'arte». Poi pubblicato in La Riforma, 27 novembre 1893. L'articolo esiste anche in versione manoscritta / 3 copie

Lingua: Italiano

GRU.III.1.93

«Chiacchere Accademiche e verità sempiterne» / di Vittore Grubicy [De Dragon], 21 gennaio 1894

da "Idea liberale", anno III, n. 3 - 3 col.

Riferimento all'architetto A. Melani. Considerazioni sul suo articolo «Gladstone e l'architettura oggi»

Pubblicato in «Quistioni d'arte». L'articolo esiste anche in versione manoscritta / 3 copie

Lingua: Italiano

GRU.III.1.94

«Quistioni d'arte II : l'arte e l'amore» / di Vittore Grubicy [De Dragon], 11 febbraio 1894

da "Idea liberale", anno III, n. 6, p. 5-6 - 4 col.

Risposta ad un articolo di M. Pilo, interamente pubblicato, relativa all'affermazione di R. Wagner sull'arte

2 copie

Lingua: Italiano

GRU.III.1.95

«Le porte di bronzo pel Duomo» / di Vittore Grubicy [De Dragon], 21 luglio 1895

da "Idea liberale", anno IV, n. 29, p. 6 - 3 col.

Riferimento alla lettera inviata da artisti lombardi e piemontesi in cui si auspica un concorso per l'esecuzione delle porte del Duomo di Milano

Lingua: Italiano

GRU.III.1.96

«Per Giuseppe Grandi» / di Vittore Grubicy [De Dragon], 9 dicembre 1894

da "Idea liberale" - 1 col.

Riferimenti alla morte di G. Grandi e ad una degna commemorazione

L'articolo è formato da due lettere inviate a Martinelli e datate 2 e 6 dicembre

Lingua: Italiano

GRU.III.1.97

«Il «Quadro storico» nella pittura moderna» / di Vittore Grubicy [De Dragon], 8 settembre 1895

da "Idea liberale" - 2 col.

Riferimenti all'articolo di Candidus sul quadro storico. Accenno alla Biennale veneziana. Commento al quadro di T. Cremona raffigurante Vittorio Emanuele

Il documento esiste anche in versione manoscritta

Lingua: Italiano

GRU.III.1.98

«I Van der Kellen» / di [Vittore Grubicy De Dragon], 8 settembre 1895

da "Idea liberale" - 1 col.

Riferimenti alla morte di I. Van der Kellen

Pubblicato nella rubrica «Noterelle». A lato del trafiletto è scritto a matita: V. Grubicy

Lingua: Italiano

GRU.III.1.99

«Un monumento di Troubetzkoy a Pallanza» / di Vittore Grubicy [De Dragon], 20 ottobre 1895

da "Idea liberale" - 3 col.

Riferimento al monumento di P. Troubetzkoy a Pallanza considerato opera d'arte

Pubblicato nella rubrica «Cronaca d'arte». Il documento esiste anche in versione manoscritta / 2 copie

Lingua: Italiano

GRU.III.1.100

«Arte e politica» / di V. Grubicy [De Dragon], 30 agosto 1896

da "Idea liberale" - 1 col.

Riferimenti al rapporto politica/arte. Accenno all'entrata in politica di L. Beltrami. Si cita D. Papa

Il documento esiste anche in versione manoscritta

Lingua: Italiano

GRU.III.1.100BIS

«Arte e artisti» / di Vittore Grubicy [De Dragon], 31 marzo 1898

da "Idea liberale", p. 91-92 - 3 col.

Riferimento all'articolo di Cavallini apparso in "Idea liberale" il 15 marzo 1898. Considerazioni sull'arte

Il periodico è conservato interamente / 4 copie

Lingua: Italiano

GRU.III.1.101

«L'opera di Previati alla Permanente» / di Vittore Grubicy [De Dragon], 31 gennaio 1910

da "Il Secolo" : La Gazzetta di Milano - 3 col.

Riferimento alla mostra presso il Palazzo della Permanente. Commento all'opera di G. Previati

Il documento esiste anche in versione manoscritta. Pubblicato parzialmente in Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, pp. 104-106 / 7 copie

Lingua: Italiano

GRU.III.1.102

«Pittori futuristi» / di Vittore Grubicy [De Dragon], 19 aprile 1910

da "Il Secolo" : La Gazzetta di Milano - 3 col.

Riferimenti all'esposizione di Bianco e nero alla Famiglia artistica di Milano. Commento alle opere di artisti stranieri e italiani. Si citano D. Ranzoni, T. Cremona, Favretto, Serra, Piccio, Morelli, G. Segantini

Pubblicato nella rubrica «Cronache d'arte». Il documento esiste anche in versione manoscritta / 6 copie

Lingua: Italiano

GRU.III.1.103

«All'Esposizione di Venezia : Il discorso del ministro Credaro - Putiferio - Un po' d'arte per tutti» / di Vittore Grubicy [De Dragon], 29 aprile 1910

da "Il Secolo" : La Gazzetta di Milano - 3 col.

Critica al discorso del ministro Credaro tenuto all'Esposizione di Venezia

Pubblicato nella rubrica «Cronache d'arte». Una copia ha impaginazione diversa. Il documento esiste anche nella versione manoscritta / 14 copie

Lingua: Italiano

GRU.III.1.104

«La casa degli artisti di Angelo Conti» / di Ugo Bernasconi e Vittore Grubicy [De Dragon], 8 agosto [1910]

da "Il Secolo" : La Gazzetta di Milano - 3 col.

Critica alla proposta di A. Conti, su "Marzocco", di sostituire in Italia gli Istituti di belle Arti con una Casa degli artisti

Lingua: Italiano

GRU.III.1.105

«Brera» / di Vittore Grubicy [De Dragon], 22 agosto 1910

da "Il Secolo" : La Gazzetta di Milano - 3 col.

Riferimento alle Triennali di Brera a partire dal 1888. Accenno alle premiazioni, soprattutto Principe Umberto, e all'allestimento della «sala dei rifiutati» all'ultima Triennale. Apprezzamento per il dipinto di B. Longoni

Quattro copie hanno impaginazione diversa. L'articolo esiste anche in versione manoscritta / 8 copie

Lingua: Italiano

GRU.III.1.106

«Per la soppressione degli Istituti di Belle Arti» / di Ugo Bernasconi e V. G. [Grubicy De Dragon], 5 settembre [1910]

da "Il Secolo" : La Gazzetta di Milano - 2 col.

Critica alla proposta di A. Conti, su "Marzocco", di sostituire in Italia gli Istituti di Belle Arti con una Casa degli artisti. Si citano Rosadi, Di Cesarò

Il documento esiste anche in versione manoscritta per la parte scritta da V. Grubicy / 2 copie

Lingua: Italiano

GRU.III.1.107

«Lo Stato e l'arte» / di Ugo Bernasconi e Vittore Grubicy [De Dragon], 26 settembre [1910]

da "Il Secolo" : La Gazzetta di Milano - 3 col.

Riferimento al rapporto Stato/arte. Si auspica un diretto intervento del pubblico. Accenno alla morte di D. Ranzoni e al mancato acquisto di un suo dipinto da parte della Galleria nazionale di Roma

4 copie

Lingua: Italiano

GRU.III.1.108

«Esposizione Nazionale di belle Arti di Brera : A proposito del premio Principe Umberto» / di C. B. e Grubicy [De Dragon], 3 ottobre 1910

da "Il Secolo" : La Gazzetta di Milano - 4 col.

Riferimento al premio Principe Umberto assegnato alle varie Esposizioni Nazionali di Brera. Si citano R. Fontana, Dall'Oca, A. Ferragutti, Butti, G. Previati, G. Segantini, G. Grandi, T. Cremona, M. Bianchi

5 copie

Lingua: Italiano

GRU.III.1.109

«Musei d'Arte» / di U. B. [Ugo Bernasconi] e Vittore Grubicy [De Dragon], 11 ottobre [1910]

da "Il Secolo" : La Gazzetta di Milano - 3 col.

Riferimento al rapporto Stato/arte e a vari Musei d'arte italiani. Si cita A. Conti

2 copie

Lingua: Italiano

GRU.III.1.110

«Per un monumento popolare al cimitero di Musocco» / di Vittore Grubicy [De Dragon], 31 ottobre [1910]

da "Il Secolo" : La Gazzetta di Milano - 2 col. : ill.

Riferimento al cimitero del Musocco e alla scultura di Bezzola «L'invocazione». Accenno all'arte funeraria. Si citano G. Grandi, A. Colombani, E. Conti

4 copie

Lingua: Italiano

GRU.III.1.111

«L'Esposizione Triennale a Brera : Mosè Bianchi - Giuliano - De Albertis - Formis - Pagliano» / di Vittore Grubicy [De Dragon], 7 giugno 1891

da "Il corriere della domenica", p. 272-275 - 6 col.

Riferimento all'Esposizione triennale di Brera. Commento ad alcuni quadri di M. Bianchi, B. Giuliano, A. Formis, E. Pagliano

Lingua: Italiano

GRU.III.1.112

«Eduardo De Martino ed i suoi studi nautico-pittorici» / di Vittore Grubicy [De Dragon], 6 settembre 1891

da "Sebetia : Rivista settimanale di lettere ed arti", anno I, n. 24, p. 2-4 - 5 col. : ill.

Notizie biografiche e presentazione dell'attività artistica di E. De Martino

Il documento esiste anche in versione manoscritta. Già pubblicato in Cronaca d'arte, 5 luglio 1891

Lingua: Italiano

GRU.III.1.113

«Ancora per il monumento a Dante in Trento» / di Vittore Grubicy [De Dragon], 27 maggio 1892

da "Il sole" - 2 col.

Riferimento al concorso per il monumento a Dante a Trento. Si riportano stralci del verbale del Comitato esecutivo. Si citano E. Rosa, L. Beltrami, Ferrari, G. Grandi, Bezzi

Lingua: Italiano

GRU.III.1.114

Lettera aperta alla Famiglia Artistica, 24 febbraio 1893

1 p. 2 c.

Lettera aperta di Vittore Grubicy alla direzione della Famiglia Artistica in occasione dell'esposizione di disegni grafici in suo possesso. Presentazione degli intenti dell'esposizione

23,5 cm

Lingua: Italiano

GRU.III.1.115

«Mario Pilo e la sua «Estetica» naturalista» / di Vittore Grubicy [De Dragon], 19 novembre 1893

da "Vita moderna", p. 379-380 - 4 col.

Riferimenti alla pubblicazione di M. Pilo «Estetica». Cenni biografici. Considerazioni sulla nuova teoria estetica

Il documento esiste anche in versione manoscritta

Lingua: Italiano

GRU.III.1.116

«Un monumento di Troubetzkoy a Pallanza» / di Vittore Grubicy [De Dragon], 25 ottobre 1895

da "La voce" / Direttore Giuseppe Prezzolini - 5 col.

Riferimento al monumento di P. Troubetzkoy a Pallanza considerato opera d'arte

Già pubblicato in Idea liberale, 20 ottobre 1895. Il documento esiste anche in versione manoscritta

Lingua: Italiano

GRU.III.1.117

«Tribuna degli artisti» / di Vittore Grubicy De Dragon, 10 agosto 1899

da "La gazzetta degli artisti", p. 1 - 2 col.

Lettera aperta a A. Stella relativa agli elogi di Tumiati al trittico di V. Grubicy. Si cita U. Ojetti

Incollato su cartoncino

Lingua: Italiano

GRU.III.1.118

«All'Esposizione Artistica di Venezia : verso l'Ideale» / di Vittore Grubicy [De Dragon] e Fra Giocondo, 4 giugno 1903

da "L'Adige", anno XXXVIII, n. 151 - 2 col.

Si riporta una lettera di V. Grubicy sull'arte all'Esposizione artistica di Venezia tra naturalismo e idealismo

2 copie

Lingua: Italiano

GRU.III.1.119

«Il crepuscolo d'una pittura : Alba o tramonto?» / di V. Grubicy De Dragon, 31 ottobre 1907

da "Giornale d'Italia" / Alberto Giovannini direttore - 1 col.

Si pubblica una lettera di V. Grubicy in risposta all'articolo di R. Baldini che sosteneva la scomparsa della pittura divisionista dopo l'invenzione della fotografia a colori. Si cita E. Cozzani a difesa della pittura

Una delle due copie non è completa / 2 copie

Lingua: Italiano

GRU.III.1.120

««Gli amori delle anime» : Il pensiero di un artista - critico» / di Vittore Grubicy De Dragon, 1908

da "L'Arena", 1908 - 2 col.

Si riporta una lettera di V. Grubicy a Dall'Oca, relativa al quadro di T. Cremona «Gli amori delle anime»

Incollato su cartoncino

Lingua: Italiano

GRU.III.1.121

«Le esclusioni all'Esposizioni di Brera» / di V. Grubicy [De Dragon], 16 settembre 1912

da "Corriere della Sera" - 1 col.

Lettera aperta al direttore del "Corriere" che polemizza nei confronti delle esclusioni all'Esposizione biennale di Brera

Lingua: Italiano

GRU.III.1.122

«Tranquillo Cremona e la sua duplice personalità pittorica» / di [Vittore] Grubicy De Dragon, 13 gennaio 1913

da "La parola degli artisti : Periodico della Famiglia Artistica", p. 2 - 2 col.

Presentazione dell'attività artistica di T. Cremona

2 copie

Lingua: Italiano

GRU.III.1.123

«La polemica sulla Mostra d'Arte a Pancaldi : L'organizzazione della «Mostra» e Benvenuto Benvenuti» / di Vittore Grubicy De Dragon, 31 luglio 1913

da "Corriere di Livorno" - 2 col.

Si riporta un articolo di V. Grubicy «Nemo propheta in patria», dedicato a B. Benvenuti. Si citano T. Cremona, G. Segantini, D. Ranzoni, De Maria, Michetti

8 copie

Lingua: Italiano

GRU.III.1.124

«Note d'arte : Sempre la Madonna d'Albinea», 9 marzo 1915

da "Giornale di Reggio", p. 1 - 2 col.

Commento di Otello Siliprandi ad una lettera aperta inviata al giornale da Vittore Grubicy De Dragon il primo marzo 1915 sull'autenticità del quadro della Madonna d'Albinea

2 copie

Lingua: Italiano

GRU.III.1.125

«Per la «Casa dell'Arte»» / di Vittore Grubicy De Dragon, [post 27 maggio 1919]

da "Telegrafo", p. 1 - 1 col.

L'articolo pubblica una lettera del 27 maggio 1919 di Vittore Grubicy De Dragon a Benvenuto Benvenuti come risposta all'articolo del 24 maggio 1919 di Benvenuti "Non la "Casa" ma il "Tempio" dell'Arte"

2 copie

Lingua: Italiano

GRU.III.1.126

«Tecnica ed Estetica divisionista : Un articolo inedito di Vittore Grubicy» / di Vittore Grubicy [De Dragon], 12 gennaio 1921

da "Telegrafo" - 2 col.

Riferimento alle tecnica divisionista. Considerazioni artistiche su D. Ranzoni, T. Cremona, F. Carcano

Pubblicato anche in La Triennale, n°14, 1896.

Lingua: Italiano

GRU.III.1.127

sottosottoserie GRU.BIBLIO

Spogli di articoli di Grubicy, 1880 - 1920

2 raccoglitori, 2 volumi

Soggetti produttori

Grubicy De Dragon, Vittore, 1851 ottobre 19 - 1920 agosto 4

Benvenuti, Benvenuto, 1881 - 1959

Contenuto

In questa sottosottoserie è presente una descrizione a livello di spoglio di articoli di Grubicy comparsi tra il 21 dicembre 1890 e il 23 luglio 1893 in periodici conservati nel Fondo librario Grubicy:

- "Cronaca d'arte" (q-Gru.per.3), consistente di numeri sciolti e di un volume rilegato;
- "La Triennale" (q-Gru.per.6); "Brera 1891: Cronaca dell'esposizione di Belle Arti" (q.Gru 159), consistente in un volume rilegato
- "Idea liberale"(q-Gru.per.33), consistente in numeri sciolti

«Le nuove battaglie dell'arte» / di Vittore Grubicj [Grubicy De Dragon], 21 dicembre 1890

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, anno I, n. 1, p. 4 - 2 col.

Riferimenti agli obiettivi dell'arte e all'evoluzione incessante nelle maniere di esprimere nuovi concetti

Il periodico è conservato interamente. Il documento esiste anche in versione manoscritta / 4 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.1

«Notizie» / di [Vittore Grubicy De Dragon], 21 dicembre 1890

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, anno I, n. 1, p. 7-8 - 2 col.

Riferimenti al lavoro di intaglio nella navata del Duomo di Milano di Brambilla. Accenno alla morte di D. Ranzoni. Si cita P. Troubetzkoy. Riferimento all'arte giapponese. Si annuncia l'apertura dell'esposizione natalizia alla Società Patriottica e degli Artisti in Milano

Il periodico è conservato interamente. I trafiletti sono pubblicati nella rubrica «Cronachetta». Il documento esiste in parte anche in versione manoscritta / 4 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.2

«Girolamo Induno e la pittura Lombarda» / di Vittore Grubicj [Grubicy De Dragon], 28 dicembre 1890

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, anno I, n. 2, p. 9 - 3 col.

Riferimenti a G. Induno. Rapporto tra pubblico e manifestazioni artistiche

Il periodico è conservato interamente. Il documento esiste anche in versione manoscritta / 3 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.3

«Notizie» / di [Vittore Grubicy De Dragon], 28 dicembre 1890

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, anno I, n. 2, p. 15 - 1 col.

Accenno alla collezione di W. Fol. Riferimento all'attività artistica di L. Conconi. Accenno agli acquarelli di L. Rossi. Si annuncia la morte di E. Boehm

Il periodico è conservato interamente. I trafiletti sono pubblicati nella rubrica «Cronachetta». Il documento esiste in parte anche in versione manoscritta / 4 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.4

«Romino Cairati e l'insegnamento accademico» / di Vittore Grubicy [De Dragon], 4 gennaio 1891

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, anno I, n. 3, p. 20 - 2 col.

Riferimenti a R. Cairati. Commento alla sua attività artistica

Il periodico è conservato interamente / 4 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.5

«Cronachetta» / di [Vittore Grubicy De Dragon], 4 gennaio 1891

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, anno I, n. 3, p. 23 - 1 col.

Accenno all'editto regolante l'esportazione all'estero delle opere d'arte. Riferimento alla morte di E. Lami e all'esposizione postuma di G. Induno

Il periodico è conservato interamente. I trafiletti scritti da V. Grubicy sono evidenziati a margine in matita blu / 4 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.6

«La R. Accademia di Belle Arti in Milano» / di [Vittore Grubicy De Dragon ?], 18 gennaio 1891

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, anno I, n. 5, p. 40 - 1 col.

Informazioni relative alla I Triennale di Brera

Il periodico è conservato interamente. Il trafiletto fa parte della rubrica «Cronachetta» / 4 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.7

«Notizie» / di [Vittore Grubicy De Dragon ?], 25 gennaio 1891

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, anno I, n. 6, p. 52 - 2 col.

Informazioni relative all'esposizione della società In arte libertas a Roma. Accenno all'arte giapponese. Riferimento all'indifferenza del pubblico per l'arte in Italia. Informazioni riguardo alla nuova residenza della Famiglia artistica di Milano. Accenno al mercato artistico

Il periodico è conservato interamente. Il trafiletto fa parte della rubrica «Cronachetta» / 3 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.8

«Alla Famiglia artistica : Arte d'immaginazione» / di Vittore Grubicy [De Dragon], 1 febbraio 1891

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, anno I, n. 7, p. 53-54 - 3 col.

Riferimenti alla piccola esposizione alla Famiglia artistica. Commento ad alcune opere esposte. Si citano L. Conconi, G. Previati, Mentessi, L. Rossi

Il periodico è conservato interamente / 4 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.9

«Per la prima Esposizione primaverile a Brera - A proposito del pittore Ernest Meissonier» / di [Vittore Grubicy De Dragon ?], 8 febbraio 1891

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, anno I, n. 8, p. 72 - 2 col.

Informazioni relative alla I Esposizione triennale di Brera. Accenno al mercato dei dipinti di E. Meissonier

Il periodico è conservato interamente. I trafiletti fanno parte della rubrica «Cronachetta» / 4 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.10

«Meissonier e l'arte» / di Vittore Grubicy [De Dragon], 15 febbraio 1891

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, anno I, n. 9, p. 73 - 3 col.

Riferimenti alla mostra personale di E. Meissonier a Parigi. Accenno al mercato artistico

Il periodico è conservato interamente. L'articolo esiste anche in versione manoscritta / 4 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.11

«Notizie» / di [Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 15 febbraio 1891 ; anno I, n. 9, p. 80 - 1 col.

Riferimento al restauro di Mantegna e all'acquisto di «Seduzione» di P. Bordone. Accenno alla morte di C. Chaplin, de Schmidt

Il periodico è conservato interamente / 4 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.12

«Hendrik Ibsen e l'Arte Scandinava» / di Vittore Grubicy [De Dragon], 22 febbraio 1891

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, anno I, n. 10, p. p. 81 - 3 col.

Riferimenti all'arte scandinava moderna e alla sua recente fioritura. Accenno alla Mostra Universale di Anversa del 1885. Si citano E. Ibsen, E. Grieg, E. Peterson, C. Krogh, F. Thaulow, E. Werens-Kiold...

Il periodico è conservato interamente. Il documento esiste anche in versione manoscritta / 3 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.13

«Luca Beltrami» / di V. G. [Vittore Grubicy De Dragon], 22 febbraio 1891

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, anno I, n. 10, p. 88 - 1 col.

Riferimento alla decodifica da parte di L. Beltrami del Codice Vinciano della Biblioteca del principe Trivulzio, in collaborazione con P. Muller Walde

Il periodico è conservato interamente / 4 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.14

«L'Esposizione delle opere dei fratelli Induno alla Permanente - Pietro Troubetzkoy in Inghilterra - Il Governo è l'Esposizione di Brera - Nozze artistiche» / di [Vittore Grubicy De Dragon ?], 22 febbraio 1891

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, anno I, n. 10, p. 88 - 1 col.

Accenno al soggiorno di P. Troubetzkoy in Inghilterra. Riferimenti all'Esposizione di D. e G. Induno alla Permanente. Accenno all'acquisto di opere per la Galleria moderna di Roma. Si annunciano le nozze tra Gleich e G. Rossellini

Il periodico è conservato interamente. I trafiletti fanno parte della rubrica «Cronachetta» / 4 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.15

«Esposizione triennale di Belle Arti in Milano al palazzo Brera» / di [Vittore Grubicy De Dragon ?], 1 marzo 1891

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, anno I, n. 11, p. 99 - 1 col.

Informazioni relative alla I Esposizione triennale di Brera

Il periodico è conservato interamente. Il trafiletto fa parte della rubrica «Cronachetta» / 4 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.16

«Maternità di Gaetano Previati» / di Vittore Grubicy [De Dragon], 17 maggio 1891

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, anno I, n. 22, p. 181-182 - 4 col. : ill.

Riferimenti alla Triennale di Brera. Commento alla Maternità di Previati

Il periodico è conservato interamente. Il documento esiste anche in versione manoscritta. Pubblicato in Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968 pp. 90-92 / 3 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.17

«Per un'Esposizione internazionale di Belle Arti a Milano» / La C. d'A. [Cronaca d'arte], 24 maggio 1891

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, anno I, n. 23, p. XXIX - 2 col.

Riferimento al progetto di un'Esposizione internazionale di Belle Arti per il 1894, voluta dalla Famiglia artistica. Accenno all'articolo apparso sul "Corriere della Sera", firmato Minimus

Il periodico è conservato interamente. I trafiletti sono pubblicati nella rubrica «Cronachetta». Si riporta un articolo di V. Grubicy / 3 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.18

«La Triennale a Brera : dopo Previati, Morbelli» / di Vittore Grubicy [De Dragon], 24 maggio 1891

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, anno I, n. 23, p. 189 - 3 col.

Riferimenti alla Triennale di Brera. Commento alle opere di A. Morbelli e di G. Previati

Il periodico è conservato interamente. Il documento esiste anche in versione manoscritta / 4 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.19

«Le Belle Arti nel 1894 a Milano» / di Vittore Grubicy [De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 31 maggio 1891 ; anno I, n. 24, p. XXXIII - 2 col.

Riferimenti all'organizzazione dell'Esposizione internazionale di Belle Arti per opera della Famiglia artistica

Il periodico è conservato interamente. Pubblicato nella rubrica «Cronachetta». Il documento esiste anche in versione manoscritta / 3 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.20

«La competenza ?...» / di Vittore Grubicy [De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 31 maggio 1891 ; anno I, n. 24, p. 197 - 1 col.

Riferimenti all'importanza della competenza tecnica per una buona critica dell'arte

Si tratta di una nota all'articolo firmato Neera, intitolato «Dopo il giudizio : per un'opera d'arte». Il periodico è conservato interamente / 4 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.21

«Le premiazioni a Brera : Premio Fumagalli» / di [Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 7 giugno 1891 ; anno I, n. 25, p. XXXVII - 2 col.

Polemica relativa all'assegnazione del premio Fumagalli e alla composizione delle giurie per la scultura e per la pittura. Si cita C. Boito

Il periodico è conservato interamente. Pubblicato nella rubrica «Cronachetta» / 8 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.22

«L'arte nell'industria : Carlo Bugatti» / di Vittore Grubicy [De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 7 giugno 1891 ; anno I, n. 25, p. 205-206 - 4 col. : ill.

Descrizione della visita allo studio di C. Bugatti. Riferimenti all'arte del mobilio

Il periodico è conservato interamente. Il documento esiste anche in versione manoscritta / 9 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.23

«La nostra critica» / La Cronaca d'Arte [Vittore Grubicy De Dragon ?]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 7 giugno 1891 ; anno I, n. 25, p. 206 - 3 col.

Riferimento all'Esposizione di Brera. Critica agli articoli apparsi nel "Corriere della sera" di Chirtani contro Previati e Morbelli. Si citano M. Lessona, Bettini

L'articolo esiste anche in versione manoscritta. Il periodico è conservato interamente / 9 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.24

«Ancora del premio Fumagalli - Pittura americana a Parigi» / di [Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 14 giugno 1891 ; anno I, n. 26, p. pp. XLI-XLII - 2 col.

Polemica relativa all'assegnazione del premio Fumagalli. Riferimento all'esposizione di artisti americani presso le Gallerie di Durand-Ruel a Parigi

Il periodico è conservato interamente. Pubblicati nella rubrica «Cronachetta» / 8 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.25

«Esposizione Segantini - Polemiche artistiche - Galateo professionale pei critici - Varia» / di Vittore Grubicy [De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 14 giugno 1891 ; anno I, n. 26, p. 217 - 3 col.

Riferimento all'esposizione di G. Segantini nello studio di A. Grubicy. Considerazioni artistiche e tecniche relative alla divisione ottica dei colori. Si citano Fontanesi, Ranzoni, Cremona, Carcano. Polemica verso i critici d'arte. Accenno al progetto della Festa dell'arte del 1894

Il periodico è conservato interamente. Il documento esiste anche in versione manoscritta. Pubblicato parzialmente in Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, pp. 92-93 / 4 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.26

«Una vendita clamorosa - L'Art dans les Deux - Il pittore Segantini - Luca Beltrami - Le porte di bronzo pel Duomo» / di [Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 21 giugno 1891 ; anno I, n. 27, p. XLVI - 3 col.

Riferimenti al mercato artistico. Si citano Corot, Daubigny, Rousseau, Troyon, Roederer. Apprezzamento per la rivista "L'art dans les deux mondes". Notizie biografiche e professionali su G. Segantini e L. Beltrami. Si auspica un concorso per gli scultori per l'esecuzione delle porte del Duomo di Milano

Il periodico è conservato interamente. Pubblicato nella rubrica «Cronachetta». Il documento esiste anche in versione manoscritta / 3 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.27

«La relazione della commissione per le premiazioni a Brera» / di [Vittore Grubicy De Dragon ?]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 28 giugno 1891 ; anno I, n. 28, p. 236 - 3 col.

Si pubblicano le tre relazioni delle commissioni per l'assegnazione dei premi Principe Umberto, Fumagalli, Gavazzi

Il periodico è conservato interamente / 3 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.28

«La Giunta Superiore di Belle Arti - Monumento a Victor Ugo nel Panteon di Parigi - La casa editrice Civelli - L'Art dans les Deux Mondes» / di [Vittore Grubicy De Dragon ?]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 5 luglio 1891 ; anno I, n. 29, p. LIII-LIV - 3 col.

Riferimenti alla riunione e alle decisioni della Giunta Superiore di Belle Arti. Si citano Villari, Morelli, Barabino, Calderini, Jacovacci, Ferrari, Rivalta, Marsili... Accenno al progetto di Rodin per il monumento a Victor Hugo a Parigi. Riferimento al numero della rivista "L'art dans les duex mondes". Presentazione della pubblicazione di F. Vismara

Il periodico è conservato interamente. Pubblicato nella rubrica «Cronachetta». Il documento è conservato in parte in versione manoscritta / 2 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.29

«Eduardo De Martino ed i suoi studi nautico-pittorici» / di Vittore Grubicy [De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 5 luglio 1891 ; anno I, n. 29, p. 240-242 - 7 col. : ill.

Notizie biografiche e presentazione dell'attività artistiche di E. De Martino

Il periodico è conservato interamente. Il documento esiste anche in versione manoscritta / 3 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.30

«L'arte della Ferronnerie» / di V. G. [Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 5 luglio 1891 ; anno I, n. 29, p. 244 - 1 col.

Riferimento all'arte del ferro italiana. Si citano L. Movio, Prestini, Turrini, Grandi

Il periodico è conservato interamente. Il documento esiste anche in versione manoscritta / 3 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.31

«Un opuscolo di Luca Beltrami» / di [Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 12 luglio 1891 ; anno I, n. 30, p. LVII - 2 col.

Riferimento alla pubblicazione di L. Beltrami su tre disegni antichi conservati nel Duomo di Orvieto

Il periodico è conservato interamente. Pubblicato nella rubrica «Cronachetta» / 3 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.32

«Reazione accademica : a proposito della Triennale di Brera» / di Vittore Grubicy [De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 12 luglio 1891 ; anno I, n. 30, p. 245-246 - 4 col.

Critica all'articolo di L. Chirtani riguardante la Triennale di Brera, pubblicati in "Corriere della Sera" n. 181. Si citano Faruffini, M. Bianchi, T. Cremona, Carcano, Grandi, Mongeri, Bertini...

Il periodico è conservato interamente. Pubblicato nella rubrica «Cronachetta». Il documento esiste anche in versione manoscritta / 4 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.33

«Le vendite alla Triennale di Brera - La lettera di Eduardo De Martino - L'arte in America» / di Vittore Grubicy [De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 19 luglio 1891 ; anno I, n. 31, p. LXI - 2 col.

Si riporta la lista delle vendite alla Triennale di Brera. Cenni biografici di E. De Martino. Annuncio dell'apertura del Metropolitan Museum di New York

Il periodico è conservato interamente. Pubblicato nella rubrica «Cronachetta». Il trafiletto «Arte in America» non è firmato / 3 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.34

«Un disegno dell'Orcagna : Luca Beltrami» / di Vittore Grubicy [De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 19 luglio 1891 ; anno I, n. 31, p. 257 - 2 col. : ill.

Riferimento all'opuscolo di L. Beltrami relativo ai tre disegni antichi del Duomo di Orvieto

Il periodico è conservato interamente / 4 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.35

«Il patriottismo e l'arte» / di [Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 26 luglio 1891 ; anno I, n. 32, p. LXV - 1 col.

Riferimento al lavoro drammatico di M. Grandrey «Canto d'amore»

Il periodico è conservato interamente. Pubblicato nella rubrica «Cronachetta» / 3 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.36

«Pei Pittori» / di V. G. [Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 26 luglio 1891 ; anno I, n. 32, p. LXVI - 2 col.

Si riporta una lettera di J. F. Millet al critico d'arte A. Stevens. Considerazioni artistiche

Il periodico è conservato interamente. Pubblicato nella rubrica «Cronachetta» / 2 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.37

«Forma e sostanza» / di Vittore Grubicy [De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 26 luglio 1891 ; anno I, n. 32, p. 261-262 - 4 col.

Si riporta una nota di S. D. Paoletti sui premi di perfezionamento destinati ai giovani artisti. Commento ai programmi governativi del concorso. Si cita P. Villari

Il periodico è conservato interamente / 4 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.38

«I neo-accademici - La cassa dei Musei in Francia - Il monumento nazionale al principe Amedeo di Savoia - A Bernardo Celentano» / di [Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 2 agosto 1891 ; anno I, n. 33, p. LXIX-LXX - 3 col.

Riferimento all'elezione di 70 nuovi soci all'Accademia di Brera. Accenno al mercato artistico francese. Si riporta un articolo comparso sul "Secolo XIX" di Genova relativo alle vendite della Triennale di Brera. Riferimento al concorso per il monumento al principe Amedeo di Torino

Il periodico è conservato interamente. Pubblicato nella rubrica «Cronachetta» / 3 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.39

«La Gazzetta Letteraria di Torino - Esposizione dei pensionati di Francia a Villa Medici» / di V. G. [Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 9 agosto 1891 ; anno I, n. 34, p. LXXIII-LXXIV - 2 col.

Commento all'articolo di C. Stratta sulla cultura generale degli artisti. Si cita R. Reiner. Riferimenti allo scritto di Calderini sulla Triennale di Brera. Si cita Chirtani. Accenno al quadro di Laurent «Le poéte voit sa jeunesse passer»

Il periodico è conservato interamente. Pubblicato nella rubrica «Cronachetta». Il trafiletto «Esposizione dei pensionati di Francia a Villa» non è firmato / 3 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.40

«Gli artisti italiani a Berlino» / di Vittore Grubicy [De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 9 agosto 1891 ; anno I, n. 34, p. 283 - 3 col.

Riferimento ai premi assegneti alle Esposizioni internazionali o universali di Belle Arti di Berlino, Amsterdam, Parigi. Si citano Hertel, Conconi, D'Orso, Bezzi, Boggiani, Dall'Orso

Il periodico è conservato interamente / 4 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.41

«La pittrice belga signorina Rosa Vennemann - Acquisto d'opere d'arte - La questione delle modelle a Parigi - All'Esposizione Triennale d'Anversa» / di [Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 16 agosto 1891 ; anno I, n. 35, p. LXXVII-LXXVIII - 3 col.

Accenno alla pittrice R. Vennemann. Elenco degli acquisti del Consiglio municipale di Parigi. Riferimento al trittico di L. Frederick esposto alla Triennale di Anversa

Il periodico è conservato interamente. Pubblicati nella rubrica «Cronachetta» / 2 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.42

«Divagazioni estive» / di Vittore Grubicy [De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 16 agosto 1891 ; anno I, n. 35, p. 288 - 2 col. : ill.

Riferimento alle bellezze naturali della Valtellina e al soggiorno a Talamona. Si citano Gavazzeni, G. Ferrari

Il periodico è conservato interamente / 3 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.43

«Il pittore Andrea Gastaldi : l'ultimo dei romantici» / di V. G. [Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 23-30 agosto 1891 ; anno I, n. 36-37, p. 297 - 2 col. : ill.

Riferimento all'attività artistica di A. Gastaldi

Il periodico è conservato interamente / 4 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.44

«Josephin Peladan e la sua esposizione artistica - La danza dei milioni pel monumento a Vittorio Emanuele in Roma - Una Galleria di quadri moderni - Il nostro collaboratore Vittore Grubicy - Nuptalia - Proprietà letteraria artistica agli Stati Uniti - Nella Gazzetta Letteraria - Le ire d'un Direttore d'orchestra - Pel monumento a Dante a Trento» / di [Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 6 settembre 1891 ; anno I, n. 38, p. LXXXV-LXXXVI - 4 col.

Accenno alla nascita di una società tra J. Péladan e A. de la Rochefoucauld. Riferimento ai concorsi per i monumenti di Vittorio Emanuele a Roma e di Dante a Trento. Descrizione della collezione di Chauchard. Accenno alla nuova legislazione sulla proprietà delle opere d'arte in Francia. Auguri di felicità per le nozze di A. Gilardelli e E. Crespi. Si citano E. Zola, G. Depanis, Lamoureux, L. Beltrami, B. Bezzi, E. Rosa, E. Ferrari

Il periodico è conservato interamente. Pubblicati nella rubrica «Cronachetta». Quasi tutti i trafiletti esistono anche in versione manoscritta / 3 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.45

«L'esodo delle gallerie dei principi romani» / di Vittore Grubicy [De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 6 settembre 1891 ; anno I, n. 38, p. 313 - 2 col.

Riferimento al pericolo dell'autonomia delle Gallerie dei principi romani dallo Stato. Polemica verso un articolo di R. Bonfadini in "Fanfulla"

Il periodico è conservato interamente / 4 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.46

«Per le porte del Duomo di Milano - Vendite di quadri - Nel dare conto dell'accurata e coscienziosa monografia - Jules Elie Delaunay» / di [Vittore Grubicy De Dragon ?]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 13 settembre 1891 ; anno I, n. 39, p. LXXXIX-LXL - 2 col.

Si pubblica il ricorso degli artisti partecipanti al concorso per le porte del Duomo di Milano. Accenno all'asta di quadri a Londra. Riferimento alla pubblicazione di Laviny su A. Gastaldi. Si annuncia la morte di J. E. Delaunay

Il periodico è conservato interamente. Pubblicati nella rubrica «Cronachetta» / 3 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.47

«Per la tutela del patrimonio artistico nazionale» / di V. G. [Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 13 settembre 1891 ; anno I, n. 39, p. 324 - 1 col.

Polemica verso l'articolo di Bonghi in "Nuova antologia" a favore della libertà dei principi romani di vendere le Gallerie

Il periodico è conservato interamente / 4 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.48

«Esposizione di Lugano - Vendite e Londra - L'Italia del Popolo - Necrologio : Van der Maarel» / di [Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 20 settembre 1891 ; anno I, n. 40, p. XCIV - 2 col.

Si annuncia il relativo successo dell'Esposizione di Lugano. Riferimento al mercato dell'arte inglese. Commento all'articolo apparso su "Italia del popolo" intitolato «Jack la Bolina» sulla Galleria d'arte dei principi romani. Si annuncia la morte della madre di M. Van der Maarel

Il periodico è conservato interamente. Pubblicati nella rubrica «Cronachetta» / 2 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.49

«La questione sociale nelle arti plastiche» / di Vittore Grubicy [De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 20 settembre 1891 ; anno I, n. 40, p. 325 - 2 col.

Considerazioni artistiche sulle arti plastiche. Rapporto questione sociale/scultura

Il periodico è conservato interamente / 3 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.50

«Meissonier - E' morto a Parigi» / di [Vittore Grubicy De Dragon ?]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 27 settembre 1891 ; anno I, n. 41, p. XCVII - 2 col.

Riferimento all'eredità di Meissonier. Si annuncia la morte di T. Ribot e di G. Bosboom

Il periodico è conservato interamente. Pubblicati nella rubrica «Cronachetta» / 2 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.51

«Pei scultori : splendida fusione in bronzo» / di V. G. [Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 27 settembre 1891 ; anno I, n. 41, p. XCVIII - 1 col.

Si pubblicizza la fonderia Strada. Si citano Quadrelli, Astorri

Il periodico è conservato interamente. Pubblicato nella rubrica «Cronachetta» / 2 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.52

«La pittura a Parigi - Il nostro collaboratore Romino Cairati» / di [Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 4 ottobre 1891 ; anno I, n. 42, p. CI - 1 col.

Riferimento alle mostre periodiche della Casa Goupil. Si citano C. Monet, Degal, C. Pissarro, J.-F. Raffaëlli, P. Gauguin, H. de Groux. Accenno alla vendita di un dipinto di G. Cairati

Il periodico è conservato interamente

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.53

«Le porte di bronzo pel Duomo - Il Duomo di Beltrami alla Permanente - Fratellanza artistica - L'Esposizione di Berlino» / di [Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 11 ottobre 1891 ; anno I, n. 43, p. CV-CVI - 3 col.

Riferimento alla petizione di alcuni artisti per il concorso delle porte in bronzo del duomo di Milano. Accenno al modello Beltrami per la facciata del Duomo. Si annuncia un banchetto in onore di G. Puccini. Si citano Mascagni, Franchetti. Riferimento all'Esposizione di Berlino. Si cita G. Segantini

Il periodico è conservato interamente. Pubblicati nella rubrica «Cronachetta» / 2 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.54

«I Pensionati artistici a Roma ovvero la solita scrofala accademica» / di Vittore Grubicy [De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 11 ottobre 1891 ; anno I, n. 43, p. 349-350 - 4 col.

Riferimento al concorso per il pensionamenti degli artisti italiani. Polemica verso i criteri e il giudizio del Consiglio superiore di Belle Arti

Il periodico è conservato interamente / 3 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.55

«Manzoni! Manzoni! Manzoni! - Le manovre subacquee del comm. Boito - I Saggi Scolastici ed i Concorsi a Brera» / di [Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 25 ottobre 1891 ; anno I, n. 45, p. CXIII-CXIV - 3 col.

Accenno al risveglio per l'interesse della figura e dell'opera di A. Manzoni . Riferimento al comportamento di C. Boito riguardo al monumento per Schmidt. Polemica nei confronti delle scuole secondarie artistiche

Il periodico è conservato interamente. Pubblicati nella rubrica «Cronachetta». Parte del documento esiste anche in versione manoscritta / 2 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.56

«La facciata del Duomo ed il modello Beltrami alla Permanente» / di Vittore Grubicy [De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 25 ottobre 1891 ; anno I, n. 45, p. 365 - 3 col.

Riferimento alla questione della ricostruzione della facciata del Duomo di Milano. Accenno all'esposizione alla Permanente dei modelli, commento ad alcuni (Beltrami, Brentano)

Il periodico è conservato interamente / 3 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.57

«Per un'opera di scoltura ideista al concorso pel Monumento a Dante in Trento» / di Vittore Grubicy [De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 1 novembre 1891 ; anno I, n. 46, p. 373-375 - 7 col. : ill.

Riferimento al concorso per il monumento a Dante Alighieri a Trento. Descrizione e commento di alcuni bozzetti. Si citano G. Grandi, L. Conconi, P. Troubetzkoy

Il periodico è conservato interamente / 3 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.58

«Necrologio : Carlo Pittara» / di [Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 1 novembre 1891 ; anno I, n. 46, p. CXIX - 1 col.

Cenni biografici su C. Pittara. Si annuncia la morte del pittore

Il periodico è conservato interamente / 2 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.58BIS

«Per la facciata del Duomo di Milano» / La Cronaca d'Arte [Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 8 novembre 1891 ; anno I, n. 47, p. 381 - 3 col.

Riferimento alla questione della ricostruzione della facciata del Duomo di Milano. Accenno al modello vincitore di Brentano. Si cita L. Beltrami

Il periodico è conservato interamente / 3 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.59

«I funebri di Federico Mylius - Atavismo artistico - Un esthèta» / di Vittore Grubicy [De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 8 novembre 1891 ; anno I, n. 47, p. 383-384 - 2 col.

Riferimento alla figura di F. Mylius. Cenni biografici

Il periodico è conservato interamente / 3 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.59BIS

«Per Enrico Heine - Josephin Peladan» / di [Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 15 novembre 1891 ; anno I, n. 48, p. CXXVI-CXXVII - 2 col.

Accenno al monumento per E. Heine a Corfù. Riferimento alla querela di J. Péladan contro la birreria Le Chat noir

Al controllo effettuato nel 2022 non è pervenuto l'articolo, pubblicato presumibilmente nella sovraccoperta, non posseduta, del n. 48, anno I, della rivista. Il documento e posseduto però in versione manoscritta

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.60

«Umanismo» / La Cronaca d'Arte [Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 15 novembre 1891 ; anno I, n. 48, p. 389-390 - 4 col.

Commento alla pubblicazione «La fine delle guerre» di Umano, collaboratore dela "Cronaca d'arte"

Il periodico è conservato interamente. Il documento esiste anche in versione manoscritta / 2 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.61

«La questione della Facciata del Duomo : diario settimanale - Per le porte di bronzo del Duomo - Un'epigrafe rara - Antonio Rubistein» / di [Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 29 novembre 1891 ; anno I, n. 50, p. CXXXIII-CXXXV - 2 col.

Riferimento alla questione della facciata del Duomo di Milano. Citati "Corriere della Sera", "Lega Lombarda". Si riporta la lettera degli scultori dell'Alta Italia a Villari. Accenno all'epigrafe del Circolo artistico di Firenze dedicata a Barbino. Si cita A. Rubinstein

Il periodico è conservato interamente. Pubblicati nella rubrica «Cronachetta». Il documento esiste anche in versione manoscritta / 2 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.62

«Pei pittori» / di V. G. [Vittore Grubicy De Dragon], 5 dicembre 1891

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi - 1 col.

Considerazioni tecniche relative alle sperimentazioni di F. Buzzi

Pubblicato nella rubrica «Cronachetta». Il documento esiste anche in versione manoscritta

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.63

«L'esposizione Peladan a Parigi : La Rosa Croce» / di [Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 5 dicembre 1891 ; anno I, n. 51, p. 418-419 - 3 col.

Riferimenti all'Esposizione di J. Péladan a Parigi. Si riporta il regolamento del Salone della Rosa Croce

Il periodico è conservato interamente / 2 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.64

«A proposito del quadro di Luca Signorelli a Figino - Pei Pittori - Il Bilancio delle Belle Arti in Francia - Lasciate libero l'artista ! - Monumento a Dante in Trento» / di [Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 5 dicembre 1891 ; anno I, n. 51, p. CXXXVII-CXXXVIII - 3 col.

Riferimento al quadro di L. Signorelli. Riferimento al bilancio delle Belle Arti francesi. Accenno alla commemorazione di V. Vela all'Accademia Albertina di Torino. Si riporta la lettera di Paoletti relativa al concorso per il monumento per Dante a Trento

Il periodico è conservato interamente. Pubblicati nella rubrica «Cronachetta». Il documento esiste anche in versione manoscritta.

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.64BIS

«La questione della Facciata del Duomo : diario settimanale - Per le porte di bronzo del Duomo - Un'epigrafe rara - Antonio Rubistein» / di [Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 11 dicembre 1891 ; anno I, n. 52, p. CXLI - 2 col.

Riferimento alla questione della facciata del Duomo di Milano. Considerazioni artistiche sull'attività del Pellegrini (Pellegrino Tibaldi). Si cita Sormani

Il periodico è conservato interamente. Pubblicato nella rubrica «Cronachetta». Il documento esiste anche in versione manoscritta

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.65

«Pei pittori : alla Permanente» / di V. G. [Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 13 dicembre 1891 ; anno I, n. 52, p. CXLII - 2 col.

Riferimento alle opere esposte alla Permanente. Si citano G. Segantini, M. Bianchi, Farina, Gola, Sartori, E. Prati, Ferrari...

Il periodico è conservato interamente. Pubblicato nella rubrica «Cronachetta». Il documento esiste anche in versione manoscritta

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.66

«L'arte alla Camera» / di Vittore Grubicy [De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 13 dicembre 1891 ; anno I, n. 52, p. 421-422 - 5 col.

Riferimento alla prossima redazione del bilancio delle Belle Arti in Italia

Il periodico è conservato interamente. Il documento esiste anche in versione manoscritta / 2 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.67

«Vendite di quadri moderni a Parigi - VI Esposizione Internazionale di B. A. a Monaco - Roma Palazzo delle Belle Arti - Un quadro di Whistler al Luxembourg - Rosa Bonheur» / di [Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 13 dicembre 1891 ; anno I, n. 52, p. CXXXXI - 1 col.

Accenno alla VI esposizione di Belle Arti a Monaco a alla mostra della Società promotrice di Roma. Riferimento al mercato artistico. Accenno al quadro di R. Bonheur

Il periodico è conservato interamente. Pubblicati nella rubrica «Cronachetta». I trafiletti esistono anche in versione manoscritta

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.68

«L'Esposizione Segantini - L'Esposizione Natalizia alla Patriottica - Il Journal des Arts - L'Esposizioncina alla Famiglia Artistica - Il Consiglio Comunale di Amsterdam - Pel monumento al principe Amedeo - Theophile De Bock - Antonin Proust - Pittura moderna olandese a Parigi - Un acquisto criticabile per la Galleria Nazionale - Le gesta sperperatorie della Calcografia Regia di Roma» / di [Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 20-27 dicembre 1891 ; anno II, n. 1-2, p. pp. I-II - 4 col.

Accenno all'esposizione di G. Segantini e all'esposizione natalizia alla Patriottica. Si citano P. Mariani, Morbelli, Carcano, M. Bianchi, Bazzaro, De Albertis... Riferimento all'esposizione presso la Famiglia artistica. Si citano Pagliano, Giuliano, Gola, L. Rossi, Belloni... Accenno al mercato artistico olandese. Informazioni sulle scadenze del concorso per il monumento al principe Amedeo di Torino. Riferimento alla nascita della Società artistica Kunstkring fondata da T. De Bock. Accenno all'acquisto di un dipinto di Fragiacomo da parte della Galleria Nazionale. Riferimento al concorso per la copia del quadro di M. Bianchi

Il periodico è conservato interamente. Pubblicati nella rubrica «Cronachetta». Alcuni trafiletti esistono anche in versione manoscritta / 3 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.69

«Alberto Wolff - Il maestro Franco Leoni a Londra - Una fontana artistica a Montelanico - Lo scultore Romano Consolani - Eduardo De Martino - Monumento a Garibaldi» / di [Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 10 gennaio 1892 ; anno II, n. 3, p. X - 2 col.

Riferimento al critico d'arte A. Wolff, al musicista F. Leoni. Accenno all'inaugurazione della fontana di Montelanico. Si cita E. Biondi. Accenno alle opere di R. Consolati e E. De Martino. Riferimento al modello di D. Calandra per il monumento a Garibaldi a Parma

Il periodico è conservato interamente. Pubblicati nella rubrica «Cronachetta»

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.70

«Fratellanza artistica : Previati per Segantini» / di V. G. [Vittore Grubicy De Dragon] e Gaetano Previati

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 10 gennaio 1892 ; anno II, n. 3, p. 19-20 - 3 col.

Introduzione all'articolo di G. Previati già pubblicato in "Gazzetta Ferrarese". Considerazioni sulla mostra di Segantini a Milano. Riferimento all'attività artistica di G. Segantini

Il periodico è conservato interamente / 3 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.71

«La questione della Facciata del Duomo : diario - Il discorso di un pittore al Parlamento Belga - Un inchiesta sulle Pinacoteche del Belgio - La tavola di Luca Signorelli di Figini e l'Accademia di Brera - Alla Royal Accademy di Londra - All'Olympia la Venice in London - Alla Famiglia Artistica» / di [Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 17 gennaio 1892 ; anno II, n. 4, p. pp. XIII-XV - 5 col.

Riferimento alla questione della facciata del Duomo di Milano. Si citano Brentano, Beltrami. Si riporta un discorso al Parlamento di Slingeneyer e una lettera di A. Anselmi relativa alla tavola del Signorelli. Riferimento all'esposizione di Londra Loan exhibition e alla mostra alla Famiglia artistica

Il periodico è conservato interamente. Pubblicati nella rubrica «Cronachetta» / 2 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.72

«Il Prof. Baldoria - La Società degli amatori e cultori di Belle Arti - Pel Monumento Depretis a Stradella - La Società Promotrice di B. A. di Torino - Un corso di ornato disegnato dal vero col metodo chiaro-scuro - Il Concorso definitivo pei Pensionati Artistici a Roma - La piccola Esposizione natalizia del Circolo Artistico di Torino - Per le nozze di Alberto Pisani» / di [Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 24 gennaio 1892 ; anno II, n. 5, p. XVII-XVIII - 3 col.

Accenno alla conferenza di Baldoria sul restauro e manutenzione dei monumenti antichi. Riferimento all'esposizione della Società degli amatori e cultori di Belle Arti di Roma e della Società Promotrice di Torino. Commento ai saggi esposti a Roma per il concorso dei Pensionati artistici. Accenno alla traduzione di G. Boni del Teocrito

Il periodico è conservato interamente. Pubblicati nella rubrica «Cronachetta». Il documento esiste anche in versione manoscritta

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.73

«La Commemorazione di Rossini alla Famiglia Artistica - E la grande festa dell'arte ? - Un Hotel Drouot a Roma - Alla Permanente - Per un ricordo a Daniele Ranzoni» / di [Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 31 gennaio 1892 ; anno II, n. 6, p. XXI-XXII - 3 col.

Accenno al concerto «La petite messe solennelle» di Rossini alla Famiglia Artistica. Riferimento all'organizzazione della Festa dell'arte. Accenno all'esecuzione del busto per D. Ranzoni. Si cita P. Troubetzkoy

Il periodico è conservato interamente. Pubblicati nella rubrica «Cronachetta». Il documento esiste anche in versione manoscritta / 2 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.74

«La Galleria Torlonia - Le sottrazioni dalla Galleria Sciarra - Monumento Depretis a Stradella - Concorso Amedeo a Torino - Il servizio delle Belle Arti in Germania - La Rosa Croce - E' morto Vincenzo Marinelli» / di [Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 7 febbraio 1892 ; anno II, n. 7, p. XXV-XXVI - 2 col.

Riferimento all'assorbimento della Galleria Torlonia da parte della Galleria Nazionale di Roma. Accenno alle sottrazioni dalla Galleria Sciarra. Si riporta parte del bilancio delle Belle Arti tedesche e una circolare della Società Rosa Croce. Riferimento al concorso per il monumento Depretis e il monumento al principe Amedeo. Si citano Villari, Stella. Notizie biografiche e considerazioni artistiche sull'opera di V. Marinelli

Il periodico è conservato interamente. Pubblicati nella rubrica «Cronachetta». Alcuni trafiletti esistono anche in versione manoscritta / 2 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.75

«Pei pittori» / di V. G. [Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 7 febbraio 1892 ; anno II, n. 7, p. XXVI - 1 col.

Considerazioni tecniche riguardo all'uso della vernice sui dipinti

Il periodico è conservato interamente. Pubblicato nella rubrica «Cronachetta». Il documento esiste anche in versione manoscritta / 2 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.76

«La Libre Critique - Art et Critique - Chimère - Le Sillon - Il Boccaccio - Nell'Art Moderne - Arte e Storia - Vita moderna» / di [Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 7 febbraio 1892 ; anno II, n. 7, p. 56 - 1 col.

Presentazione di alcuni numeri di "La Libre Critique" e "Art moderne" di Bruxelles, "Le Sillon", "Art et Critique" di Parigi, "Boccaccio" di Firenze, "Arte e Storia" diretto da G. Carocci, "Vita moderna" diretto da G. Macchi

Il periodico è conservato interamente. Pubblicato nella rubrica «Giornali e Riviste». Il documento esiste anche in versione manoscritta / 3 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.77

«L'Esposizione dei XX a Bruxelles - Pel Monumento Amedeo a Torino - Per l'Esposizione di Monaco di Baviera - Un'altra pubblicazione per l'insegnamento del disegno - I morti - Alla Famiglia Artistica - L'arte Giapponese al Museo del Louvre» / di [Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 14 febbraio 1892 ; anno II, n. 8, p. XXIX-XXX - 3 col.

Accenno all'Esposizione dei XX a Bruxelles. Riferimento al concorso per il monumento al principe Amedeo di Torino. Si citano C. Boito, P. Troubetzkoy, Stella, Bistolfi, Calandra. Riferimento alla pubblicazione sul disegno per operai di L. Burlando, E. Bouvier, E. Consonni. Necrologio di P. Carrera, S. Bertelli, A. Zona. Accenno al concerto presso la Famiglia artistica. Si citano M. Anzoletti, Vitali, Vieuxtemps

Il periodico è conservato interamente. Pubblicati nella rubrica «Cronachetta». Quasi tutti i trafiletti esistono anche in versione manoscritta / 2 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.78

«Il concorso torinese per Amedeo di Savoja» / La Cronaca d'Arte [Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 14 febbraio 1892 ; anno II, n. 8, p. 57-58 - 6 col. : ill.

Riferimento all'esposizione dei bozzetti relativi al Concorso per il monumento al duca Amedeo di Savoia. Si citano P. Troubetzkoy, L. Bistolfi, D. Calandra. Commento ad alcune opere

Il periodico è conservato interamente. Il documento esiste anche in versione manoscritta / 3 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.79

«Il Palcoscenico - Arte Napolitana» / di [Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 14 febbraio 1892 ; anno II, n. 8, p. XXXI - 1 col.

Presentazione di alcuni numeri di "Arte Napoletana" diretto da Chiaradia e di "Il Palcoscenico" di Torino

Il periodico è conservato interamente. Pubblicato nella rubrica «Giornali e Riviste». Il documento esiste anche in versione manoscritta / 3 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.80

«Monumento a Depretis a Stradella - Il Circolo Artistico Als ik kan - Pel Monumento a Dante in Trento - Concorso pel Monumento Amedeo a Torino - Regia Accademia di Belle Arti - Psicologia del pittore - Lavori drammatici italiani all'estero - All'Opera di Parigi - Fin de Siècle - L'art moderne a Bruselle» / di [Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 21 febbraio 1892 ; anno II, n. 9, p. XXXIII-XXIV - 3 col.

Riferimento ai concorsi di Stradella, Torino e di Trento. Accenno alle pubblicazioni «I Paria dell'arte» di L. Delmer e «Psicologia del pittore» di L. Arréat. Si pubblicizzano i numeri di "Fin de Siècle" e di "Art Moderne" di Bruselle. Accenno alle elezioni di consiglieri alla Regia Accademia di Belle Arti

Il periodico è conservato interamente. Pubblicati nella rubrica «Cronachetta». Il documento esiste anche in versione manoscritta

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.81

«Pei pittori» / di V. G. [Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 21 febbraio 1892 ; anno II, n. 9, p. XXXIV - 1 col.

Si riferiscono alcune osservazioni e note di «Prospettiva lineare» di E. Vegetti

Il periodico è conservato interamente. Pubblicato nella rubrica «Cronachetta». Il documento esiste anche in versione manoscritta

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.82

«Il verdetto di Torino «ad Memoriam!»» / La Cronaca d'Arte [Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 21 febbraio 1892 ; anno II, n. 9, p. 65 - 3 col.

Riferimento all'esito del Concorso per il monumento al duca Amedeo di Savoia

Il periodico è conservato interamente. Il documento esiste anche in versione manoscritta / 2 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.83

«Pel Concorso Amedeo di Torino - La bicchierata artistica - Vandalismo artistico a venezia - Il Signor M. Guyau» / di [Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 28 febbraio 1892 ; anno II, n. 10, p. XXXVII-XXXVIII - 4 col.

Si commenta l'opera di P. Troubetzky, partecipante al Concorso di Torino, con citazioni di Stella. Accenno al brindisi per il verdetto di Torino. Riferimento all'incuria per le opere di Tiepolo. Si annuncia la pubblicazione di M. Guyau «Les problèmes de l'Esthetique contemporaine»

Il periodico è conservato interamente. Pubblicati nella rubrica «Cronachetta». Il documento esiste anche in versione manoscritta / 2 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.84

«Pei pittori» / di V. G. [Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 28 febbraio 1892 ; anno II, n. 10, p. XXXVIII - 1 col.

Considerazioni e consigli tecnici riguardo all'uso della vernice. Si citano S. D. Paoletti, F. Buzzi, A. Mancini

Il periodico è conservato interamente. Pubblicato nella rubrica «Cronachetta» / 2 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.85

«Nell'Arte o fuori dell'Arte : eco del verdetto di Torino» / di Vittore Grubicy [De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 28 febbraio 1892 ; anno II, n. 10, p. 73 - 3 col.

Riferimento all'importanza dell'arte nell'esistenza umana. Accenno al verdetto del concorso di Torino per il monumento ad Amedeo di Savoia

Il periodico è conservato interamente / 3 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.86

«Tiratine d'orecchio : all'Illustrazione Italiana» / di [Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 6 marzo 1892 ; anno II, n. 11, p. XLI - 1 col.

Critica nei confronti di "Illustrazione italiana" e polemica riguardo al concorso di Torino per il monumento ad Amedeo di Savoia. Si citano Stella, G. Segantini, C. Boito, Dall'Oca

Il periodico è conservato interamente. Pubblicato nella rubrica «Cronachetta». Il documento esiste anche in versione manoscritta / 3 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.87

«Oh le Accademie! - L'Esposizione alla Rosa-Croce - Pei Pittori - La Famiglia Artistica - Una cartolina di Segantini - La Gazzetta Musicale - La salma di Paolo Ferrari - Il nostro collaboratore - Per il poeta Ephrain Mikhael» / di [Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 6 marzo 1892 ; anno II, n. 11, p. XLI-XLII - 4 col.

Accenno al quadro di M. Laurent. Si annuncia la partecipazione di Maternità di G. Previati all'esposizione Rosa-Croce. Commento alle osservazioni di G. Latouche sul "Journal des Arts". Citazione da Delaborde. Si riporta una cartolina di G. Segantini in risposta all'articolo «Nell'arte o fuori dell'arte». Riferimento alla morte di E. Mikhael. Si citano P. Ferrari, G. Tebaldini, A. Corda

Il periodico è conservato interamente. Pubblicati nella rubrica «Cronachetta». Quasi tutti i trafiletti esistono anche in versione manoscritta / 3 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.88

«Concorsi o Turlupinature ?» / La Cronaca d'Arte [Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 6 marzo 1892 ; anno II, n. 11, p. 81 - 3 col.

Riferimento all'esito del concorso per il monumento ad Amedeo di Savoia. Commento al bozzetto di P. Troubetzkoy. Si cita C. Boito

Il periodico è conservato interamente / 3 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.89

«Un'Esposizione di ventagli artistici - Esposizione internazionale di Belle Arti in Monaco di Baviera - Esposizione di B. A. a Genova - A Praga - Concorso d'architettura a Roma» / di [Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 6 marzo 1892 ; anno II, n. 11, p. 88 - 2 col.

Si annunciano regolamenti e termini di partecipazione a esposizioni e concorsi

Il periodico è conservato interamente. Pubblicato nella rubrica «Esposizioni e concorsi». Il documento esiste anche in versione manoscritta / 4 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.90

«Cretinaggini dei programmi di Concorso - Monumento alla Famiglia Cairoli in Pavia - Il Salon de la Rosa-Croce a Parigi - Esposizione di B. A. a Genova pel Centenario di Colombo - La Galleria Torlonia - Ed il busto di Daniele Ranzoni ad Intra? - Eppur si Muove - Un bel quadro di Mosè Bianchi - Giacomo Boni - Per l'Esposizione Cinquantenaria della Promotrice di Torino» / di [Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 13 marzo 1892 ; anno II, n. 12, p. XLV-XLVI - 4 col.

Polemica verso la circolare del concorso di Alghero. Accenno alla richiesta del Salon de la Rosa-Croce di Reliquario di Quadrelli. Riferimento al contenuto della Galleria Torlonia. Apprezzamento per un quadro di M. Bianchi. Commento alla pubblicazione «Il catasto dei monumenti in Italia» di G. Boni. Si citano Villari, Besnard, D. Ranzoni, P. Troubetzkoy

Il periodico è conservato interamente. Pubblicati nella rubrica «Cronachetta». Il documento esiste anche in versione manoscritta / 2 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.91

«Pei pittori» / di V. G. [Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 13 marzo 1892 ; anno II, n. 12, p. XLVI - 1 col.

Considerazioni tecniche sulle nuove materie coloranti

Il periodico è conservato interamente. Pubblicato nella rubrica «Cronachetta» / 2 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.92

«Necrologio : Gilberto Lanfranconi» / di [Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 13 marzo 1892 ; anno II, n. 12, p. p. XLVI - 1 col.

Si annuncia la morte di G. Lanfranconi. Cenni sulla sua attività artistica

Il periodico è conservato interamente / 2 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.93

«Concorso Amedeo a Torino - La Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente - Museo Artistico Industriale di Napoli - Vandalismo artistico a Venezia - Il Busto colossale di Rossini- Grandi attrattive alla Famiglia Artistica» / di [Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 20 marzo 1892 ; anno II, n. 13, p. XLIX-L - 3 col.

Riferimenti al concorso di Amedeo di Savoia. Citata "Bios" di Napoli. Accenno al restauro dei quadri a Palazzo Ducale di Venezia. Descrizione della manifestazione alla Famiglia artistica in onore di Rossini

Il periodico è conservato interamente. Pubblicati nella rubrica «Cronachetta». Il documento esiste anche in versione manoscritta / 2 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.94

«Pei pittori» / di V. G. [Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 20 marzo 1892 ; anno II, n. 13, p. L - 1 col.

Considerazioni tecniche sulla pittura all'encaustico. Si cita G. Deneux

Il periodico è conservato interamente. Pubblicato nella rubrica «Cronachetta». Il documento esiste anche in versione manoscritta / 2 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.95

«La Cavalleria Rusticana a Bruxelles» / il Cronista [Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 20 marzo 1892 ; anno II, n. 13, p. 103 - 2 col.

Riferimenti all'articolo, riportato interamente, apparso in "Art moderne" di Bruxelles in cui si critica la Cavalleria Rusticana di Mascagni

Il periodico è conservato interamente. Il documento esiste anche in versione manoscritta / 3 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.96

«Il Pensiero Italiano - The Chemist and Druggist - L'Adriatico» / di V. G. [Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 20 marzo 1892 ; anno II, n. 13, p. p. 104 - 1 col.

Presentazione di alcuni numeri di "Il Pensiero Italiano", "The Chemist and Druggist" rivista inglese, "L'Adriatico" di Venezia

Il periodico è conservato interamente. Pubblicato nella rubrica «Giornali e Riviste». La firma è apposta sul primo trafiletto. Il documento esiste anche in versione manoscritta / 3 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.97

«L'allarme pei quadri della Pinacoteca di Brera - Grandi e il Monumento delle Cinque Giornate - Il Catasto dei Monumenti in Italia - Un quadro di Morbelli dal Gulianetti» / di

[Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 27 marzo 1892 ; anno II, n. 14, p. pp. LIII-LIV - 3 col.

Denuncia sulle condizioni dei dipinti alla Pinacoteca di Brera. Apprezzamento per l'opera di G. Grandi. Si citano C. Boito, Villari. Accenno alla pubblicazione di G. Boni «Catasto dei monumenti in Italia». Commento al quadro di Morbelli «Giorno d'uscita»

Il periodico è conservato interamente. Pubblicati nella rubrica «Cronachetta». Il documento esiste anche in versione manoscritta / 3 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.98

«Per la facciata del Duomo di Milano - Un'idea estetica meritoria - Arte applicata all'Industria - L'esposizione Whistler a Londra - Una buona notizia pei raffinati della musica» / di [Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 3 aprile 1892 ; anno II, n. 15, p. LVII-LVIII - 2 col.

Riferimento alla questione della facciata del Duomo di Milano. Apprezzamento per il concorso di medaglie ottenute da conii d'acciaio incisi a mano. Accenno alla mostra personale di Whistler. Accenno al lavoro di cesellatura di Lomazzi. Si annuncia la pubblicazione del programma di partiture musicali da parte della casa Breitkopf e Haertel di Lipsia

Il periodico è conservato interamente. Pubblicati nella rubrica «Cronachetta». Il documento esiste anche in versione manoscritta / 6 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.99

«Pei pittori» / di V. G. [Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 3 aprile 1892 ; anno II, n. 15, p. LVIII - 1 col.

Riferimento all'articolo «La pittura coll'iride» di Vegetti, apparso nel "Corriere della Domenica"

Il periodico è conservato interamente. Pubblicato nella rubrica «Cronachetta». Il documento esiste anche in versione manoscritta / 6 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.100

«Due conferenzieri : Giosuè Carducci per l'arte del passato. Vittore Grubicy per quella del futuro» / il Reporter

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 3 aprile 1892 ; anno II, n. 15, p. 115-117 - 7 col. : ill.

Commento alle conferenze di G. Carducci e V. Grubicy. Si riporta una parte consistente del discorso sull'arte di Milano che Grubicy tenne all'Unione fra gli impiegati d'amministrazioni private

Il periodico è conservato interamente. Il documento esiste anche in versione manoscritta / 7 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.101

«La Società della Rosa Croce - Il bozzetto di Grandi pel Monumento a Dante a Trento - Il più grande successo librario del mondo - Pensieri di Liszt - Il romanzo d'un quadro prezioso rubato da un frate e trovato da un deputato» / di [Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 10 aprile 1892 ; anno II, n. 16, p. LXI-LXII - 3 col.

Accenno alla scissione della Società della Rosa-Croce. Si citano J. Péladan e La Rochefoucauld. Riferimento alla partecipazione di Grandi al concorso per il monumento a Dante di Trento. Accenno a «Memorie del generale Grant» e ai pensieri di Liszt pubblicati in "Art Moderne" di Bruxelles. Si narra l'avventuroso ritrovamento del dipinto «S. Giovannino» (sec. XIV)

Il periodico è conservato interamente. Pubblicati nella rubrica «Cronachetta». Il documento esiste, in parte, anche in versione manoscritta / 3 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.102

«Pei pittori» / di V. G. [Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 10 aprile 1892 ; anno II, n. 16, p. LXII - 1 col.

Considerazioni tecniche e consigli relativi alla nuova colorazione Orangè de Naphte

Il periodico è conservato interamente. Pubblicato nella rubrica «Cronachetta» / 3 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.103

«Tiratine d'orecchi» / di [Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 10 aprile 1892 ; anno II, n. 16, p. pp. LXII-LXIII - 2 col.

Polemica nei confronti di Iranum, articolista del "Bios" di Napoli, difensore di C. Boito e dell'esito del concorso di Torino. Si citano Valcarenghi, P. Troubetzkoy, Morelli, Palizzi, D'Orsi

Il periodico è conservato interamente. Pubblicato nella rubrica «Cronachetta». Il documento esiste anche in versione manoscritta / 3 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.104

«Treveseide» / La Cronaca d'Arte [Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 10 aprile 1892 ; anno II, n. 16, p. 121 - 3 col.

Critica alla Casa editrice Fratelli Treves. Considerazioni sulla proprietà letteraria

Il periodico è conservato interamente. Il documento è conservato anche in versione manoscritta / 4 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.105

«Da Venezia : Esposizione della Società Veneta Promotrice di Belle Arti» / La Cronaca d'Arte [Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 10 aprile 1892 ; anno II, n. 16, p. 123 - 3 col.

Riferimento all'intervento di Bressanin relativo alla mancata attenzione di S. D. Paoletti per alcuni artisti esponenti a Venezia. Si citano De Stefani, Fragiacomo, Bezzi

Il periodico è conservato interamente. La parte iniziale è firmata da S. D. Paoletti e datata 5 aprile. Il documento è conservato anche in versione manoscritta / 4 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.106

«Monumento Depretis a Stradella - La vendita all'asta d'oggetti d'arte del Palazzo Borghese - Il Concerto Schumann alla Famiglia artistica - Protesta pel Monumento Amedeo a Torino - Un certificato di buona condotta al Comm. Boito - Per lo scultore Pellini a Roma - Piero Troubetzkoy a Londra - Per la morte di Walt Whitmann - Monumento a Dante in Trento» / di [Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 17 aprile 1892 ; anno II, n. 17, p. LXV-LXVI - 4 col.

Accenno al concorso per il monumento Depretis a Stradella. Riferimento al successo del concerto alla Famiglia artistica. Si riporta lettera aperta degli artisti partecipanti al concorso per il monumento Amedeo di Torino. Accenno alla compilazione di un album per i trent'anni di insegnamento di Boito. Riferimento alla mostra dei bozzetti per il concorso del monumento a Dante di Trento. Si citano Grandi, Zocchi, Ximenes, P. Troubetzkoy

Il periodico è conservato interamente. Pubblicati nella rubrica «Cronachetta». Il documento esiste anche in versione manoscritta / 3 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.107

«I danari mal spesi per l'Insegnamento - L'arte nelle Illustrazioni dei Giornali - Monumento a Dante in Trento - Del maestro Franco Leoni a Londra - Svaghi artistici in Olanda - Per lo scultore Pellini a Roma - Contro le grandi Esposizioni - Pel Monumento a Nicola Fabrizi a Modena - Una vendita di quadri a Bergamo - L'Edilizia moderna - L'Esposizione annuale della Permanente - Monumento Depretis a Stradella - L'Esposizione delle opere di Fontanesi - Screzio fra artisti all'Esposizione di Monaco - Una lettura sul teatro moderno» / di [Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 24 aprile 1892 ; anno II, n. 18, p. LXIX-LXX - 4 col.

Si riportano i finanziamenti alla scuola operaia di Arcisate. Si citano Villari, E. Lazzari. Riferimento ai concorsi per il monumento a Dante di Trento, per il monumento a Fabrizi di Modena e Depretis a Stradella. Citata la rivista "Tribuna Illustrata". Accenno alle esposizioni di H. de Groux al Campo Marte di Parigi, alla Permanente e alla mostra di Monaco

Il periodico è conservato interamente. Pubblicati nella rubrica «Cronachetta». Il documento esiste anche in versione manoscritta / 2 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.108

«Pei pittori : la pittura all'encaustico» / di V. G. [Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 24 aprile 1892 ; anno II, n. 18, p. LXX - 1 col.

Considerazioni tecniche relative alla pittura all'encaustico con i colori inalterabili. Si cita G. Dèneux

Il periodico è conservato interamente. Pubblicato nella rubrica «Cronachetta». Il documento esiste anche in versione manoscritta / 2 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.109

«Malandrinaggini artistiche» / di Vittore Grubicy [De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 8 maggio 1892 ; anno II, n. 19, p. 1 - 3 col.

Considerazioni sull'esito del concorso per il monumento ad Amedeo di Savoia. Si auspica una critica dell'arte più imparziale. Riferimenti a P. Troubetzkoy, G. Segantini. Si citano l'esposizione di Torino, di Venezia (1887), di Amsterdam (1883), la triennale di Brera

Il periodico è conservato interamente / 3 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.110

«Cronaca dello Sport Monumentario italiano - Un nuovo quadro di Segantini» / di [Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 8 maggio 1892 ; anno II, n. 19, p. 3 - 2 col.

Accenno all'esposizione di Segantini a Milano. Commento ad un dipinto di Segantini. Riferimento ai concorsi di Trento per il monumento a Dante, di Stradella per Depretis, di Torino per Amedeo di Savoia, di Modena per Fabrizi, di Napoli e Milano per Garibaldi

Il periodico è conservato interamente. Pubblicati nella rubrica «Cronachetta». Il documento esiste anche in versione manoscritta / 3 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.111

«Ancora per Dante a Trento» / di [Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 8 maggio 1892 ; anno II, n. 19, p. 3 - 1 col.

Si riporta da "Italia del Popolo" una lettera di G. Grandi, relativa al concorso per il monumento a Dante a Trento

Il periodico è conservato interamente / 3 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.112

«La duplice esposizione della Promotrice a Torino» / di Vittore Grubicy [De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 15 maggio 1892 ; anno II, n. 20, p. 1 - 4 col.

Riferimenti all'Esposizione di Primavera a Torino. Commento alle opere di G. Segantini, P. Troubetzkoy, Morbelli, Belloni, Faldi, A. Pasini, G. Ricci, Miserocchi, Casciaro, E. Prati, A. Garino, L. Rossi, V. Cavalieri

Il periodico è conservato interamente / 4 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.113

«A proposito del Monumento a Vittorio Emanuele a Roma» / di Vittore Grubicy [De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 22 maggio 1892 ; anno II, n. 21, p. 1 - 2 col.

Riferimento al concorso per il monumento di Vittorio Emanuele a Roma. Polemica nei confronti dell'operato di C. Boito. Accenno all'opera di Conconi. Si citano Grandi, P. Troubetzkoy, G. Segantini, T. Cremona, L. Beltrami

Il periodico è conservato interamente. Il documento esiste anche in versione manoscritta / 3 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.114

«Trevesate !» / di [Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 22 maggio 1892 ; anno II, n. 21, p. 3 - 1 col.

Polemica nei confronti dei fratelli Treves. Riferimento alla rivista "Illustrazione italiana". Si citano P. Troubetzkoy, Ximenes, Bistolfi, Calandra, E. Gamba, G. Grandi

Il periodico è conservato interamente. Pubblicati nella rubrica «Cronachetta» / 3 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.115

«Contro Giuseppe Grandi e la «Cronaca d'Arte»» / La Cronaca d'Arte [Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 29 maggio 1892 ; anno II, n. 22, p. 1 - 2 col.

Riferimento al concorso per il monumento di Dante a Trento. Polemica nei confronti dei giornali trentini. Si citano G. Grandi, Zocchi, Ximenes

Il periodico è conservato interamente / 4 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.116

«Le premiazioni artistiche a Palermo - All'esposizione moderna Torinese - Tiratina d'orecchio - Rettifica alla «Gazzeatta Letteraria»» / di [Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 29 maggio 1892 ; anno II, n. 22, p. 3 - 1 col.

Si citano i premi assegnati a Palermo. Commento al quadro di Saccaggi. Critica ad un articolo apparso su "Bios" di Napoli. Si cita P. Troubetzkoy. Rettifica al secondo numero di "Gazzetta Letteraria"

Il periodico è conservato interamente. Pubblicati nella rubrica «Cronachetta» / 4 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.117

«Un rifugio per l'Architettura come arte bella» / di Vittore Grubicy [De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 5 giugno 1892 ; anno II, n. 23, p. 1 - 2 col.

Commento alla pubblicazioe di N. Gallo «La scienza dell'arte» sull'avvenire dell'architettura. Si citano Conconi, Ackermann

Il periodico è conservato interamente / 4 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.118

«Il Critico della «Piemontese» - La Vita Moderna - La Gazzetta Letteraria» / di [Vittore Grubicy De Dragon ?]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 5 giugno 1892 ; anno II, n. 23, p. 3 - 1 col.

Polemica nei confronti di Brerone per la critica alle opere di Morbelli, P. Troubetzkoy, L. Conconi. Riferimento all'articolo di Sobrero in "Vita moderna" e a "Gazzetta Letteraria"

Il periodico è conservato interamente. Pubblicati nella rubrica «Cronachetta» / 4 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.119

«Pareri d'amici e la nostra condotta» / La Cronaca d'Arte [Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 12 giugno 1892 ; anno II, n. 24, p. 1 - 2 col.

Riferimento alla polemica di "Cronaca d'arte" nei confronti di C. Boito (?)

Il periodico è conservato interamente. Il documento esiste anche in versione manoscritta / 4 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.120

«Per un fatto personale e per la chiusa della polemica trentina» / di Vittore Grubicy [De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 12 giugno 1892 ; anno II, n. 24, p. 1 - 2 col.

Riferimento al concorso per il monumento a Dante di Trento. Accenno alle riviste "Il Sole", "Gazzetta di Venezia". Si citano Grandi, E. Rosa, E. Ferrari, L. Beltrami

Il periodico è conservato interamente. Il documento esiste anche in versione manoscritta / 4 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.121

«Per Antonio Fontanesi» / di Carlo Bozzi

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 12 giugno 1892 ; anno II, n. 24, p. 2 - 2 col.

Riferimento alla sala di A. Fontanesi all'esposizione di Primavera di Torino. Si citano C. Cremona, Michetti, Calderini. Accenno alla "Gazzetta del Popolo"

Il periodico è conservato interamente. Le note al testo, firmate C. d'A., sono di Vittore Grubicy De Dragon / 4 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.122

«Come si fa la storia dell'arte - Il Monumento a Sirtoni di Enrico Butti - Il bellissimo busto in marmo - Una lode al Consiglio Accademico di Brera - La gita della Famiglia Artistica» / di [Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 12 giugno 1892 ; anno II, n. 24, p. 3 - 1 col.

Riferimento alla nuova pubblicazione di Hoepli «Piccola enciclopedia». Si citano T. Cremona, Grandi, Fontanesi, M. Bianchi, Favretto. Accenno all'inaugurazione del monumento a Sirtoni e al busto di Quadrelli. Apprezzamento per la gita organizzata dall'Accademia di Brera

Il periodico è conservato interamente. Pubblicati nella rubrica «Cronachetta». Il documento è conservato anche in versione manoscritta / 4 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.123

«A proposito del monumento a Sirtoni di Enrico Butti» / di Vittore Grubicy [De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 19 giugno 1892 ; anno II, n. 25, p. 1 - 5 col. : ill.

Riferimento al monumento a Sirtoni di E. Butti. Accenno al concorso

Il periodico è conservato interamente. L'articolo esiste anche in versione manoscritta / 4 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.124

«Per Tommaseo a Sebenico - Una rettifica - G. M. Scalinger - Alla Permanente in Principe Umberto - L'Esposizione di acquarelli, pastelli, disegni ed acqueforti a Dresda - Il capolavoro del Salon al Campo di Marte - L'Endehors» / di [Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 19 giugno 1892 ; anno II, n. 25, p. 3 - 2 col.

Riferimento al concorso per il monumento per Tommaseo a Sebenico. Riferimento alle decisioni del Consiglio di Belle Arti per le opere che saranno esposte in Galleria Nazionale. Si citano Calderini, Fontanesi, T. Cremona, Ranzoni. Citazioni dall'articolo di Scalinger su "Fortunio" di Napoli relativo al concorso per il monumento di Garibaldi a Napoli. Riferimento alle opere di C. Wostry esposte alla Permanente e al dipinto di Carriere in mostra al Campo Marte di Parigi. Si citano Caroti, C. Meunier

Il periodico è conservato interamente. Pubblicati nella rubrica «Cronachetta». Il documento è conservato anche in versione manoscritta / 4 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.125

«Pei pittori» / di V. G. [Vittore Grubicy De Dragon]

da "Cronaca d'arte" / Direttore Ugo Valcarenghi, 19 giugno 1892 ; anno II, n. 25, p. 3 - 1 col.

Considerazioni tecniche relative alla pubblicazione di Vibert «La science de la Peinture»

Il periodico è conservato interamente. Pubblicato nella rubrica «Cronachetta». Il documento è conservato anche in versione manoscritta / 4 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.126

«Selezione» / di Vittore Grubicy [De Dragon]

da "La Triennale", Anno 1896, n. 2, p. 13-15 - 5 col.

Polemica nei confronti delle Esposizione di Belle Arti e della stampa. Rivalutazione del giudizio del pubblico

Il periodico è conservato interamente. Il documento esiste anche versione manoscritta

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.127

«A proposito dell'acquisto del quadro di Normann» / di Vittore Grubicy [De Dragon]

da "La Triennale", Anno 1896, n. 3, p. 23 - 2 col.

Riferimento al dipinto «Narofjord» di Normann. Accenno al mercato artistico. Si citano Pelizza, Morbelli, T. Cremona

Il periodico è conservato interamente. Il documento esiste anche versione manoscritta. L'articolo è costituito da una lettera di V. Grubicy a C. Stratta

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.128

«Appunti, discussioni e note : un libero commento al discorso del Ministro Gianturco - Parole e fatti - Per un buon collocamento» / di Vittore Grubicy [De Dragon]

da "La Triennale", Anno 1896, n. 4, p. 29-30 - 2 col.

Riferimento al discorso di Gianturco. Presentazione dei dipinti collocati alla Galleria Nazionale di Roma: Emigranti di A. Tommasi, Una marcita di Pugliese, Alla fonte di D. Trentacoste, Due pastelli di C. Gius. Accenno al collocamento dei quadri in un'esposizione

Il periodico è conservato interamente. Il documento esiste, in parte, anche in versione manoscritta

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.129

«Il quadro di Normann acquistato dal Museo Civico» / di Vittore Grubicy [De Dragon]

da "La Triennale", Anno 1896, n. 5, p. 38-40 - 4 col.

Riferimento all'acquisto del dipinto «Narofjord» di Normann. Accenno alla lettera aperta di Sambuy, pubblicata in "La Triennale" n°4

Il periodico è conservato interamente. Il documento esiste anche versione manoscritta

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.130

«Critica della critica» / di Vittore Grubicy [De Dragon] e Carlo Stratta

da "La Triennale", Anno 1896, n. 7, p. 54-55 - 4 col.

Riferimenti all'articolo di E. Thovez sul "Corriere della Sera". Accenno all'acquisto del dipinto «Narofjord» di Normann. Considerazioni sulla critica dell'arte

Il periodico è conservato interamente. Il documento esiste anche versione manoscritta. L'articolo è costituito dalla corrispondenza tra C. Stratta e V. Grubicy

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.131

«Noterelle : una buona novità pei pastellisti» / di V. G. [Vittore Grubicy De Dragon ?]

da "La Triennale", Anno 1896, n. 7, p. 56 - 1 col.

Riferimenti alle ricerche chimiche di A. Ferragutti

Il periodico è conservato interamente

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.132

«Non c'è arte vera senza suggestione» / di Vittore Grubicy [De Dragon]

da "La Triennale", Anno 1896, n. 8, p. 57-59 - 5 col. : ill.

Considerazioni sull'importanza della suggestione nell'arte. Accenno alla conferenza di G. Giacosa. Si citano G. Campi, Normann, Fontanesi, Morbelli, M. Bianchi, Michetti, Bistolfi, Previati, C. Stratta, Lazzaro, Pasini, Calderini, Cressini

Il periodico è conservato interamente. Scritto dedicato a G. Giacosa. Il documento esiste anche in versione manoscritta. Pubblicato in Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, pp. 95-96

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.133

«Appunti, discussioni e note : lettera aperta a Mario Pilo» / di Vittore [Grubicy De Dragon]

da "La Triennale", Anno 1896, n. 8, p. 63 - 2 col.

Riferimento allo scritto di Pilo apparso in "Gazzetta Letteraria" il 6 giugno 1896. Polemica circa l'acquisto del quadro di Normann da parte del Museo Civico di Torino. Si cita Sambuy

Il periodico è conservato interamente. Il documento esiste anche in versione manoscritta

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.134

«Appunti, discussioni e note» / di Vittore Grubicy [De Dragon]

da "La Triennale", Anno 1896, n. 9, p. 71-72 - 2 col.

Polemica circa l'acquisto del quadro "Narofjord" di A. Normann. Citazioni dall'articolo di Thovez sul "Corriere della sera"

Il periodico è conservato interamente. Il documento esiste anche in versione ms

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.135

«La suggestione nelle arti figurative» / di Vittore Grubicy [De Dragon]

da "La Triennale", Anno 1896, n. 11, p. 82-84 - 6 col. : ill.

Considerazioni relative all'importanza della suggestione nell'arte. Si citano G. Segantini, Fontanesi, Fragiacomo, Delleani, De Maria, Maùve...

Il periodico è conservato interamente. Il documento è conservato anche in duplice versione manoscritta. Pubblicato in Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, pp. 96-98 / 2 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.136

«G. Segantini e la portata sociale della tecnica divisionista» / di Vittore Grubicy [De Dragon]

da "La Triennale", Anno 1896, n. 13, p. 102-104 - 5 col. : ill.

Considerazioni artistiche sulla tecnica divisionista. Commento ad alcune opere di G. Segantini

Il periodico è conservato interamente. Il documento esiste anche in versione manoscritta. Pubblicato in Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, p. 98

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.137

«Tecnica ed Estetica divisionista» / di Vittore Grubicy [De Dragon]

da "La Triennale", Anno 1896, n. 14, p. 110-112 - 5 col. : ill.

Considerazioni artistiche sulla tecnica e sull'estetica divisionista. Si citano D. Ranzoni, F. Carcano

Il periodico è conservato interamente. Pubblicato in Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, pp. 98-100 e in Il Telegrafo, 12 gennaio 1921.

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.138

«Discussione libera : la questione del collocamento» / di Vittore Grubicy [De Dragon]

da "Cronaca dell'esposizione di Belle Arti" / Direttori G. Macchi e A. Bersellini, 17 maggio 1891 ; n.4, p. 28-29 - 3 col. : ill.

Riferimento alla Triennale di Brera e critica della collocazione di "Maternità" un dipinto di Previati.

Il periodico è conservato interamente

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.139

«Un'altra voce sulla questione «della forma»» / di Vittore Grubicy [De Dragon]

da "Cronaca dell'esposizione di Belle Arti" / Direttori G. Macchi e A. Bersellini, 21 maggio 1891 ; n.5, p. 37 - 1 col.

Accenno all'arte manierata e convenzionale. Si cita P. Troubetzkoy

Il periodico è conservato interamente

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.140

«Discussione libera : la Questione del collocamento» / di Vittore Grubicy [De Dragon]

da "Cronaca dell'esposizione di Belle Arti" / Direttori G. Macchi e A. Bersellini, 24 maggio 1891 ; n.6, p. 46 - 2 col.

Riferimento alla Triennale di Brera e alla collocazione di "Maternità" di Previati. Si citano Quadrelli, Gola, Bettini

Il periodico è conservato interamente

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.141

«Discussione libera» / di Vittore Grubicy [De Dragon]

da "Cronaca dell'esposizione di Belle Arti" / Direttori G. Macchi e A. Bersellini, 31 maggio 1891 ; n.8, p. 61 - 2 col.

Grubicy riprende il problema della collocazione di "Maternità" di Pvreviati alla Triennale di Brera e propone una soluzione.

Il periodico è conservato interamente

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.142

«Discussione libera : pittura e opera d'arte» / di Vittore Grubicy [De Dragon]

da "Cronaca dell'esposizione di Belle Arti" / Direttori G. Macchi e A. Bersellini, 7 giugno 1891 ; n. 10, p. 75 - 2 col.

Considerazioni sui vantaggi del disegno rispetto alla tecnica pittorica. Si cita R. Reinicke.

G. Segantini risponde a tale intervento nel numero del 14 giugno 1891, p.93 ("Idee di Segantini")

Il periodico è conservato interamente. L'articolo consiste in una lettera di Grubicy a Macchi

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.143

«Discussione libera : pittura e opera d'arte» / di Vittore Grubicy [De Dragon]

da "Cronaca dell'esposizione di Belle Arti" / Direttori G. Macchi e A. Bersellini, 18 giugno 1891 ; n. 13, p. 101-102 - 2 col.

Riferimenti a questioni tecniche relative all'uso della tavolozza o del chiaroscuro. Si citano G. Segantini, Sormani, A. Ferragutti, Laurenti, Previati

Il periodico è conservato interamente. Il documento esiste anche in versione manoscritta

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.144

«Discussione libera : una difesa debole» / di Vittore Grubicy [De Dragon]

da "Cronaca dell'esposizione di Belle Arti" / Direttori G. Macchi e A. Bersellini, 21 giugno 1891 ; n. 14, p. 107-108 - 2 col.

Riferimenti all'articolo apparso in "Cronaca dell'Esposizione di Belle Arti" (18 giugno 1891) intitolato «Una debole difesa» riguardante il quadro Le Parche di Laurenti. Si cita Sormani

Il periodico è conservato interamente. Il documento esiste anche in versione manoscritta

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.145

«Discussione libera : in difesa di un concetto estetico» / di Vittore Grubicy [De Dragon]

da "Cronaca dell'esposizione di Belle Arti" / Direttori G. Macchi e A. Bersellini, 28 giugno 1891 ; n. 16, p. 125-126 - 3 col.

Considerazioni artistiche sulla pittura moderna. Accenno alla pittura verista e simbolista. Si citano Chirtani, Sormani, Previati

Il periodico è conservato interamente

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.146

«Discussione libera : una rettifica» / di Vittore Grubicy [De Dragon]

da "Cronaca dell'esposizione di Belle Arti" / Direttori G. Macchi e A. Bersellini, 5 luglio 1891 ; n. 18, p. 144 - 1 col.

Rettifica all'ultimo articolo «In difesa di un concetto estetico», 28 giugno 1891

Il periodico è conservato interamente

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.147

«Sormani fra gli artisti» / di Vittore Grubicij [Grubicy De Dragon], 23 luglio 1893

da "Idea liberale", anno II, n. 30, p. 4 - 2 col.

Ricordo di A. Sormani. Considerazioni sulla sua attività di artista

Il periodico è conservato interamente / 2 copie

Lingua: Italiano

GRU.BIBLIO.III.1.148

sottosottoserie GRU.III.2

Articoli e materiale a stampa relativi a Vittore Grubicy, 1886-1920

fascicoli 2

Soggetti produttori

Grubicy De Dragon, Vittore, 1851 ottobre 19 - 1920 agosto 4

Benvenuti, Benvenuto, 1881 - 1959

Storia archivistica

Numerosi articoli, risalenti agli anni 1886-1909 e riguardanti Vittore, sono stati raccolti, ritagliati e incollati, probabilmente da Benvenuto Benvenuti, su dei fogli sciolti e conservati in un fascicolo azzurro. Sono presenti anche alcune trascrizioni manoscritte e una dattiloscritta di articoli a stampa.

Criteri di ordinamento e inventariazione

Gli articoli del fascicolo originario seguono quasi perfettamente un ordine cronologico. Altri articoli sciolti che riguardano Vittore sono stati raccolti in un fascicolo e ordinati cronologicamente.

Raccolta di articoli, [1886 - 1909]

1 fascicolo (211 articoli)

Un gruppo di articoli relativi a Vittore Grubicy e alla sua attività artistica sono stati incollati su dei fogli e conservati insieme in un fascicolo azzurro

Sono presenti delle note manoscritte di Benvenuti che indicano la data e/o la testata da cui provengono gli articoli e ci sono anche alcune sue trascrizioni manoscritte

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1

Componimento satirico e caricatura, 8 agosto 1886

Ritaglio stampa da "Guerin Meschino", anno IV, n. 32 - 1 ritaglio

Il testo, di carattere canzonatorio, prende di mira Vittore Grubicy. E' presente anche una caricatura dell'artistaE' scritto in dialetto milanese / 2 copie

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.1

«L'uomo di Pietra», 19 dicembre 1891

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 ritaglio

Il testo, di carattere satirico, prende di mira Vittore Grubicy. E' presente anche una caricatura dell'artistaE' scritto in dialetto milanese

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.2

«Esposiz[ioni] Natalizie a Milano» / di Luigi Chirtani, 22 - 23 dicembre 1889

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera" - 1 ritaglio

Riferimenti all'attività artistica di Vittore e agli influssi della scuola olandeseL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.3

«Le esposizioni artistiche per le feste Natalizie» / di F. Fontana, [dicembre 1889]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 ritaglio

Riferimenti alle opere esposte da Vittore alla Patriottica e alla sua attività artistica

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.4

Recensione / di G. M., 24 dicembre 1889

Ritaglio stampa da "La Lombardia" - 1 ritaglio

Riferimenti all'attività artistica di Vittore GrubicyL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.5

«La sorpresa fatta da Grubicy» / di Cletto Arrighi, 8 gennaio 1890

Ritaglio stampa da "La riforma" - 1 ritaglio

Riferimenti agli inizi dell'attività artistica di Vittore Grubicy

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.6

«In arte libertas» / di P., 4 marzo 1890

Ritaglio stampa da "La riforma" - 1 ritaglio

Riferimenti all'esposizione In arte libertas e alle opere esposte da Vittore Grubicy

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.7

«Un po' d'arte», 18 - 19 aprile [1890 ?]

Ritaglio stampa da "Il Secolo" : La Gazzetta di Milano - 1 ritaglio

Riferimento a due opere esposte da Vittore GrubicyL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.8

Recensione / di Luigi Chirtani, 22 - 23 maggio 1890

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera" - 1 ritaglio

Riferimento ad un paesaggio montano esposto da Vittore GrubicyL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.9

Recensione / di G.[ustavo] M.[acchi], 30 dicembre 1890

Ritaglio stampa da "La Lombardia" - 1 ritaglio

Riferimento ad un'opera esposta da Vittore GrubicyL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.10

Recensione, 23 - 24 gennaio 1891

Ritaglio stampa da "L'Italia" - 1 ritaglio

Riferimento ad alcune opere esposte da Vittore GrubicyL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.11

«Esposizione della Famiglia Artistica a Milano» / di Luigi Chirtani, 28 - 29 gennaio 1891

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera" - 1 ritaglio

Riferimento ad alcune opere esposte da Vittore Grubicy alla Famiglia artisticaL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.12

«Esposiz[ione] Famig[lia] Artistica Milano», 1 febbraio 1891

Ritaglio stampa da "La riforma" - 1 ritaglio

Riferimento all'esposizione della Famiglia artistica e alle opere esposte da Vittore Grubicy

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.13

«L'arte a Roma. L'anima nelle cose» / di Primo Levi L'Italico, 22 febbraio 1891

Ritaglio stampa da "La riforma" - 1 ritaglio

Considerazioni sullo scopo dell'arte e sull'attività artistica di Vittore Grubicy

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.14

«Tendenze e tentativi all'Esposiz[ione] di Brera» / di A.[ugusto] G.[uido] Bianchi, 6 - 7 luglio 1891

Ritaglio stampa da "Il Secolo" : La Gazzetta di Milano - 1 ritaglio

Apprezzamenti sull'attività critica e artistica di Vittore GrubicyL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.15

Recensione / di Alberto Sormani, 2 agosto 1891

Ritaglio stampa da "Cronaca d'arte" - 1 ritaglio

Considerazioni su alcune opere esposte da Vittore GrubicyL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.16

Recensione / di Alberto Sormani, 2 agosto 1891

Manoscritto, 1 carta

Considerazioni su alcune opere esposte da Vittore Grubicy

manoscritto. L'articolo non è completo. Si tratta di una trascrizione dell'articolo fatta da Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.16BIS

Recensione / di F. Cameroni, 9 ottobre 1891

Ritaglio stampa da "Il sole" - 1 ritaglio

Riferimenti all'attività critica di Vittore GrubicyL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.17

Recensione / di Luigi Chirtani, 22 - 23 maggio 1890

Manoscritto, 1 carta

Riferimento ad un paesaggio montano esposto da Vittore Grubicy

manoscritto. L'articolo non è completo. Si tratta di una trascrizione dell'articolo fatta da Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.17BIS

Recensione / di F. Cameroni, 1 gennaio 1892

Ritaglio stampa da "Il sole" - 1 ritaglio

Riferimenti alla pubblicazione "Tendenze evolutive delle arti plastiche" di Vittore GrubicyL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.18

Recensione / di Gustavo Macchi, 30 dicembre 1890

Manoscritto, 1 carta

Riferimento ad un'opera esposta da Vittore Grubicy

manoscritto. L'articolo non è completo. Si tratta di una trascrizione dell'articolo fatta da Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.18BIS

Recensione / di F. Cameroni, 3 settembre 1892

Ritaglio stampa da "Il sole" - 1 ritaglio

Riferimenti all'attività critica svolta da Vittore Grubicy nella rubrica Cronaca d'arte della Riforma di RomaL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.19

Recensione / di A.[ugusto] G.[uido] Bianchi, 6 - 7 luglio 1891

Manoscritto, 1 carta

Apprezzamenti sull'attività critica e artistica di Vittore Grubicy

manoscritto. L'articolo non è completo. Si tratta di una trscrizione dell'articolo fatta da Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.19BIS

Recensione / di Proteo Blandinus, 15 dicembre 1892

Ritaglio stampa da "La sera" - 1 ritaglio

Riferimenti all'attività artistica di Vittore GrubicyL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.20

«Gli articoli del prof.Ròndani sull'insegnamento artistico» / di L. D., 2 maggio 1893

Ritaglio stampa da "La gazzetta di Parma" - 1 ritaglio

Citazione testuale dell'articolo di Vittore Grubicy apparso in L'idea liberale del 23 aprile riguardante Rodani e l'insegnamento artistico

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.21

«52a Esposizione Società promotrice di Belle Arti - Torino» / di Carlo Stratta, 27 maggio 1893

Ritaglio stampa da "Gazzetta Letteraria" - 1 ritaglio

Osservazioni sul gruppo di artisti che si raccoglie intorno a Vittore Grubicy. Commenti su Ritorno all'ovile di G. Segantini. Si citano Fontanesi, Cairati e Tominetti

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.22

«Esposizione Internazionale d'arte di Venezia. XI Gli acquafortisti» / di Silvius, 28 settembre 1895

Ritaglio stampa da "Adriatico" - 1 ritaglio

Commento sull'esposizione di incisioni all'acquaforte di artisti olandesi e di Vittore Grubicy

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.23

«Cronaca di Milano. L'esposizione annuale di belle arti alla Permanente» / di C. B., 7 - 8 maggio 1896

Ritaglio stampa da "L'Italia del Popolo" - 1 ritaglio

Considerazioni sulle opere esposte da Vittore Grubicy alla Permanente di MilanoL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.24

«Alla Permanente» / di G. Martinelli, 16 - 17 maggio 1896

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera" - 1 ritaglio

Considerazioni sulle opere esposte da Vittore Grubicy alla Permanente di MilanoL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.25

«L'arte Europea a Firenze VII» / di V. Pica, 18 aprile 1897

Ritaglio stampa da "Il marzocco" - 1 ritaglio

Considerazioni sulle opere esposte da Vittore Grubicy e particolari lodi per la Sinfonia crepuscolareL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.26

«All'Esposiz[ione] d'Arte a Venezia VI» / di G. Macchi, 18 aprile 1897

Ritaglio stampa da "L'Avanti" - 1 ritaglio

Considerazioni sulle opere esposte da Vittore Grubicy. Si citano La sorgente e MeriggioL'articolo non è completo. In calce è stata incollata una striscia di carta con un nota manoscritta di Vittore che commenta un passo dell'articolo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.27

«L'Arte a Venezia. Interludio» / di [Primo Levi] L'Italico, 6 - 7 luglio 1897

Ritaglio stampa da "La Nazione" - 1 ritaglio

Considerazioni sugli artisti meritevoli che mancano all'esposizione di Venezia. Si cita anche Vittore GrubicyL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.28

«L'Arte a Venezia. Alta Italia I» / di [Primo Levi] L'Italico, 11 - 12 luglio 1897

Ritaglio stampa da "La Nazione" - 1 ritaglio

Considerazioni sull'arte di V. Grubicy e G. SegantiniL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.29

«La Seconda Esposiz[ione] all'Int[ernazionale] di Venezia» / di Mario Pilo, 21 agosto 1897

Ritaglio stampa da "Gazzetta Letteraria" - 1 ritaglio

Considerazioni sul trittico Inverno a Miazzina di V. Grubicy esposto alla Biennale di VeneziaL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.30

«Vittore Grubicy De Dragon», 26 marzo 1899

Ritaglio stampa da "L'art moderne" - 1 ritaglio

Considerazioni sull'attività artistica di V. Grubicy

Lingua: Francese

GRU.III.2.1.31

«I lombardi alla Mostra di Venezia», 21 aprile 1899

Ritaglio stampa da "Il tempo" - 1 ritaglio

Osservazioni sulle opere esposte da V. Grubicy alla Biennale di VeneziaL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.32

«Cronaca d'arte. Alla Permanente I. Tra artisti noti» / di G. M., 23 aprile 1899

Ritaglio stampa da "La Lombardia" - 1 ritaglio

Osservazioni sulle opere esposte da V. Grubicy alla Permanente e particolare apprezzamento per Mattinata. Si citano A. Morbelli e E. LongoniL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.33

«Alla Permanente di Milano. Guardando ed annotando» / di Innocenzo Cappa, 20 - 21 maggio 1899

Ritaglio stampa da "Il Secolo" : La Gazzetta di Milano - 1 ritaglio

Osservazioni sulle opere esposte da V. Grubicy alla Permanente e particolare apprezzamento per Ottobre a Dagnete, la Valle del Toce e MattinataL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.34

«L'Esposizione di Venezia. I paesisti italiani» / di Ugo Ojetti, 15 - 16 settembre 1899

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera" - 1 ritaglio

Osservazioni sulle opere esposte da V. Grubicy e F. Carcano alla Biennale di VeneziaL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.35

«Arte ed artisti. Terza Esposizione Internazionale d'arte IX», 16 settembre 1899

Ritaglio stampa da "L'Avanti" - 1 ritaglio

Osservazioni sul trittico Inverno in montagna esposto da V. Grubicy alla Biennale di VeneziaL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.36

«L'arte a Venezia. Alla III esposizione internazionale» / di Enrico Thovez, 19 settembre 1899

Ritaglio stampa da "La Stampa" - 1 ritaglio

Osservazioni sul trittico Inverno in montagna esposto da V. Grubicy alla Biennale di VeneziaL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.37

«Note descrittive della esposizione. Pittori italiani non associati», 27 settembre 1899

Ritaglio stampa da "Gazzetta di Venezia" - 1 ritaglio

Osservazioni sul trittico Inverno in montagna esposto da V. Grubicy alla Biennale di VeneziaL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.38

«Alla III Internaz[ionale] di Venezia» / di Vittorio Pica, 10 - 11 ottobre 1899

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera" - 1 ritaglio

Osservazioni sul trittico Inverno in montagna esposto da V. Grubicy alla Biennale di Venezia. Si cita testualmente un commento di André MichelL'articolo non è completo

Lingua: Francese, italiano

GRU.III.2.1.39

«Quarta Esposizione Internaz.le d'arte della Città di Venezia. Il vernissage. Sala S.» / di Vittorio Pica, 27 aprile 1901

Ritaglio stampa da "L'Adriatico" - 1 ritaglio

Osservazioni sui paesaggi esposti da V. Grubicy alla Biennale di VeneziaL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.40

«IV Internazionale di Venezia», 7 - 8 maggio 1901

Ritaglio stampa da "L'Italia del Popolo" - 1 ritaglio

Osservazioni sulle opere esposte da V. Grubicy alla Biennale di VeneziaL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.41

«L'VIII Internaz[ionale] di Monaco» / di G. Sacchetto, 15 giugno 1901

Ritaglio stampa da "Rivista politica e letteraria" - 1 ritaglio

Osservazioni sulle opere esposte da V. Grubicy all'Esposizione Internazionale di MonacoL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.42

«La mostra ideale. La nuova pittura lombarda» / di Primo Levi [L'Italico], 20 agosto 1901

Ritaglio stampa da "La Tribuna" - 1 ritaglio

Osservazioni sull'arte lombarda e in particolare su quella di V. Grubicy. Sono presenti citazioni di G. Segantini e A. MichelAccanto a questo ritaglio, apparentemente senza alcuna connessione, c'è incollato l'annuncio di morte di Antonietta Mola Grubicy (9 novembre 1908)

Lingua: Francese, italiano

GRU.III.2.1.43

«Alla Quarta Mostra Veneziana» / di Stanislao Fraschetti, 8 settembre 1901

Ritaglio stampa da "Fanfulla della Domenica" - 1 ritaglio

Osservazioni sulla sezione lombarda e in particolare sulle opere esposte da V. Grubicy alla Biennale di VeneziaL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.44

«IV Esposiz[ione] di Belle Arti in Venezia» / di G. Macchi, settembre - ottobre 1901

Ritaglio stampa da "Rivista delle esposizioni" - 1 ritaglio

Considerazioni sulle opere esposte da V. Grubicy e Borgo Maineri alla Biennale di VeneziaL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.45

«Bianco e nero» / di [Primo Levi] L'Italico, 21 aprile 1902

Ritaglio stampa da "La Tribuna" - 1 ritaglio

Considerazioni sull'attività artistica di V. GrubicyL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.46

«L'Esposizione Bianco e nero a Roma», 26 aprile 1902

Ritaglio stampa da "Fantasio" - 1 ritaglio

Considerazioni sull'attività artistica di V. GrubicyL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.47

«Bianco e nero» / di Sem Benelli, 19 luglio 1902

Ritaglio stampa da "La Rassegna" - 1 ritaglio

Considerazioni sugli artisti che partecipano all'Esposizione di bianco e nero di Roma. Si citano V. Grubicy, Vitalini, Michetti, Ronconi, T. Cremona, G. Segantini e SignoriniL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.48

«Da Venezia a Parigi, e viceversa» / di Primo Levi L'Italico, 11 giugno 1900

Ritaglio stampa da "Corriere d'Italia" - 1 ritaglio

Considerazioni sull'arte italiana che a Parigi non ha ricevuto alcun riconoscimento. Si citano V. Grubicy, Michetti, Segantini e le esposizioni di Monaco e Venezia

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.49

«Per gli artisti Italiani», 8 giugno 1900

Ritaglio stampa da "Corriere di Parigi" - 1 ritaglio

Osservazione sulla non partecipazione di Vittore all'esposizione di ParigiL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.50

Una lettera al giornale / di Vittore Grubicy [De Dragon], 14 giugno 1900

Ritaglio stampa da "L'Alba" - 1 ritaglio

Commenti di V. Grubicy sulle ragioni della sua non partecipazione all'esposizione di Parigi

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.51

«I nostri artisti a Parigi» / di Giovanni Borelli, 20 giugno [1900]

Ritaglio stampa da "L'Alba" - 1 ritaglio

Commenti sulle scelte della commissione dell'esposizione di Parigi

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.52

«Il Paesaggio «inverno» di Vittore Grubicy» / di Domenico Tumiati, 13 luglio 1899

Ritaglio stampa da "La gazzetta degli artisti" - 1 ritaglio

Considerazioni sull'Inverno in montagna di V. Grubicy esposto alla Biennale di Venezia

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.53

«Taccuino della critica», 27 luglio [1899]

Ritaglio stampa da "La gazzetta degli artisti" - 1 ritaglio

Considerazioni sulla pubblicazione dell'articolo di Domenico Tumiati relativo all'Inverno in montagna di V. Grubicy

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.54

«Taccuino della critica», 6 ottobre [1899]

Ritaglio stampa da "La gazzetta degli artisti" - 1 ritaglio

Commenti di Silvio Paoletti e Ugo Ojetti sull'Inverno in montagna di V. Grubicy

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.55

Recensione, 18 gennaio 1900

Manoscritto, 1 carta

Considerazioni sulle opere esposte da V. Grubicy. Si cita G. Segantini

manoscritto. L'articolo è trascritto a mano da Benvenuto Benvenuti che ricopia la traduzione dal tedesco preparata da Gerolamo Cairati (Romino)

Lingua: Italiano, tedesco

GRU.III.2.1.56

Recensione, 18 gennaio 1900

Manoscritto, 1 carta

Considerazioni sulle opere esposte da V. Grubicy e sul suo rapporto con G. Segantini

manoscritto. L'articolo è trascritto a mano da Benvenuto Benvenuti che ricopia la traduzione dal tedesco preparata da Gerolamo Cairati (Romino)

Lingua: Italiano, tedesco

GRU.III.2.1.57

Recensione, 19 gennaio 1900

Manoscritto, 1 carta

Considerazioni sulle opere esposte da V. Grubicy e sul suo rapporto con G. Segantini

manoscritto. L'articolo è trascritto a mano da Benvenuto Benvenuti che ricopia la traduzione dal tedesco preparata da Gerolamo Cairati (Romino)

Lingua: Italiano, tedesco

GRU.III.2.1.58

Recensione, 17 gennaio 1900

Manoscritto, 1 carta

Considerazioni sulle opere esposte da V. Grubicy, sul suo rapporto con G. Segantini e sul divisionismo in generale

manoscritto. L'articolo è trascritto a mano da Benvenuto Benvenuti che ricopia la traduzione dal tedesco preparata da Gerolamo Cairati (Romino)

Lingua: Italiano, tedesco

GRU.III.2.1.59

Recensione, [3 ottobre 1899]

Manoscritto, 1 carta

Considerazioni sull'influenza di G. Segantini sull'opera di V. Grubicy

manoscritto. L'articolo è trascritto a mano da Benvenuto Benvenuti che ricopia la traduzione dal tedesco preparata da Gerolamo Cairati (Romino)

Lingua: Italiano, tedesco

GRU.III.2.1.60

Recensione, [28 settembre 1899]

Manoscritto, 1 carta

Considerazioni sull'arte molto personale di G. Segantini e V. Grubicy

manoscritto. L'articolo è trascritto a mano da Benvenuto Benvenuti che ricopia la traduzione dal tedesco preparata da Gerolamo Cairati (Romino)

Lingua: Italiano, tedesco

GRU.III.2.1.61

Recensione, 22 settembre 1899

Manoscritto, 1 carta

Considerazioni sull'arte di V. Grubicy e sull'influenza di G. Segantini, Millet e Monet

manoscritto. L'articolo è trascritto a mano da Benvenuto Benvenuti che ricopia la traduzione dal tedesco preparata da Gerolamo Cairati (Romino)

Lingua: Italiano, tedesco

GRU.III.2.1.62

Recensione, [22 settembre 1899]

Manoscritto, 1 carta

Considerazioni sull'arte di V. Grubicy. Si cita G. Segantini

manoscritto. L'articolo è trascritto a mano da Benvenuto Benvenuti che ricopia la traduzione dal tedesco preparata da Gerolamo Cairati (Romino)

Lingua: Italiano, tedesco

GRU.III.2.1.63

Recensione, [29 settembre 1899]

Manoscritto, 1 carta

Considerazioni sull'arte di V. Grubicy e sull'influenza di G. Segantini

manoscritto. L'articolo è trascritto a mano da Benvenuto Benvenuti che ricopia la traduzione dal tedesco preparata da Gerolamo Cairati (Romino)

Lingua: Italiano, tedesco

GRU.III.2.1.64

Recensione, [4 ottobre 1899]

Manoscritto, 1 carta

Considerazioni sull'arte di V. Grubicy e sull'influenza di G. Segantini

manoscritto. L'articolo è trascritto a mano da Benvenuto Benvenuti che ricopia la traduzione dal tedesco preparata da Gerolamo Cairati (Romino)

Lingua: Italiano, tedesco

GRU.III.2.1.65

Recensione, [26 settembre 1899]

Manoscritto, 1 carta

Considerazioni sull'arte di V. Grubicy. Si cita G. Segantini

manoscritto. L'articolo è trascritto a mano da Benvenuto Benvenuti che ricopia la traduzione dal tedesco preparata da Gerolamo Cairati (Romino)

Lingua: Italiano, tedesco

GRU.III.2.1.66

Recensione, 20 settembre 1899

Manoscritto, 1 carta

Considerazioni sull'arte di V. Grubicy. Si cita G. Segantini

manoscritto. L'articolo è trascritto a mano da Benvenuto Benvenuti che ricopia la traduzione dal tedesco preparata da Gerolamo Cairati (Romino)

Lingua: Italiano, tedesco

GRU.III.2.1.67

«Causerie Artistique. L'Art a L'Exposition Universelle», 16 ottobre 1900

Ritaglio stampa da "Journal des débats" - 1 ritaglio

Considerazioni sull'esposizione universale di Parigi. Si citano, per l'arte italiana, V. Grubicy, G. Segantini, F. Carcano, A. Morbelli, G. Pellizza da Volpedo...

Lingua: Francese

GRU.III.2.1.68

«La mostra ideale. La nuova pittura lombarda» / di [Primo Levi] L'Italico, 20 agosto 1901

Ritaglio stampa da "La Tribuna" - 1 ritaglio

Osservazioni sull'arte lombarda e in particolare su quella di V. Grubicy. Sono presenti citazioni di G. Segantini e A. Michel

Lingua: Francese, italiano

GRU.III.2.1.69

«L'Exposition de la Libre Esthétique I», 1 marzo 1901

Ritaglio stampa da "L'Etoile Belge" - 1 ritaglio

Considerazioni sull'esposizione. Si citano C. Monet, C. Pissarro, P. Cézanne, V. Grubicy, G. Segantini...

Lingua: Francese

GRU.III.2.1.70

«Vittore Grubicy De Dragon» / di Franco De Amicis, luglio 1902

Ritaglio stampa da "Cosmos" - 1 ritaglio

Considerazioni sull'arte e la vita di V. GrubicySono presenti annotazioni manoscritte di Vittore

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.71

Recensioni, [1903]

Manoscritto, 1 carta

Considerazioni sulle opere esposte da V. Grubicy alla Biennale di Venezia

manoscritto. Si tratta di trascrizioni manoscritte di Vittore

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.72

Recensione, 12 maggio [1903]

Manoscritto, 1 carta

Considerazioni sulle opere esposte da V. Grubicy alla Biennale di Venezia

manoscritto. Si tratta di una trascrizione manoscritta di Cesare Grubicy

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.73

Recensione / di [Boccazzi], 17 maggio [1903]

Manoscritto, 1 carta

Considerazioni sulle opere esposte da V. Grubicy alla Biennale di Venezia

manoscritto. Si tratta di una trascrizione manoscritta di Cesare Grubicy

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.74

Recensione, 16 maggio [1903]

Manoscritto, 1 carta

Riferimenti al commento del Re sull'opera di Vittore e sulla sua tecnica

manoscritto. Si tratta di una trascrizione manoscritta di Cesare Grubicy

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.75

Recensione, 17 maggio [1903]

Manoscritto, 1 carta

Riferimenti ad alcune opere esposte da V. Grubicy. Si citano C. Monet, A. Sisley, C. Pizzarro

manoscritto. Si tratta di una trascrizione manoscritta di Cesare Grubicy

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.76

Recensione / di [Fra Giocondo], 24 maggio [1903]

Manoscritto, 1 carta

Riferimenti all'attività artistica di V. Grubicy

manoscritto. Si tratta di una trascrizione manoscritta di Cesare Grubicy

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.77

Recensione / di [Ceccardo Roccatagliata Ceccardi], 20 maggio [1903]

Manoscritto, 1 carta

Riferimenti all'attività artistica di V. Grubicy

manoscritto. Si tratta di una trascrizione manoscritta di Cesare Grubicy. In calce si trova una nota che segnala come l'opera "Eco d'Olanda" di V. G. sia stata venduta in data 4 giugno a Otto Joel

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.78

Recensione, 5 giugno [1903]

Manoscritto, 1 carta

Riferimento a dieci quadretti esposti da V. Grubicy alla Biennale di Venezia

manoscritto. Si tratta di una trascrizione manoscritta di Cesare Grubicy

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.79

Recensione / di [Carlo Dossi], 21 giugno [1903]

Manoscritto, 1 carta

Riferimenti ad alcune opere esposte da V. Grubicy alla Biennale di Venezia

manoscritto. Si tratta di una trascrizione manoscritta di Cesare Grubicy

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.80

Recensione, 14 luglio [1903]

Manoscritto, 1 carta

Riferimenti all'attività artistica di V. Grubicy

manoscritto. Si tratta di una trascrizione manoscritta di Cesare Grubicy

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.81

Recensione / di Romolo Artioli, 23 luglio [1903]

Manoscritto, 1 carta

Riferimenti ad alcune opere esposte da V. Grubicy

manoscritto. Si tratta di una trascrizione manoscritta di Cesare Grubicy

Lingua: Francese

GRU.III.2.1.82

Recensione / di P[asquale] De [Luca], 12 luglio [1903]

Manoscritto, 1 carta

Riferimenti ad alcune opere esposte da V. Grubicy alla Biennale di Venezia

manoscritto. Si tratta di una trascrizione manoscritta di Cesare Grubicy

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.83

Recensione / di Pasquale De Luca, 15 agosto [1903]

Manoscritto, 1 carta

Riferimenti ad alcune opere esposte da V. Grubicy alla Biennale di Venezia

manoscritto. Si tratta di una trascrizione manoscritta di Cesare Grubicy. Sopra questa trascrizione si trova un rimando ad un opuscolo su V. G.

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.84

Recensione / di Vittorio Pica, 17 - 18 agosto 1903

Manoscritto, 1 carta

Riferimenti ad alcune opere esposte da V. Grubicy. Si cita A. Morbelli

manoscritto. Si tratta di una trascrizione manoscritta di Cesare Grubicy

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.85

Recensione / di Romolo Artioli, 20 agosto [1903]

Manoscritto, 1 carta

Riferimenti ad alcune opere esposte da V. Grubicy alla Biennale di Venezia

manoscritto. Si tratta di una trascrizione manoscritta di Cesare Grubicy

Lingua: Francese

GRU.III.2.1.86

Recensione, 22 agosto [1903]

Manoscritto, 1 carta

Riferimenti ad alcune opere esposte da V. Grubicy alla Biennale di Venezia

manoscritto. Si tratta di una trascrizione manoscritta di Cesare Grubicy

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.87

Recensione / di Enrico Thovez, 1 agosto [1903]

Manoscritto, 1 carta

Riferimenti ad alcune opere esposte da G. Previati e V. Grubicy alla Biennale di Venezia

manoscritto. Si tratta di una trascrizione manoscritta di Cesare Grubicy

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.88

Recensione / di Romualdo Pantini, 6 - 7 settembre [1903]

Manoscritto, 1 carta

Riferimenti ad alcune opere esposte da V. Grubicy alla Biennale di Venezia

manoscritto. Si tratta di una trascrizione manoscritta di Cesare Grubicy

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.89

Recensione / di Jolanda, 12 settembre [1903]

Manoscritto, 1 carta

Riferimenti ad alcune opere esposte da V. Grubicy alla Biennale di Venezia. Si cita P. Nomellini

manoscritto. Si tratta di una trascrizione manoscritta di Cesare Grubicy

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.90

«L'inaugurazione della Mostra Int[ernazionale] d'Arte» / di Ettore Romanello, 27 [?] 1903

Ritaglio stampa da "L'Adriatico" - 1 ritaglio

Riferimenti ad alcune opere esposte da V. Grubicy alla Biennale di Venezia. Si citano C. Monet, C. Pissarro, J.-F. RaffaëlliL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.91

«Esposiz[ione] d'Arte», 12 maggio [1903]

Ritaglio stampa da "L'Adriatico" - 1 ritaglio

Considerazioni sulle opere esposte da V. Grubicy alla Biennale di Venezia. Si citano F. Carcano, G. Cairati, L. Cavaleri, G. Belloni, M. BianchiL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.92

Recensione, 16 maggio 1903

Ritaglio stampa da "Giornale di Venezia" - 1 ritaglio

Riferimenti al commento del Re sull'opera di Vittore e sulla sua tecnicaL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.93

«V Esposiz[ione] Internazionale d'Arte Venezia», 17 maggio 1903

Ritaglio stampa da "Verde e Azzurro" - 1 ritaglio

Riferimenti ad alcune opere esposte da V. Grubicy. Si citano C. Monet, A. Sisley, C. PizzarroL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.94

«La Quinta Esposiz[ione] Internaz[ionale] d'Arte a Venezia» / di Boccazzi, 17 maggio 1903

Ritaglio stampa da "Illustrazione popolare" - 1 ritaglio

Considerazioni sulle opere esposte da V. Grubicy alla Biennale di VeneziaL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.95

«Esposiz[ione] di Venezia» / di Fra Giocondo, 24 maggio 1903

Ritaglio stampa da "L'Adige" - 1 ritaglio

Riferimenti all'attività artistica di V. GrubicyL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.96

«V Esposiz[ione] Internaz[ionale] di Venezia», 24 maggio 1903

Ritaglio stampa da "Scienza e diletto" - 1 ritaglio

Riferimenti ai paesaggi esposti da V. Grubicy alla Biennale di Venezia. Si cita P. NeuenbornL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.97

«V Esposiz[ione] Internaz[ionale] d'Arte a Venezia» / di Ceccardo Roccatagliata Ceccardi, 20 maggio 1903

Ritaglio stampa da "Vita nova" - 1 ritaglio

Riferimenti all'attività artistica di V. GrubicyL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.98

Recensione / di Romolo Artioli, 23 luglio 1903

Ritaglio stampa da "The Foreigner in Italy. L'Etranger en Italie" - 1 ritaglio

Riferimenti ad alcune opere esposte da V. GrubicyL'articolo non è completo

Lingua: Francese

GRU.III.2.1.99

«Esposiz[ione] di Venezia», 5 - 6 giugno 1903

Ritaglio stampa da "Secolo XIX" / Piero Ottone direttore - 1 ritaglio

Riferimenti ai dieci quadretti esposti da V. Grubicy alla Biennale di VeneziaL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.100

«Esposiz[ione] di Venezia» / di Carlo Dossi, 21 giugno 1903

Ritaglio stampa da "L'Italia del Popolo" - 1 ritaglio

Riferimenti ad alcune opere esposte da V. Grubicy alla Biennale di VeneziaL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.101

Recensione, 2 luglio 1903

Ritaglio stampa da "La Libertà" - 1 ritaglio

Riferimenti ad alcune opere esposte da V. Grubicy alla Biennale di Venezia. Si citano P. Bianco, Z. Dal Bo, E. Dekkert, G. SegantiniL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.102

Recensione / di P[asquale] De Luca, 12 luglio 1903

Ritaglio stampa da "Patria degli italiani" - 1 ritaglio

Riferimenti ad alcune opere esposte da V. Grubicy alla Biennale di VeneziaL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.103

«Formule stazionarie e imitazioni», 14 luglio 1903

Ritaglio stampa da "Giornale di Venezia" - 1 ritaglio

Riferimenti all'attività artistica di V. GrubicyL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.104

«Esposiz[ione] di Venezia» / di Giambattista Crema, 15 luglio 1903

Ritaglio stampa da "La Libertà" - 1 ritaglio

Riferimenti alle opere esposte da V. Grubicy alla Biennale di Venezia. Si citano A. Martini, P. Neuenborn, H. Neumann, W. SluiterL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.105

Recensione, 15 luglio 1903

Ritaglio stampa da "Musica e Musicisti" - 1 ritaglio

Riferimenti all'asta organizzata dall'architetto Luca Beltrami nelle sale delle Asse del Castello Sforzesco. Vengono vendute opere di V. Grubicy, T. Cremona, G. Grandi, G. Tiepolo, G. Mentessi...L'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.106

Recensione, 17 luglio 1903

Ritaglio stampa da "L'avvenire d'Italia" - 1 ritaglio

Riferimenti alle opere esposte da V. Grubicy alla Biennale di VeneziaL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.107

Recensione, 19 luglio 1903

Ritaglio stampa da "Minerva" - 1 ritaglio

Riferimenti all'opera "Il Natale dei rimasti" di A. Morbelli e all'influenza esercitata da V. Grubicy sull'arte lombarda. Si cita G. A. SartorioL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.108

«Esposiz[ione] di Venezia» / di Anna Franchi, 5 luglio [1903]

Ritaglio stampa da "Domenica fiorentina" - 1 ritaglio

Critiche verso l'arte di V. Grubicy. Si cita A. MorbelliL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.109

«Esposiz[ione] a Venezia» / di Romolo Artioli, 20 agosto [1903]

Ritaglio stampa da "The Foreigner in Italy. L'Etranger en Italie" - 1 ritaglio

Riferimenti ad alcune opere esposte da V. Grubicy alla Biennale di VeneziaL'articolo non è completo

Lingua: Francese

GRU.III.2.1.110

«L'arte a Venezia VII. L'anima della Natura» / di Giulio De Frenzi, 6 - 7 agosto 1903

Ritaglio stampa da "Il Resto del Carlino" / Girolamo Modesti direttore - 1 ritaglio

Osservazioni critiche sulla pittura di paesaggio. Si cita, tra gli altri, V. Grubicy

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.111

«L'arte a Venezia» / di Enrico Thovez, 14 agosto 1903

Ritaglio stampa da "Giorno" - 1 ritaglio

Considerazioni sull'attività artistica di V. GrubicyL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.112

«Esposiz[ione] di Venezia» / di Fausto Salvatori, 10 - 25 luglio 1903

Ritaglio stampa da "Roma letteraria" - 1 ritaglio

Considerazioni sull'attività artistica di V. Grubicy e sulle opere esposte alla Biennale di VeneziaL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.113

«Esposiz[ione] di Venezia» / di Pasquale De Luca, 15 agosto 1903

Ritaglio stampa da "Natura ed arte" - 1 ritaglio

Considerazioni sulle opere esposte da V. Grubicy alla Biennale di Venezia. Si citano G. Segantini e B. e E. LongoniL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.114

«Esposiz[ione] di Venezia. Ancora i pittori italiani» / di Vittorio Pica, [17 - 18 agosto 1903]

Ritaglio stampa da "Il Giornale di Sicilia" - 1 ritaglio

Riferimenti ad alcune opere esposte da V. Grubicy. Si cita A. MorbelliL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.115

Recensione, 22 agosto 1903

Ritaglio stampa da "La gazzetta degli artisti" - 1 ritaglio

Riferimenti ad alcune opere esposte da V. Grubicy alla Biennale di VeneziaL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.116

«Esposiz[ione] di Venezia» / di Enrico Thovez, [1] agosto 1903

Ritaglio stampa da "Rivista d'Italia" - 1 ritaglio

Riferimenti ad alcune opere esposte da G. Previati e V. Grubicy alla Biennale di VeneziaL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.117

«Il Paesaggio Italiano a Venezia» / di Romualdo Pantini, 6 - 7 settembre 1903

Ritaglio stampa da "La Nazione" - 1 ritaglio

Riferimenti ad alcune opere esposte da V. Grubicy alla Biennale di VeneziaL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.118

Recensione, 8 settembre 1903

Ritaglio stampa da "Capitan Fracassa" - 1 ritaglio

Riferimenti ad alcune opere esposte da V. GrubicyL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.119

Recensione / di Jolanda, 12 settembre 1903

Ritaglio stampa da "Gazzetta di Ferrara" / Danilo Canovi direttore - 1 ritaglio

Riferimenti ad alcune opere esposte da V. Grubicy alla Biennale di Venezia. Si cita P. NomelliniL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.120

«5 Esposiz[ione] di Venezia» / di F. Cameroni, 19 settembre 1903

Ritaglio stampa da "Il sole" - 1 ritaglio

Riferimenti ad alcune opere esposte da V. Grubicy alla Biennale di Venezia. Si cita G. MentessiL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.121

«V Esposizione internazionale d'Arte. Notturni e crepuscoli» / di A. J. Dell'Acqua, 22 settembre 1903

Ritaglio stampa da "Gazzetta di Venezia" - 1 ritaglio

Osservazioni sulla pittura di paesaggio. Si citano V. Grubicy, F. Sartorelli e G. CairatiL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.122

Recensione / di Manfredi Porena, 24 settembre 1903

Ritaglio stampa da "La perseveranza" - 1 ritaglio

Osservazioni sulla pittura di V. Grubicy, J.-F. Raffaëlli e C. MonetL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.123

Recensione, 13 ottobre [1903]

Ritaglio stampa da "La Tribuna" - 1 ritaglio

Osservazioni su tre opere V. GrubicyL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.124

Recensione, 5 ottobre [1903]

Ritaglio stampa da "L'avvenire d'Italia" - 1 ritaglio

Osservazioni sull'attività artistica di V. GrubicyL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.125

Recensione, settembre 1903

Ritaglio stampa da "Cosmos Illustrato" - 1 ritaglio

Osservazioni sull'attività artistica di V. Grubicy e sulle opere esposte alla Biennale di VeneziaL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.126

«Marinisti e paesisti lombardi, piemontesi, liguri, toscani, del Lazio, napoletani, abruzzesi e siciliani», 5 ottobre 1903

Ritaglio stampa da "Il Veneto" - 1 ritaglio

Osservazioni sull'attività artistica di V. Grubicy e sulle opere esposte alla Biennale di Venezia. Si cita una lettera scritta da G. SegantiniL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.127

«Le Giurie Artistiche» / di Guido Marangoni, 5 novembre 1903

Ritaglio stampa da "L'Avanti" - 1 ritaglio

Osservazioni sui premi assegnati dalla giuria della Biennale di Venezia. Si citano A. Morbelli, V. Grubicy, D. Trentacoste e P. TroubetzkoyL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.128

Recensione / di [Primo Levi] L'Italico, 12 novembre 1903

Ritaglio stampa da "La Tribuna" - 1 ritaglio

Osservazioni sull'arte italiana. Si citano V. Grubicy e M. De MariaL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.129

«Esposiz[ione] di Venezia» / di Mario Pilo, 15 novembre 1903

Ritaglio stampa da "Rivista popolare" - 2 ritagli

Osservazioni critiche sull'attività artistica di V. Grubicy. Si cita A. MartiniL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.130

Recensione, 16 novembre 1903

Ritaglio stampa da "Rassegna nazionale" - 1 ritaglio

Lodi al "Poema della vecchiaia" di A. Morbelli. Osservazioni critiche sulle opere esposte da V. Grubicy e da G. PellizzaL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.131

«Idee e Sensazioni d'Arte» / di Felice Cameroni, 17 ottobre [1903]

Ritaglio stampa da "La Valtellina" - 1 ritaglio

Considerazioni sul rapporto tra critici d'arte e artisti. Si citano i paesaggi di V. GrubicyL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.132

«Un poeta dell'arte» / di [Primo Levi] L'Italico, post novembre 1903

Ritaglio stampa, 1 ritaglio

Riferimenti all'attività critica e artistica di V. Grubicy. Accenno al suo rapporto con G. Segantini

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.133

«Il lago di Como all'Esposizione di Venezia», 6 maggio 1905

Ritaglio stampa da "The Italian Lakes" - 1 ritaglio

Considerazioni sulle opere esposte da V. Grubicy alla Biennale di VeneziaL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.134

«Internationale Kustausstellung in Venedig», 10 maggio 1905

Ritaglio stampa da "Wiener Abendpost" - 1 ritaglio

Considerazioni sull'attività artistica di V. GrubicyL'articolo non è completo

Lingua: Tedesco

GRU.III.2.1.135

«All'Esposiz[ione] di Venezia» / di l. m., 11 maggio 1905

Ritaglio stampa da "Provincia di Como" - 1 ritaglio

Considerazioni sulle opere esposte da V. Grubicy alla Biennale di VeneziaL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.136

«All'Esposizione di Venezia. I pittori italiani» / di Ugo Ojetti, 14 maggio 1905

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera" - 1 ritaglio

Considerazioni sul divisionismo italiano. Si citano V. Grubicy, A. Morbelli, G. Pellizza, E. Lionne...L'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.137

«Esposiz[ione] d'Arte», 16 maggio 1905

Ritaglio stampa da "Rivista per tutti" - 1 ritaglio

Considerazioni sulle opere esposte da V. Grubicy, A. Morbelli, E. Longoni alla Biennale di VeneziaL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.138

«Bianco e nero alla Villa reale di Milano», [maggio 1905]

Ritaglio stampa da "Il Piccolo della Sera" - 1 ritaglio

Elenco delle opere esposte da V. Grubicy alla mostra del bianco e nero di MilanoL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.139

«Bianco e nero», 20 maggio 1905

Ritaglio stampa da "Theatralia" - 1 ritaglio

Riferimenti ai premi dell'Esposizione universale di Parigi del 1900. Si citano L. Conconi, V. Grubicy e T. SignoriniL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.140

«Bianco e nero alla Villa Reale», 22 maggio 1905

Ritaglio stampa da "La perseveranza" - 1 ritaglio

Riferimenti alle opere esposte da V. Grubicy all'Esposizione di bianco e nero di MilanoL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.141

Recensione / di Paolo Gazza, 15 giugno 1905

Ritaglio stampa da "Rassegna nazionale" - 1 ritaglio

Riferimenti all'attività artistica di V. Grubicy, G. Cairati, G. Fattori, L. Balestrieri e N. CannicciL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.142

«All'Esposiz[ione] di Venezia», 21 giugno 1905

Ritaglio stampa da "Il giornale" - 1 ritaglio

Considerazioni sulle opere esposte da V. Grubicy alla Biennale di VeneziaL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.143

«La VI Esposiz[ione] d'Arte di Venezia» di Navarra, [1905]

Ritaglio stampa da "La Nave" - 1 ritaglio

Considerazioni sulle opere esposte da V. Grubicy alla Biennale di VeneziaL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.144

«Il Fallimento dell'Ipercritica», 1 giugno 1905

Ritaglio stampa da "Arte e artisti" - 1 ritaglio

Considerazioni sul divisionismo, su V. Grubicy e sulla pittura in generaleL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.145

«La VI Esposiz[ione] di Venezia» / di Giuseppe Brunati, 27 giugno 1905

Ritaglio stampa da "Il giorno" - 1 ritaglio

Considerazioni sulle opere esposte da V. Grubicy alla Biennale di Venezia. Si cita G. MentessiL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.146

«Note sull'Esposiz[ione] di Venezia» / di Monneret de Villard, 11 luglio 1905

Ritaglio stampa da "La perseveranza" - 1 ritaglio

Considerazioni sui miglioramenti percepiti nell'arte di V. GrubicyL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.147

«All'Esposiz[ione] di Venezia» / di Guido Marangoni, 5 luglio 1905

Ritaglio stampa da "Avanti!" - 1 ritaglio

Considerazioni sulle opere esposte da E. Gola e V. Grubicy alla Biennale di VeneziaL'articolo non è completo. E' presente una nota a matita di Benvenuto Benvenuti: "Questa fu l'epoca che gli sconquassarono il gruppo"

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.148

Recensione, 7 luglio 1905

Ritaglio stampa da "L'Italia moderna" - 1 ritaglio

Si citano i nomi di V. Grubicy e G. Pellizza definiti due divisionisti ragionevoliL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.149

«Le Sale Ital[iane] all'Esposiz[ione] di Venezia» / di Mario Morasso, 5 luglio 1905

Ritaglio stampa da "L'ora" - 1 ritaglio

Considerazioni sulle opere esposte da V. Grubicy, G. Cairati e E. LongoniL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.150

«Sesta Espos[izione] In[ternazionale] d'Arte Venezia» / di Pictor, 25 luglio 1905

Ritaglio stampa da "Il Giornaletto" - 1 ritaglio

Considerazioni negative sulle opere esposte da V. Grubicy alla Biennale di VeneziaL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.151

«La sesta prova di Venezia. Il Movimento Lombardo» / di [Primo Levi] L'Italico, 4 agosto 1905

Ritaglio stampa da "La Tribuna" - 1 ritaglio

Considerazioni sul divisionismo e sull'attività artistica di V. Grubicy alla Biennale di VeneziaL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.152

«Esposiz[ione] d'Arte a Venezia» / di Endymion, 28 agosto 1905

Ritaglio stampa da "L'avvenire d'Italia" - 1 ritaglio

Considerazioni sulla sala lombarda e sulle opere esposte da V. Grubicy alla Biennale di VeneziaL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.153

«Esposiz[ione] di Venezia», 7 ottobre 1905

Ritaglio stampa da "Il momento" - 1 ritaglio

Considerazioni sulle opere esposte da V. Grubicy alla Biennale di Venezia. Si cita E. GolaL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.154

«La VI Esposiz[ione] d'Arte a Venezia» / di Mario Cerati, [1905]

Ritaglio stampa da "La Lombardia" - 1 ritaglio

Considerazioni sulle opere esposte da V. Grubicy alla Biennale di VeneziaL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.155

«La Sesta Mostra d'Arte a Venezia», [1905]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 ritaglio

Citazione di un'opera esposta da V. Grubicy alla Biennale di VeneziaL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.156

«La VI Esposiz[ione] Internaz[ionale] d'Arte a Venezia» / di Ercole Arturo Marescotti, 15 agosto 1905

Ritaglio stampa da "Musica e Musicisti" - 1 ritaglio

Considerazioni negative sull'attività artistica di V. GrubicyL'articolo non è completo. In calce si trova la trascrizione di Benvenuto Benvenuti di una nota di Vittore Grubicy del 4 novembre 1909 relativa alla sua conoscenza con Marescotti

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.157

«La sala lombarda» / di Carlo Bozzi, [1905]

Ritaglio stampa da "L'Italia del Popolo" - 1 ritaglio

Considerazioni sull'attività artistica di V. GrubicyL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.158

Recensione, 16 novembre 1905

Ritaglio stampa da "La Nazione" - 1 ritaglio

Considerazioni sulla sala lombarda alla Biennale di Venezia. Si citano V. Grubicy, G. Beltrami e A. MorbelliL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.159

«Le Belle Arti all'Esposiz[ione] di Milano» / di Vittorio Pica, 11 novembre 1906

Ritaglio stampa da "Il Secolo" : La Gazzetta di Milano - 1 ritaglio

Considerazioni sull'esposizione di Belle Arti di Milano e sull'assenza di V. Grubicy. Si citano E. Gola, F. Carcano, L. Bazzaro, G. Mentessi, A. Morbelli, G. Segantini, G. Previati, E. LongoniL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.160

«Politica Artistica e Mode Femminili all'Esposiz[ione] di Milano» / di [Primo Levi] L'Italico, 7 ottobre 1906

Ritaglio stampa da "La Tribuna" - 1 ritaglio

Considerazioni sulla nuova sezione ungherese d'arte decorativa inaugurata all'esposizione di Belle Arti di Milano. Si cita V. Grubicy

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.161

«L'Esposizione di Venezia. Israels in Italia» / di [Primo Levi] L'Italico, 6 giugno 1907

Ritaglio stampa da "La Tribuna" - 1 ritaglio

Considerazioni sulla vita e l'attività artistica di Joseph Israëls. Si cita V. Grubicy

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.162

Recensione / di Marius Pictor, 8 settembre 1907

Ritaglio stampa da "Il marzocco" - 1 ritaglio

Considerazioni sulle opere esposte da V. Grubicy alla Biennale di Venezia. Si cita G. SegantiniL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.163

«Dopo Venezia» / di Giovanni Borelli, 27 dicembre 1907

Ritaglio stampa da "La perseveranza" - 1 ritaglio

Considerazioni sulle opere esposte da V. Grubicy alla Biennale di VeneziaL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.164

«Il Paesaggio alla Quadriennale» / di Vittorio Pica, 18 giugno [1908]

Ritaglio stampa da "La Stampa" - 1 ritaglio

Considerazioni sulle opere esposte da V. Grubicy alla Quadriennale di TorinoL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.165

«Alla Quadriennale di Torino» / di Guido Marangoni, 24 maggio 1908

Ritaglio stampa da "La Lombardia" - 1 ritaglio

Considerazioni sulle opere esposte da V. Grubicy alla Quadriennale di TorinoL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.166

«La Seconda Quadriennale» / di Giovanni Borelli, 24 luglio 1908

Ritaglio stampa da "La perseveranza" - 1 ritaglio

Considerazioni sull'attività artistica e sulle opere esposte da V. Grubicy alla Quadriennale di TorinoL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.167

«L'Esposiz[ione] Naz[ionale] dell'Acc[ademia] di Brera» / di [Ugo] Ojetti, [1908]

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera" - 1 ritaglio

Considerazioni sulle opere esposte da V. Grubicy all'Esposizione nazionale di Brera di Milano. Si cita L. CavaleriL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.168

«Esposiz[ione] di Brera» / di Guido Marangoni, 28 settembre 1908

Ritaglio stampa da "La Lombardia" - 1 ritaglio

Considerazioni sulle opere esposte da V. Grubicy all'Esposizione nazionale di Brera di MilanoL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.169

«L'Esposiz[ione] di Brera alla Permanente», [1908]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 ritaglio

Considerazioni sulle opere esposte da V. Grubicy all'Esposizione nazionale di Brera di Milano. Si cita C. FratinoL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.170

«L'Esposiz[ione] di Brera», 12 ottobre 1908

Ritaglio stampa da "Gazzetta di Venezia" - 1 ritaglio

Considerazioni sulle opere esposte da V. Grubicy all'Esposizione nazionale di Brera di MilanoL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.171

Recensione, 20 ottobre 1908

Ritaglio stampa da "Gazzetta Teatrale italiana" - 1 ritaglio

Considerazioni sulle opere esposte da V. Grubicy all'Esposizione nazionale di Brera di MilanoL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.172

«Nell'agonia dell'Esposiz[ione] d'Arte» / di Guido Marangoni, 4 novembre 1908

Ritaglio stampa da "La Lombardia" - 1 ritaglio

Considerazioni sulle opere esposte da V. Grubicy all'Esposizione nazionale di Brera di Milano. Si cita E. Quadrelli e il monumento funebre da lui realizzatoL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.173

Recensione, [12 aprile 1909]

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera" - 1 ritaglio

Considerazioni sulle opere esposte da V. Grubicy alla Permanente di Milano. Si cita R. ArmeniseL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.174

Recensione, [1909]

Manoscritto, 1 carta

Considerazioni sulle opere esposte da V. Grubicy probabilmente alla Permanente di Milano

manoscritto. L'articolo non è completo. Si tratta di un foglietto incollato dove è riportata una trascrizione di V. Grubicy

Lingua: Francese, italiano

GRU.III.2.1.175

«I Pittori Milanesi alla prossima Biennale Veneziana» / di Guido Marangoni, 31 gennaio 1909

Ritaglio stampa da "La Lombardia" - 1 ritaglio

Considerazioni sulle opere che verranno esposte da V. Grubicy alla Biennale di Venezia

manoscritto. L'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.176

Recensione, 4 marzo 1909

Ritaglio stampa da "L'Italie" - 1 ritaglio

Considerazioni su alcune opere esposte da V. Grubicy, G. Previati e P. Nomellini all'Esposizione Internazionale di Belle Arti di Roma. Si cita G. SegantiniL'articolo non è completo

Lingua: Francese

GRU.III.2.1.177

«Ancora i Lombardi alla VIII di Venezia» / di Achille De Carlo, 25 marzo 1909

Ritaglio stampa da "Gazzetta di Venezia" - 1 ritaglio

Considerazioni sulle opere esposte da V. Grubicy alla Biennale di Venezia e sulla pittura degli artisti lombardiL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.178

«L'arte all'Esposiz[ione] di Roma» / di Mazzini Beduschi, aprile 1909

Ritaglio stampa da "Rassegna contemporanea" - 1 ritaglio

Considerazioni sulle opere esposte da V. Grubicy all'Esposizione Internazionale di Belle Arti di Roma. Si citano Ferretti, N. Pazzini e G. SegantiniL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.179

Recensione / di A.[chille] d.[e] C.[arlo], aprile 1909

Ritaglio stampa da "Giovine Italia" - 1 ritaglio

Considerazioni sull'attività artistica di L. Bazzaro e V. Grubicy. Si cita G. SegantiniL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.180

«Esposiz[ione] di Belle Arti in Roma» / di Mario Lago, aprile 1909

Ritaglio stampa da "Rivista d'Italia" - 1 ritaglio

Considerazioni sulle opere esposte da V. Grubicy all'Esposizione Internazionale di Belle Arti di Roma. Si cita A. MorbelliL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.181

«Alla Mostra Internaz[ionale] di Roma» / di Guido Marangoni, 7 aprile 1909

Ritaglio stampa da "La Lombardia" - 1 ritaglio

Considerazioni sulle opere esposte da V. Grubicy all'Esposizione Internazionale di Belle Arti di RomaL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.182

«Il Vernissage alla Permanente» / di g. m., 11 aprile 1909

Ritaglio stampa da "La Lombardia" - 1 ritaglio

Considerazioni sulle opere esposte da V. Grubicy alla Permanente di MilanoL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.183

«Esposiz[ione] della Permanente» / di G.[ustavo] Macchi, [1909]

Ritaglio stampa da "Il sole" - 1 ritaglio

Considerazioni sulle opere esposte da V. Grubicy alla Permanente di Milano. Si cita P. ChiesaL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.184

«Esposiz[ione] Lombarda di Belle Arti a Milano» / di a. c., 12 aprile 1909

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera" - 1 ritaglio

Considerazioni sulle opere esposte da V. Grubicy alla Permanente di Milano. Si cita R. ArmeniseL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.185

«Cronaca d'Arte Milanese» / di Carlo Bozzi, 14 aprile 1909

Ritaglio stampa da "La Nazione" - 1 ritaglio

Considerazioni sulle opere esposte da V. Grubicy alla Permanente di MilanoL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.186

«Arte Lombarda all'Esposiz[ione] della Permanente», 15 aprile 1909

Ritaglio stampa da "L'avvenire d'Italia" - 1 ritaglio

Considerazioni sulle opere esposte da V. Grubicy alla Permanente di MilanoL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.187

«Gli Artisti Lombardi alla Permanente» / di Margherita Grassini Sarfatti, 20 aprile 1909

Ritaglio stampa da "Il tempo" - 1 ritaglio

Considerazioni sulle opere esposte da V. Grubicy alla Permanente di MilanoL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.188

«L'Esposiz[ione] della Permanente» / di A. A., 21 aprile 1909

Ritaglio stampa da "La perseveranza" - 1 ritaglio

Considerazioni sulle opere esposte da V. Grubicy alla Permanente di MilanoL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.189

«Solenne Inauguraz[ione] dell'VIII Esposiz[ione] Internaz[ionale] di Venezia», 25 aprile 1909

Ritaglio stampa da "La perseveranza" - 1 ritaglio

Considerazioni sulle opere esposte da V. Grubicy alla Biennale di VeneziaL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.190

«Esposiz[ione] Lombarda» / di Achille De Carlo, 29 aprile 1909

Ritaglio stampa da "Gazzetta di Venezia" - 1 ritaglio

Considerazioni sulle opere esposte da V. Grubicy alla Biennale di VeneziaL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.191

«Esposiz[ione] di Venezia», 30 aprile 1909

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera" - 1 ritaglio

Considerazioni sulle opere esposte da V. Grubicy alla Biennale di Venezia. Si cita L. CavaleriL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.192

«Primavera d'Arte» / di Leonida Rossignoli, 13 maggio 1909

Ritaglio stampa da "Corriere delle Puglie" - 1 ritaglio

Considerazioni sulle opere esposte da V. Grubicy alla Biennale di VeneziaL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.193

«L'Esposiz[ione] Romana di Belle Arti», 30 maggio 1909

Ritaglio stampa da "L'illustrazione italiana" - 1 ritaglio

Considerazioni sulle opere esposte da V. Grubicy, L. Bazzaro e G. Previati all'Esposizione Internazionale di Belle Arti di RomaL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.194

«L'VIII Esposiz[ione] Internaz[ionale] d'Arte a Venezia», 11 maggio 1909

Ritaglio stampa da "Provincia di Treviso" - 1 ritaglio

Considerazioni sulle opere esposte da V. Grubicy alla Biennale di VeneziaL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.195

«Mostra di G. Pellizza», 29 maggio 1909

Ritaglio stampa da "Il Gazzettino" / Lauro Bergamo direttore - 1 ritaglio

Considerazioni sulle opere esposte da V. Grubicy, G. Segantini, A. Morbelli e G. Pellizza alla Biennale di VeneziaL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.196

«L'Arte a Venezia» / di Enrico Thovez, 4 giugno 1909

Ritaglio stampa da "La Stampa" - 1 ritaglio

Considerazioni sulle opere esposte da V. Grubicy alla Biennale di VeneziaL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.197

«La Luce», 10 giugno 1909

Ritaglio stampa da "Il Resto del Carlino" / Girolamo Modesti direttore - 1 ritaglio

Considerazioni sulle opere esposte da V. Grubicy alla Biennale di VeneziaL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.198

Recensione / di G. Stianelli, 15 giugno [1909]

Ritaglio stampa da "Ars et Labor" - 1 ritaglio

Considerazioni sulle opere esposte da V. Grubicy all'Esposizione Internazionale di Belle Arti di Roma. Si cita P. NomelliniL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.199

Recensione, 15 luglio 1909

Ritaglio stampa da "Natura ed arte" - 1 ritaglio

Considerazioni sulle opere esposte da V. Grubicy presumibilmente alla Biennale di Venezia. Si cita L. CavaleriL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.200

«I Pittori Italiani alla VIII Biennale Veneziana» / di Margherita Grassini Sarfatti, 18 luglio 1909

Ritaglio stampa da "L'Avanti" - 1 ritaglio

Considerazioni sulle opere esposte da V. Grubicy, E. Gola, G. Carozzi e E. Longoni alla Biennale di VeneziaL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.201

«I Pittori Italiani alla VIII Biennale» / di Il Pittorello, 1 agosto 1909

Ritaglio stampa da "Arte e artisti" - 1 ritaglio

Considerazioni sulle opere esposte da V. Grubicy alla Biennale di Venezia. Si citano Beppe e Emma CiardiL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.202

«Alla Esposiz[ione] di Venezia» / di Guido Marangoni, 24 agosto 1909

Ritaglio stampa da "La Lombardia" - 1 ritaglio

Considerazioni sulle opere esposte da V. Grubicy alla Biennale di VeneziaL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.203

«In memoria di G. Segantini» / di Mario Lago, 25 ottobre [1909]

Ritaglio stampa da "La Tribuna" - 1 ritaglio

Considerazioni sull'attività artistica di Giovanni Segantini. Si cita V. GrubicyL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.204

«L'Esposiz[ione] alla Permanente» / di G. M., 10 novembre 1909

Ritaglio stampa da "La Lombardia" - 1 ritaglio

Considerazioni sull'attività artistica e sulle opere esposte da V. Grubicy alla Permanente di MilanoL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.205

Recensione, 20 novembre [1909]

Ritaglio stampa da "Patria degli italiani" - 1 ritaglio

Considerazioni sull'attività artistica e sulle opere esposte da V. Grubicy probabilmente alla Permanente di MilanoL'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.206

«VIII Esposizione Internazionale di Venezia. Pittori Italiani» / di Guido Marangoni, 1 novembre 1909

Manoscritto, 1 carta

Considerazioni sulle opere esposte da V. Grubicy alla Biennale di Venezia

dattiloscritto. L'articolo non è completo

Lingua: Italiano

GRU.III.2.1.207

Raccolta di articoli, [1886 - 1920]

1 fascicolo (64 articoli)

Il fascicolo raccoglie un gruppo di articoli relativi a Vittore Grubicy

Lingua: Italiano

GRU.III.2.2

«Caro signor Vittore» / di Primo [Levi L'Italico], 13 giugno 1886

Ritaglio stampa da "La riforma" - 1 ritaglio

Considerazioni sugli appalti per i monumenti pubblici e in particolare su quello per il monumento a Vittorio Emanuele in Roma

Lingua: Italiano

GRU.III.2.2.1

«A proposito di una riforma. Il disegno nelle scuole secondarie», 14 aprile 1889

Ritaglio stampa da "La riforma" - 1 ritaglio

Riferimenti alle idee di V. Grubicy sulla riforma per le scuole secondarie

Lingua: Italiano

GRU.III.2.2.2

«L'arte a Roma. L'anima nelle cose» / di Primo [Levi L'Italico], 22 febbraio 1891

Ritaglio stampa da "La riforma" - 1 ritaglio

Considerazioni sul rapporto arte e vero. Si citano A. Vertunni, V. Grubicy e G. Segantini2 copie

Lingua: Italiano

GRU.III.2.2.3

«L'Esposizione Triennale a Brera» / di L. Daelli, 24 maggio 1891

Ritaglio stampa da "Il corriere della domenica" - 1 ritaglio

Considerazioni sulla Triennale d'arte di Brera. Si citano V. Grubicy, G. Segantini, G. Previati, G. Cairati, G. Mentessi...

Lingua: Italiano

GRU.III.2.2.4

«L'Esposizione Triennale a Brera» / di L. Daelli, 21 giugno 1891

Ritaglio stampa da "Il corriere della domenica" - 1 ritaglio

Considerazioni sulla Triennale d'arte di Brera. Si citano E. Gignous, G. Belloni, E. Borsa, E. Gola, G. Cairati, V. Grubicy...

Lingua: Italiano

GRU.III.2.2.5

«Appendice. Rassegna bibliografica» / di F.[elice] Cameroni, 9 ottobre 1891

Ritaglio stampa da "Il sole" - 1 ritaglio

Considerazioni su varie pubblicazioni tra cui quella di V. Grubicy "Prima Esposizione Triennale Brera 1891. Tendenze evolutive delle arti plastiche"2 copie

Lingua: Italiano

GRU.III.2.2.6

«Un'altra parola sulla conservazione dei dipinti» / di Silvio Domenico Paoletti, 11 marzo 1892

Ritaglio stampa da "L'Adriatico" - 1 ritaglio

Considerazioni sulla conservazione del patrimonio artistico. Si cita V. Grubicy

Lingua: Italiano

GRU.III.2.2.7

«Troubetzkoy e Grubicy» / di Iranum, 1 maggio 1892

Ritaglio stampa da "Bios" - 1 ritaglio

Risposta all'articolo di V. Grubicy in difesa del bozzetto di P. Troubetzkoy per il monumento al principe Amedeo di Torino

Lingua: Italiano

GRU.III.2.2.8

«L'Arte e lo Stato in Italia» / di Silvio Domenico Paoletti, 17 maggio 1892

Ritaglio stampa da "L'Adriatico" - 1 ritaglio

Lettera aperta a V. Grubicy in relazione agli articoli da lui scritti per il Pensiero italiano

Lingua: Italiano

GRU.III.2.2.9

«Note trentine. Per un nuovo pettegolezzo a proposito del monumento a Dante», 1 giugno 1892

Ritaglio stampa da "Gazzetta di Venezia" - 1 ritaglio

Considerazioni sul concorso per il monumento a Dante a Trento. Si cita V. Grubicy

Lingua: Italiano

GRU.III.2.2.10

«Adunanze, Conferenze, ecc.», 23 gennaio 1893

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 1 ritaglio

Considerazioni sulla conferenza "Un po' d'arte per tutti" tenuta da V. Grubicy

Lingua: Italiano

GRU.III.2.2.11

«Una conferenza di Vittore Grubicj. Un po' d'arte per tutti», 23 - 24 gennaio 1893

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera" - 1 ritaglio

Considerazioni sulla conferenza "Un po' d'arte per tutti" tenuta da V. Grubicy in cui sosteneva il valore della generalizzazione dell'arte

Lingua: Italiano

GRU.III.2.2.12

«Conferenza Grubicy», 25 gennaio 1893

Ritaglio stampa da "La Lombardia" - 1 ritaglio

Considerazioni sulla conferenza "Un po' d'arte per tutti" tenuta da V. Grubicy

Lingua: Italiano

GRU.III.2.2.13

«Appendice. Rassegna bibliografica» / di F.[elice] Cameroni, 19 maggio 1893

Ritaglio stampa da "Il sole" - 1 ritaglio

Osservazioni su alcune pubblicazioni. Si cita un testo critico sul Preraffaellismo di V. Grubicy

Lingua: Italiano

GRU.III.2.2.14

«Nei regni del bello. Vista e tatto nella scoltura» / di Mario Pilo, 1 settembre 1895

Ritaglio stampa da "Per l'Arte" - 1 ritaglio

Considerazioni generali sulle diverse sensibilità dei sensi. Si cita V. Grubicy

Lingua: Italiano

GRU.III.2.2.15

«Per un quadro applaudito e comperato» / di Mario Pilo, 6 giugno 1896

Ritaglio stampa da "Gazzetta Letteraria" - 1 ritaglio

Riferimento all'acquisto dell'opera "Narofjord" di A. Normann da parte del Municipio di Torino. Si cita V. Grubicy

Lingua: Italiano

GRU.III.2.2.16

«Arte e teatri. Un artista vittoriese», 25 settembre 1897

Ritaglio stampa da "Gazzetta di Treviso" - 1 ritaglio

Riferimento alle premiazioni della Biennale di Venezia. Viene riportato testualmente un brano di un articolo di V. Grubicy in cui parla di B. Costantini

Lingua: Italiano

GRU.III.2.2.17

«III Esposizione Internazionale d'Arte III. Il Paesaggio - L'«Inverno» di Vittore Grubicy» / di Domenico Tumiati, 25 maggio 1899

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 ritaglio

Considerazioni sull'opera "Inverno in montagna" di V. Grubicy esposto alla Biennale di Venezia e sulla pittura di paesaggio

Lingua: Italiano

GRU.III.2.2.18

«Pittori italiani, pittori francesi, mercato tedesco», 10 - 11 ottobre 1899

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera" - 1 ritaglio

Considerazioni sulle opere esposte da V. Grubicy, G. Segantini e L. Nono a Berlino

Lingua: Italiano

GRU.III.2.2.19

«La questione del Duomo di Milano» / di Pio Viazzi, 5 agosto 1901

Ritaglio stampa da "L'Italia del Popolo" - 1 ritaglio

Considerazioni sul rifacimento della facciata del Duomo di Milano. Si cita testualmente un brano di un articolo di V. Grubicy sull'argomento

Lingua: Italiano

GRU.III.2.2.20

«Arte, Lettere e Scienze. «Bianco e Nero». Italiani» / di [Primo Levi] L'Italico, 21 aprile 1902

Ritaglio stampa da "La Tribuna" - 1 ritaglio

Considerazioni sulle opere di T. Cremona, G. Grandi, M. Bianchi, V. Grubicy, L. Beltrami e L. Conconi presentate all'Esposizione di bianco e nero di Roma

Lingua: Italiano

GRU.III.2.2.21

«I problemi della tecnica all'Esposizione di Venezia» / di Diego Angeli, 10 maggio 1903

Ritaglio stampa da "Il marzocco" - 1 ritaglio

Considerazioni sulle opere esposte alla Biennale di Venezia. Si cita V. GrubicySono presenti numerose note scritte a matita da V. Grubicy. Sulla pagina è incollato anche una lettera aperta di V. Grubicy pubblicata sull'Adriatico di Venezia il 13 maggio 1903

Lingua: Italiano

GRU.III.2.2.22

«I Sovrani all'Esposizione», 16 maggio 1903

Ritaglio stampa da "Giornale di Venezia" - 1 ritaglio

Considerazioni sull'inaugurazione della Biennale di Venezia e riferimenti al commento del Re sull'opera di V. Grubicy

Lingua: Italiano

GRU.III.2.2.23

«Per la torre Umberto I», 27 maggio 1903

Ritaglio stampa da "La Tribuna" - 1 ritaglio

Considerazioni sull'asta realizzata da Luca Beltrami per la ricostruzione della torre Umberto I. Tra le opere messe all'asta ve ne sono anche di V. Grubicy

Lingua: Italiano

GRU.III.2.2.24

«Un acquerello del Cremona» / di P. d'A., [post 1905]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 ritaglio

Considerazioni sull'opera di T. Cremona "Sotto l'ombrello" e sulle vicissitudini legate alla sua vendita2 copie

Lingua: Italiano

GRU.III.2.2.25

«Giudizi di artisti sull'Esposizione di Venezia» / di Marius Pictor [Mario De Maria] e Plinio Nomellini, 8 settembre 1907

Ritaglio stampa da "Il marzocco" - 1 ritaglio

Considerazioni sulla Biennale di Venezia. Si cita V. Grubicy

Lingua: Italiano

GRU.III.2.2.26

«Ritratti d'artisti. Marius Pictor» / di Ugo Ojetti, 11 luglio 1909

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera" - 1 ritaglio

Considerazioni sull'attività artistica di Mario De Maria. Si cita V. Grubicy2 copie

Lingua: Italiano

GRU.III.2.2.27

«L'Engadina e la lingua italiana» / di G. B. Klein, 24 settembre 1909

Ritaglio stampa da "Il giornale d'Italia" - 1 ritaglio

Considerazioni sulla situazione in Engadina e sull'assenza dell'insegnamento della lingua italiana. Si citano V. Grubicy e G. Segantini

Lingua: Italiano

GRU.III.2.2.28

«Per la soppressione degli Istituti di Belle Arti» / di Ugo Bernasconi e V. [Vittore] G. [Grubicy], 5 settembre [1910]

Ritaglio stampa da "Il Secolo" : La Gazzetta di Milano - 1 ritaglio

Critica alla proposta di A. Conti apparsa sul "Marzocco", di sostituire in Italia gli Istituti di Belle Arti con una Casa degli artisti. Si citano gli onorevoli Rosadi e Di Cesarò

Lingua: Italiano

GRU.III.2.2.29

«L'Esposizione di Belle Arti a Milano» / di Leo Mezzadri, 6 ottobre 1910

Ritaglio stampa da "Provincia di Brescia" - 1 ritaglio

Considerazioni sull'Esposizione di Belle Arti di Milano. Si citano E. Agazzi, V. Grubicy, L. Conconi, G. e E. Ciardi, A. Morbelli, G. Segantini...2 copie

Lingua: Italiano

GRU.III.2.2.30

«L'Esposizione di Belle alla Pemanente. La Giuria e il premio Umberto I», 14 ottobre 1910

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera" - 1 ritaglio

Considerazioni sull'Esposizione di Belle Arti di Milano. Si citano E. e C. Agazzi, V. Grubicy, E. Borsa, P. Nomellini, E. Longoni, P. Troubetzkoy, A. Morbelli...Il trafiletto è incollato accanto all'articolo "Ritratti d'artisti. Fragiacomo" di Ugo Ojetti

Lingua: Italiano

GRU.III.2.2.31

«Il monumento di tutti», 6 novembre 1910

Ritaglio stampa da "L'idea cooperativa" - 1 ritaglio

Riferimento alla raccolta di fondi per realizzare una statua per il cimitero monumentale di Milano. Si cita V. Grubicy

Lingua: Italiano

GRU.III.2.2.32

«Filippo Carcano. Nello studio, i nuovi lavori, le vecchie idee, primi passi e soste allegre» / di D. B., 16 novembre 1910

Ritaglio stampa da "La perseveranza" - 1 ritaglio

Riferimenti all'attività artistica di Filippo Carcano. Si cita V. Grubicy

Lingua: Italiano

GRU.III.2.2.33

«L'Esposizione delle Opere di Daniele Ranzoni a Intra», agosto 1911

Ritaglio stampa da "Verbania" - 1 ritaglio

Riferimenti all'attività artistica di Daniele Ranzoni e all'imminente mostra a lui dedicata ad Intra. Si riportano le osservazioni critiche di V. Grubicy e G. Pisa

Lingua: Italiano

GRU.III.2.2.34

«La sottoscrizione per i feriti in guerra e le famiglie dei richiamati», 21 gennaio 1912

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera" - 1 ritaglio

Riferimenti alla raccolta di fondi a favore dei danneggiati dal ciclone che colpì la Lombardia nel luglio 1910. Si cita V. GrubicySono allegate due ricevute di pagamenti effettuati "Pro esercito" da V. e C. Grubicy

Lingua: Italiano

GRU.III.2.2.35

«Appunti di viaggio» di / Neera [Anna Zuccari Radius], 2 luglio 1912

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera" - 1 ritaglio

Osservazioni su di un viaggio in Olanda. Si cita V. Grubicy

Lingua: Italiano

GRU.III.2.2.36

«La X Esposizione di Venezia. Tranquillo Cremona» / di Mario Lago, 11 settembre 1912

Ritaglio stampa da "La Tribuna" - 1 ritaglio

Considerazioni sull'attività artistica di T. Cremona. Si citano alcuni pensieri di V. Grubicy su T. Cremona4 copie

Lingua: Italiano

GRU.III.2.2.37

«Onoranze al Piccio» / di Renzo Boccardi, 15 settembre 1912

Ritaglio stampa da "Il marzocco" - 1 ritaglio

Riferimenti all'inaugurazione di un busto dedicato a Giovanni Carnovali detto il Piccio e di altri artisti che hanno trovato l'ispirazione nelle zone del Verbano. Si citano V. Grubicy, R. Giolli, A. Tominetti, F. Carcano, T. Cremona, D. Ranzoni...

Lingua: Italiano

GRU.III.2.2.37BIS

«Intimes von Giovanni Segantini. Wie Segantini malte. Gegen di Skizze. Segantini als Librettist. Die Oper ohne Textbuch», 3 dicembre 1912

Ritaglio stampa da "Neues Wiener Journal" - 1 ritaglio

Considerazioni sull'attività artistica di G. Segantini. Si citano alcuni brani di lettere di G. Segantini. Si fa il nome di V. Grubicy

Lingua: Tedesco

GRU.III.2.2.38

«Pietro Chiesa» / di Vittorio Pica, 10 aprile 1913

Ritaglio stampa da "L'adula" - 1 ritaglio

Considerazioni sull'attività artistica di P. Chiesa. Si citano G. Segantini, A. Morbelli, G. Pellizza e V. Grubicy

Lingua: Italiano

GRU.III.2.2.39

«La scienza dei sottintesi» / di Raffaello Giolli, 21 maggio 1913

Ritaglio stampa da "L'avvenire d'Italia" - 1 ritaglio

Considerazioni sulla pubblicazione realizzata da L. Perelli su T. Cremona, sulle scuole e la tecnica d'arte. Si cita V. Grubicy

Lingua: Italiano

GRU.III.2.2.39BIS

«Acquafortisti moderni (E gli Italiani?)» / di Raffaele Calzini, 25 maggio 1913

Ritaglio stampa da "La perseveranza" - 1 ritaglio

Considerazioni sugli acquafortisti moderni in relazione ad un articolo apparso sulla rivista inglese d'arte contemporanea "The Studio". Si cita, tra gli altri, V. Grubicy

Lingua: Italiano

GRU.III.2.2.40

«Le Vette Alpine e gli apostoli del paesaggio» / di Renzo Sacchetti, agosto [1913]

Ritaglio stampa da "Il Secolo XX" - 1 ritaglio

Considerazioni sulla pittura di paesaggio e in particolare sulla rappresentazione della montagna. Si citano J.-J. Rousseau, E. De Amicis, G. D'Annunzio, G. Segantini, P. Levi, V. Grubicy, E. Longoni, C. Cressini, E. Belloni, G. Carozzi...

Lingua: Italiano

GRU.III.2.2.40BIS

«L'arte e la scena», 5 settembre 1913

Ritaglio stampa da "Il Secolo" : La Gazzetta di Milano - 1 ritaglio

Considerazioni sul rifacimento della facciata del duomo di Milano. Si cita l'articolo "E se la si lasciasse qual'è" scritto da V. Grubicy sull'argomento2 copie

Lingua: Italiano

GRU.III.2.2.41

«Per conservare una leggenda...» / di c. b., 24 ottobre 1913

Ritaglio stampa da "Il Secolo" : La Gazzetta di Milano - 1 ritaglio

Riferimento ad un articolo di U. Ojetti apparso in "Emporium" nell'ottobre 1913. Accenno all'attività artistica di T. Cremona. Si citano V. Grubicy, C. Boito, L. Perelli, P. Levi, V. Colombo e A. Ponti2 copie

Lingua: Italiano

GRU.III.2.2.42

«La Quarantennale di Milano colla celebrazione della Famiglia Artistica» / di Alfredo Melani, 1 novembre 1913

Ritaglio stampa da "Nuova antologia" - 1 ritaglio

Considerazioni sulla storia della Famiglia Artistica nei suoi quarant'anni di vita. Si citano moltissimi artisti tra cui V. Grubicy

Lingua: Italiano

GRU.III.2.2.43

«Luigi Conconi» / di Raffaello Giolli, 21 dicembre 1913

Ritaglio stampa da "Il momento" - 1 ritaglio

Considerazioni sull'attività artistica di L. Conconi e sull'accusa a lui rivolta di imitare T. Cremona. Si cita V. Grubicy

Lingua: Italiano

GRU.III.2.2.44

«Luigi Conconi» / di Raffaello Giolli, 21 dicembre 1913

Ritaglio stampa da "L'Italia" - 1 ritaglio

Considerazioni sull'attività artistica di L. Conconi e sull'accusa a lui rivolta di imitare T. Cremona. Si cita V. Grubicy

Lingua: Italiano

GRU.III.2.2.45

«La morte di Filippo Carcano. Il celebre pittore si spegne un giorno dopo la moglie. La pietosa storia delle loro malattia. Un unico funerale!» / di c. b., 20 gennaio 1914

Ritaglio stampa da "Il Secolo" : La Gazzetta di Milano - 1 ritaglio

Riferimenti all'attività artistica di F. Carcano. Si citano F. Hayez, L. Chirtani, C. Borghi, E. Gignous, G. Segantini, V. Grubicy, M. Bianchi...

Lingua: Italiano

GRU.III.2.2.46

«Aneddoti contemporanei», 1 marzo 1914

Ritaglio stampa da "Lacerba" - 1 ritaglio

Si riporta il racconto di V. Grubicy di un aneddoto riguardante la realizzazione di un'opera d'arte e i problemi legati alla profondità di un'immagine

Lingua: Italiano

GRU.III.2.2.47

Recensione, 3 aprile 1914

Ritaglio stampa, 1 ritaglio

Considerazioni sulla conferenza "Laudatori e diffamatori del Lago Maggiore" tenuta da R. Boccardi all'Università popolare. Si citano D. Ranzoni, J. Ruskin, M. Bianchi, V. Grubicy, F. Carcano, A. Tominetti...2 copie

Lingua: Italiano

GRU.III.2.2.48

«Filippo Carcano» / di Giovanni Bistolfi, 1 maggio 1914

Ritaglio stampa, 1 ritaglio

Considerazioni sulla vita e sull'attività artistica di F. Carcano. Si cita V. GrubicyA margine è presente una nota manoscritta di V. Grubicy

Lingua: Italiano

GRU.III.2.2.49

«Quadri e statue all'esposizione di Brera» / di M. B., 20 settembre 1914

Ritaglio stampa da "L'Italia" - 1 ritaglio

Considerazioni sull'Esposizione di Brera di Milano. Si citano V. Grubicy, G. Camona, G. Beltrami, A. Andreoli, L. Zambeletti, G. E. Erler...3 copie

Lingua: Italiano

GRU.III.2.2.50

«I premi di Brera. Qualche commento» / di n. s., 8 ottobre 1914

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 1 ritaglio

Considerazioni sui premi all'Esposizione di Brera di Milano. Si citano C. Bertolotti, A. Carpi, A. Bossi, M. Bezzola, A. Alciati, V. Grubicy, C. Fornara...

Lingua: Italiano

GRU.III.2.2.51

«La sottoscrizione per i profughi belgi», 3 novembre 1914

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera" - 1 ritaglio

Elenco dei nomi di chi ha elargito donazioni a favore dei profughi belgi. Si cita, tra gli altri, V. GrubicyIn allegato si trova una ricevuta di pagamento effettuata da V. Grubicy al Consolato belga

Lingua: Italiano

GRU.III.2.2.52

«La sottoscrizione per i profughi belgi», 3 novembre 1914

Ritaglio stampa da "Il Secolo" : La Gazzetta di Milano - 1 ritaglio

Elenco dei nomi di chi ha elargito donazioni a favore dei profughi belgi. Si cita, tra gli altri, V. Grubicy

Lingua: Italiano

GRU.III.2.2.53

«Parlando del Belgio con Vittore Grubicy» / di Vita d'arte, [gennaio 1915]

Ritaglio stampa da "Vita d'arte" - 1 ritaglio

Ricordi del periodo trascorso in Olanda da V. Grubicy

Lingua: Italiano

GRU.III.2.2.54

«Riviste», 1 aprile 1915

Ritaglio stampa, 1 ritaglio

Riferimenti ai fascicoli di dicembre e gennaio della "Rassegna d'arte antica e moderna". Si cita, tra gli altri, V. Grubicy

Lingua: Italiano

GRU.III.2.2.54BIS

«La salute del teatro alla Scala. Il consulto in Consiglio Comunale», 18 aprile 1915

Ritaglio stampa da "Guerin Meschino" - 1 ritaglio

Considerazioni sulle condizioni della struttra del Teatro alla Scala di Milano. Si cita V. Grubicy

Lingua: Italiano

GRU.III.2.2.55

«Le Riviste», 23 aprile 1915

Ritaglio stampa da "L'idea Nazionale" - 1 ritaglio

Considerazioni sugli ultimi numeri di "Rassegna d'arte antica e moderna" e "L'Eroica". Si cita V. Grubicy

Lingua: Italiano

GRU.III.2.2.56

Recensione, 29 luglio 1915

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera" - 1 ritaglio

Considerazioni sul rapporto tra A. Toscanini e V. Grubicy2 copie

Lingua: Italiano

GRU.III.2.2.57

«Quel che non ci dovrebbe esser più all'Esposizione di Brera» / di Raffaello Giolli, [settembre 1916]

Ritaglio stampa da "L'idea Nazionale" - 1 ritaglio

Considerazioni sull'Esposizione di Brera di Milano. Si citano E. Longoni, P. Cézanne, V. Van Gogh, V. Grubicy, E. Gola, A. Wildt...

Lingua: Italiano

GRU.III.2.2.58

«Al Museo del Paesaggio», [1917]

Ritaglio stampa da "Vita d'arte" - 1 ritaglio

Riferimento al deposito di tre opere (due di L. Delleani e una di V. Grubicy) dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma al Museo del Paesaggio di Pallanza

Lingua: Italiano

GRU.III.2.2.59

«L'Esposizione Nazionale di Brera», [6 settembre 1918]

Ritaglio stampa da "Il Secolo" : La Gazzetta di Milano - 1 ritaglio

Considerazioni sull'Esposizione di Brera di Milano. Si citano L. Arpesani, A. Alberti, O. Grossoni, G. Previati, V. Grubicy, A. Morbelli...2 copie

Lingua: Italiano

GRU.III.2.2.60

«La mostra postuma di un grande artista milanese» / di c. b., 27 febbraio 1920

Ritaglio stampa da "Il Secolo" : La Gazzetta di Milano - 1 ritaglio

Considerazioni sull'attività artistica di Romolo Romani in occasione della mostra postuma a lui dedicata. Si cita il ritratto fatto a V. Grubicy

Lingua: Italiano

GRU.III.2.2.61

«Fra i colori, fra i marmi e nello spazio» / di Giovanni Orsini, 20 ottobre [1920]

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera" - 1 ritaglio

Si riportano varie recensioni tra cui quella di C. Carrà su V. Grubicy apparsa sul "Primato"

Lingua: Italiano

GRU.III.2.2.62

«Relazione della Commissione di vigilanza della Pinacoteca livornese al Regio Commissario del Comune», 12 novembre 1920

Ritaglio stampa da "La Toscana" - 1 ritaglio

Riferimenti al riordino della pinacoteca di Livorno. Si cita il trittico di V. Grubicy

Lingua: Italiano

GRU.III.2.2.63

«Vittore Grubicy De Dragon» / di Giovanni Orsini e Renzo Boccardi, 17 novembre 1920

Ritaglio stampa da "La Toscana" - 1 ritaglio

Giovanni Orsini pubblica, con una breve premessa, un articolo scritto da Renzo Boccardi in occasione della morte di Grubicy. Riferimento all'attività artistica di V. Grubicy. Notizie biografiche. Commento ad alcuni suoi dipinti8 copie

Lingua: Italiano

GRU.III.2.2.64

sottosottoserie GRU.III.3

Rassegna stampa relativa a esposizioni, 1890-1920 (con seguiti al 1922)

fascicoli 60

Soggetti produttori

Grubicy De Dragon, Vittore, 1851 ottobre 19 - 1920 agosto 4

Benvenuti, Benvenuto, 1881 - 1959

Contenuto

Questa raccolta di articoli, creata probabilmente dallo stesso Grubicy, riguarda esposizioni italiane e internazionali. In molti casi si cita Grubicy tra gli artisti partecipanti alle varie esposizioni. Questa documentazione è fondamentale per comprendere il valore e il riscontro ottenuto da Vittore con le sue opere d'arte e per fornirci un'immagine delle posizioni della critica d'arte di fine Ottocento e dei primi anni del Novecento.
I due articoli del 1921 e del 1922 sono stati, presumibilmente, aggiunti da Benvenuto Benvenuti dopo la morte di Vittore ma riguardano comunque due esposizioni in cui sono state esposte opere di Grubicy.

Esposizione postuma delle opere del pittore Daniele Ranzoni : rassegna stampa, 1889 - 1890

1 fascicolo (8 articoli)

La documentazione riguarda recensioni relative alla mostra di Daniele Ranzoni organizzata da Vittore Grubicy presso la Società per le belle arti ed esposizione permanente di Milano

La maggior parte dei ritagli sono incollati su un foglio e riportano note manoscritte relative a date e testate

Lingua: Italiano

GRU.III.3.1

Esposizione alla Famiglia artistica : rassegna stampa, 1892

1 fascicolo (1 articolo)

La documentazione riguarda una recensione relativa all'esposizione tenutasi alla Famiglia Artistica di Milano

Lingua: Italiano

GRU.III.3.2

«Collezione di Vittore alla Famiglia Artistica 1893» : rassegna stampa, 26 febbraio - 12 marzo 1893

1 fascicolo (11 articoli)

La documentazione riguarda le recensioni relative all'esposizione della raccolta di acquerelli, disegni e acqueforti di V. Grubicy tenutasi alla Famiglia Artistica di Milano

Gli articoli sono raccolti in un foglietto di carta con indicazione manoscritta di Vittore dell'esposizione a cui si riferiscono

Lingua: Italiano

GRU.III.3.3

II Esposizione internazionale d'arte della città di Venezia : rassegna stampa, 1897 - 1897

1 fascicolo (6 articoli)

La documentazione riguarda le recensioni relative alla seconda Biennale di Venezia

Lingua: Italiano

GRU.III.3.4

III Esposizione internazionale d'arte della città di Venezia : rassegna stampa, 25 maggio 1899

1 fascicolo (1 articolo)

La documentazione riguarda una recensione relativa alla terza Biennale di Venezia

Lingua: Italiano

GRU.III.3.5

Esposizione di bianco e nero di Roma : rassegna stampa, 21 aprile - 19 agosto 1902

1 fascicolo (3 articoli)

La documentazione riguarda le recensioni relative all'Esposizione di bianco e nero di Roma

Lingua: Francese, italiano

GRU.III.3.6

V Esposizione internazionale d'arte della città di Venezia : rassegna stampa, 17 maggio - 31 agosto 1903

1 fascicolo (15 articoli)

La documentazione riguarda le recensioni relative alla quinta Biennale di Venezia

Lingua: Italiano

GRU.III.3.7

VI Esposizione internazionale d'arte della città di Venezia : rassegna stampa, 27 aprile - 12 novembre 1905

1 fascicolo (19 articoli)

La documentazione riguarda le recensioni relative alla sesta Biennale di Venezia

Lingua: Italiano, tedesco

GRU.III.3.8

Esposizione di bianco e nero di Milano : rassegna stampa, 14 maggio - 11 giugno 1905

1 fascicolo (5 articoli)

La documentazione riguarda le recensioni relative all'Esposizione di bianco e nero tenutasi a Villa Reale a Milano

Lingua: Francese, italiano

GRU.III.3.9

Mostra nazionale di belle arti di Milano : rassegna stampa, 19 maggio - 7 ottobre 1906

1 fascicolo (4 articoli)

La documentazione riguarda le recensioni relative alla Mostra nazionale di belle arti di Milano in occasione dell'inaugurazione del nuovo valico del Sempione

Lingua: Italiano

GRU.III.3.10

VII Esposizione internazionale d'arte della città di Venezia : rassegna stampa, 6 giugno 1907

1 fascicolo (1 articolo)

La documentazione riguarda una recensione relativa alla settima Biennale di Venezia

Lingua: Italiano

GRU.III.3.11

II Esposizione nazionale di belle arti di Torino : rassegna stampa, 29 giugno - 24 luglio 1908

1 fascicolo (9 articoli)

La documentazione riguarda le recensioni relative alla seconda Quadriennale di Torino

Lingua: Italiano

GRU.III.3.12

Esposizione nazionale di belle arti di Milano : rassegna stampa, 18 - 28 settembre 1908

1 fascicolo (6 articoli)

La documentazione riguarda le recensioni relative all'Esposizione nazionale di belle arti tenutasi all'Accademia di belle arti di Brera a Milano

Lingua: Italiano

GRU.III.3.13

VIII Esposizione internazionale d'arte della città di Venezia : rassegna stampa, 31 gennaio - 7 dicembre 1909

1 fascicolo (14 articoli)

La documentazione riguarda le recensioni relative all'ottava Biennale di Venezia

Lingua: Italiano

GRU.III.3.14

LXXIX Esposizione internazionale di belle arti di Roma : rassegna stampa, 4 marzo - 14 aprile 1909

1 fascicolo (6 articoli)

La documentazione riguarda le recensioni relative alla LXXIX Esposizione internazionale di belle arti della Società amatori e cultori di belle arti di Roma

Lingua: Francese, italiano

GRU.III.3.15

Esposizione riservata agli artisti Lombardi ed ai Soci a Milano : rassegna stampa, 10 aprile - 16 novembre 1909

1 fascicolo (4 articoli)

La documentazione riguarda le recensioni relative all'Esposizione riservata agli artisti Lombardi ed ai Soci presso la Società per le belle arti ed esposizione permanente di Milano

Lingua: Italiano

GRU.III.3.16

Esposizione nazionale di belle arti di Rimini : rassegna stampa, 1 settembre 1909

1 fascicolo (1 articolo)

La documentazione riguarda una recensione relativa all'Esposizione nazionale di belle arti di Rimini

Lingua: Italiano

GRU.III.3.17

Mostra individuale di A. G. Levis a Milano : rassegna stampa, 13 ottobre 1909

1 fascicolo (1 articolo)

La documentazione riguarda una recensione relativa alla Mostra individuale di A. G. Levis presso la Società per le belle arti ed esposizione permanente di Milano

Lingua: Italiano

GRU.III.3.18

Esposizione internazionale di Buenos Aires : rassegna stampa, 11 febbraio 1910

1 fascicolo (2 articoli)

La documentazione riguarda le recensioni relative all'Esposizione internazionale di Buenos Aires

Lingua: Italiano

GRU.III.3.19

IX Esposizione internazionale d'arte della città di Venezia : rassegna stampa, 2 marzo - 15 agosto 1910

1 fascicolo (15 articoli)

La documentazione riguarda le recensioni relative alla nona Biennale di Venezia

Lingua: Italiano

GRU.III.3.20

Esposizione internazionale di belle arti di Roma : rassegna stampa, 5 marzo [1910]

1 fascicolo (1 articolo)

La documentazione riguarda una recensione relativa all'Esposizione internazionale di belle arti della Società degli amatori e cultori di belle arti di Roma

Lingua: Italiano

GRU.III.3.21

Mostra annuale degli artisti lombardi a Milano : rassegna stampa, 21 aprile - 3 maggio 1910

1 fascicolo (8 articoli)

La documentazione riguarda le recensioni relative alla Mostra annuale degli artisti lombardi presso la Società per le belle arti ed esposizione permanente di Milano

Lingua: Italiano

GRU.III.3.22

Esposizione nazionale di belle arti di Milano : rassegna stampa, 18 settembre - 4 dicembre 1910

1 fascicolo (17 articoli)

La documentazione riguarda le recensioni relative all'Esposizione nazionale di belle arti organizzata dall'Accademia di belle arti di Brera a Milano

Lingua: Italiano

GRU.III.3.23

I Esposizione degli acquarellisti lombardi a Milano : rassegna stampa, 25 febbraio - 1 aprile 1911

1 fascicolo (18 articoli)

La documentazione riguarda le recensioni relative alla I Esposizione degli acquarellisti lombardi organizzata nelle sale del Caffè Cova a Milano

Lingua: Italiano

GRU.III.3.24

Esposizione internazionale di belle arti di Roma : rassegna stampa, 8 - 9 marzo 1911

1 fascicolo (1 articolo)

La documentazione riguarda una recensione relativa all'Esposizione internazionale di belle arti di Roma

Lingua: Italiano

GRU.III.3.25

Esposizione annuale di Milano : rassegna stampa, 2 maggio 1911

1 fascicolo (2 articoli)

La documentazione riguarda le recensioni relative all'Esposizione annuale della Società per le belli arti ed esposizione pemanente di Milano

Lingua: Italiano

GRU.III.3.26

I Esposizione d'arte libera di Milano : rassegna stampa, 2 maggio - 22 giugno 1911

1 fascicolo (3 articoli)

La documentazione riguarda le recensioni relative alla I Esposizione d'arte libera tenutasi al Padiglione Ricordi di Milano

Lingua: Italiano

GRU.III.3.27

Esposizioni di opere di Antonio Mancini : rassegna stampa, 25 maggio 1911

1 fascicolo (1 articolo)

La documentazione riguarda una recensione relativa alle Esposizioni di opere di Antonio Mancini tenutesi alla Galleria nazionale d'arte moderna a Valle Giulia a Roma e presso gli Indipendenti

Lingua: Italiano

GRU.III.3.28

Esposizione annuale di belle arti di Torino : rassegna stampa, 16 aprile - 1 giugno 1912

1 fascicolo (2 articoli)

La documentazione riguarda le recensioni relative all'Esposizione annuale di belle arti organizzata dalla Società promotrice di Torino

Lingua: Italiano

GRU.III.3.29

X Esposizione internazionale d'arte della città di Venezia : rassegna stampa, [29 aprile] - 8 dicembre 1912

1 fascicolo (2 articoli)

La documentazione riguarda le recensioni relative alla decima Biennale di Venezia

Lingua: Italiano

GRU.III.3.30

Esposizione nazionale di belle arti di Milano : rassegna stampa, 13 settembre 1912 - gennaio 1913

1 fascicolo (6 articoli)

La documentazione riguarda le recensioni relative all'Esposizione nazionale di belle arti organizzata dall'Accademia di belle arti di Brera a Milano

Lingua: Italiano

GRU.III.3.31

Esposizione dei rifiutati a Milano : rassegna stampa, 16 ottobre 1912

1 fascicolo (1 articolo)

La documentazione riguarda una recensione relativa all'Esposizione dei rifiutati tenutasi al Caffè Cova di Milano per protesta verso le esclusioni effettuate dalla Commissione dell'Esposizione nazionale di belle arti di Brera

Lingua: Italiano

GRU.III.3.32

Mostra d'arte livornese : rassegna stampa, [1913]

1 fascicolo (1 articolo)

La documentazione riguarda una recensione relativa alla Mostra d'arte livornese tenutasi nelle sale dei Bagni Pancaldi

Lingua: Italiano

GRU.III.3.33

Esposizioni individuali di Guido Carminati, Vittorio Castagneto e Arturo Tosi alla Famiglia artistica : rassegna stampa, 30 aprile 1913

1 fascicolo (1 articolo)

La documentazione riguarda una recensione relativa alle Esposizioni individuali di Guido Carminati, Vittorio Castagneto e Arturo Tosi alla Famiglia artistica di Milano

Lingua: Italiano

GRU.III.3.34

Esposizione annuale di belle arti di Torino : rassegna stampa, 1 luglio 1913

1 fascicolo (1 articolo)

La documentazione riguarda una recensione relativa all'Esposizione annuale di belle arti organizzata dalla Società promotrice di Torino

Lingua: Italiano

GRU.III.3.35

Esposizione internazionale di belle arti di Roma : rassegna stampa, 1 luglio 1913

1 fascicolo (1 articolo)

La documentazione riguarda una recensione relativa all'Esposizione internazionale di belle arti della Società degli amatori e cultori di belle arti di Roma

Lingua: Italiano

GRU.III.3.36

Esposizione e vendita di opere di Giovanni Segantini di Saint-Moritz : rassegna stampa, 2 - 7 agosto 1913

1 fascicolo (2 articoli)

La documentazione riguarda le recensioni relative all'Esposizione e vendita di opere di Giovanni Segantini a Saint-Moritz

Lingua: Italiano

GRU.III.3.37

Dono di un'opera di V. Grubicy all'Accademia Carrara di Bergamo : rassegna stampa, 18 ottobre - 25 novembre 1913

1 fascicolo (8 articoli)

La documentazione riguarda le recensioni relative al dono dell'opera "Schilpario, Neve d'agosto" di V. Grubicy all'Accademia Carrara di Bergamo ad opera di Arturo Toscanini

Lingua: Italiano

GRU.III.3.38

Inaugurazione di una sala di pittura italiana : rassegna stampa, 8 novembre 1913

1 fascicolo (2 articoli)

La documentazione riguarda le recensioni relative all'inaugurazione di una sala di pittura italiana al Museo del Lussemburgo di Parigi

Lingua: Italiano

GRU.III.3.39

Esposizione per i quarant'anni della Famiglia artistica : rassegna stampa, 1913 - 1914

1 fascicolo (12 articoli)

La documentazione riguarda le recensioni relative all'Esposizione organizzata per festeggiare i quarant'anni d'attività della Famiglia artistica di Milano

Lingua: Italiano

GRU.III.3.40

Esposizione personale di Angelo Barabino : rassegna stampa, 1914

1 fascicolo (3 articoli)

La documentazione riguarda le recensioni relative all'Esposizione personale di Angelo Barabino di Tortona ad Alessandria

Lingua: Italiano

GRU.III.3.41

LXXIII Esposizione annuale di belle arti di Torino : rassegna stampa, 1914

1 fascicolo (1 articolo)

La documentazione riguarda una recensione relativa all'LXXIII Esposizione annuale di belle arti organizzata dalla Società promotrice di Torino

Lingua: Italiano

GRU.III.3.42

XI Esposizione internazionale d'arte della città di Venezia : rassegna stampa, 1914

1 fascicolo (2 articoli)

La documentazione riguarda le recensioni relative all'undicesima Biennale di Venezia

Lingua: Italiano

GRU.III.3.43

Mostra dell'istituto pedagogico forense di Milano : rassegna stampa, [1914]

1 fascicolo (1 articolo)

La documentazione riguarda una recensione relativa alla Mostra dell'istituto pedagogico forense di Milano

Lingua: Italiano

GRU.III.3.44

Esposizione nazionale di belle arti di Milano : rassegna stampa, 1914

1 fascicolo (12 articoli)

La documentazione riguarda le recensioni relative all'Esposizione nazionale di belle arti organizzata dall'Accademia di belle arti di Brera a Milano

Lingua: Italiano

GRU.III.3.45

Mostra dell'incisione italiana a Milano : rassegna stampa, 20 gennaio 1915 - 16 marzo 1915

1 fascicolo (4 articoli)

La documentazione riguarda le recensioni relative alla Mostra dell'incisione italiana tenutasi alla Permanente di Milano

Lingua: Italiano

GRU.III.3.46

Esposizione internazionale di belle arti di San Francisco : rassegna stampa, 4 febbraio 1915

1 fascicolo (1 articolo)

La documentazione riguarda una recensione relativa all'Esposizione internazionale di belle arti di San Francisco

Lingua: Italiano

GRU.III.3.47

Esposizione per la riapertura della Galleria nazionale d'arte moderna di Roma : rassegna stampa, 27 aprile 1915

1 fascicolo (1 articolo)

La documentazione riguarda una recensione relativa all'Esposizione per la riapertura della Galleria nazionale d'arte moderna a Valle Giulia a Roma

Lingua: Italiano

GRU.III.3.48

VI Esposizione degli acquarellisti lombardi a Milano : rassegna stampa, 16 aprile 1916

1 fascicolo (3 articoli)

La documentazione riguarda le recensioni relative alla VI Esposizione degli acquarellisti lombardi tenutasi al Caffè Cova a Milano

Lingua: Italiano

GRU.III.3.49

Esposizione nazionale di belle arti di Milano : rassegna stampa, 18 settembre 1916

1 fascicolo (1 articolo)

La documentazione riguarda una recensione relativa all'Esposizione nazionale di belle arti organizzata dall'Accademia di belle arti di Brera a Milano

Lingua: Italiano

GRU.III.3.50

Esposizione nazionale di belle arti di Milano : rassegna stampa, 6 settembre 1918

1 fascicolo (2 articoli)

La documentazione riguarda le recensioni relative all'Esposizione nazionale di belle arti organizzata dall'Accademia di belle arti di Brera a Milano

Lingua: Italiano

GRU.III.3.51

VIII Esposizione degli acquarellisti lombardi a Milano : rassegna stampa, 19 maggio 1919

1 fascicolo (2 articoli)

La documentazione riguarda le recensioni relative all'VIII Esposizione degli acquarellisti lombardi tenutasi alla Galleria Pesaro di Milano

Lingua: Italiano

GRU.III.3.52

Esposizione nazionale di belle arti di Torino : rassegna stampa, 9 - 10 ottobre 1919

1 fascicolo (3 articoli)

La documentazione riguarda le recensioni relative all'Esposizione nazionale di belle arti organizzata dalla Società promotrice di belle arti di Torino

Lingua: Italiano

GRU.III.3.53

Esposizione di un trittico di V. Grubicy a Milano : rassegna stampa, 29 novembre 1919

1 fascicolo (1articolo)

La documentazione riguarda una recensione relativa all'Esposizione di un trittico di V. Grubicy nella sala della Balla al Castello sforzesco di Milano

Lingua: Italiano

GRU.III.3.54

Esposizione primaverile di belle arti di Firenze : rassegna stampa, 15 maggio 1920

1 fascicolo (1 articolo)

La documentazione riguarda una recensione relativa all'Esposizione primaverile di belle arti di Firenze

Lingua: Italiano

GRU.III.3.55

Esposizione nazionale di belle arti di Milano : rassegna stampa, [post 4 agosto 1920]

1 fascicolo (1 articolo)

La documentazione riguarda una recensione relativa all'Esposizione nazionale di belle arti di Brera a Milano

Lingua: Italiano

GRU.III.3.56

Esposizione per la riapertura del Museo civico di Livorno : rassegna stampa, 20 ottobre - 13 novembre 1920

1 fascicolo (3 articoli)

La documentazione riguarda le recensioni relative all'Esposizione per la riapertura del Museo civico di Livorno

Lingua: Italiano

GRU.III.3.57

I Esposizione biennale di Roma : rassegna stampa, [1921]

1 fascicolo (1 articolo)

La documentazione riguarda una recensione relativa alla I Esposizione biennale di Roma

Lingua: Italiano

GRU.III.3.58

Esposizione retrospettiva dell'opera di Giovanni Segantini, Gaetano Previati, Vittore Grubicy de Dragon, Giuseppe Pellizza da Volpedo, Angelo Morbelli : rassegna stampa, [marzo - aprile] 1922

1 fascicolo (1 articolo)

La documentazione riguarda una recensione relativa all'Esposizione retrospettiva dell'opera di Giovanni Segantini, Gaetano Previati, Vittore Grubicy de Dragon, Giuseppe Pellizza da Volpedo, Angelo Morbelli tenutasi a Bottega di poesia a Milano

Lingua: Italiano

GRU.III.3.59

Esposizioni varie : rassegna stampa, [1909] - 1914

1 fascicolo (11 articoli)

La documentazione riguarda alcune recensioni relative ad esposizioni che non si sono potute individuare con certezza

Un articolo è in forma di trascrizione manoscritta. Si trovano in allegato anche numerose buste vuote dell'Eco della Stampa

Lingua: Italiano

GRU.III.3.60

sottosottoserie GRU.III.4

Articoli e materiale a stampa non relativi a Vittore Grubicy, 1880-1920

173 documenti

Soggetti produttori

Grubicy De Dragon, Vittore, 1851 ottobre 19 - 1920 agosto 4

Benvenuti, Benvenuto, 1881 - 1959

Contenuto

Questi articoli e materiale a stampa trattano quasi sempre tematiche inerenti all'arte e possono, in alcuni casi, essere serviti da corredo all'attività giornalistica e critica di Grubicy. Le tematiche affrontate spaziano dal duomo di Milano alle opere d'arte in Vaticano, dal monumento a Dante in Trento al monumento per il principe Amedeo a Torino, da Giovanni Segantini a Filippo Carcano, dall'Esposizione di belle arti in Torino del 1892 all'Esposizione di Venezia del 1895, dai monumenti per Segantini alle acqueforti di Luca Beltrami, da Mario De Maria a Ettore Tito, dall'Esposizione di Venezia del 1910 a Plinio Nomellini e Monticelli, dall'arte nei cimiteri alle ceramiche lodigiane, dalla Gioconda alla Madonna d'Albinea, da Romolo Romani a Charles Doudelet e Jozef Israëls.
Si segnalano tre documenti di ambito futurista: F. T. Marinetti, "Discours futuriste aux Vénetiens" in "Comoedia", 6 gennaio 1911, p. 4 (traduzione francese del Discorso futurista ai veneziani diffuso a mezzo stampa da Filippo Tommaso Marinetti dopo le serate futuriste tenute a Venezia e Padova ad inizio agosto 1910, con vignette di André Warnod); un articolo di A. Alexandre di commento al medesimo discorso di Marinetti (in "Comoedia, 31 dicembre 1910) e il manifesto/volantino "Noi futuristi" relativo alla partecipazione di Boccioni e Carrà ai premi Fumagalli e Gavazzi del 1910 [2].

I materiali sono ordinati cronologicamente.

[1] riprodotto in P. Regorda, "Vittore Grubicy negli anni dell'Arte Libera. La dimensione retrospettiva, l'incontro-scontro con Futurismo e Cubismo", in A . Tiddia (a cura di), "1920 - 2020 Vittore Grubicy de Dragon. Tra Divisionismo e Futurismo", Mart, Trento, 2021, p. 59.
[2] riprodotto in N. D'Agati, "Futurista che resiste al futuro. Vittore Grubicy de Dragon e l'esordio futurista, 1910-1911: tracce per la ricostruzione di un rapporto", in Ibidem p. 42.

Criteri di ordinamento e inventariazione

Nel 2020 sono stati prelevati alcuni ritagli da "Lacerba" e collocati con i materiali postillati del fascicolo Gru.II.2.6

Note

Strumenti a corredo

Schedatura con indicazione delle singole unità documentarie, inventario a stampa.

sottoserie GRU.IV

Carte personali e di famiglia, 1811-1917

buste 1 (fascicoli 3)

Soggetti produttori

Grubicy De Dragon, Vittore, 1851 ottobre 19 - 1920 agosto 4

Benvenuti, Benvenuto, 1881 - 1959

Contenuto

Il complesso documentario comprende certificati di varia natura, documentazione riguardante l'attestazione di nobiltà della famiglia Grubicy e altri documenti personali di Vittore.

Lingua

Latino, francese, italiano

Caratteristiche materiali

La documentazione è su supporto cartaceo.

Criteri di ordinamento e inventariazione

Le carte sono state ordinate secondo un criterio tematico e, all'interno di ogni fascicolo, in ordine cronologico.

Note

Strumenti a corredo

Schedatura con indicazione delle singole unità documentarie, schedatura su supporto elettronico con il programma informatico Easycat secondo le norme di catalogazione APPM, AACR2, inventario a stampa.

Certificati, 1847 - 1917

1 fascicolo (11 documenti)

La documentazione è composta da certificati di vario genere che erano in possesso di Vittore Grubicy: dalle pagelle scolastiche all'esito di leva, dagli attestati di nascita e di battesimo all'iscrizione come socio alla Società per la Cremazione dei Cadaveri, dal ricordo del Circolo Garibaldi di Trieste al diploma di socio onorario dell'Accademia di belle arti di Brera a Milano

Certificati

Lingua: Italiano

GRU.IV.1

Documentazione riguardante la nobiltà della famiglia Grubicy, [1811 - 1904]

1 fascicolo (11 documenti, 3 lettere, 1 quaderno)

La documentazione evidenzia la volontà di Vittore Grubicy di chiarire la questione riguardante le origini nobili della sua famiglia. I materiali raccolti spaziano dalla corrispondenza con i parenti alle copie di alcuni certificati di nobiltà, dagli alberi genealogici ereditati dagli avi agli stemmi familiari

Lingua: Francese, italiano, latino

GRU.IV.2

Documentazione personale, [1885 - 1909]

1 fascicolo (196 documenti, 35 tessere, 1 rubrica)

La documentazione comprende tessere di Vittore Grubicy per l'ingresso ad esposizioni e musei, una rubrica d'indirizzi, una serie di scontrini del peso, molti biglietti da visita di amici e conoscenti di Vittore e alcune carte varie

Lingua: Italiano

GRU.IV.3

sottoserie GRU.V

Carte contabili e di amministrazione, 1883-1920 (con documenti dal 1881)

buste 2 (fascicoli 4)

Soggetti produttori

Grubicy De Dragon, Vittore, 1851 ottobre 19 - 1920 agosto 4

Benvenuti, Benvenuto, 1881 - 1959

Storia archivistica

Le carte sono state raccolte in ordine alfabetico da Grubicy in due raccoglitori ed è stato quindi rispettato l'ordinamento originario. Le ricevute del periodo olandese, che testimoniano gli scambi commerciali e i contatti avuti da Grubicy negli anni Ottanta dell'Ottocento con gallerie, case di vendite e musei in Olanda, sono state anch'esse raccolte da Vittore in un pacchetto e sono state conservate secondo questo criterio tematico. Sono presenti anche altre ricevute sciolte ora contenute in un fascicolo.

Contenuto

La documentazione riguarda sia l'attività di Vittore come mercante d'arte e artista, sia la sua vita privata.

Lingua

Francese, italiano, olandese

Caratteristiche materiali

La documentazione è su supporto cartaceo.

Note

Strumenti a corredo

Elenco di versamento, schedatura su supporto elettronico con il programma informatico Easycat secondo le norme di catalogazione APPM, AACR2, inventario a stampa.

Ricevute Olanda, [1881 - 1885]

1 fascicolo (164 ricevute)

Il fascicolo raccoglie le ricevute del periodo trascorso in Olanda da Vittore Grubicy

Ricevute

Lingua: Francese, olandese

GRU.V.1

Ricevute, [1881 - 1920]

1 fascicolo (34 ricevute, 3 documenti)

Il fascicolo raccoglie alcune ricevute di Vittore Grubicy che erano sparse nel fondo, due libretti di conto corrente bancario e uno di ricevute rilasciate da Vittore

Ricevute

Lingua: Francese, italiano, olandese

GRU.V.2

Ricevute, [1904 - 1920]

1 raccoglitore (371 documenti)

In questo raccoglitore sono conservate in ordine alfabetico ricevute relative all'attività artistica ma anche alla vita quotidiana di Vittore Grubicy

Ricevute. La ricevuta Lefranc del 31 gennaio 1906 è pubblicata in C. Marchese, "Vittore Grubicy e la conservazione delle opere d'arte: teoria e prassi", p. 57, in M. Patti (a cura di), "Oltre il Divisionismo. Tecniche e materiali nell'atelier Benvenuti-Grubicy".

Lingua: Inglese, italiano

GRU.V.3

Raccolta di ricevute, [1906 - 1917]

1 raccoglitore (271 documenti)

In questo raccoglitore sono conservate in ordine alfabetico ricevute relative all'attività artistica ma anche alla vita quotidiana di Vittore Grubicy

Ricevute

Lingua: Inglese, italiano

GRU.V.4

sottoserie GRU.VI

Materiale fotografico, 1840-1920

raccoglitori 8, scatole 6, cartelle 2

Soggetti produttori

Grubicy De Dragon, Vittore, 1851 ottobre 19 - 1920 agosto 4

Benvenuti, Benvenuto, 1881 - 1959

Contenuto

La serie comprende sia fotografie di parenti, amici e artisti conosciuti da Vittore, che fotografie di sue opere e quelle di altri artisti.

Caratteristiche materiali

Il materiale è su supporto cartaceo (cartoncino, carta lucida, cartone) e presenta formati diversi: dalla carte-de-visite a riproduzioni molto più grandi. Le stampe sono per lo più all'albumina, tranne alcune cianotipo ed altre effettuate con procedimenti diversi.

Criteri di ordinamento e inventariazione

Le fotografie sono suddivise in tre gruppi: fotografie di amici, parenti e conoscenti di Vittore, fotografie di opere e fotografie raccolte secondo un criterio tematico.

Tra le riproduzioni di opere si distinguono quelle di opere di Grubicy da quelle di opere di artisti vari (per lo più olandesi e della scapigliatura milanese). Le riproduzioni di opere di Grubicy seguono, al loro interno, una successione cronologica dedotta dalla datazione delle opere stesse, mancando ulteriori indicazioni sulla data d'esecuzione delle foto.

Note

Strumenti a corredo

Schedatura con indicazione delle singole unità documentarie, schedatura su supporto elettronico con il programma informatico Easycat secondo le norme di catalogazione APPM, AACR2, inventario a stampa.

sottosottoserie GRU.VI.1

Fotografie di persona, 1844-1920

raccoglitore 1

Soggetti produttori

Grubicy De Dragon, Vittore, 1851 ottobre 19 - 1920 agosto 4

Benvenuti, Benvenuto, 1881 - 1959

Contenuto

Si conservano fotografie di parenti, amici e conoscenti di Vittore Grubicy oltre a una serie di ritratti di Vittore stesso in vari periodi della sua vita. Una trentina di fotografie sono di persone ancora non identificate con sicurezza.

Criteri di ordinamento e inventariazione

Le fotografie sono raccolte in fascicoli intestati al soggetto ritratto nelle foto e ordinati alfabeticamente.

Barabino Angelo, [1914 - 1920]

1 fascicolo (1 fotografia)

Il fascicolo comprende una foto di Angelo Barabino, pittore allievo di Giuseppe Pellizza da Volpedo

GRU.VI.1.1

Biondi Ernesto, [1885 - 1900]

1 fascicolo (1 fotografia)

Il fascicolo comprende una foto dello scultore Ernesto Biondi con dedica a Vittore Grubicy

GRU.VI.1.2

Giuseppe Camona, 1916

1 fascicolo (1 fotografia)

Il fascicolo comprende un ritratto del pittore in divisa militare, scattata da Emilio Sommariva.

Data desunta dalla catalogazione della lastra presso la Biblioteca Braidense di Milano.

GRU.VI.1.2bis

Cremona Tranquillo, [1860 - 1878]

1 fascicolo (1 fotografia)

Il fascicolo comprende una foto dell'artista scapigliato Tranquillo Cremona

Si tratta di una foto in formato di cartolina postale con un messaggio di Felice Cameroni a Vittore Grubicy

GRU.VI.1.3

De Maria Mario, [1917]

1 fascicolo (2 fotografie)

Il fascicolo comprende due foto dell'artista Mario De Maria

Una foto riporta una dedica a Vittore Grubicy

GRU.VI.1.4

Dupon, [1917]

1 fascicolo (1 fotografia)

Il fascicolo comprende una fotografia di Dupon

Sul verso della foto si trova l'indicazione manoscritta "Zio Dupon"

GRU.VI.1.5

Ellero Lorenzo, [1897 - 1916]

1 fascicolo (1 fotografia)

Il fascicolo comprende una fotografia del dottor Lorenzo Ellero con dedica a Vittore Grubicy

GRU.VI.1.6

Grubicy Cesare, [1900 - 1912]

1 fascicolo (3 fotografie)

Il fascicolo comprende tre fotografie di Cesare Grubicy, fratello di Vittore

Sul verso di due fotografie sono presenti delle dediche o delle date

GRU.VI.1.7

Grubicy Giulio, [1880 - 1920]

1 fascicolo (3 fotografie)

Il fascicolo comprende tre fotografie di Giulio Grubicy, fratello di Vittore, di cui una in compagnia della moglie

GRU.VI.1.8

Grubicy Leopoldina, [1850 - 1880]

1 fascicolo (4 fotografie)

Il fascicolo comprende quattro fotografie di Leopoldina Grubicy, sorella di Vittore

GRU.VI.1.9

Grubicy Vittore, [1880 - 1920]

1 fascicolo (29 fotografie)

Il fascicolo comprende numerose fotografie di Vittore Grubicy in diversi momenti della sua vita e a diverse età. Sono presenti anche alcune fotografie che lo ritraggono in compagnia di altre persone non sempre identificate

GRU.VI.1.10

Horn Stefano, [1865]

1 fascicolo (1 fotografia)

Il fascicolo comprende una fotografia di Stefano Horn

GRU.VI.1.11

Israëls Jozef, [1907]

1 fascicolo (4 fotografie)

Il fascicolo comprende quattro fotografie di Jozef Israëls

GRU.VI.1.12

Macchiati Serafino, [1886 - 1916]

1 fascicolo (1 fotografia)

Il fascicolo comprende una fotografia dell'artista Serafino Macchiati

GRU.VI.1.13

Maris Jacob (Jaap), [1897]

1 fascicolo (2 fotografie)

Il fascicolo comprende due fotografie dell'artista Jacob (Jaap) Maris

Una delle due fotografie è stata realizzata da Philippe Zilcken

GRU.VI.1.14

Mauve Anton, [1848 - 1888]

1 fascicolo (2 fotografie)

Il fascicolo comprende due fotografie dell'artista Anton Mauve, caro amico di Vittore

GRU.VI.1.15

Mola Grubicy Antonietta e Grubicy Alberto, [1844 - 1908]

1 fascicolo (6 fotografie)

Il fascicolo comprende quattro fotografie dei genitori di Vittore: Antonietta Mola Grubicy e Alberto.

GRU.VI.1.16

Oberdan Guglielmo, [1875 - 1882]

1 fascicolo (1 fotografia)

Il fascicolo comprende una fotografia di Guglielmo Oberdan

Nel verso si trova una nota manoscritta di Vittore Grubicy

GRU.VI.1.17

Paulus Adolf, [1914]

1 fascicolo (1 fotografia)

Il fascicolo comprende una fotografia di Adolf Paulus

Nel verso si trova una dedica a Vittore Grubicy

GRU.VI.1.18

Perelli Luigi, [1890 - 1900]

1 fascicolo (5 fotografie)

Il fascicolo comprende quattro fotografie di Luigi Perelli e una composizione di più ritratti fotografici.

GRU.VI.1.19

Porro Edoardo, [1872 - 1902]

1 fascicolo (1 fotografia)

Il fascicolo comprende una fotografia del senatore e celebre ostetrico Edoardo Porro

GRU.VI.1.20

Quarenghi Giacomo, [1860 - 1882]

1 fascicolo (1 fotografia)

Il fascicolo comprende una fotografia del violoncellista e compositore Guglielmo Quarenghi. Dalla fotografia Grubicy ha tratto un dipinto.

GRU.VI.1.21

Raffele Ambrogio di Vigevano, [1900 - 1920]

1 fascicolo (1 fotografia)

Il fascicolo comprende una fotografia di Raffele Ambrogio di Vigevano, pittore allievo di Fontanesi, in età avanzata

Nel verso si trova una nota manoscritta di Vittore Grubicy

GRU.VI.1.22

Segantini Giovanni, [1878 - 1887]

1 fascicolo (2 fotografie)

Il fascicolo comprende due fotografie del pittore Giovanni Segantini

Nel recto di una delle due fotografie si trova una nota manoscritta di Vittore Grubicy

GRU.VI.1.23

Smits Jakob, [1876 - 1920]

1 fascicolo (1 fotografia)

Il fascicolo comprende una fotografia del pittore fiammingo Jakob Smits

Nel verso si trova una nota manoscritta di Vittore Grubicy

GRU.VI.1.24

Stoltenberg Lerche Hans, [1900 - 1920]

1 fascicolo (1 fotografia)

Il fascicolo comprende una fototessera di Hans Stoltenberg Lerche, probabilmente allegata in origine alla lettera di Elsa Bergmann Stoltenberg Lerche del 23 maggio 1920 (Gru.I.1.1.85bis).

GRU.VI.1.25

Tacchi Violini Luisa, [1884 - 1900]

1 fascicolo (3 fotografie)

Il fascicolo comprende due fotografie di Luisa Tacchi Violini, amica di Vittore Grubicy

L'attribuzione è incerta

GRU.VI.1.26

Tessaro Filippo, [1890 - 1907]

1 fascicolo (2 fotografie)

Il fascicolo comprende due fotografie del mercante d'arte Filippo Tessaro, una in compagnia di Jan Hendrik Weissenbruch

GRU.VI.1.27

Tibaldi Ariberto, [1885]

1 fascicolo (1 fotografia)

Il fascicolo comprende una fotografia del dottor Ariberto Tibaldi, secondo marito di Leopoldina Grubicy

Nel verso si trova una dedica manoscritta

GRU.VI.1.28

Tominetti Achille, [1874 - 1917]

1 fascicolo (1 fotografia)

Il fascicolo comprende una fotografia del pittore Achille Tominetti

GRU.VI.1.29

Toscanini Arturo, [1900 - 1920]

1 fascicolo (9 fotografie)

Il fascicolo comprende nove fotografie del direttore d'orchestra Arturo Toscanini. In una foto Arturo è in compagnia di Vittore Grubicy e un'altra raffigura un concerto del 1915

GRU.VI.1.30

Tutino Dino, [1912]

1 fascicolo (1 fotografia)

Il fascicolo comprende una fotografia del sottotenente di vascello Dino Tutino

Nel verso si trova una dedica manoscritta a Vittore Grubicy

GRU.VI.1.31

Violini Ugo, [1886]

1 fascicolo (1 fotografia)

Il fascicolo comprende una fotografia di Ugo, figlio di Luisa Tacchi e Antonio Violini

GRU.VI.1.32

Vogt Cairati Erminia, [1897]

1 fascicolo (2 fotografie)

Il fascicolo comprende due fotografie di Erminia Vogt, moglie di Gerolamo Cairati, scomparsa prematuramente

Nel verso si trova una dedica manoscritta a Vittore Grubicy

GRU.VI.1.33

Zaccheo Linda, [1872 - 1876]

1 fascicolo (2 fotografie)

Il fascicolo comprende due fotografie di Linda Zaccheo, figlia di Leopoldina Grubicy. In una delle due fotografie è presente anche il fratello Pompeo

GRU.VI.1.34

Fotografie di persone non identificate, [1870 - 1920]

1 fascicolo (26 fotografie)

Il fascicolo comprende numerose fotografie di persone di cui non è stato possibile fornire un'identificazione certa; alcune, di ambito ungherese, sono probabilmente riferibili a parenti di Grubicy.

Una delle fotografie, identificabile dalla sigla CA, proviene dalle Carte Argentieri ed è stata congiunta al fascicolo nel 2021.

GRU.VI.1.35

sottosottoserie GRU.VI.2

Fotografie di opere, 1870 -1920

raccoglitori 6, scatole 6

Soggetti produttori

Grubicy De Dragon, Vittore, 1851 ottobre 19 - 1920 agosto 4

Benvenuti, Benvenuto, 1881 - 1959

Contenuto

Le fotografie di opere sono molto numerose e di formati diversi e sono ordinate secondo il criterio cronologico. Si trovano riproduzioni fotografiche di opere di vari artisti ma la maggior parte del materiale fotografico è rappresentato da riproduzioni di opere dello stesso Vittore. Vi sono anche due album che raccolgono riproduzioni di opere di Vittore oltre che alcuni insiemi di riproduzioni di sue opere da lui realizzati su cartone. Sono presenti due cataloghi di opere di T. Cremona e un album di riproduzioni di opere di G. Segantini realizzato dall'artista stesso.

Note

Alcune fotografie di grande formato sono conservate in cartella, in cassettiera.

Riproduzioni di opere di Vittore Grubicy, [1884 - 1919]

4 raccoglitori, 1 scatola, 1 fascicolo

La raccolta comprende riproduzioni di opere di Vittore Grubicy su diversi supporti e di diversi formati. Ci sono infatti riproduzioni in formato cartolina, più grandi stampate su carta lucida e ancora altre incollate su cartoni a sfondo nero. Sono riprodotte, spesso in più copie e in diverse versioni, quasi tutte le opere realizzate da Grubicy nel corso della sua vita

Nel 2021 sono state congiunte alla sottoserie due fotografie: una riproduzione del un rilievo in bronzo disegnato da Grubicy e realizzato dallo scultore E. Pellini per la Famiglia Artistica di Milano; una cianotipia, realizzata probabilmente dallo stesso Grubicy, dell'opera "Sera a Fiumelatte" (Rebora 1995 n. 522).

GRU.VI.2.1

Insiemi di riproduzioni di opere di Vittore Grubicy, [1877 - 1920]

1 raccoglitore, 1 scatola, 1 fascicolo

La raccolta comprende degli insiemi di riproduzioni di opere di Vittore realizzati da lui stesso su cartone o su cartoncino. Si tratta di documentazione molto interessante perchè evidenzia il desiderio di Vittore di riunire le sue opere secondo criteri soggettivi e di mostrarle in modo nuovo e diverso

Su alcune riproduzioni sono presenti note manoscritte di Vittore

GRU.VI.2.2

Album Grubicy, [1884 - 1920]

2 album

I due album raccolgono riproduzioni di opere di Vittore Grubicy ritagliate, incollate e numerate

I due album differiscono per numero di riproduzioni. Si trova un elenco realizzato da Vittore delle opere presenti

GRU.VI.2.3

Riproduzioni di opere di artisti vari, [1870 - 1920]

2 raccoglitori, 1 fascicolo

La raccolta comprende riproduzioni di opere di Pietro Angelini, Benvenuto Benvenuti, Ugo Bernasconi, Mosé Bianchi, Ernesto Biondi, Leonardo Bistolfi, George Hendrik Breitner, Gerolamo Cairati, Paul Colin, Tranquillo Cremona, Astolfo De Maria, Giacomo Favretto, Cesare Grubicy, Serafino Macchiati, dei fratelli Maris, Anton Mauve, Francesco Paolo Michetti, Jean-François Millet, Angelo Morbelli, Gaetano Previati, Emilio Quadrelli, Giovanni Maria Rastellini, Virgilio Ripari, Medardo Rosso, Giovanni Segantini, Achille Tominetti, Paul Troubetzkoy, Constant Troyon, oltre a riproduzioni di monumenti e sculture, di opere antiche e di alcuni luoghi. Vi sono alcune riproduzioni di opere di artisti non identificati

GRU.VI.2.4

Album Cremona, [1878 - 1911]

2 album

I due album raccolgono riproduzioni di opere di Tranquillo Cremona e sono stati realizzati da Vittore in occasione della mostra postuma dedicata all'artista nel Ridotto del Teatro alla Scala di Milano nel 1878. La rilegatura e la bellissima "guarnizione in ferro" sono state ideate da Luigi Conconi

I due album differiscono leggermente per numero di riproduzioni. Sotto le immagini delle opere sono spesso presenti titolo e/o proprietario dell'opera. Si trovano numerose note manoscritte di Vittore

GRU.VI.2.5

Album «Segantini Brianza 1884», [1884]

1 album (70 fotografie)

L'album "Segantini Brianza 1884" ha una copertina con un rilievo in stucco brunito realizzata da Segantini stesso. L'album conteneva riproduzioni perlopiù in gran formato di opere di Segantini, ora ricondizionate.

All'interno di tale insieme di riproduzioni, un nucleo consistente faceva effettivamente parte dell'originale Album Brianza (in particolare le fotocacolgrafie ad opera di Pagliano e Ricordi); a tale nucleo Grubicy ha poi evidentemente aggiunto fotografie non pertinenti, che vanno molto oltre il periodo brianzolo di Segantini.

Le riproduzioni consistono in fotocalcografie, fotografie all'albumina e stampe ai sali d'argento.

Elenco cronologico delle opere, con riferimento al catalogo generale a cura di A.-P. Quinsac (Electa 1982):

Primi albori, 1881-83, Quinsac 285

La mia famiglia, 1882, Quinsac 166 (2 copie)

Babbo è morto, 1882, Quinsac 535

La tosatura delle pecore, 1883-84, Quinsac 358A

L'ultima fatica del giorno, 1884, Quinsac 389

Effetto di luna, 1887, Quinsac 315

Ritorno all'ovile, 1888, Quinsac 342

Le due madri, 1889, Quinsac 557A (2 copie)

All'arcolaio, 1891, Quinsac 420

Pascoli alpini, 1895, Quinsac 371

L'eroe morto, senza data (1879), Quinsac 577

L'eroe morto, senza data (1879-1880), Quinsac 578

Cavalli al guado, senza data (1880-81), Quinsac 378

Scena familiare, senza data (1880-82), Quinsac 537

Con le anitre, senza data (1880-82), Quinsac 263

Ave Maria sui monti, senza data (1881-82), Quinsac 494 (2 copie)

Pastorello con agnellino, senza data (1881-82), Quinsac 348

La preghiera della pastorella al cimitero, senza data (1881-82), Quinsac 498

Un bacio alla fontana, senza data (1881-83), Quinsac 283

Primi albori, senza data (1881-83), Quinsac 284

Pastore addormentato, senza data (1881-83), Quinsac 303

I pittori dell'oggi, senza data (1881-83), Quinsac 485

Ragazza alla fonte, senza data (1881-83), Quinsac 266

Idillio, senza data (1882), Quinsac 289

Ragazza con un agnellino in braccio, senza data (1882-83), Quinsac 276

La Pompeiana, senza data (1882-83), Quinsac 271

Le due madri, senza data (1882-83), Quinsac 545

Pastorale, senza data (1882-83), Quinsac 262

L'ultima fatica del giorno, senza data (1882-83), Quinsac 387

Pastore innamorato, senza data (1882-83), Quinsac 279

Pastore innamorato, senza data (1882-83), Quinsac 280B (280A è l'olio su tela, 280B è la riproduzione fotografica) (2 copie)

Il bifolco, senza data (1882-83), Quinsac 372*

Pastore addormentato, senza data (1882-84), Quinsac 304

Piccole pecore, senza data (1882-84), Quinsac 326 (2 copie)

Cavalli al guado, senza data (1882-84), Quinsac 382

Pastora addormentata, senza data (1882-84), Quinsac 299

Pastorella sognante, senza data (1883), Quinsac 296

Giornata fredda di novembre, senza data (1883-84), Quinsac 345 (2 copie)

Effetto di luna, senza data (1883-84), Quinsac 314 (2 copie, di cui una di A. Villa Milano)

Zampognari in Brianza, senza data (1883-85), Quinsac 292 (2 copie)

La benedizione delle pecore, senza data (1884 circa), Quinsac 515 (2 copie)

La raccolta delle zucche, senza data (1884 circa), Quinsac 396?

Le capinere, senza data (1884), Quinsac 489

I commenti maligni, senza data (1884-85), Quinsac 511B

Il bifolco, senza data (1885-86), Quinsac 373*

Pifferaio, senza data (1885-87), Quinsac 293

Pastorella sognante, senza data (1886-87), Quinsac 298

Pastore addormentato, senza data (1886-88), Quinsac 309

Ritorno all'ovile, senza data (1886-88), Quinsac 334

Giornata fredda di novembre, senza data (1886-88), Quinsac 346

Alla stanga, senza data (1886-88), Quinsac 370

Le due madri, senza data (1886-88), Quinsac 546

Costume grigionese, senza data (1887), Quinsac 458 (2 copie)

Alla stanga, senza data (1887), Quinsac 369

Il lavoratore della terra, senza data (1888), Quinsac 425

Temporale sulle alpi, senza data (1888-89), Quinsac 320

L'eroe morto, senza data (1889-90), Quinsac 580

Il dolore confortato dalla fede, senza data (1895-96), Quinsac 525A-B?

La culla vuota, senza data (1896?), Quinsac 542

La raccolta del fieno, senza data (1898), Quinsac 428B

La morte, senza data (1898-99), Quinsac 606

Ebbrezza di sole, senza data, Quinsac 448

*incollate sullo stesso supporto

Sono stati identificati alcuni gruppo omogenei per fattura: 22 fotografie in gran formato di Pagliano Ricordi, Milano (13 del tipo "A", con titolo dell'opera a stampa e nome del fotografo e firma di Segantini manoscritta; 9 del tipo "B", con solo timbro a secco del fotografo); 5 fotografie di Pagliano e Ricordi, come le precedenti ma ridotte in formato nel cartoncino (4 del tipo "A" e 1 del tipo "B"); 7 fotografie in gran formato su cartoncino carta da zucchero (tipo "C"); 15 fotografie in gran formato omogenee per confezione, 7 delle quali con timbro a inchiostro "G. Segantini pinx." (tipo "D"); 4 fotografie in gran formato, omogenee per confezione; 17 fotografie di vari formati, una delle quali di A. Villa, Milano.

Altri tre esemplari dell'Album sono noti: uno a Brera, uno in collezione privata, uno al Museo Segantini di St. Moritz (sull'album di Brera cfr. R. Cassanelli, "Brianza 1884. Un album di fotografie di Giovanni Segantini", in "La Brianza dipinta, da Migliara a Morlotti", catalogo della mostra, a cura di R. Bossaglia, R. Cassanelli, A. Montrasio, (Monza, Serrone della Villa Reale), Silvana, Cinisello Balsamo 2000, pp. 20-22).

GRU.VI.2.6

sottosottoserie GRU.VI.3

Fotografie in ordine di argomento, 1840 -1920

raccoglitori 1

Soggetti produttori

Grubicy De Dragon, Vittore, 1851 ottobre 19 - 1920 agosto 4

Benvenuti, Benvenuto, 1881 - 1959

Contenuto

Queste fotografie sono conservate secondo l'originario criterio tematico con cui erano raggruppate. Si trovano sia fotografie di persona che di opere d'arte e luoghi cari a Vittore Grubicy.

«Fotografie che [Vittore] teneva intorno allo specchio», [1844 - 1920]

1 fascicolo (44 tra fotografie e incisioni)

Il fascicolo comprende numerose fotografie di persona (tra cui Vittore stesso, Giacomo Boni, Antonio Fradeletto, Jacob, Willem e Matthijs[?] Maris, Giovanni Segantini, Ugo Violini, Arturo Toscanini, Antonietta Mola e il marito Alberto Grubicy, Lorenzo Ellero, Margherita Tosi, Serafino Macchiati, Jozef Israëls, Carlo Pisani Dossi, Emilio Praga, Gerolamo Cairati, Primo Levi), di opere di Vittore e di altri artisti (tra cui Auguste Rodin e Paul Troubetzkoy) e una serie di incisioni colorate (mm.70 x 95 ca), riproducenti luoghi pittoreschi e monumenti italiani (chiesa di San Marco a Venezia, certosa di Pavia, Arena di Verona, Pompei...) che Vittore teneva intorno allo specchio

Il titolo è stato scritto su una busta da Ettore Benvenuti. 12 incisioni colorate sono state esposte alla mostra «Andata e ricordo. Souvenir de voyage», Rovereto, Mart, 22 giugno - 8 settembre 2013

GRU.VI.3.1

Fotografie di luoghi e persone cari a Vittore Grubicy, [1889]

1 fascicolo (12 fotografie)

Il fascicolo comprende fotografie di luoghi e persone che servirono da spunto a Vittore per la realizzazione di alcune sue opere d'arte. Sono presenti numerose immagini di Schilpario

La fotografia utilizzata per "Lavandaie a Lierna" è pubblicata in M. Patti, "La fase progettuale dei dipinti di Grubicy", pp. 215-220, in M. Patti (a cura di), "Oltre il Divisionismo. Tecniche e materiali nell'atelier Benvenuti-Grubicy".

GRU.VI.3.2

Fotografie di persone, [1840 - 1920]

1 fascicolo (5 fotografie)

Il fascicolo comprende cinque fotografie di persona che erano conservate in una busta azzurra. Tra i soggetti delle fotografie si individua solo Giorgio Grubicy

GRU.VI.3.3

«Importantissime per la mia arte [...] prove amiche», [1884 - 1905]

1 fascicolo (57 fotografie)

Il fascicolo comprende numerose fotografie di opere di Vittore Grubicy, di luoghi a lui cari che ritornano nei suoi dipinti e anche alcune fotografie di persona. Si tratta per lo più di prove di stampa con tecniche diverse

Il titolo è stato scritto su una busta da Vittore Grubicy

GRU.VI.3.4

«I primi dipinti di Grubicy», [1882 - 1884]

1 fascicolo (2 fotografie)

Il fascicolo comprende due fotografie di opere di Vittore Grubicy

Il titolo è stato scritto su una busta da Ettore Benvenuti. Nel verso delle fotografie ci sono delle note manoscritte di Benvenuto Benvenuti

GRU.VI.3.5

Taccuino porta fotografie, [1860 - 1890]

1 fascicolo (6 fotografie)

Il fascicolo comprende un taccuino che conserva sei fotografie di Luisa Tacchi Violini a diverse età

GRU.VI.3.6

sottoserie GRU.VII

Materiale grafico, 1884 -1920

raccoglitori 1

Soggetti produttori

Grubicy De Dragon, Vittore, 1851 ottobre 19 - 1920 agosto 4

Benvenuti, Benvenuto, 1881 - 1959

Contenuto

La documentazione comprende per lo più disegni, quasi tutti a matita, attribuibili, non tutti con sicurezza, a Vittore Grubicy. Sono presenti anche alcuni disegni realizzati dai bambini di G. Segantini, Gottardo e Bertino, regalati a Grubicy nel 1891 e un collage fatto da Segantini stesso per Vittore.
La documentazione è scarsa e quasi sempre non databile. Gli estremi cronologici attribuiti sono desunti dall'arco degli anni in cui Vittore ha esercitato l'attività pittorica.

Caratteristiche materiali

La documentazione è su supporto cartaceo.

Criteri di ordinamento e inventariazione

La documentazione è stata raccolta secondo criteri tematici.

Note

Strumenti a corredo

Elenco di versamento, inventario a stampa.

sottoserie GRU.VIII

Oggetti e cimeli, Fine XIX secolo-1920

scatole 4

Soggetti produttori

Grubicy De Dragon, Vittore, 1851 ottobre 19 - 1920 agosto 4

Benvenuti, Benvenuto, 1881 - 1959

Storia archivistica

Gli oggetti sono conservati, secondo il criterio originario probabilmente riconducibile a Benvenuto Benvenuti, in due scatole di legno.

Contenuto

Si trovano quindi sia pennelli, tavolozze in osso, colori, boccette per diluenti, contenitori e un imbuto, che gli occhiali di Vittore, la sua cornetta acustica, tre binocoli, timbri, tagliacarte, targhette, biglietti da visita, un sigillo in ceralacca, una penna e un rilievo in bronzo disegnato da Grubicy e realizzato dallo scultore E. Pellini per la Famiglia Artistica di Milano.

Criteri di ordinamento e inventariazione

Si può intravedere una sorta di suddivisione, anche se non rigida, tra oggetti personali e strumenti artistici.

Note

Strumenti a corredo

Elenco di versamento, inventario a stampa.

serie BEN.

FONDO BENVENUTO BENVENUTI, 1900-1959 (con documenti dal 1881 e seguiti al 1991)

buste 44, raccoglitori 3

Soggetti produttori

Grubicy De Dragon, Vittore, 1851 ottobre 19 - 1920 agosto 4

Benvenuti, Benvenuto, 1881 - 1959

Contenuto

Il nucleo centrale della documentazione risale agli anni compresi tra il 1900 e il 1959 ma alcune lettere raccolte da B. Benvenuti, anche se ovviamente non indirizzate a lui, risalgono agli anni Ottanta dell'Ottocento. Nel fondo è presente anche della corrispondenza indirizzata ai parenti di B. Benvenuti e si trovano quindi anche documenti degli anni Sessanta, Ottanta e Novanta del Novecento.

Il fondo comprende circa 5000 documenti di corrispondenza che ripercorrono tutto l'arco della vita di Benvenuto ed evidenziano i rapporti personali ed artistici che hanno segnato la sua esistenza e la sua arte.

La serie degli scritti ha subito un notevole incremento con l'inserimento nel Fondo delle Carte Argentieri: la serie contiene scritti lirici, autobiografici e una notevole mole di materiali preparatori per volumi su Grubicy, e Benvenuti stesso, numerosi fascicoli con appunti vari e trascrizioni.

Consistente è la raccolta di materiale a stampa, che presenta articoli quasi sempre sull'arte, su vari artisti e sui principali eventi culturali del tempo, e molto interessante e ricca di informazioni è la rassegna stampa su esposizioni.

Anche i materiali stampa, ma soprattutto le fotografie di persona sono state arricchite dalle Carte Argentieri, da cui provengono numerosi ritratti e istantanee di Benvenuto e della sua famiglia. Nella serie delle fotografie è presente inoltre un nucleo di riproduzioni di opere d'arte che spazia dalle vedute di monumenti antichi alla documentazione del lavoro di artisti contemporanei a Benvenuti.

Le carte miste Grubicy-Benvenuti raccolgono materiali tipologicamente diversi (corrispondenza, materiale a stampa, fotografie, monografie, opuscoli...) che riguardano però uno stesso artista o un particolare argomento.

Il materiale grafico è di valore ed entità molto ridotta. Gli oggetti ed i cimeli di Benvenuto sono pochi e tra i materiali più interessanti troviamo i suoi pennelli.

Lingua

Francese, italiano, olandese

Criteri di ordinamento e inventariazione

Il riordino del fondo ha rispettato i nuclei originari di carte che presentavano un chiaro vincolo archivistico (come per esempio la documentazione contenuta nelle cartelle verdi) ed ha poi seguito la suddivisione dei materiali approntata da

Ettore Benvenuti al momento della consegna del fondo al museo, che rispecchia le caratteristiche tipologiche della documentazione.
Le serie sono le seguenti: Corrispondenza, Scritti, Materiale a stampa, Materiale fotografico, Cart miste Grubicy-Benvenuti, Materiale grafico, Oggetti e cimeli.

Nel 2021 ai fascicoli del Fondo, nel rispetto dei nuclei originari, è stata congiunta la gran parte delle Carte Argentieri. La provenienza delle carte è segnalata nella descrizione e sulle carte stesse.

Nota dell'archivista

Bibliografia

Monti, R. (a cura di) "Il divisionismo toscano". Roma: Edizioni De Luca, 1995 Rebora, S. (a cura di) "Benvenuto Benvenuti. Dal vero al simbolo 1881-1959". Cinisello Balsamo (MI): Silvana Editoriale, 2001

sottoserie BEN.I

Corrispondenza, 1900-1959 (con documenti dal 1881 e seguiti al 1991)

buste 28 (fascicoli 631)

Soggetti produttori

Grubicy De Dragon, Vittore, 1851 ottobre 19 - 1920 agosto 4

Benvenuti, Benvenuto, 1881 - 1959

Storia archivistica

La corrispondenza, al momento del versamento al museo, non presentava un ordinamento preciso. Le lettere erano state raccolte in pacchi da Ettore Benvenuti, senza un particolare criterio. Erano presenti comunque alcuni pacchi che raggruppavano insiemi di lettere di uno stesso corrispondente o che riguardavano uno stesso argomento. Anche le lettere indirizzate ai parenti di B. Benvenuti erano quasi tutte raccolte insieme. Le minute di B. Benvenuti erano sparse nel fondo.

Contenuto

La serie raccoglie la corrispondenza destinata a Benvenuti, alla sua famiglia ed anche le sue minute. Tra i corrispondenti di Benvenuti, si ritrovano molti nomi già presenti nel fondo Grubicy come U. Bernasconi, R. Boccardi, A. Baracchini Caputi, A. Conti, M. De Maria, A. Franchi, G. Ghelarducci, A. Kutufà, V. Meoni, R. Natali, G. Pierotti Della Sanguigna, E. Serra, M. Tinti, ecc., ma anche tanti altri corrispondenti coi quali Benvenuto intrattenne un rapporto profondo ed indipendente da Vittore, come P. Di Pietro, C. Doudelet, P. Fabbrini, A. Greco, O. G. Lazzara, P. Garofano, E. Viezzoli, ecc.. Un nucleo consistente della corrispondenza a B. Benvenuti è rappresentato dalle lettere di Vittore e dei suoi parenti più stretti (in particolare, i fratelli Cesare, Alberto e Leopoldina).

La corrispondenza destinata ai parenti di Benvenuto, conservata nel fondo, non rappresenta un nucleo quantitativamente consistente ma documenta gli scambi di notizie intercorsi tra i parenti di Benvenuto ed alcuni dei suoi amici più cari (oltre a Grubicy, R. Natali, G. Pierotti Della Sanguigna e L. Lloyd) negli anni della guerra, in cui lui era impegnato al fronte, e ci fornisce anche l'occasione di leggere alcune lettere inviate da Benvenuto stesso ai suoi figli, alla moglie, alla madre o alla sorella.

Le minute di Benvenuto ci permettono di ricostruire, anche se in minima parte, le sue risposte alle lettere inviategli dai diversi mittenti.

Lingua

Francese, inglese, tedesco, italiano

Criteri di ordinamento e inventariazione

L'ordinamento ha scelto di salvaguardare i pochi nuclei originari ed ha suddiviso tutta la corrispondenza in tre sottoserie: quella destinata a Benvenuto, quella destinata ai parenti di Benvenuto e le minute o copie di lettere scritte da lui.

Note

Bibliografia

C. Marchese "Gli orrori della guerra e il sollievo dell'arte : l'esperienza di Benvenuto Benvenuti al fronte e durante la prigionia in Germania (1917-1918)" in "Nuovi studi livornesi", Associazione Livornese di Storia Lettere e Arti. a. 22, 1 (2015), pp. [31]-55.

sottosottoserie BEN.I.1

Corrispondenza a B. Benvenuti, 1900-1959 (con documenti dal 1881)

fascicoli 620

Soggetti produttori

Grubicy De Dragon, Vittore, 1851 ottobre 19 - 1920 agosto 4

Benvenuti, Benvenuto, 1881 - 1959

Storia archivistica

La documentazione presentava, al momento dell'acquisizione da parte del museo, alcuni accorpamenti per mittente o per argomento, mentre la maggior parte delle lettere non mostrava un ordinamento preesistente.

Contenuto

La corrispondenza a B. Benvenuti permette di conoscere, in maniera approfondita, i rapporti di amicizia e di lavoro da lui intrattenuti nel corso della sua vita.

Lingua

Francese, inglese, tedesco, italiano

Criteri di ordinamento e inventariazione

E' stato rispettato l'ordinamento originario dei nuclei di documentazione per argomento. Il resto della corrispondenza è stata ordinata secondo un ordine alfa-cronologico per mittente.

sottosottosottoserie BEN.I.1.1

Corrispondenza a B. Benvenuti in ordine di mittente, 1900-1959 (con documenti dal 1881)

fascicoli 613

Soggetti produttori

Benvenuti, Benvenuto, 1881 - 1959

Grubicy De Dragon, Vittore, 1851 ottobre 19 - 1920 agosto 4

Contenuto

La corrispondenza a B. Benvenuti suddivisa per mittente conserva le missive che non presentavano un chiaro ordine cronologico o per argomento, e sono state raccolte in fascicoli ordinati alfabeticamente.

Criteri di ordinamento e inventariazione

Nella corrispondenza a B. Benvenuti erano già presenti dei nuclei consistenti di lettere raccolte per mittente (per esempio quelle di E. Viezzoli, U. Bernasconi, G. Pierotti Della Sanguigna, E. Serra ed un'intera cassetta in legno con le lettere di Grubicy a Benvenuti). Tutta la corrispondenza che non aveva un ordine originario per argomento, è stata sistemata secondo un ordine alfa-cronologico per mittente.

Accademia di scienze, lettere ed arti, Lucca : carteggio, 1950

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza dell'Accademia di scienze, lettere ed arti di Lucca a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.1

Reale accademia d'Italia, Roma : carteggio, 1935 - 1937

Lettera, 1 fascicolo (8 lettere, 1 biglietto, 1 cartolina) + allegato

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Reale accademia d'Italia di Roma a Benvenuto Benvenuti

E' presente in allegato una lettera dell'Accademia a Angelo Vannetti in cui si parla di Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.2

A. Centenari & C., ditta : carteggio, 1938

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della ditta A. Centenari & C. di Milano a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.3

Addoli Piccoli Pia : carteggio, 1933 - 1942

Lettera, 1 fascicolo (6 lettere, 6 cartoline) + allegato

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Pia Addoli Piccoli a Benvenuto Benvenuti

E' presente in allegato un biglietto di Emma Pesenti Villa

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.3BIS

Aldina tipografia, Bologna : carteggio, 1937

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della tipografia Aldina di Bologna a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.4

Aldo Garzanti editore S.A., Milano : carteggio, 1943

Lettera, 1 fascicolo (1 ricevuta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza dell'editore Aldo Garzanti S.A. di Milano a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.5

Alfieri & Lacroix, editori : carteggio, 1915 - 1942

Lettera, 1 fascicolo (5 ricevute, 5 lettere) + allegati

Il fascicolo comprende la corrispondenza degli editori Alfieri & Lacroix a Benvenuto Benvenuti

Sono presenti in allegato due bollettini di consegna, una ricevuta e una minuta di Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.6

Almanacco degli italiani all'estero, Roma : carteggio, 1935

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera) + allegato

Il fascicolo comprende la corrispondenza dell'Almanacco degli italiani all'estero di Roma a Benvenuto Benvenuti

E' presente in allegato una scheda informativa

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.7

Alneri Jacobi Nella : carteggio, 1941

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere, 3 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Nella Alneri Jacobi a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.8

A. Mondadori, editore, Milano : carteggio, 1936

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza dell'editore A. Mondadori di Milano a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.9

Ancona Enrico : carteggio, 1920 - 1921

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Enrico Ancona a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.10

André Michel : carteggio, 1910

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera) + allegato

Il fascicolo comprende la corrispondenza di André Michel a Benvenuto Benvenuti

E' presente in allegato la traduzione italiana della lettera

Lingua: Francese, italiano

BEN.I.1.1.11

Angelini Pietro : carteggio, 1921 - 1922

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Pietro Angelini a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.12

Anzilotti Giulio : carteggio, 1934

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giulio Anzilotti a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.13

L'Araldo dell'arte, periodico : carteggio, 1946 - 1947

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere) + allegati

Il fascicolo comprende la corrispondenza del periodico L'Araldo dell'arte a Benvenuto Benvenuti

Sono presenti in allegato una ricevuta, un vaglia e un numero omaggio del periodico

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.14

Argentieri Claudio : carteggio, 1915 - 1923

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Claudio Argentieri a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.15

Arieti Roberto : carteggio, 1912

Lettera, 1 fascicolo (1 telegramma)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Roberto Arieti a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.16

Arte mediterranea, periodico : carteggio, 1933

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza del periodico Arte mediterranea a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.17

Arti grafiche Corradino Mori, ditta, Firenze : carteggio, 1943 - 1945

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere, 1 cartolina) + allegati

Il fascicolo comprende la corrispondenza della ditta Arti grafiche Corradino Mori di Firenze a Benvenuto Benvenuti

Sono presenti in allegato due ricevute e un biglietto da visita

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.18

Associazione nazionale combattenti, Livorno : carteggio, 1936

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza dell'Associazione nazionale combattenti di Livorno a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.19

Associazione nazionale vittime civili di guerra, Livorno : carteggio, 1955

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza dell'Associazione nazionale vittime civili di guerra di Livorno a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.20

A. Tradico, ditta, Milano : carteggio, 1911

Lettera, 1 fascicolo (1 ricevuta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della ditta A. Tradico di Milano a Benvenuto Benvenuti

LA ricevuta è in due copie

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.21

Attal Salvatore : carteggio, 1946

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera) + allegati

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Salvatore Attal a Benvenuto Benvenuti

Sono presenti in allegato due scritti a stampa di Salvatore Attal dedicati alle virtù francescane

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.22

Avelardi Arturo : carteggio, 1933 - 1937

Lettera, 1 fascicolo (7 lettere, 3 biglietti, 2 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Arturo Avelardi a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.23

Avelardi Flora : carteggio, 1937

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera) + allegato

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Flora Avelardi a Benvenuto Benvenuti

E' presente in allegato un biglietto da visita

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.24

Avelardi Maria : carteggio, 1942

Lettera, 1 fascicolo (2 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Maria Avelardi a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.25

Badanelli, famiglia : carteggio, [1937]

Lettera, 1 fascicolo (2 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della famiglia Badanelli a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.26

Badanelli Giovanni : carteggio, 1933

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giovanni Badanelli a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.27

Balestra Federico : carteggio, 1921

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Federico Balestra a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.28

Banca commerciale italiana : carteggio, 1913

Lettera, 1 fascicolo (3 ricevute)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Banca commerciale italiana a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.29

Banca d'Italia : carteggio, 1937

Lettera, 1 fascicolo (2 ricevute)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Banca d'Italia a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.30

Banti Athos Gastone : carteggio, 1914

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Athos Gastone Banti a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.31

Barabino Angelo : carteggio, 1934

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Angelo Barabino a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.32

Baracchini Caputi Adriano : carteggio, 1906 - 1936

Lettera, 1 fascicolo (15 cartoline, 14 lettere, 6 biglietti, 2 telegrammi) + allegato

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Adriano Baracchini Caputi a Benvenuto Benvenuti

E' presente in allegato un ritaglio stampa con note manoscritte di Adriano Baracchini Caputi dal titolo "Di Angiolino Tommasi" di Giovanni Orsini

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.33

Barbantini Nino : carteggio, [1946 ?]

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Nino Barbantini a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.34

Barbini Alfredo : carteggio, 1933

Lettera, 1 fascicolo (1 telegramma)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Alfredo Barbini a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.35

Bardini-Polese Luigi : carteggio, 1926 - 1947

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Luigi Bardini-Polese a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.36

Baroncelli Elvira : carteggio, 1912

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera) + allegato

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Elvira Baroncelli a Benvenuto Benvenuti

E' presente in allegato un biglietto da visita di Elvira Baroncelli

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.37

Barone G. : carteggio, 1942

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di G. Barone a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.38

Barone Luisa : carteggio, 1942

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Luisa Barone a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.39

Baroni C. : carteggio, 1913

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di C. Baroni a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.40

Baroni Eugenio : carteggio, 1921

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Eugenio Baroni a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.41

Baroni Giovanni : carteggio, 1920

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giovanni Baroni a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.42

Barsotti Raffaello : carteggio, 1946 - 1948

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere, 2 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Raffaello Barsotti a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.43

Bartolena Giovanni : carteggio, [1920 - 1921]

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giovanni Bartolena a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.44

Bartoli Alberto : carteggio, 1942

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Alberto Bartoli a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.45

Bassano Ugo : carteggio, 1938

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ugo Bassano a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.46

Bassi Ercole : carteggio, 1921 - 1923

Lettera, 1 fascicolo (3 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ercole Bassi a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.47

Battaro Vittorio : carteggio, 1944

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Vittorio Battaro a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.48

Battistelli : carteggio, [1914 ?]

Lettera, 1 fascicolo (1 telegramma)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Battistelli a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.49

Becacci Gino : carteggio, 1942

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Gino Becacci a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.50

Becherucci Luigi : carteggio, 1932

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Luigi Becherucci a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.51

Belforte, famiglia : carteggio, 1950

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della famiglia Belforte a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.52

Belforte Gino : carteggio, 1932 - 1943

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere) + allegato

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Gino Belforte a Benvenuto Benvenuti

E' presente in allegato un biglietto di Guido Belforte

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.53

Bellini Hotel Terminus, Milano : carteggio, 1938

Lettera, 1 fascicolo (1 ricevuta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza del Bellini Hotel Terminus di Milano a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.54

Benedetti Artidoro : carteggio, 1943

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Artidoro Benedetti a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.55

Benesperi Dino : carteggio, 1946

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Dino Benesperi a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.56

Benucci E. : carteggio, 1912 - 1920

Lettera, 1 fascicolo (3 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di E. Benucci a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.57

Benvenuti Benvenuto (omonimo del pittore) : carteggio, 1936 - 1937

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Benvenuto Benvenuti, omonimo del pittore, a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.58

Benvenuti Ettore e Vittore : carteggio, Anni Trenta del XX secolo; 1955 - 1956

Lettera, 1 fascicolo (4 cartoline, 4 biglietti, 8 lettere, 2 disegni)

Il fascicolo comprende un plico di biglietti e letterine d'auguri scritti a Benvenuto Benvenuti e a Vionne Minelli dai piccoli figli Vittore e Ettore Benvenuti; presenti inoltre due cartoline scritte in età adulta da Ettore Benvenuti al padre.
Il fascicolo era originariamente costituito dalle due cartoline di Ettore del 1955-56 (una cartolina è indirizzata a Gio[vanni] Batt[ist]a Tamburini); nel 2021 sono state congiunte le missive proveniente dalle Carte Argentieri (ove non precisato, la segnatura originaria è CA1)
Lingua: Italiano
BEN.I.1.1.59

Benvenuti Maria Stella : carteggio, 1905 - 1950

Lettera, 1 fascicolo (75 lettere, 53 cartoline, 3 biglietti, 2 telegrammi) + allegati
Il fascicolo comprende la corrispondenza di Maria Stella Benvenuti al fratello Benvenuto Benvenuti
Sono presenti in allegato una ricevuta del fotografo Baroni di Livorno e una lettera di Mario Tinti. Alcune lettere sono indirizzate anche a Fortunata Minuti, la madre, e una cartolina è per Renato Natali. Alcuni documenti sono scritti insieme alla madre Fortunata, a Vittore, figlio di Benvenuto, e a Vionne, cugina e poi futura moglie di Benvenuto.
Molte delle lettere provengono dalla donazione Argentieri, congiunte alla serie nel 2021: si tratta delle lettere con data 1905-1906 (provenienti dalla busta CA 40) e di altre missive sparse segnalate con la sigla CA.
Lingua: Italiano
BEN.I.1.1.60

Benzimra Angelo : carteggio, 1942 - 1948

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere, 1cartolina) + allegati
Il fascicolo comprende la corrispondenza di Angelo Benzimra a Benvenuto Benvenuti
Sono presenti in allegato alcuni fogli scritti da Paolo Fabbrini che Angelo Benzimra invia a Benvenuti
Lingua: Italiano
BEN.I.1.1.61

Bernardi Francesco : carteggio, 1938

Lettera, 1 fascicolo (1cartolina)
Il fascicolo comprende la corrispondenza di Francesco Bernardi a Benvenuto Benvenuti
Lingua: Italiano
BEN.I.1.1.62

Bernardoni : carteggio, 1940

Lettera, 1 fascicolo (1 telegramma)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Bernardoni a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.63

Bernardoni Cesare : carteggio, 1940 - 1941

Lettera, 1 fascicolo (4 cartoline, 3 lettere, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Cesare Bernardoni a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.64

Bernasconi Ugo : carteggio, 1911 - 1950

Lettera, 1 fascicolo (82 cartoline, 30 lettere, 5 biglietti, 1 fotografia)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ugo Bernasconi a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.65

Bertagni Adolfo : carteggio, 1912 - 1915

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Adolfo Bertagni a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.66

Bertini Angiolo : carteggio, 1917

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Angiolo Bertini a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.67

Bertini Emilio : carteggio, 1943

Lettera, 1 fascicolo (2 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Emilio Bertini a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.68

Bertrand Jane Louis : carteggio, 1933

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Jane Louis Bertrand a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Francese

BEN.I.1.1.69

La Biennale, Ente autonomo, Venezia : carteggio, 1952 - 1953

Lettera, 1 fascicolo (6 lettere, 1 biglietto) + allegato

Il fascicolo comprende la corrispondenza dell'Ente autonomo della Biennale di Venezia a Benvenuto Benvenuti

E' presente in allegato una tessera di ingresso alla Biennale

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.69BIS

Binda Ambrogio : carteggio, 1920 - 1933

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere, 2 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ambrogio Binda a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.70

Biscottini Giuseppe : carteggio, [1940 ?]

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giuseppe Biscottini a Benvenuto Benvenuti

Il biglietto è scritto con la moglie Flora

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.71

Bistolfi Leonardo : carteggio, 1911 - 1921

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere, 3 biglietti) + allegato

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Leonardo Bistolfi a Benvenuto Benvenuti

E' presente in allegato un biglietto da visita di Alice Mazzuchelli Vismara

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.72

Blydenstein H. Y. : carteggio, 1919 - 1922

Lettera, 1 fascicolo (8 lettere, 3 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di H. Y. Blydenstein a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.73

Boccardi Renzo : carteggio, [1911 - 1955]

Lettera, 1 fascicolo (56 lettere, 41 cartoline, 2 biglietti, 1 telegramma) + allegati

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Renzo Boccardi a Benvenuto Benvenuti

Sono presenti in allegato tre copie di una convenzione preparata da Boccardi per Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.74

Boggio Viola Ferruccio : carteggio, 1948

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ferruccio Boggio Viola a Benvenuto Benvenuti

Il biglietto è scritto con la moglie Uccia

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.75

Bonetti Luciano : carteggio, 1947

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Luciano Bonetti a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.76

Bongiovanni Giannetto : carteggio, 1933

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giannetto Bongiovanni a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.77

Boraleni Maurizio : carteggio, 1914

Lettera, 1 fascicolo (2 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Maurizio Boraleni a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.78

Borgiotti Mario : carteggio, 1938

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Mario Borgiotti a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.79

Bosch Etienne : carteggio, 1920 - 1922

Lettera, 1 fascicolo (2 cartoline, 1 biglietto, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Etienne Bosch a Benvenuto Benvenuti

La prima cartolina è indirizzata a Grubicy che però era già deceduto e viene girata a Benvenuti a Livorno

Lingua: Francese

BEN.I.1.1.80

Bouchard C. : carteggio, [1923 - 1936]

Lettera, 1 fascicolo (5 biglietti, 2 cartoline, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di C. Bouchard a Benvenuto Benvenuti

In calce ad una lettera c'è una nota biografica su Bouchard scritta da Vittore Benvenuti

Lingua: Francese

BEN.I.1.1.81

Bozzi Carlo : carteggio, [1909 - 1934]

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere, 1 biglietto, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Carlo Bozzi a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.82

Bozzoli Enrico : carteggio, 1928 - 1929

Lettera, 1 fascicolo (2 ricevute)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Enrico Bozzoli a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.82BIS

Branchetti Giuseppe : carteggio, 1916

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giuseppe Branchetti a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.83

Bruciati Anna : carteggio, 1945 - 1948

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere, 2 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Anna Bruciati a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.84

Bucalossi Lorenzo : carteggio, 1943

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Lorenzo Bucalossi a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.85

I Buchetti, galleria, Roma : carteggio, 1942

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della galleria I Buchetti di Roma a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.86

Buggelli Mario : carteggio, [1947 - 1948]

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Mario Buggelli a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.87

Buogo Aldo : carteggio, 1934

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Aldo Buogo a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.88

Buonapace F. : carteggio, 1948

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di F. Buonapace a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.89

Butori Bartolomeo : carteggio, 1931 - 1951

Lettera, 1 fascicolo (8 lettere, 3 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Bartolomeo Butori a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.90

Buzzacchi Quilici Mimì : carteggio, [1942]

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Mimì Buzzacchi Quilici a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.91

Cagnola Amedeo : carteggio, 1921 - 1933

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Amedeo Cagnola a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.92

Cairati Gerolamo (Romino) : carteggio, 1912 - 1930

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Gerolamo Cairati (Romino) a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.93

Calzini Raffaele : carteggio, 1933

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Raffaele Calzini a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.94

Camera confederale del lavoro, Firenze : carteggio, 1950

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Camera confederale del lavoro di Firenze a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.95

Camera di commercio industria e agricoltura, Livorno : carteggio, 1949

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera) + allegati

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Camera di commercio industria e agricoltura di Livorno a Benvenuto Benvenuti

Sono presenti in allegato un bando di partecipazione ad una Mostra di pittura e scultura e una scheda di notifica

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.96

Cameroni Felice (Orso dello Stelvio) : carteggio, 1905

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Felice Cameroni (Orso dello Stelvio) a Cantinotti e Buffa

Si tratta di un biglietto che Cameroni indirizza a Cantinotti e Buffa per presentare Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.97

Cammilli Lelio : carteggio, 1943

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Lelio Cammilli a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.98

Camona Giuseppe : carteggio, 1908 - 1916

Lettera, 1 fascicolo (6 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giuseppe Camona a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.99

Campetti Felicja : carteggio, 1945 - 1947

Lettera, 1 fascicolo (6 cartoline, 2 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Felicja Campetti a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.100

Campi Angelo : carteggio, 1919

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Angelo Campi a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.101

Campi Arturo : carteggio, [1920]

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Arturo Campi a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.102

Capezzuoli Ugolini Eleonora : carteggio, 1881 - 1889

Lettera, 1 fascicolo (7 lettere) + allegato

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Eleonora Capezzuoli Ugolini ad Angelica Del Nero

E' presente in allegato un biglietto da visita di Angelica Del Nero

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.103

Caprioli Achille : carteggio, 1924

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Achille Caprioli a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.104

Carlesi Mario : carteggio, 1946 - 1949

Lettera, 1 fascicolo (7 lettere, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Mario Carlesi a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.105

Carlini Spartaco : carteggio, 1914 - 1916

Lettera, 1 fascicolo (4 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Spartaco Carlini a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.106

Carmeli Carmelo : carteggio, [1923 - 1929]

Lettera, 1 fascicolo (5 lettere, 1 cartolina, 1 fotografia) + allegato

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Carmelo Carmeli a Benvenuto Benvenuti

E' presente in allegato una fotografia di un'opera d'arte. Un'altra fotografia che Carmeli invia a Benvenuti ne riporta nel verso una dedica

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.107

Carrà Carlo : carteggio, 1923

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Carlo Carrà a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.108

Carrai Gino : carteggio, 1948

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Gino Carrai a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.109

Carraresi E. : carteggio, 1948

Lettera, 1 fascicolo (2 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di E. Carraresi a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.110

Casa Angelo Rizzi, Firenze : carteggio, 1935 - 1936

Lettera, 1 fascicolo (6 lettere, 1 ricevuta, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Casa Angelo Rizzi di cornici e mobili d'arte di Firenze a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.111

Casa editrice d'arte Bestetti & Tumminelli, Milano : carteggio, 1921

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Casa editrice d'arte Bestetti & Tumminelli di Milano a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.112

Cassa di Risparmi, Livorno : carteggio, 1936

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Cassa di Risparmi di Livorno a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.113

Cassuto Luciano : carteggio, [1911 - 1947]

Lettera, 1 fascicolo (7 cartoline, 7 lettere, 2 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Luciano Cassuto a Benvenuto Benvenuti

Una lettera è scritta nel verso di una lettera di Mario Novelli a Cassuto e un'altra in calce ad una di Giacomo Franceschini sempre a Cassuto

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.114

Castaldi Ettore : carteggio, [1910 - 1919]

Lettera, 1 fascicolo (30 cartoline, 6 lettere, 1 biglietto) + allegato

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ettore Castaldi a Benvenuto Benvenuti

E' presente in allegato un biglietto con un indirizzo

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.115

Castaldi Pietro : carteggio, 1912

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Pietro Castaldi a Benvenuto Benvenuti

L'identificazione del mittente non è del tutto certa

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.116

Cattaneo Achille : carteggio, 1910

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Achille Cattaneo a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.117

Cavaleri Lodovico : carteggio, 1931

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Lodovico Cavaleri a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.118

Cecchi : carteggio, 1937 - 1939

Lettera, 1 fascicolo (6 cartoline, 2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Cecchi a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.119

Celati, famiglia : carteggio, 1950

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della famiglia Celati a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.120

Centani Gino : carteggio, 1951 - 1959

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere, 1 cartolina) + allegato

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Gino Centani a Benvenuto Benvenuti

E' presente in allegato un biglietto di Del Conte Sormani a Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.121

Certani Giuseppe : carteggio, 1939 - 1941

Lettera, 1 fascicolo (2 biglietti, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giuseppe Certani a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.122

Cervati, famiglia : carteggio, 1951

Lettera, 1 fascicolo (2 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della famiglia Cervati a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.123

Cervati Claudina : carteggio, [1951]

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Claudina Cervati a Benvenuto Benvenuti

Il biglietto è scritto con Maria Conti Cervati

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.124

Cervati Guido : carteggio, [1934]

Lettera, 1 fascicolo (2 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Guido Cervati a Benvenuto Benvenuti

Un biglietto è una partecipazione alle nozze di Guido Cervati con Maria Conti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.125

Cervi Sergio : carteggio, 1947 - 1949

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Sergio Cervi a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.126

Chiappini Dalmede : carteggio, 1921

Lettera, 1 fascicolo (1 ricevuta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Dalmede Chiappini a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.127

Chiellini : carteggio, 1923

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Chiellini a Benvenuto Benvenuti

L'identificazione del mittente non è del tutto certa

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.128

Chiminelli Caterina (Rina) : carteggio, 1942

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Caterina Chiminelli (Rina) a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.129

Chini Galileo : carteggio, 1935 - 1942

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Galileo Chini a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.130

Ciardi Beppe : carteggio, 1930 - 1932

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Beppe Ciardi a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.131

Ciompi Fausto : carteggio, [1920 - 1936]

Lettera, 1 fascicolo (5 cartoline, 3 lettere, 2 biglietti) + allegati

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Fausto Ciompi a Benvenuto Benvenuti

Sono presenti in allegato un biglietto di Luisa Tacchi Violini in cui parla di Benvenuti e la minuta di una lettera di Benvenuti a Ciompi, un invito ad una mostra e la riproduzione di un ritratto di Grubicy realizzato da Ciompi

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.132

Circolo della stampa, Livorno : carteggio, 1949

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza del Circolo della stampa di Livorno a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.133

Circoscrizione doganale, Livorno : carteggio, 1908

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Circoscrizione doganale di Livorno a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.134

Citti Mario : carteggio, 1921 - 1950

Lettera, 1 fascicolo (23 lettere, 2 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Mario Citti a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.135

Coccia Alfio : carteggio, 1933 - 1942

Lettera, 1 fascicolo (2 biglietti, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Alfio Coccia a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.136

Cogiola Abele : carteggio, 1920 - 1930

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere, 1 biglietto, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Alberto Cogiola a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.137

Cogo Francesco : carteggio, 1937

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Francesco Cogo, parroco di Volpedo, a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.138

Colloridi Umberto : carteggio, 1941

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Umberto Colloridi a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.139

Colombini Giovanni : carteggio, 1941 - 1945

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere, 1 biglietto, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giovanni Colombini a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.140

Comune di Livorno : carteggio, 1920 - 1951

Lettera, 1 fascicolo (8 lettere, 1 biglietto) + allegati

Il fascicolo comprende la corrispondenza del Comune di Livorno a Benvenuto Benvenuti

Sono presenti in allegato la minuta di una lettera di Benvenuti e la copia di una lettera di Grubicy al Comune. Una lettera è indirizzata ad Adriano Baracchini Caputi e una al notaio Arnaldo Nulli

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.141

Comune di Lugano : carteggio, 1921

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza del Comune di Lugano a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.142

Comune di Milano, Castello Sforzesco, Istituti di storia e d'arte : carteggio, 1932 - 1941

Lettera, 1 fascicolo (7 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza degli Istituti di storia e d'arte del Comune di Milano a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.143

Comune di Torino, Assessorato per le belle arti, i teatri ed i giardini : carteggio, 1921

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza dell'Assessorato per le belle arti, i teatri ed i giardini del Comune di Torino a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.144

Consiglieri Dino, ditta, Livorno : carteggio, 1932

Lettera, 1 fascicolo (1 ricevuta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della ditta di cornici artistiche Consiglieri Dino a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.145

Consiglio Gregorio : carteggio, 1933

Lettera, 1 fascicolo (1 telegramma)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Gregorio Consiglio a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.146

Conti, famiglia : carteggio, 1930 - 1935

Lettera, 1 fascicolo (2 cartoline, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della famiglia Conti a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.147

Conti Angelo : carteggio, 1928

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Angelo Conti a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.148

Conti Cervati Maria : carteggio, [1919 - 1949]

Lettera, 1 fascicolo (10 lettere, 8 biglietti, 7 cartoline) + allegati

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Maria Conti Cervati a Benvenuto Benvenuti

E' presente in allegato un biglietto da visita di Maria e il curriculum di Vincenzo Conti, fratello di Maria. Alcuni biglietti sono scritti col marito Guido e con i figli Claudina e Angelo. Una lettera è inviata dai Fasci femminili del Partito nazionale fascista di Napoli ed è firmata anche da Maria

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.149

Conti Emilia : carteggio, [1932 - 1938]

Lettera, 1 fascicolo (11 cartoline, 1 lettera) + allegato

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Emilia Conti a Benvenuto Benvenuti

E' presente in allegato un elenco di nomi e indirizzi

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.150

Conti Mario : carteggio, 1930

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Mario Conti, figlio di Angelo, a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.151

Conti Vincenzo : carteggio, 1930 - 1934

Lettera, 1 fascicolo (15 lettere, 7 cartoline) + allegato

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Vincenzo Conti, figlio di Angelo, a Benvenuto Benvenuti

E' presente in allegato la minuta di un telegramma di Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.152

Corto Rosa : carteggio, 1921

Lettera, 1 fascicolo (3 cartoline, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Rosa Corto a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.153

Corucci Carolina : carteggio, 1918 - 1957

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Carolina Corucci a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.154

Cozzani Ettore : carteggio, 1921

Lettera, 1 fascicolo (7 cartoline, 3 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ettore Cozzani a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.155

Cremonini Piero : carteggio, 1942

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Piero Cremonini a Benvenuto Benvenuti

Il biglietto è scritto con la moglie Lida

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.156

Cristofani Augusto : carteggio, 1925

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Augusto Cristofani a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.157

Croce Benedetto : carteggio, 1937

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Benedetto Croce a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.158

Cuzzi Boccardi Maria : carteggio, 1923

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Maria Cuzzi Boccardi a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.159

D'Aste Vittorio : carteggio, 1942 - 1948

Lettera, 1 fascicolo (5 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Vittorio D'Aste a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.160

D. Bertini & C. Bramanti, ditta, Firenze : carteggio, 1941 - 1943

Lettera, 1 fascicolo (24 cartoline, 5 lettere, 1 ricevuta) + allegato

Il fascicolo comprende la corrispondenza della ditta D. Bertini & C. Bramanti di Firenze a Benvenuto Benvenuti

E' presente in allegato una ricevuta

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.161

De Amicis Franco : carteggio, 1920

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Franco De Amicis a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.162

De Anna Gloria : carteggio, 1946

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera) + allegato

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Gloria De Anna a Benvenuto Benvenuti

E' presente in allegato un biglietto

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.163

De Bellegarde de S. Lary Niny : carteggio, [1900 - 1959]

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Niny de Bellegarde de S. Lary a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.164

De Farro Angelo : carteggio, 1912 - 1913

Lettera, 1 fascicolo (2 cartoline, 1 lettera, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Angelo De Farro a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.165

De Gaspari Longoni Fiorenza : carteggio, 1937

Lettera, 1 fascicolo (5 lettere, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Fiorenza De Gaspari Longoni a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.166

De Gennaro A. M. : carteggio, 1938

Lettera, 1 fascicolo (2 cartoline, 1 lettera, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di A. M. De Gennaro a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.167

Del Giudice Luigi : carteggio, [1900 - 1959]

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Luigi Del Giudice a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.168

Del Guerra Lionello : carteggio, 1946

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere, 1 cartolina) + allegato

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Lionello Del Guerra a Benvenuto Benvenuti

E' presente in allegato un invito

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.169

Della Nave Nello : carteggio, 1952 - 1956

Lettera, 1 fascicolo (3 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Nello Della Nave a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.170

Dello Strologo A. : carteggio, 1936

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di A. Dello Strologo a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.171

De Maria Emilia : carteggio, 1910 - 1926

Lettera, 1 fascicolo (5 cartoline, 3 biglietti, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Emilia De Maria a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.172

De Maria Mario : carteggio, 1909 - 1920

Lettera, 1 fascicolo (2 cartoline, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Mario De Maria a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.173

De Martini Toscanini Carla : carteggio, 1913 - 1914

Lettera, 1 fascicolo (8 lettere, 2 cartoline) + allegato

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Carla De Martini Toscanini a Benvenuto Benvenuti

E' presente in allegato una nota di Vittore Grubicy dell'11 agosto 1913

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.174

De Nardi Pietro : carteggio, 1942

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Pietro De Nardi a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.175

Deputazione storico artistica, Lodi : carteggio, 1922

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Deputazione storico artistica di Lodi a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.176

De Santi Benvenuta : carteggio, 1947

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Benvenuta De Santi a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.177

De Simon Vittorio : carteggio, 1915

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Vittorio De Simon a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.178

Diaz Augusto : carteggio, 1909 - 1957

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere, 2 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Augusto Diaz a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.179

Di Pietro Eugenio : carteggio, 1914 - 1950

Lettera, 1 fascicolo (6 cartoline, 2 lettere, 1 biglietto, 1 brochure)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Eugenio Di Pietro a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.180

Di Pietro Pascal : carteggio, [1914 - 1936]

Lettera, 1 fascicolo (53 lettere, 27 biglietti, 9 cartoline) + allegati

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Pascal Di Pietro a Benvenuto Benvenuti

Sono presenti in allegato un biglietto con un appunto di Benvenuti e un ritaglio stampa

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.181

Ditta Calzolari e Ferrario di Ferrario & C., Milano : carteggio, 1920

Lettera, 1 fascicolo (1 ricevuta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Ditta Calzolari e Ferrario di Ferrario & C. di Milano a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.182

Ditta C. Tartagli & F. Succ. Aurelio Ignesti, Firenze : carteggio, 1952

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Ditta C. Tartagli & F. Succ. Aurelio Ignesti di Firenze a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.182BIS

Ditta D. Rubboli, Gualdo Tadino : carteggio, 1913

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Ditta D. Rubboli di Gualdo Tadino (Umbria) a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.183

Ditta E. Favillini, Livorno : carteggio, 1937

Lettera, 1 fascicolo (1 ricevuta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Ditta E. Favillini di Livorno a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.184

Ditta Evangelisti Oliviero, Livorno : carteggio, 1934

Lettera, 1 fascicolo (1 ricevuta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Ditta Evangelisti Oliviero di Livorno a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.185

Ditta G. Gacarù, Milano : carteggio, 1943

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere, 1 cartolina) + allegati

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Ditta G. Gacarù di Milano a Benvenuto Benvenuti

Sono presenti in allegato due ricevute

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.185BIS

Ditta G. Mannini, Fucecchio : carteggio, 1935 - 1939

Lettera, 1 fascicolo (6 ricevute)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Ditta G. Mannini di Fucecchio (Firenze) a Benvenuto Benvenuti

La ditta nel corso degli anni cambia nome e ragione sociale

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.186

Ditta Luigi Gonnelli & figli S. A., Firenze : carteggio, 1921 - 1945

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina, 1 brochure)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Ditta Luigi Gonnelli & figli S. A. di Firenze a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.187

Ditta Natali & Nicolai, Livorno : carteggio, 1931

Lettera, 1 fascicolo (1 ricevuta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Ditta Natali & Nicolai di Livorno a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.188

Ditta Pietro Bartoli, Cecina : carteggio, 1942 - 1943

Lettera, 1 fascicolo (5 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Ditta Pietro Bartoli di Cecina a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.189

Domenici F. : carteggio, 1931

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di F. Domenici a Mario Novelli

Nella lettera Domenici parla di Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.190

Domenici Pietro : carteggio, 1930 - 1931

Lettera, 1 fascicolo (2 ricevute)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Pietro Domenici a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.191

Doudelet Charles : carteggio, 1916 - 1934

Lettera, 1 fascicolo (8 lettere, 6 cartoline) + allegati

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Charles Doudelet a Benvenuto Benvenuti

Sono presenti in allegato una lettera di Doudelet a Fabbrini e la riproduzione di un'opera d'arte. Una cartolina è firmata anche da Cadira, Elena e Maurizio Doudelet

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.192

Doudelet De Baets Cadira : carteggio, 1923 - 1938

Lettera, 1 fascicolo (9 cartoline, 5 lettere) + allegati

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Cadira De Baets Doudelet a Benvenuto Benvenuti

Sono presenti in allegato quattro fotografie, un ritaglio stampa e un necrologio. Alcune cartoline sono firmate anche da Elena e Maurizio Doudelet. Una cartolina è indirizzata a Maria Stella e una a Vionne Benvenuti. La cartolina postale del 27 ottobre 1938 è stata rinvenuta nel volume di Charles Doudelet "Beatrijs", Antwerpen, s.e., 1901

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.193

Doudelet Elena : carteggio, [1936 ?]

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Elena Doudelet a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.194

Doveri Leonardo : carteggio, 1931 - 1934

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere, 2 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Leonardo Doveri a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.195

Ducrot mobili e arti decorative, ditta, Milano : carteggio, 1908 - 1910

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della ditta Ducrot mobili e arti decorative di Milano a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.196

Edizioni Labor, Milano : carteggio, [1939]

Lettera, 1 fascicolo (2 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza delle Edizioni Labor di Milano a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.197

E. J. Van Wisselingh & Co., mercanti d'arte, Amsterdam : carteggio, 1921 - 1933

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere, 1 biglietto) + allegati

Il fascicolo comprende la corrispondenza dei mercanti d'arte E. J. Van Wisselingh & Co. di Amsterdam a Benvenuto Benvenuti

Sono presenti in allegato la minuta di una lettera di Benvenuti e una sua trascrizione. Molti documenti sono firmati da P.C. Eilers jr.

Lingua: Francese, italiano

BEN.I.1.1.198

Elli Carlo (don) : carteggio, 1920 - 1924

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di don Carlo Elli a Benvenuto Benvenuti

Don Carlo Elli invia a Benvenuti la trascrizione di due lettere ricevute da Gerolamo Cairati e da Angelo Pessina

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.199

Fabbri Lippi Eda : carteggio, 1945 - 1949

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere, 1 biglietto, 1 cartolina) + allegato

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Eda Fabbri Lippi a Benvenuto Benvenuti

E' presente in allegato un preventivo di spesa

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.200

Fabbrini Paolo : carteggio, [1905 - 1948]

Lettera, 1 fascicolo (30 lettere, 7 cartoline, 4 telegrammi, 1 biglietto) + allegato

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Paolo Fabbrini a Benvenuto Benvenuti

E' presente in allegato una lettera di Fabbrini a Bachini

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.201

Fabre Pietro : carteggio, 1942

Lettera, 1 fascicolo (1 ricevuta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Pietro Fabre a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.202

Famiglia artistica, Milano : carteggio, 1912

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Famiglia artistica di Milano a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.203

Ferruzzi, ditta, Venezia : carteggio, 1937

Lettera, 1 fascicolo (1 ricevuta, 1 lettera,1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della ditta Ferruzzi di Venezia a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.204

La Festa, periodico : carteggio, 1942

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza del periodico La Festa a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.205

Filippelli Cafiero : carteggio, 1942

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Cafiero Filippelli a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.206

Filippi Tomaso : carteggio, 1916

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Tomaso Filippi a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.207

Fim-Torino Ditta Augusto Bo : carteggio, [1950]

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera) + allegato

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Fim-Torino Ditta Augusto Bo a Benvenuto Benvenuti

Sono presenti in allegato due lettere che confermano la qualità dei colori prodotti dalla ditta

Lingua: Inglese, italiano

BEN.I.1.1.208

Fiorentini Pietro : carteggio, 1937

Lettera, 1 fascicolo (4 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Pietro Fiorentini a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.209

Fioresi Dondini Lyna : carteggio, [1900 - 1959]

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Lyna Fioresi Dondini a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.210

Fogli Augusto : carteggio, [1935 - 1938]

Lettera, 1 fascicolo (3 cartoline, 2 lettere, 1 biglietto) + allegato

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Augusto Fogli a Benvenuto Benvenuti

E' presente in allegato una lettera di Fogli per il figlio di Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.211

Fontani Voltolino : carteggio, 1949

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Voltolino Fontani a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.212

Forardi Pier : carteggio, 1939

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Pier Forardi a Benvenuto Benvenuti

L'identificazione del mittente non è del tutto certa

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.213

Foresi Aldo : carteggio, 1957

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Aldo Foresi a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.214

Fornara Carlo : carteggio, 1930

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Carlo Fornara a Renzo Boccardi

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.215

Fortini Arnaldo : carteggio, [1900 - 1959]

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Arnaldo Fortini a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.216

Franceschini Giacomo : carteggio, 1926

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giacomo Franceschini a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.217

Franchi Anna : carteggio, [1907 - 1948]

Lettera, 1 fascicolo (13 lettere, 8 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Anna Franchi a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.218

Frank Martino : carteggio, 1940

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Martino Frank a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.219

Frans Buffa & Zonen, mercanti ed editori d'arte : carteggio, 1931

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza dei mercanti ed editori d'arte Frans Buffa & Zonen a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Francese

BEN.I.1.1.220

Frazzi Vito : carteggio, 1924 - 1945

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Vito Frazzi a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.221

Frediani Enrico : carteggio, 1931 - 1932

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Enrico Frediani a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.222

Frediani Ugo : carteggio, 1943

Lettera, 1 fascicolo (2 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ugo Frediani a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.223

Funaro P. : carteggio, 1934

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di P. Funaro a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.224

Furlan Vittorio : carteggio, [1937]

Lettera, 1 fascicolo (2 biglietti, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Vittorio Furlan a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.225

Gabriel Louis : carteggio, [1909 - 1919]

Lettera, 1 fascicolo (5 lettere, 4 cartoline, 2 biglietti) + allegati

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Louis Gabriel a Benvenuto Benvenuti

Sono presenti in allegato due fotografie di opere di Grubicy

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.226

Gabrielli Gabriele : carteggio, [1916]

Lettera, 1 fascicolo (2 cartoline, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Gabriele Gabrielli a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.227

Gabrielli Regoli Maria : carteggio, 1919 - 1920

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Maria Gabrielli Regoli a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.228

Galleria d'arte A. Vitelli, Genova : carteggio, 1930

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Galleria d'arte A. Vitelli di Genova a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.229

Galleria d'arte Bruno Vangelisti, Lucca : carteggio, 1947

Lettera, 1 fascicolo (2 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Galleria d'arte Bruno Vangelisti di Lucca a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.230

Galleria d'arte cav. Ubaldo Giugni, Firenze : carteggio, 1938

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 1 cartolina) + allegato

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Galleria d'arte cav. Ubaldo Giugni di Firenze a Benvenuto Benvenuti

E' presente in allegato una cartolina pubblicitaria della galleria

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.230BIS

Galleria d'arte «Firenze», Casa delle Aste, Firenze : carteggio, 1939 - 1940

Lettera, 1 fascicolo (2 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Galleria d'arte "Firenze" e Casa delle aste di Firenze a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.231

R. Galleria d'arte moderna, Firenze : carteggio, 1936

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della R. Galleria d'arte moderna di Firenze a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.232

Galleria d'arte moderna, Milano : carteggio, 1948

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Galleria d'arte moderna di Milano a Benvenuto Benvenuti

La lettera è firmata da Mario Bezzola

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.233

Galleria d'arte P. Grande, Milano : carteggio, [1945]

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Galleria d'arte P. Grande di Milano a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.234

Galleria dell'arte S. A., Milano : carteggio, 1933

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Galleria dell'arte S. A. di Milano a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.235

Galleria nazionale d'arte moderna, soprintendenza, Roma : carteggio, 1946 - 1947

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della soprintendenza alla Galleria nazionale d'arte moderna di Roma a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.236

Galleria Nova, Milano : carteggio, 1942

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera) + allegato

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Galleria Nova di Milano a Benvenuto Benvenuti

E' presente in allegato una pianta della Galleria

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.237

Galleria permanente d'arte Alessandro Gazzo, Bergamo : carteggio, 1935

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Galleria permanente d'arte Alessandro Gazzo di Bergamo a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.238

Galleria Pesaro, Milano : carteggio, 1921

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Galleria Pesaro di Milano a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.239

R. R. Gallerie, Firenze : carteggio, 1920 - 1924

Lettera, 1 fascicolo (7 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza delle R. R. Gallerie di Firenze a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.240

Galli Giuseppe : carteggio, 1942

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 1 cartolina, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giuseppe Galli a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.241

Galli Mario : carteggio, 1910 - 1941

Lettera, 1 fascicolo (14 lettere, 4 cartoline) + allegato

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Mario Galli a Benvenuto Benvenuti

E' presente in allegato una lettera di Mario Tinti firmata anche da Oscar Ghiglia a Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.242

Gallinari Amerigo : carteggio, 1937 - 1941

Lettera, 1 fascicolo (10 cartoline, 9 biglietti, 6 lettere, 2 telegrammi)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Amerigo Gallinari a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.243

Gamba Francesco : carteggio, 1922 - 1937

Lettera, 1 fascicolo (9 cartoline, 3 lettere, 2 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Francesco Gamba a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.244

Garofano A. : carteggio, [1945]

Lettera, 1 fascicolo (4 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di A. Garofano a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.245

Garofano Pilade : carteggio, [1900 - 1951]

Lettera, 1 fascicolo (26 cartoline, 20 lettere, 5 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Pilade Garofano a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.246

Garzolini Eugenio : carteggio, 1947

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Eugenio Garzolini a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.247

Gaspare Casella editore, Napoli : carteggio, 1946

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza dell'editore Gaspare Casella di Napoli a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.248

Gatteschi Emanuele : carteggio, 1919

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Emanuele Gatteschi a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.249

La Gazzetta, quotidiano, Livorno : carteggio, 1948

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza del quotidiano La Gazzetta di Livorno a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.250

Gemignani Daniele : carteggio, 1936

Lettera, 1 fascicolo (2 cartoline, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Daniele Gemignani a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.251

Gemignani Valmore : carteggio, 1935

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Valmore Gemignani a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.252

Gennari Alberto : carteggio, 1937

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto, 1 ricevuta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Alberto Gennari a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.253

Gerardi Liana : carteggio, 1933

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Liana Gerardi a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.254

Ghelarducci Arnaldo : carteggio, 1949 - 1950

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Arnaldo Ghelarducci a Benvenuto Benvenuti

Un biglietto è scritto con Maria Giulia Ghelarducci

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.255

Ghelarducci Giulio : carteggio, [1910 - 1952]

Lettera, 1 fascicolo (50 cartoline, 27 lettere, 3 biglietti, 2 telegrammi) + allegati

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giulio Ghelarducci a Benvenuto Benvenuti

Sono presenti in allegato un elenco, un ritaglio stampa, una lettera di Ghelarducci a Mathon. Una cartolina è scritta con Renato Natali e una con Giovanni March

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.256

Ghiglia Oscar : carteggio, [1911 - 1932]

Lettera, 1 fascicolo (5 lettere, 1 cartolina) + allegato

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Oscar Ghiglia a Benvenuto Benvenuti

E' presente in allegato la riproduzione fotografica di una lettera di Ghiglia a Citti. Una lettera è scritta da Ghiglia a Mario Galli e riguarda Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.257

Giacomo Brogi fotografo editore, ditta, Firenze : carteggio, 1932

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della ditta Giacomo Brogi fotografo editore di Firenze a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.258

Giannasio Vincent : carteggio, 1948 - 1949

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Vincent Giannasio a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.259

Gilardi Radaelli Luigia (Gina) : carteggio, 1920 - 1922

Lettera, 1 fascicolo (3 cartoline, 1 lettera, 1 telegramma)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Luigia (Gina) Gilardi Radaelli a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.260

Giolli Raffaello : carteggio, 1920 - 1933

Lettera, 1 fascicolo (8 lettere, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Raffaello Giolli a Benvenuto Benvenuti

Una lettera è scritta da Tosi a Giolli con un messaggio di Giolli per Benvenuti sulla busta

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.261

Giovannini I. : carteggio, 1917

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di I. Giovannini a Elvira Mattioli. La cartolina è inviata presso la casa di Benvenuti ad Antignano

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.262

Girarducci Alfonso : carteggio, 1950

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Alfonso Girarducci a Benvenuto Benvenuti

L'identificazione del mittente non è del tutto certa

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.263

Gonnelli Aldo : carteggio, 1941 - 1947

Lettera, 1 fascicolo (4 cartoline, 2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Aldo Gonnelli a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.264

Gonzales Enrico : carteggio, 1905 - 1906

Lettera, 1 fascicolo (2 cartoline, 2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Enrico Gonzales a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.265

Gorini Luigi : carteggio, 1930

Lettera, 1 fascicolo (1 ricevuta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Luigi Gorini ad Alberto Mainardi per un lavoro eseguito per conto di Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.266

Goss Sergio : carteggio, 1944

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Sergio Goss a Benvenuto Benvenuti

La lettera è scritta con la madre Alice Damsciff e Sergio scrive sia a Benvenuto che a Vittore Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.267

Gragnani Emilio : carteggio, 1924 - 1925

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Emilio Gragnani a Benvenuto Benvenuti

Una lettera è indirizzata anche a Beppe Guzzi

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.268

Granaiola Ferdinando : carteggio, 1946

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina) + allegato

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ferdinando Granaiola a Benvenuto Benvenuti

E' presente in allegato un biglietto da visita di Granaiola

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.269

Grazzini Oreste : carteggio, 1931 - 1932

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere, 2 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Oreste Grazzini a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.270

Greco Americo : carteggio, [1937 - 1946]

Lettera, 1 fascicolo (34 lettere, 15 cartoline, 1 biglietto) + allegati

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Americo Greco a Benvenuto Benvenuti

Sono presenti in allegato un ritaglio stampa che riproduce un'opera di Benvenuti e un biglietto pubblicitario della S.L.I.T. Società Livornese Industria Trasporti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.271

Grillo Moro, periodico : carteggio, 1912

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera) + allegato

Il fascicolo comprende la corrispondenza del periodico Grillo Moro di Livorno a Benvenuto Benvenuti

E' presente in allegato una ricevuta di pagamento

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.272

Gronchi Emma : carteggio, 1941

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Emma Gronchi a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.273

Grubicy Alberto : carteggio, 1907 - 1921

Lettera, 1 fascicolo (33 lettere, 25 cartoline) + allegati

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Alberto Grubicy a Benvenuto Benvenuti

Sono presenti in allegato sei ricevute e un biglietto. Alcuni documenti sono scritti da Abele Cogiola per Alberto Grubicy

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.274

Grubicy Cesare : carteggio, [1906-1915]

Lettera, 1 fascicolo (32 cartoline, 3 lettere) + allegato

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Cesare Grubicy a Benvenuto Benvenuti

E' presente in allegato un biglietto. Una lettera è scritta con Giuseppe Camona. Si trova anche una cartolina di Benvenuti a Cesare Grubicy

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.275

Grubicy Laura : carteggio, 1920

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Laura Grubicy a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.276

Grubicy Leopoldina (Poldina, Polda) : carteggio, 1920

Lettera, 1 fascicolo (6 lettere, 2 cartoline, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Leopoldina (Poldina, Polda) Grubicy a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.277

Grubicy Vittore : carteggio, [1903 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (282 cartoline, 127 lettere, 4 biglietti, 6 telegrammi, 2 ritagli stampa) + allegati

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Vittore Grubicy a Benvenuto Benvenuti

Sono presenti in allegato due lettere di Raoul Viviani, una di Adriano Baracchini Caputi, Ducrot, Mario De Maria, Beppe Ciardi, un biglietto di Eugenio Rignano e due cartoline di Benvenuti a Vittore Grubicy e numerose trascrizioni (spesso di Cesare Grubicy) di estratti di lettere di Beppe Ciardi, Mario De Maria, Adolf Paulus, Primo Levi, Gerolamo Cairati (Romino), Ernesto Biondi e André Michel a Vittore Grubicy. Si trovano inoltre: tre ritagli stampa, dodici riproduzioni di opere d'arte di Grubicy, una riproduzione di un'opera d'arte di Millet e una di Giovanni Segantini, un annuncio funebre, una lettera di Grubicy all'onorevole Salvatore Orlando e le trascrizioni di lettere di Grubicy a Beltrami e a Etienne Bosch, un biglietto di Benvenuti che ricopia alcune righe di una lettera di Grubicy. Alcuni documenti sono firmati anche da Cesare Grubicy e uno anche da Luigia (Gina) Gilardi Radaelli

Lingua: Francese, italiano

BEN.I.1.1.278

Gruppo Labronico, Livorno : carteggio, 1951

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza del Gruppo Labronico di Livorno a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.279

Guardigli Guido : carteggio, 1955

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera) + allegato

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Guido Guardigli a Benvenuto Benvenuti

E' presente in allegato un biglietto da visita

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.280

Guarnieri, famiglia : carteggio, 1920

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della famiglia Guarnieri a Benvenuto Benvenuti

Si tratta di un biglietto di partecipazione alle nozze di Alfredo Guarnieri con Elena Taggi

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.281

Guastalla E. : carteggio, 1941

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di E. Guastalla a Benvenuto Benvenuti

L'identificazione del mittente non è del tutto certa

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.282

Guidi : carteggio, 1923

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Guidi a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.283

Guité, famiglia : carteggio, 1948

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della famiglia Guité a Benvenuto Benvenuti

Si tratta di un biglietto di partecipazione alle nozze della figlia Suzanne

Lingua: Francese

BEN.I.1.1.284

Guzzi Beppe : carteggio, 1927

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Beppe Guzzi a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.285

Hadl Elio : carteggio, 1948 - 1950

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Elio Hadl a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.286

Heilbrunn Sally : carteggio, 1926 - 1930

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Sally Heilbrunn a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.287

Hoepli Ulrico, casa editrice libraria : carteggio, 1941 - 1944

Lettera, 1 fascicolo (2 ricevute, 2 lettere) + allegati

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Casa editrice libraria Ulrico Hoepli a Benvenuto Benvenuti

Sono presenti in allegato una ricevuta e un bollettino di pagamento

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.288

Ingrande Salvatore : carteggio, 1944

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Salvatore Ingrande a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.289

Istituto geografico De Agostini, Novara : carteggio, 1943

Lettera, 1 fascicolo (2 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza dell'Istituto geografico De Agostini di Novara a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.290

Istituto grafico Bertello, Borgo San Dalmazzo : carteggio, 1942

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza dell'Istituto grafico Bertello di Borgo San Dalmazzo a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.291

Istituto italiano d'arti grafiche, Bergamo : carteggio, 1943

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza dell'Istituto italiano d'arti grafiche di Bergamo a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.292

Istituto italiano di credito marittimo, Livorno : carteggio, 1932

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza dell'Istituto italiano di credito marittimo di Livorno a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.293

Istituto ortopedico Rizzoli, Bologna : carteggio, 1932 - 1936

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza dell'Istituto ortopedico Rizzoli di Bologna a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.294

Van der Kellen Doudelet Marie : carteggio, 1916 - 1926

Lettera, 1 fascicolo (13 lettere, 7 cartoline) + allegati

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Marie Van der Kellen Doudelet a Benvenuto Benvenuti

Sono presenti in allegato una ricevuta e una lettera del Comune di Roma

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.295

Kellermann G. : carteggio, 1920

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di G. Kellermann a Benvenuto Benvenuti

Il biglietto è firmato anche da Ida

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.296

Kellermann Giovanni : carteggio, 1936

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giovanni Kellermann a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.297

Klein G. B. : carteggio, 1939 - 1941

Lettera, 1 fascicolo (7 cartoline, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di G. B. Klein a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.298

Kutufà Aleardo : carteggio, [1911 - 1951]

Lettera, 1 fascicolo (38 cartoline, 8 lettere, 4 biglietti) + allegati

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Aleardo Kutufà a Benvenuto Benvenuti

Sono presenti in allegato tre lettere e un contratto indirizzati da vari editori a Kutufà, uno scritto e alcune prove di stampa. Una cartolina è scritta con Graziano

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.299

Kutufà Gemma : carteggio, 1943 - 1944

Lettera, 1 fascicolo (2 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Gemma Kutufà a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.300

Landi Marcello : carteggio, [1900 - 1959]

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Marcello Landi a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.301

Lansel Enrico : carteggio, 1917 - 1920

Lettera, 1 fascicolo (6 lettere, 3 cartoline, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Enrico Lansel a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.302

Lansel L. : carteggio, 1949

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di L. Lansel a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.303

L. A. Scopinich & F., galleria, Milano : carteggio, 1935

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della galleria L. A. Scopinich & F. di Milano a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.304

Lavarello Prospero : carteggio, [1913 - 1915]

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere, 1 cartolina, 1 telegramma) + allegato

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Prospero Lavarello a Benvenuto Benvenuti

E' presente in allegato una ricevuta

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.305

Lazzara Oreste Goffredo : carteggio, 1934 - 1946

Lettera, 1 fascicolo (10 lettere, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Oreste Goffredo Lazzara a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.306

Ledain Albert : carteggio, 1919

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Albert Ledain a Benvenuto Benvenuti

L'identificazione del mittente non è del tutto certa

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.307

Lefranc & Cie, ditta : carteggio, 1915 - 1935

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della ditta Lefranc & Cie a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Francese

BEN.I.1.1.308

Lelli Enrico : carteggio, 1910 - 1947

Lettera, 1 fascicolo (4 cartoline, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Enrico Lelli a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.309

Lenta Angela Maria : carteggio, 1937

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Angela Maria Lenta a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.310

Lenta Giovanni : carteggio, 1913 - 1936

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere, 3 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giovanni Lenta a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.311

Lenzi Adolfo : carteggio, 1946

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina) + allegati

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Adolfo Lenzi a Benvenuto Benvenuti

Sono presenti in allegato due biglietti da visita di Lenzi

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.312

Leoni Giacomo : carteggio, [1900 - 1959]

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giacomo Leoni a Benvenuto Benvenuti

Il biglietto è anche a nome della moglie Irene

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.313

Lera Guglielmo : carteggio, 1945 - 1950

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Guglielmo Lera a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.314

Lera Rodolfo : carteggio, 1941 - 1943

Lettera, 1 fascicolo (17 cartoline, 6 lettere) + allegato

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Rodolfo Lera a Benvenuto Benvenuti

E' presente in allegato un biglietto da visita

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.315

Levy Mores : carteggio, 1914

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Mores Levy a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.316

Libreria Giusti, Livorno : carteggio, 1939 - 1943

Lettera, 1 fascicolo (6 ricevute) + allegati

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Libreria Giusti di Livorno a Benvenuto Benvenuti

Sono presenti in allegato altre tre ricevute

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.317

Libreria Serenissima, Venezia : carteggio, 1946

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Libreria Serenissima di Venezia a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.318

Lizza Serra Ida : carteggio, 1929 - 1948

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ida Lizza Serra a Benvenuto Benvenuti

Una cartolina è firmata anche da Mario e Renato Serra

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.319

Lloyd Suckert Llewelyn : carteggio, 1910 - 1948

Lettera, 1 fascicolo (7 cartoline, 6 lettere, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Llewelyn Lloyd Suckert a Benvenuto Benvenuti

Un biglietto è scritto anche a nome del marito Ezio Suckert e dei figli

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.320

Lomazzi F. : carteggio, [1900 - 1959]

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di F. Lomazzi a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.321

Lomazzi Mario : carteggio, 1911

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Mario Lomazzi a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.322

Lombardo Emanuele : carteggio, [1938 - 1948]

Lettera, 1 fascicolo (6 cartoline, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Emanuele Lombardo a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.323

Lomi Giovanni : carteggio, 1932

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giovanni Lomi a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.324

Longhi Antonio : carteggio, 1931

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Antonio Longhi a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.325

Longi Gigi : carteggio, 1935

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Gigi Longi a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.326

Longoni Baldassarre : carteggio, 1937

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Baldassarre Longoni a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.327

Longoni Natale : carteggio, 1910 - 1911

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere) + allegato

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Natale Longoni a Benvenuto Benvenuti

E' presente in allegato la trascrizione di Benvenuti di una lettera di Longoni

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.328

Lotti Dilvo : carteggio, 1955

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Dilvo Lotti a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.329

L. Remaggi, ditta, Livorno : carteggio, 1937

Lettera, 1 fascicolo (1 ricevuta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della ditta L. Remaggi di Livorno a Ivo Sonnino

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.330

Lusena Raoul : carteggio, 1930

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Raoul Lusena a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.331

Maccario Mira : carteggio, 1941

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Mira Maccario a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.332

Macchiati Marina : carteggio, 1920 - 1921

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Marina Macchiati a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.333

Macchiati Serafino : carteggio, 1907 - 1911

Lettera, 1 fascicolo (3 cartoline, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Serafino Macchiati a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.334

Magli Augusto : carteggio, 1933 - 1942

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere, 3 cartoline) + allegati

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Augusto Magli a Benvenuto Benvenuti

Sono presenti in allegato tre fotografie di opere di Magli

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.335

Magliano Salvatore Italo : carteggio, 1954

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere) + allegati

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Salvatore Italo Magliano a Benvenuto Benvenuti

Sono presenti in allegato una minuta di Ettore Benvenuti in risposta e la bozza di una dichiarazione di autenticità di un'opera

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.336

Magnani Enrico : carteggio, 1933 - 1941

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Enrico Magnani a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.337

Magnoni Agostino : carteggio, 1938

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Agostino Magnoni a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.338

Magnoni Angelo ebanista, ditta, Milano : carteggio, 1920 - 1921

Lettera, 1 fascicolo (3 ricevute)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della ditta Magnoni Angelo ebanista di Milano a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.339

Magri Alberto : carteggio, 1929

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Alberto Magri a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.340

Mainardi Alberto : carteggio, 1933

Lettera, 1 fascicolo (1 ricevuta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Alberto Mainardi a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.341

Malesci Giovanni : carteggio, 1911

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giovanni Malesci a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.342

Malfatti Iolanda : carteggio, [1932 - 1949]

Lettera, 1 fascicolo (7 lettere, 4 cartoline, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Iolanda Malfatti a Benvenuto Benvenuti

Una lettera è firmata anche da Mirella Malfatti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.343

Malfatti Mirella : carteggio, 1940

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Mirella Malfatti a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.344

Malfatti Oreste : carteggio, 1932 - 1939

Lettera, 1 fascicolo (17 lettere, 4 cartoline, 2 biglietti) + allegato

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Oreste Malfatti a Benvenuto Benvenuti

E' presente in allegato una ricevuta. Una cartolina è firmata anche da Mirella e Iolanda Malfatti e da Bartolomeo Butori

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.345

Mancini Augusto : carteggio, [1900 - 1959]

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Augusto Mancini a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.346

Mancini Tina : carteggio, 1932 - 1943

Lettera, 1 fascicolo (2 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Tina Mancini a Benvenuto Benvenuti

Una cartolina è indirizzata a Vionne Minelli e alla famiglia Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.347

Manganelli Ferruccio : carteggio, 1930 - 1943

Lettera, 1 fascicolo (2 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ferruccio Manganelli a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.348

Marangoni Ettore : carteggio, 1913

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ettore Marangoni a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.349

Marangoni Guido : carteggio, 1910 - 1938

Lettera, 1 fascicolo (7 cartoline, 4 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Guido Marangoni a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.350

March Giovanni : carteggio, 1923 - 1956

Lettera, 1 fascicolo (4 cartoline, 1 lettera, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giovanni March a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.351

Marchi Riccardo : carteggio, 1937 - 1957

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere, 1 cartolina) + allegato

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Riccardo Marchi a Benvenuto Benvenuti

E' presente in allegato un ritaglio stampa

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.352

Marchi Virgilio : carteggio, 1913

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Virgilio Marchi a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.353

Marfori Savini Filippo : carteggio, 1946

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Filippo Marfori Savini a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.354

Marioni Federico : carteggio, 1913

Lettera, 1 fascicolo (2 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Federico Marioni a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.355

Martinelli M. : carteggio, 1919

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di M. Martinelli a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.356

Martini Pietro : carteggio, 1911

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Pietro Martini a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.357

Marzocchelli Gontrano : carteggio, 1935 - 1939

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto, 1 lettera, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Gontrano Marzocchelli a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.358

Marzocchi Mario : carteggio, 1950

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Mario Marzocchi a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.359

Masera Ermogene, ditta, Milano : carteggio, 1906

Lettera, 1 fascicolo (1 ricevuta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della ditta Masera Ermogene di Milano a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.360

Massard Amalia : carteggio, 1901

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Amalia Massard a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.361

Massolo Arturo : carteggio, 1943

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Arturo Massolo a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.362

Mataresi Ferruccio : carteggio, [1946 - 1952]

Lettera, 1 fascicolo (4 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ferruccio Mataresi a Benvenuto Benvenuti

Una cartolina è firmata anche da Ghelarducci, Romano Morando e Venanzio Volponi

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.363

Mazorana Mario : carteggio, 1913

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera) + allegato

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Mario Mazorana a Benvenuto Benvenuti

E' presente in allegato un depliant pubblicitario della ditta di colori "Couleurs Behrendt"

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.364

Mazzanti : carteggio, 1933

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Mazzanti a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.365

Mazzarocchi Giuliana : carteggio, [1949 - 1953]

Lettera, 1 fascicolo (9 lettere, 3 cartoline, 3 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giuliana Mazzarocchi a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.366

Mazzei Manlio : carteggio, 1918

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Manlio Mazzei a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.367

Mazzoni Giovanni Battista : carteggio, [1900 - 1959]

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera) + allegati

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giovanni Battista Mazzoni a Benvenuto Benvenuti

Sono presenti in allegato una carta di appunti dattiloscritti in due copie

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.368

Meini : carteggio, 1939

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Meini a Benvenuto Benvenuti

L'identificazione del mittente non è del tutto certa

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.369

Melani Giulio : carteggio, [1900 - 1959]

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giulio Melani a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.370

Mencioli Maria : carteggio, [1934 - 1941]

Lettera, 1 fascicolo (11 lettere, 3 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Maria Mencioli a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.371

Menegoni Luciano : carteggio, 1945

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Luciano Menegoni a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.372

Menichetti Mario : carteggio, 1938 - 1939

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Mario Menichetti a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.373

Menocci Angelo : carteggio, [1910 - 1919]

Lettera, 1 fascicolo (22 lettere, 4 cartoline, 1 biglietto) + allegati

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Angelo Menocci a Benvenuto Benvenuti

Sono presenti in allegato una lettera degli artisti Barovier di Murano e un preventivo di spesa

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.374

Meoni, famiglia : carteggio, 1937

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della famiglia Meoni a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.375

Meoni Vittorio : carteggio, [1910 - 1934]

Lettera, 1 fascicolo (12 lettere, 9 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Vittorio Meoni a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.376

Meroni Oreste : carteggio, 1933

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Oreste Meroni a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.377

Mesticheria Pietro Fossi, Bologna : carteggio, 1919

Lettera, 1 fascicolo (1 ricevuta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Mesticheria Pietro Fossi di Bologna a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.378

Meucci Giuseppe : carteggio, 1932

Lettera, 1 fascicolo (2 ricevute)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giuseppe Meucci a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.379

Mezzetti Amalia : carteggio, 1932 - 1938

Lettera, 1 fascicolo (18 lettere, 16 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Amalia Mezzetti a Benvenuto Benvenuti

Una cartolina è firmata anche da Alberto Mezzetti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.380

Mezzo secolo d'arte toscana, esposizione, Firenze : carteggio, 1952

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere) + allegati

Il fascicolo comprende la corrispondenza dell'esposizione Mezzo secolo d'arte toscana di Firenze a Benvenuto Benvenuti

Sono presenti in allegato due schede di notifica e il regolamento dell'esposizione

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.381

Micheli Gina Maria : carteggio, 1946

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Gina Maria Micheli a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.382

Migliavacca P. : carteggio, 1939

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di P. Migliavacca a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.383

Minelli Angelo : carteggio, 1917

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Angelo Minelli a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.384

Minelli Benvenuti Vionne : carteggio, 1921 - 1924

Lettera, 1 fascicolo (5 cartoline, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Vionne Minelli al cugino e poi marito Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.385

Minelli Minello : carteggio, 1917 - 1935

Lettera, 1 fascicolo (5 cartoline, 3 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Minello Minelli a Benvenuto Benvenuti

Una lettera è scritta con la sorella e indirizzata anche a Vionne Minelli

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.386

Minerbi Arrigo : carteggio, 1920

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Arrigo Minerbi a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.387

Ministero degli affari esteri, Roma : carteggio, 1937

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza del Ministero degli affari esteri di Roma a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.388

Ministero della pubblica istruzione, Gabinetto fotografico, Roma : carteggio, 1921 - 1922

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza del Gabinetto fotografico del Ministero della pubblica istruzione di Roma a Benvenuto Benvenuti

La corrispondenza è firmata da A. Basile

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.389

Ministero delle comunicazioni, Roma : carteggio, 1933

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza del Ministero delle comunicazioni di Roma a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.390

Ministero dell'educazione nazionale, Roma : carteggio, 1938

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera) + allegato

Il fascicolo comprende la corrispondenza del Ministero dell'educazione nazionale di Roma a Benvenuto Benvenuti

E' presente in allegato la minuta di una lettera di Benvenuti al ministro Bottai

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.391

Minuti Benvenuti Fortunata : carteggio, 1906 - 1910

Lettera, 1 fascicolo (13 lettere, 5 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Fortunata Minuti Benvenuti a Benvenuto Benvenuti, scritta in particolare durante la permanenza di Benvenuti a Milano presso Grubicy; si citano in particolare gli impegni per l'expo del Sempione e la sua collaborazione con Quarti.

Alcuni documenti sono scritti con Maria Stella Benvenuti, sorella di Benvenuto, e una lettera anche con Renato Natali.

Molte delle lettere provengono dalla donazione Argentieri, congiunte alla serie nel 2021: si tratta delle lettere con data marzo-maggio 1906 (provenienti dalla busta CA 40) , novembre-dicembre 1909 (provenienti dalle buste CA 1, 13, 38).

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.392

Mondello Ugo : carteggio, 1921 - 1935

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ugo Mondello a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.393

Mondolfi Uberto : carteggio, 1920

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere) + allegati

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Uberto Mondolfi a Benvenuto Benvenuti

Sono presenti in allegato una cartolina di Guido Marangoni a Benvenuti indirizzata presso l'Università popolare di Livorno e una ricevuta di pagamento

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.394

Montesanti Paola : carteggio, 1938

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Paola Montesanti a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.395

Monteverde : carteggio, 1937 - 1939

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Monteverde a Benvenuto Benvenuti

La lettera è firmata anche da Benvenuto Benvenuti, l'omonimo del pittore

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.396

Monteverde M. : carteggio, 1934

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di M. Monteverde a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.397

Monteverde Mario : carteggio, 1912 - 1913

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Mario Monteverde a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.398

Monti Romolo : carteggio, 1914

Lettera, 1 fascicolo (2 cartoline, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Romolo Monti a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.399

Morbelli Angelo : carteggio, 1909 - 1911

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Angelo Morbelli a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.400

Morelli : carteggio, 1913

Lettera, 1 fascicolo (1 telegramma)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Morelli a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.401

Moro Antonio : carteggio, 1949

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Antonio Moro a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.402

Moroni : carteggio, 1910

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Moroni a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.403

Morre Massolo Lidia : carteggio, 1943

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Lidia Morre Massolo a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.404

Mors Pipeschi Ida : carteggio, 1919 - 1947

Lettera, 1 fascicolo (3 cartoline, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ida Mors Pipeschi a Benvenuto Benvenuti

Le cartoline sono scritte con Ester. La lettera è scritta con Pino, Paola e Pitti ed è indirizzata anche a Vionne Minuti e Maria Stella Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.405

Mostra mercato nazionale dell'artigianato, Firenze : carteggio, 1951

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Mostra mercato nazionale dell'artigianato di Firenze a Benvenuto Benvenuti

La lettera è presente in due copie uguali. Si tratta di un bando di concorso

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.406

Movimento culturale livornese, Livorno : carteggio, 1950

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza del Movimento culturale livornese di Livorno a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.407

Müller Alfredo : carteggio, [1914]

Lettera, 1 fascicolo (7 lettere, 2 biglietti, 1 telegramma, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Alfredo Müller a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.408

Museo civico, Torino : carteggio, 1921 - 1937

Lettera, 1 fascicolo (5 lettere, 1 cartolina, 1 biglietto) + allegato

Il fascicolo comprende la corrispondenza del Museo civico di Torino a Benvenuto Benvenuti

E' presente in allegato la minuta di una lettera di Benvenuti al sindaco del Comune di Torino. Alcune lettere sono firmate da Enrico Thovez

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.409

Natali Renato : carteggio, [1905 - 1944]

Lettera, 1 fascicolo (48 cartoline, 21 lettere, 6 biglietti, 1 telegramma) + allegato

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Renato Natali a Benvenuto Benvenuti

E' presente in allegato una lettera di Ottorino Roselli a Benvenuti. Una lettera è firmata anche da Giulio Ghelarducci

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.410

Natura, periodico : carteggio, 1942

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza del periodico Natura a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.411

Nesi Natale : carteggio, 1915

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Natale Nesi a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.412

Nichetti Fabiano : carteggio, 1920

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Fabiano Nichetti a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.413

Ninci Pietro : carteggio, 1946

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Pietro Ninci a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.414

Nironi & Prandi, ditta, Reggio Emilia : carteggio, 1937

Lettera, 1 fascicolo (3 ricevute) + allegato

Il fascicolo comprende la corrispondenza della ditta Nironi & Prandi di Reggio Emilia a Benvenuto Benvenuti

E' presente in allegato un biglietto da visita della ditta

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.415

Nodari Pesenti Vindizio : carteggio, 1939

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Vindizio Nodari Pesenti a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.416

Nolli Giuseppe : carteggio, 1914

Lettera, 1 fascicolo (2 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giuseppe Nolli a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.417

Nomellini Plinio : carteggio, 1908

Lettera, 1 fascicolo (2 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Plinio Nomellini a Benvenuto Benvenuti

Una cartolina è indirizzata a Gino Romiti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.418

Novelli Mario : carteggio, [1922 - 1933]

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera) + allegati

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Mario Novelli a Benvenuto Benvenuti

Sono presenti in allegato diciassette carte di appunti e conti conservate in una busta con la scritta "Appunti Benvenuti-Novelli". Tra queste carte, spesso non datate, vi sono anche due ricevute delle Officine grafiche G. Chiappini di Livorno indirizzate a Novelli

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.419

Nulli Arnaldo : carteggio, 1920 - 1921

Lettera, 1 fascicolo (3 biglietti, 1 telegramma, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Arnaldo Nulli a Benvenuto Benvenuti

Nel verso di una lettera è presente uno scritto di Paolo Buzzi su Arturo Toscanini trascritto da Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.420

Officina Mario Botteghi, Livorno : carteggio, 1936 - 1937

Lettera, 1 fascicolo (3 ricevute)

Il fascicolo comprende la corrispondenza dell'Officina Mario Botteghi di Livorno a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.421

Ojetti Ugo : carteggio, 1910 - 1912

Lettera, 1 fascicolo (4 biglietti, 4 cartoline, 3 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ugo Ojetti a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.422

R. Opificio delle pietre dure, Firenze : carteggio, 1916

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza del R. Opificio delle pietre dure di Firenze a Giulio Ghelarducci

Le pietre richieste da Ghelarducci erano per Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.423

Orano Paolo : carteggio, 1934

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Paolo Orano a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.424

Orsini Giacomo : carteggio, 1911 - 1914

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina, 1 ricevuta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giacomo Orsini a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.425

Orvieto Angiolo : carteggio, [1912 - 1934]

Lettera, 1 fascicolo (3 cartoline, 2 lettere, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Angelo Orvieto a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.426

Ottina Domenico Luigi : carteggio, 1915

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Domenico Luigi Ottina a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.427

Pacchioni Italo : carteggio, 1921 - 1934

Lettera, 1 fascicolo (2 biglietti, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Italo Pacchioni a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.428

Pace & C., ditta, Milano : carteggio, 1934

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della ditta Pace & C. di Milano a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.429

Pacini Corrado : carteggio, 1937

Lettera, 1 fascicolo (1 ricevuta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Corrado Pacini a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.430

Pagani Eugenio : carteggio, 1945

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Eugenio Pagani a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.431

Pagni Ferruccio : carteggio, 1926

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ferruccio Pagni a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.432

Paoli Diego & figli, ditta, Firenze : carteggio, 1947

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della ditta Paoli Diego & figli di Firenze a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.433

Papini Roberto : carteggio, 1908

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Roberto Papini a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.434

Parrini Nelusco : carteggio, 1921

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Nelusco Parrini a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.435

Pastore Antonietta : carteggio, 1931

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Antonietta Pastore a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.436

Pea Enrico : carteggio, [1930 - 1958]

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Enrico Pea a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.436BIS

Pecchiai Pietro : carteggio, 1920 - 1924

Lettera, 1 fascicolo (5 lettere, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Pietro Pecchiai a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.437

Pellegrini Giuseppe Salvatore : carteggio, [1915]

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giuseppe Salvatore Pellegrini a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.438

Pellizza Del Conte Nerina : carteggio, 1937 - 1939

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Nerina Pellizza Del Conte a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.439

Pesciatini Duilio : carteggio, 1910 - 1928

Lettera, 1 fascicolo (3 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Duilio Pesciatini a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.440

Petrella Maria : carteggio, 1932

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Maria Petrella a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.441

Petrella Vittorio (da Bologna) : carteggio, 1931 - 1932

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere, 1 cartolina) + allegati

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Vittorio Petrella da Bologna a Benvenuto Benvenuti

Sono presenti in allegato una scheda di notifica e un regolamento

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.442

Petrelli Vasco : carteggio, 1937

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Vasco Petrelli a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.443

Petroni Francesco : carteggio, 1945

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Francesco Petroni a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.444

Pezzini Gustavo : carteggio, [1912 - 1917]

Lettera, 1 fascicolo (10 cartoline, 4 lettere) + allegato

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Gustavo Pezzini a Benvenuto Benvenuti

E' presente in allegato un biglietto da visita

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.445

Pica Vittorio : carteggio, 1923

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Vittorio Pica a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.446

Piccioli Arturo : carteggio, 1933

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Arturo Piccioli a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.447

Piccoli Augusto : carteggio, 1942

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Augusto Piccoli a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.448

Piccoli Elpidio : carteggio, 1920

Lettera, 1 fascicolo (4 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Elpidio Piccoli a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.449

Piccoli Fantasio : carteggio, 1933 - 1950

Lettera, 1 fascicolo (17 lettere, 2 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Fantasio Piccoli a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.450

Piccoli Laura : carteggio, 1934

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Laura Piccoli a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.451

Piccoli Valentino : carteggio, 1913 - 1935

Lettera, 1 fascicolo (12 lettere, 5 cartoline, 1 biglietto) + allegato

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Valentino Piccoli a Benvenuto Benvenuti

E' presente in allegato uno scritto di Piccoli su Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.452

Pierotti Anna Maria : carteggio, 1915

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Anna Maria Pierotti a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.453

Pierotti Della Sanguigna Gustavo : carteggio, [1909 - 1946]

Lettera, 1 fascicolo (282 lettere, 185 cartoline, 19 biglietti, 6 telegrammi) + allegati

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Gustavo Pierotti Della Sanguigna a Benvenuto Benvenuti

Sono presenti in allegato due ricevute, un biglietto di Adolfo Bertagni a Pierotti e una lettera di Pierotti a Giulio Ghelarducci in cui si parla di Benvenuti, e una lettera di Mario Tinti a Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.454

Pioche G. : carteggio, 1919

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di G. Pioche a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Francese

BEN.I.1.1.455

Pitti Pino : carteggio, [1921 - 1959]

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Pino Pitti a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.456

Polese Francesco : carteggio, 1915

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Francesco Polese a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.457

Polo Enrico : carteggio, 1919 - 1948

Lettera, 1 fascicolo (18 cartoline, 5 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Enrico Polo a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.458

Pratesi Luigi : carteggio, 1938 - 1947

Lettera, 1 fascicolo (2 biglietti, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Luigi Pratesi a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.459

Prefettura, Genova : carteggio, 1942

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Prefettura di Genova a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.460

Prefettura, Livorno : carteggio, 1934 - 1948

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Prefettura di Livorno a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.461

Prinzivalli Gino : carteggio, 1933

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Gino Prinzivalli a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.462

Procaccia Rodolfo : carteggio, [1923 - 1926]

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Rodolfo Procaccia a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.463

Puccini Mario : carteggio, [1948 - 1954]

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere, 3 cartoline, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Mario Puccini a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.464

Putti Vittorio : carteggio, 1933

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Vittorio Putti a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.465

Quadrelli Mario : carteggio, 1923

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Mario Quadrelli a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.466

Quaglierini Ettore : carteggio, 1920

Lettera, 1 fascicolo (2 cartoline, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ettore Quaglierini a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.467

Quaranta di San Severino : carteggio, 1931

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza del barone Quaranta di San Severino a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.468

Querci Giovanni : carteggio, [1915 - 1952]

Lettera, 1 fascicolo (14 lettere, 5 cartoline, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giovanni Querci a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.469

Raddi Giuseppe : carteggio, [1900 - 1959]

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giuseppe Raddi a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.470

Radice Fossati Luigi : carteggio, 1920 - 1921

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere) + allegati

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Luigi Radice Fossati a Benvenuto Benvenuti

Sono presenti in allegato tre minute di lettere inviate da Benvenuti a Radice Fossati

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.471

Raffaello Giusti editore : carteggio, 1943

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Raffaello Giusti editore di Livorno a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.472

Ragghianti Giuseppina : carteggio, 1945 - 1947

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere, 1 opuscolo) + allegato

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giuseppina Ragghianti a Benvenuto Benvenuti

E' presente in allegato un biglietto da visita di Carlo Ludovico Ragghianti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.473

Rainaldi, ditta, Roma : carteggio, 1916

Lettera, 1 fascicolo (5 lettere, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della ditta Rainaldi di Roma a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.474

Ramo Luciano : carteggio, 1922

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Luciano Ramo a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.475

Ratta Cesare : carteggio, 1936 - 1938

Lettera, 1 fascicolo (24 cartoline, 2 lettere, 2 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Cesare Ratta a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.476

Ravazzi Giuseppe : carteggio, 1945 - 1946

Lettera, 1 fascicolo (6 lettere, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giuseppe Ravazzi a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.477

Razzaguta, ditta, Livorno : carteggio, 1941

Lettera, 1 fascicolo (1 ricevuta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della ditta Razzaguta di Livorno a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.478

Razzaguta Gastone : carteggio, [1921 - 1944]

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Gastone Razzaguta a Benvenuto Benvenuti

Una lettera è scritta con Renato Natali

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.479

R. casa, direzione provinciale, Pisa : carteggio, 1910

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Direzione provinciale della R. casa in Pisa a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.480

Rescalli Angelo (don) : carteggio, [1921 - 1939]

Lettera, 1 fascicolo (7 lettere, 7 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di don Angelo Rescalli a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.481

Reusch Pippo : carteggio, 1914

Lettera, 1 fascicolo (2 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Pippo Reusch a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.482

Riccardi Felice : carteggio, 1946 - 1947

Lettera, 1 fascicolo (5 lettere, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Felice Riccardi a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.483

Riccetti Lamberti : carteggio, [1934]

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Lamberto Riccetti a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.484

Ricci : carteggio, 1935

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ricci a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.485

Ricci Mario : carteggio, 1917

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Mario Ricci a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.486

Riccomi Gino : carteggio, 1930 - 1931

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Gino Riccomi a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.487

Rivalta P. : carteggio, 1920 - 1932

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di P. Rivalta a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.488

La rivista illustrata del «Popolo d'Italia», periodico : carteggio, 1942

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza del periodico La rivista illustrata del "Popolo d'Italia" a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.489

Romanelli Carlo : carteggio, 1937

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Carlo Romanelli a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.490

Romanello Ettore : carteggio, 1926

Lettera, 1 fascicolo (6 lettere, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ettore Romanello a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.491

Rombolino Angelo : carteggio, 1943 - 1944

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 1 cartolina, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Angelo Rombolino a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.492

Romiti Gino : carteggio, 1943 - 1951

Lettera, 1 fascicolo (3 cartoline, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Gino Romiti a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.493

Rosa Riccardo : carteggio, 1947

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Riccardo Rosa a Benvenuto Benvenuti

Il biglietto è scritto con Margherita

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.494

Rosaspina Bruno : carteggio, 1942

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Bruno Rosaspina a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.495

Roselli Ottorino : carteggio, 1908 - 1913

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere, 1 cartolina, 1 fotografia)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ottorino Roselli a Benvenuto Benvenuti

Una lettera è scritta con Renato Natali

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.496

Rosini Athos : carteggio, 1948 - 1952

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere) + allegato

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Athos Rosini a Benvenuto Benvenuti

E' presente in allegato una cartolina di Michele Lucchetti a Rosini

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.497

Rosini Carlo : carteggio, 1949

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Carlo Rosini a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.498

Rosselli Bruna : carteggio, 1932

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Bruna Rosselli a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.499

Rosselli Emanuel : carteggio, 1918

Lettera, 1 fascicolo (2 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Emanuel Rosselli a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.500

Rossi Antonio : carteggio, 1945 - 1948

Lettera, 1 fascicolo (4 cartoline, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Antonio Rossi a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.501

Rossi Giovanni (don) : carteggio, 1943 - 1946

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di don Giovanni Rossi a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.502

Rossi Giulia : carteggio, 1942

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giulia Rossi a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.503

Rovelli Enrico : carteggio, 1929

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Enrico Rovelli a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.504

Sacchi Filippo : carteggio, 1950 - 1952

Lettera, 1 fascicolo (6 lettere, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Filippo Sacchi a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.505

Salvetti : carteggio, 1915

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Salvetti a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.506

Sapori Francesco : carteggio, 1920 - 1923

Lettera, 1 fascicolo (6 cartoline, 2 lettere) + allegato

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Francesco Sapori a Benvenuto Benvenuti

E' presente in allegato un depliant pubblicitario della collana "I maestri dell'arte"

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.507

Satta Giuseppe : carteggio, 1948

Lettera, 1 fascicolo (2 cartoline, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giuseppe Satta a Benvenuto Benvenuti

Una cartolina è indirizzata a Giulio Ghelarducci

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.508

Saviotti Gino : carteggio, [1916 - 1933]

Lettera, 1 fascicolo (13 cartoline, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Gino Saviotti a Benvenuto Benvenuti

Una lettera è scritta con Cesare Tarrini

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.509

S. A. Zincografica, Livorno : carteggio, 1937 - 1938

Lettera, 1 fascicolo (3 ricevute)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della S. A. Zincografica di Livorno a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.510

Scheitlin Werner : carteggio, 1941

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Werner Scheitlin a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.511

Scheiwiller Giovanni : carteggio, [1920 - 1948]

Lettera, 1 fascicolo (8 lettere, 6 biglietti, 2 cartoline, 1 ricevuta) + allegati

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giovanni Scheiwiller a Benvenuto Benvenuti

Sono presenti in allegato un biglietto e un bollettino di pagamento

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.512

Scheiwiller Schubert Mia : carteggio, 1935 - 1943

Lettera, 1 fascicolo (2 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Mia Scheiwiller Schubert a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.513

Schendi Gino : carteggio, 1920

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Gino Schendi a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.514

Sciamanna Fedi : carteggio, 1930

Lettera, 1 fascicolo (1 ricevuta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Fedi Sciamanna a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.515

Scotto Fosco : carteggio, [1942]

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 1 telegramma, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Fosco Scotto a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.516

Scuola d'arte Amedeo Modigliani, Livorno : carteggio, 1947 - 1948

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Scuola d'arte Amedeo Modigliani di Livorno a Benvenuto Benvenuti

La corrispondenza è firmata da Voltolino Fontani

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.517

Senesi Ivo : carteggio, 1917 - 1947

Lettera, 1 fascicolo (6 cartoline, 2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ivo Senesi a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.518

La sera, quotidiano : carteggio, 1933 - 1935

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza del quotidiano La sera a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.519

Serafini Luciana : carteggio, 1937

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Luciana Serafini a Benvenuto Benvenuti

La cartolina è firmata anche da Anna Serafini

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.520

Serra, famiglia : carteggio, 1955 - 1956

Lettera, 1 fascicolo (2 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della famiglia Serra a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.521

Serra Antonio Giorgio : carteggio, 1944

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Antonio Giorgio Serra a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.522

Serra Ettore : carteggio, [1906 - 1952]

Lettera, 1 fascicolo (64 cartoline, 30 lettere, 7 biglietti, 6 telegrammi) + allegato

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ettore Serra a Benvenuto Benvenuti

Sono presenti in allegato un foglio bianco con carta intestata e una busta vuota. Una lettera è scritta da Gavina per conto di Serra. Un documento è composto da cinque cartoline inviate nello stesso giorno che rappresentano un unico messaggio e sono tenute insieme da uno spago

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.523

Serra Giovannelli Maria : carteggio, 1938 - 1956

Lettera, 1 fascicolo (3 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Maria Serra Giovannelli a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.524

Servolini Carlo : carteggio, 1932 - 1947

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere, 3 cartoline) + allegato

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Carlo Servolini a Benvenuto Benvenuti

E' presente in allegato uno scritto di Servolini su Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.525

Settembre di Casale Marittimo, manifestazione : carteggio, 1937

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere) + allegato

Il fascicolo comprende la corrispondenza della manifestazione Settembre di Casale Marittimo a Benvenuto Benvenuti

E' presente in allegato la cartolina di adesione. Una lettera è firmata dal presidente Arturo Tubino

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.526

Sforni Gustavo : carteggio, [1913 - 1920]

Lettera, 1 fascicolo (6 lettere, 5 cartoline, 3 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Gustavo Sforni a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.527

Siderurgica commerciale, ditta, Livorno : carteggio, 1943

Lettera, 1 fascicolo (1 ricevuta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della ditta Siderurgica commerciale di Livorno a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.528

Società anonima italiana per l'assicurazione contro l'incendio, Milano : carteggio, 1932

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Società anonima italiana per l'assicurazione contro l'incendio di Milano a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.529

Società editoriale d'arte divisionista, Milano : carteggio, 1920

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Società editoriale d'arte divisionista di Milano a Benvenuto Benvenuti

La cartolina è firmata da Abele Cogiola

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.530

Società editoriale lombarda, Milano : carteggio, 1946

Lettera, 1 fascicolo (1 ricevuta) + allegato

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Società editoriale lombarda di Milano a Benvenuto Benvenuti

E' presente in allegato un bollettino di pagamento

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.531

Società editrice Tirrena, Livorno : carteggio, 1943

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Società editrice Tirrena di Livorno a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.532

Società musiva veneziana, Venezia : carteggio, 1916

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Società musiva veneziana di Venezia a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.533

Società nazionale di trasporti fratelli Gondrand, Livorno : carteggio, 1910

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina, 1 ricevuta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Società nazionale di trasporti fratelli Gondrand di Livorno a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.534

Société auxiliaire des expositions du palais des beaux-arts, Bruxelles : carteggio, 1937

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della Société auxiliaire des expositions du palais des beaux-arts di Bruxelles a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Francese

BEN.I.1.1.535

Sofia Alessio Francesco : carteggio, 1923

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Francesco Sofia Alessio a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.536

Sola Edoardo : carteggio, 1920

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Edoardo Sola a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.537

Somarè Enrico : carteggio, 1934 - 1942

Lettera, 1 fascicolo (7 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Enrico Somarè a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.538

Sommati Aristide : carteggio, [1905 - 1916]

Lettera, 1 fascicolo (4 cartoline, 3 lettere, 2 telegrammi)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Aristide Sommati a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.539

Sonnino Guido : carteggio, 1938

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Guido Sonnino a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.540

R. Soprintendenza all'arte medievale e moderna per la Toscana, Firenze : carteggio, 1936

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della R. Soprintendenza all'arte medievale e moderna per la Toscana di Firenze a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.541

Stabilimento di arti grafiche S. Belforte & C., Livorno : carteggio, 1934 - 1936

Lettera, 1 fascicolo (4 ricevute)

Il fascicolo comprende la corrispondenza dello Stabilimento di arti grafiche S. Belforte & C. di Livorno a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.542

Stabilimento poligrafico toscano, Livorno : carteggio, 1944

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza dello Stabilimento poligrafico toscano di Livorno a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.543

Stiavetti Torquato : carteggio, 1932

Lettera, 1 fascicolo (2 ricevute)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Torquato Stiavetti a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.544

Stibium, ditta, Livorno : carteggio, 1937 - 1938

Lettera, 1 fascicolo (4 ricevute)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della ditta Stibium di Livorno a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.545

Sticotti S. : carteggio, [anni '50 del XX secolo]

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di S. Sticotti a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.546

Straulino Enzo : carteggio, 1949

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Enzo Straulino a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.547

La Strozzina, galleria, Firenze : carteggio, 1950 - 1951

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della galleria La Strozzina di Firenze a Benvenuto Benvenuti

La corrispondenza è firmata dal segretario Alessandro Parronchi

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.548

Studio d'arte sacra e profana Giulio Michelini, Lucca : carteggio, 1946

Lettera, 1 fascicolo (3 cartoline, 1 ricevuta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza dello Studio d'arte sacra e profana Giulio Michelini di Lucca a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.549

Studio fotografico Ferdinando Barsotti, Firenze : carteggio, 1935 - 1942

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere, 1 ricevuta) + allegati

Il fascicolo comprende la corrispondenza dello Studio fotografico Ferdinando Barsotti di Firenze a Benvenuto Benvenuti

Sono presenti in allegato delle ricevute di pagamento. La corrispondenza è firmata da Gino Barsotti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.550

Tacchi Leopoldo : carteggio, 1911

Lettera, 1 fascicolo (3 cartoline, 1 lettera) + allegato

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Leopoldo Tacchi a Benvenuto Benvenuti

E' presente in allegato una ricevuta di pagamento

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.551

Tacchi Violini Luisa : carteggio, 1920

Lettera, 1 fascicolo (2 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Luisa Tacchi Violini a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.552

Tacconi Lydia : carteggio, [1946]

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere, 1 telegramma) + allegato

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Lydia Tacconi a Benvenuto Benvenuti

E' presente in allegato una fotografia di Lydia Tacconi

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.553

Tallone Ermanno : carteggio, 1945 - 1949

Lettera, 1 fascicolo (12 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ermanno Tallone a Benvenuto Benvenuti

Alcune lettere sono scritte dalla segretaria Margherita Carpegna per conto di Tallone

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.554

Tamburini Mario : carteggio, 1933 - 1941

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Mario Tamburini a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.555

Tarchiani Nello : carteggio, 1911 - 1921

Lettera, 1 fascicolo (5 lettere) + allegato

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Nello Tarchiani a Benvenuto Benvenuti

E' presente in allegato un biglietto di Mario Salmi a Tarchiani

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.556

Tarrini Cesare : carteggio, 1919 - 1920

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere, 2 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Cesare Tarrini a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.557

Teatro Aurora, Ardenza : carteggio, 1913

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto) + allegato

Il fascicolo comprende la corrispondenza del Teatro Aurora di Ardenza a Benvenuto Benvenuti

E' presente in allegato il programma di un concerto

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.558

Tedeschi Benzimra Carla : carteggio, 1942 - 1943

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere, 1 biglietto, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Carla Tedeschi Benzimra a Benvenuto Benvenuti

Una lettera è indirizzata a Paolo Fabbrini ma parla di Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.559

Terenziani Terenzio : carteggio, 1919

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Terenzio Terenziani a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.560

Teuschl Ermanno : carteggio, 1942 - 1957

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ermanno Teuschl a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.561

Tinti Mario : carteggio, [1905 - 1933]

Lettera, 1 fascicolo (24 lettere, 12 cartoline) + allegato

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Mario Tinti a Benvenuto Benvenuti

E' presente in allegato un ritaglio stampa. Una lettera è indirizzata anche a Renato Natali

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.562

Tito Umberto : carteggio, [1900 - 1959]

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Umberto Tito a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.563

Tomei succ. L. Bujard, ditta, Livorno : carteggio, 1930

Lettera, 1 fascicolo (1 ricevuta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della ditta Tomei succ. L. Bujard di Livorno a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.564

Tonarelli Tommaso : carteggio, [1933 - 1939]

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Tommaso Tonarelli a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.565

Torelli Giovanni : carteggio, 1911 - 1917

Lettera, 1 fascicolo (9 lettere, 3 biglietti, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giovanni Torelli a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.566

Torelli Milziade : carteggio, 1947 - 1953

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Milziade Torelli a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.567

Torti Francesco : carteggio, 1907

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Francesco Torti a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.568

Toscanini Arturo : carteggio, 1937

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Arturo Toscanini a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.569

Toscanini Wally : carteggio, [1913 - 1923]

Lettera, 1 fascicolo (2 cartoline, 1 telegramma)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Wally Toscanini a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.570

Toscanini Walter : carteggio, [1920 - 1930]

Lettera, 1 fascicolo (18 lettere, 4 cartoline, 1 biglietto) + allegati

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Walter Toscanini a Benvenuto Benvenuti

Sono presenti in allegato due minute di lettere di Benvenuti, una indirizzata a Ettore Cozzani, e una nota di Walter relativa ad una pubblicazione

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.571

Toschi Paolo : carteggio, 1925 - 1942

Lettera, 1 fascicolo (13 lettere, 7 cartoline, 2 biglietti) + allegato

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Paolo Toschi a Benvenuto Benvenuti

E' presente in allegato la minuta di una lettera di Toschi ad Arturo Marpicati in cui parla di Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.572

Tosi Arturo : carteggio, [1906 - 1952]

Lettera, 1 fascicolo (39 cartoline, 19 lettere, 14 biglietti, 3 telegrammi) + allegato

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Arturo Tosi a Benvenuto Benvenuti

E' presente in allegato una cartolina di risposta di Lamberto Vitali a Tosi. Una cartolina è scritta con la moglie Beatrice (Bice) Alborghetti e una lettera con Lamberto Vitali. Una lettera è indirizzata alla moglie di Benvenuti, Vionne Minelli

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.573

Touring club italiano, Milano : carteggio, 1920

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza del Touring club italiano di Milano a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.574

Tubino Arturo : carteggio, 1937

Lettera, 1 fascicolo (1 telegramma)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Arturo Tubino a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.575

Tumiati Domenico : carteggio, 1912 - 1936

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere, 2 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Domenico Tumiati a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.576

Umberto Burlamacchi Rocchi, ditta, Lucca : carteggio, 1934

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della ditta Umberto Burlamacchi Rocchi di Lucca a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.577

Union internationale des beaux arts et des lettres, associazione, Parigi : carteggio, 1909

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza dell'associazione Union internationale des beaux arts et des lettres di Parigi a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Francese

BEN.I.1.1.578

Vaglini Turiddo : carteggio, 1917

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Turiddo Vaglini a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.579

Vallebona Gino, ditta, Antignano : carteggio, 1938

Lettera, 1 fascicolo (1 ricevuta)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della ditta Vallebona Gino di Antignano (Livorno) a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.580

Valsecchi Marco : carteggio, 1952

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere, 1 cartolina) + allegato

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Marco Valsecchi a Benvenuto Benvenuti

E' presente in allegato un elenco di libri

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.581

Vannetti Angiolo : carteggio, 1935 - 1952

Lettera, 1 fascicolo (25 cartoline, 7 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Angiolo Vannetti a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.582

Vanni Vilfrido : carteggio, 1934 - 1938

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Vilfrido Vanni a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.583

Vannucchi Salvatore : carteggio, 1945

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Salvatore Vannucchi a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.584

Vannucci Giuseppe Carlo : carteggio, 1956

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giuseppe Carlo Vannucci a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.585

Venturini F. M. : carteggio, 1925

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di F. M. Venturini a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.586

Vicenzi Carlo : carteggio, [1920 - 1922]

Lettera, 1 fascicolo (7 lettere, 4 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Carlo Vicenzi a Benvenuto Benvenuti

Una lettera è inviata anche ad Arturo Tosi e Arturo Toscanini

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.587

Viezzoli Ermanno : carteggio, [1927 - 1946]

Lettera, 1 fascicolo (120 lettere, 17 cartoline, 4 biglietti, 3 telegrammi) + allegati

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ermanno Viezzoli a Benvenuto Benvenuti

Sono presenti in allegato tre ritagli stampa, due scritti di Viezzoli, una carta con delle note e un elenco di pubblicazioni

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.588

Vinzio Riccardo : carteggio, 1934 - 1937

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 1 cartolina, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Riccardo Vinzio a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.589

Visca Emilio : carteggio, 1921

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Emilio Visca a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.590

Vismara Mazzuchelli Alice : carteggio, 1920 - 1921

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Alice Vismara Mazzuchelli a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.591

Vistarini Achille : carteggio, 1914

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Achille Vistarini a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.592

Vittorini Umberto : carteggio, 1915-1916

Lettera, 1 fascicolo (11 cartoline, 1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Umberto Vittorini a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.593

Viviani Fernando : carteggio, 1921

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Fernando Viviani a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.594

Viviani Raoul : carteggio, 1912 - 1947

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere, 2 cartoline, 2 biglietti)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Raoul Viviani a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.595

Wildt Adolfo : carteggio, 1921

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Adolfo Wildt a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.596

Wildt Francesco : carteggio, 1937

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Francesco Wildt a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.597

Wittgens Fernanda : carteggio, 1926

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera) + allegato

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Fernanda Wittgens a Benvenuto Benvenuti

E' presente in allegato una lettera di presentazione di Mario Salmi Benvenuti. La lettera della Wittgens è ora parzialmente pubblicata in G. Ginex, "'Sono Fernanda Wittgens'. Una vita per Brera", Skira, 2018, p.76 n.16

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.598

Zaccari Ettore : carteggio, 1920 - 1922

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Ettore Zaccari a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.599

Zambelli Della Torre Teresa : carteggio, 1920

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Teresa Zambelli Della Torre a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.600

Zanini Rodolfo : carteggio, 1926

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Rodolfo Zanini a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.601

Zannacchini Giovanni : carteggio, [1916 - 1921]

Lettera, 1 fascicolo (5 cartoline, 2 biglietti, 2 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giovanni Zannacchini a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.602

Zanzeta Vitalba : carteggio, 1932

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Vitalba Zanzeta a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.603

Zincografica fiorentina, ditta, Firenze : carteggio, 1942

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Il fascicolo comprende la corrispondenza della ditta Zincografica fiorentina di Firenze a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.604

La Zincotipia moderna Costa & Guerrini, ditta, Firenze : carteggio, 1947 - 1948

Lettera, 1 fascicolo (5 cartoline, 2 ricevute, 2 lettere) + allegati

Il fascicolo comprende la corrispondenza della ditta La Zincotipia moderna Costa & Guerrini di Firenze a Benvenuto Benvenuti

Sono presenti in allegato un biglietto, tre ricevute e quattro prove di stampa di opere di Grubicy

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.605

Corrispondenza priva di mittente o con firma incompleta o illeggibile : carteggio, [1905 - 1957]

Lettera, 1 fascicolo (63 cartoline, 29 lettere, 7 biglietti, 6 telegrammi, 1 ricevuta, 44 buste vuote)

Il fascicolo comprende la corrispondenza priva di mittente o con firma incompleta o illeggibile indirizzata a Benvenuto Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.1.606

sottosottosottoserie BEN.I.1.2

Corrispondenza a B. Benvenuti in ordine di argomento, 1903-1959

fascicoli 9

Soggetti produttori

Grubicy De Dragon, Vittore, 1851 ottobre 19 - 1920 agosto 4

Benvenuti, Benvenuto, 1881 - 1959

Contenuto

La corrispondenza a B. Benvenuti per argomento raccoglie lettere riguardanti: l'esposizione a Livorno del 1903, della quale Benvenuto era il segretario, la corrispondenza di Gina Gilardi a Benvenuti e a sua sorella Maria Stella, le lettere di De Maria relative ad un quadro di Constable, l'eredità di Vittore Grubicy, un nucleo di corrispondenza e di documenti importanti raccolti in una scatola in legno, le lettere di Benvenuto alla sorella e le risposte di lei durante gli anni della prima guerra mondiale. La documentazione comprende anche le condoglianze per la morte di Benvenuto Benvenuti raccolte dai suoi parenti. Nel 2021 sono stati aggiunti alla serie due fascicoli o che raccoglie le lettere a Benvenuti conservate nella donazione Argentieri: uno relativo all'invio del volume "L'idea e la luce nella pittura divisionista", uno più generico con missive relative in genere a Grubicy e al suo lascito intellettuale.

Corrispondenza e documenti importanti : carteggio, [1903 - 1945]

Lettera, 1 fascicolo (10 lettere, 7 cartoline, 4 documenti, 3 ricevute, 3 carte, 1 biglietto) + allegato

E' presente corrispondenza di Francesco Sofia Alessio, Emanuele Gatteschi, Arturo Toscanini, Arturo Tosi, Angelo Conti, Galleria dell'arte S. A. di Milano, A. A. M. Stols, Ufficio di esportazione d'oggetti d'arte e di antichità, Comune di Milano, Angiolo Orvieto, sac. Nello Paoli, Tammaro De Marinis, Vionne Minelli. Si trovano inoltre due permessi di pittura, un foglio di licenza illimitata dal servizio militare e un'autorizzazione a lasciare il campo prigionieri

La documentazione era conservata in una scatola di legno con disegni giapponesi (ora conservata nella sottoserie dei cimeli, Ben.VII). E' presente in allegato la trascrizione dattiloscritta di una lettera. Si trovano anche due carte con appunti di Benvenuti, una nota di Arturo Toscanini e una cartolina con nota di Vittore Grubicy. Una cartolina è scritta da Stols con Ettore Serra e una lettera è indirizzata a Maria Stella Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.2.1

«De Maria a Benvenuto Benvenuti quadro Constable» : carteggio, [1912 - 1926]

Lettera, 1 fascicolo (11 cartoline, 10 lettere, 1 biglietto, 1 carta)

La documentazione riguarda la corrispondenza di Mario e Emilia De Maria a Benvenuto Benvenuti relativamente ad un'opera di Constable acquistata insieme da Grubicy e De Maria

Una lettera è indirizzata a Tommaso Tomaselli. E' presente una dichiarazione di Mario De Maria sottoscritta da Vittore Grubicy. Una lettera è di Carla De Martini Toscanini

Lingua: Italiano

BEN.I.1.2.2

Eredità di Vittore Grubicy : carteggio, 1922 - 1924

Lettera, 1 fascicolo (5 lettere, 3 cartoline, 2 carte, 1 documento) + allegato

La documentazione riguarda la causa tra Luigi Radice Fossati e Benvenuto Benvenuti relativamente alla destinazione dell'appartamento di corso Porta Vittoria 12 dove viveva Vittore Grubicy. E' presente corrispondenza della Banca commerciale italiana e di Fernando Viviani, avvocato di Benvenuti

E' presente in allegato un estratto conto. Si trovano anche due carte con appunti di Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.2.3

Esposizione a Livorno nel 1903 : carteggio, [1903]

Lettera, 1 fascicolo (55 cartoline, 17 lettere, 5 biglietti, 1 carta) + allegato

La documentazione riguarda l'Esposizione di belle arti di Livorno del 1903 di cui Benvenuti era segretario. Nel fascicolo è presente la corrispondenza di Oreste Paltrinieri, Nicola Laurenti, Emo Mazzetti, Vismara, Corinna Modigliani, Ottavino Andreini, Riccardo Vinzio, Antonio Lusardi, Leonardo De Candia?, Attilio Gartmann, Felice Mazzucchi, Giuseppe Gronchi, Gino Piccioni, Marco Calderini, Enrico Panzini, Luigi Rossetti, Vincenzo Irolli, Gaele Covelli, Evelina Sambuchi?, Giovanni De Martino, Antonio Salvetti, Augusto Bastianini, Coriolano Vighi, Egisto Ferroni, Pietro Bordini, Giuseppe Cocco, Vittorio Avanzi, Filiberto Galateri, Silvio Bicchi, Alfonso Borghesani, Angelo Eusebio, Gaetano De Martini, Cesare Pirinoli, G. Mazzei, Remigio Legati?, Ezio Marzi, Odo Franceschi, Giovanni Campriani, Ezio Ceccarelli, Filippo Cifariello, Giuseppe Sobrile, Vittorio Pochini, Ettore Sclavi, Armando Barabino, Amedeo Cenami, Edoardo De Albertis, Alessandro Milesi, Antonio Ugo, Giuseppe Miti Zanetti, Giuseppe Rossi, Camillo Verno, Plinio Nomellini, Camillo Pagliucchi?, Leonzio Reviglio e Mario Lippi

E' presente in allegato un biglietto da visita. Tra la corrispondenza si trova anche il verbale d'adunanza per le elezioni della giuria d'accettazione scritto da Benvenuti. Il mittente di una cartolina non è stato identificato. Alcuni documenti sono indirizzati a Riccardo Bettini, presidente dell'esposizione. Una cartolina è firmata anche da R. Focardi

Lingua: Italiano

BEN.I.1.2.4

«Lettere di Benvenuto Benvenuti alla sorella e sue risposte. Dal fronte e dalla prigionia» : carteggio, [1902-1921]

Lettera, 1 fascicolo (331 cartoline, 68 lettere, 2 biglietti, 1 telegramma, 1 ricevuta) + allegati

Il fascicolo comprende la corrispondenza intercorsa tra Benvenuto e la sorella Maria Stella Benvenuti in particolare negli anni in cui Benvenuto si trovava al fronte a causa della guerra

Sono presenti in allegato tre ritagli stampa. Come si può dedurre dagli estremi cronologici, non tutta la corrispondenza si riferisce al periodo della guerra. Alcuni documenti sono inviati da Benvenuto anche alla madre Fortunata Minuti e altri sono firmati anche da Renato Natali, Ottorino Roselli, Ettore Serra e Ida Lizza

Lingua: Italiano

BEN.I.1.2.5

Lettere di Gina Gilardi a Benvenuto Benvenuti e a sua sorella Maria Stella : carteggio, [1922 - 1931]

Lettera, 1 fascicolo (29 lettere, 3 biglietti, 1 carta) + allegato

La documentazione riguarda la corrispondenza di Luigia (Gina) Gilardi Radaelli, domestica di Vittore Grubicy, a Benvenuto Benvenuti e a sua sorella Maria Stella

E' presente in allegato una cartolina. Tre lettere sono di Adele Gilardi Casali, scritte dopo la morte della sorella Gina. Sono presenti note manoscritte di Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.1.2.6

«L'idea e la luce nella pittura divisionista e la mia mostra in Milano» : carteggio, 1936 novembre 9 - 1937 febbraio 2

Lettera, 1 fascicolo (5 biglietti, 1 telegramma, 4 lettere, 9 cartoline)

Missive di ringraziamento per l'invio del volume pubblicato da Benvenuti nel 1936. Mittenti: Alfio Coccia, Romano Romanelli, Guido Marangoni, Amelia Mezzetti, Pier Ludovico Occhini, Artuto Marpicati, Angiolo Vannetti, Maria Avelardi, Ugo Bernasconi, Gino Saviotto, Galileo Chini, Radicati, R. Tritonj, Americo [Greco], Pia Piccoli, Biennale di Venezia (ASAC), Nerina Pellizza Del Conte, Renzo Boccardi, Carlo Luzzatti.

Carte provenienti dalla donazione Argentieri (busta CA 40), congiunte alla serie nel 2021.

BEN.I.1.2.6bis

Morte di Benvenuti : carteggio, [1959 gennaio 16 - 1960 novembre 4]

Lettera, 1 fascicolo (43 biglietti, 30 telegrammi, 15 lettere, 1 carta) + allegato

La documentazione riguarda le condoglianze ricevute dalla famiglia Benvenuti in occasione della morte di Benvenuto. E' presente corrispondenza della famiglia Maneo, di Gino Romiti, dei colleghi e del direttore di Ettore Benvenuti, di Pina Meucci, Gino Centani, Dina Fini Ferrini, Aldo Foresi, Maria Talentoni Campo, Armando Mazzoni, Silvio Bertini, Sofia Bianucci Meucci, Ila e Rina Taddei, famiglia Andreoni Moscatelli, Nicola Badaloni, Domenici, Galleria d'arte di Livorno, Ettore Mannucci, Menichincheri, Morando,

Renato Natali, Orlandini, Giulio Allori, Giuliano Ghelarducci, Fortunato Minelli, famiglie Frascetti e Pieroni, Gino e Pina Belforte, Torrigiani, Maria Serra Giovannelli, Fernando Bettini, Pietro Ciucci, Alfonsina Marini Leoni, Angiolo Marchini, S. Sticotti, Ernesto e Carla Cei, Silvio e Costanza Chellini, Pierina Cinotti col fratello, Vittorio Battaro, Giovanna Bavastro, Arnaldo Ghelarducci, Giovanni e Angela Romagnoli, Pierluigi Garzelli, famiglia Fraschetti, Ernesto e Rosa Maria Pellegrini, famiglia Catalani, Poerio Isolani, Pietro Talieni, famiglia Tarini, Pier Luigi e Paola Ciucci, famiglia Baracconi, Iole Barsanti, Luigi Cocchella, Leontina Magi Pannocchia, Unione italiana ciechi, Cervi, Cesare Dalloglio, Candido Rizzo, Sergio e Cesira Cerri, Elena Candida Zannoni, Ivo Senesi, Aldo Luigi Belforte, Renzo Boccardi, Roberto Barsanti, Ettore Serra, Mario Borgiotti, Pietro Germani, Maria Conti Cervati, Amerigo Gallinari, Enrico Aliboni, Alberto Campi, Ughetta Capuis, Mario Carlesi, Bruno Ghelarducci, Aldo Gonnelli, Ruggero Perassi Corucci, Luciano Cassuto, Giovanni e Dina Wiquel, Mario Francioli?, Francesco e Sofia Bianucci.

Nel fascicolo sono inoltre presenti missive (pervenute successivamente con la Donazione Argentieri, e congiunte nel 2021) inviate da Primavera Bernasconi, Aleadro Kutufà d'Atene, Ettore Serra, Falcone Lucifero.

E' presente uno scritto commemorativo di Riccardo Marchi. Di sei documenti non è stato identificato con certezza il mittente

Lingua: Italiano

BEN.I.1.2.7

Corrispondenza proveniente dalle Carte Argentieri, 1914 ottobre 03 - 1957 novembre 25

Lettera, 1 fascicolo (11 biglietti, 32 lettere, 15 cartoline, 3 buste vuote) + 13 allegati

Carte provenienti dalla donazione Argentieri, ed indirizzate a Benvenuto Benvenuti; molta della corrispondenza verte su Vittore Grubicy o sul suo lascito: si veda Americo Greco, che riferisce le sue ricerche genealogiche sulla famiglia Grubicy, le lettere della Biennale di Venezia sui prestiti di opera di Vittore appartenenti a Benvenuti, la lettera del 1910 di Meoni inviata a Benvenuti ma indirizzata a Vittore, a proposito anche del suo articolo sui pittori futuristi; la lettera di Tosi che parla di Wildt e della sua statua ritraente Grubicy.

Mittenti:

Biennale di Venezia, Ugo Bernasconi, Renzo Boccardi, F. Buonapace, Carlo Carrà, Carraresi, Francesco Ciancaglini, Emilia Conti, Carolina Corucci, Comune di Livorno, Angelo dall'Oca Bianca (lettere scritte sul verso di fotografie raffiguranti suoi dipinti), Augusto Diaz, Anna Franchi, Americo Greco, Istituto ortopedico Rizzoli (allegati due referti del dott. Alberto Anzillotti), Augusto Magli (due lettere in copia fotostatica), Jolanda Malfatti (allegata fotografia di Mirella Malfatti), Serafino Mazzarocchi, Vittorio Meoni, Minello Minelli, Paolo Orano, G. Pioche, Enrico Polo, Cesare Ratta, Romano Romanielli, Famiglia Toscanini, Arturo e Bice Tosi, Vescovo di Livorno, Raul [Raoul] Viviani e cinque scriventi non identificati.

Presenti inoltre tre buste vuote intestate Famiglia Serra, Guido Cervati, Galerie d'art A. Grubicy.

Carte provenienti dalla donazione Argentieri, congiunte alla serie nel 2021.

Sulle singole missive è indicata la segnatura provvisoria degli incarti in cui erano raggruppate le Carte Argentieri.

Le lettere sono ordinate alfabeticamente per mittente.

BEN.I.1.2.8

sottosottoserie BEN.I.2

Corrispondenza familiare, 1897-1957 (con seguiti al 1991)

fascicoli 6

Soggetti produttori

Grubicy De Dragon, Vittore, 1851 ottobre 19 - 1920 agosto 4

Benvenuti, Benvenuto, 1881 - 1959

Storia archivistica

La partizione comprende anche documentazione prodotta e conservata dai figli di Benvenuto dopo la sua morte.

Contenuto

Sono presenti lettere indirizzate alla famiglia Benvenuti, a Fortunata Minuti Benvenuti (la madre di Benvenuto), ad Ettore e Vittore (i figli), a Vion Minelli Benvenuti (la moglie) ed a Maria Stella (la sorella). Un nucleo particolare di carte è rappresentato dal carteggio intercorso tra Benvenuto Benvenuti e la sorella mentre lui si trovava al fronte o in prigionia.

Criteri di ordinamento e inventariazione

La corrispondenza è stata suddivisa per destinatario e poi, per ognuno, sono stati individuati i rispettivi mittenti.

Note

Strumenti a corredo

Schedatura con indicazione delle singole unità documentarie, elenchi vari.

Benvenuti, famiglia : carteggio, 1942 - 1987

Lettera, 1 fascicolo (3 sottofascicoli)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Anna Evangelisti, Vionne Minelli Benvenuti e Athos Morando alla famiglia Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.2.1

Benvenuti Ettore : carteggio, [1952 - 1957]

Lettera, 1 fascicolo (24 sottofascicoli)

Il fascicolo comprende la corrispondenza dell'Amministrazione dei monopoli di stato di Roma, Associazione provinciale laureati in scienze agrarie di Livorno, Franco Bertolini, Ruggero Bertolini, Mario Borgiotti, Guido Cervati, Confederazione generale dell'industria italiana di Milano, Comitato comunale della Democrazia cristiana di Livorno, Federazione nazionale dei dottori in scienze agrarie di Roma, Pietro Germani, Istituto tecnico agrario di Andria, Primo Lucchesi, Guido Marini, Giuseppe Martufi, Giuseppe Menichincheri, Direzione generale del Ministero dell'agricoltura e delle foreste di Roma, Ispettorato provinciale del Ministero dell'agricoltura e delle foreste di Livorno e di Pisa, Ministero del lavoro e della previdenza sociale di Roma, ditta Montecatini di Milano, Candido Rizzo, Università degli studi di Pisa a Ettore Benvenuti

Sono presenti documenti di mittenti non identificati.

Nel 2021 ai fascicoli è stata congiunta 1 cartolina di Giuditta Nasini proveniente dalla donazione Argentieri.

Ulteriori carteggi ricevuti da Ettore Benvenuti provenienti dalle Carte Agentieri e posteriori alla morte del padre (1959) sono raccolti nella sezione Carte Eredi Benvenuti.

Lingua: Italiano

BEN.I.2.2

Benvenuti Maria Stella : carteggio, [1899 - 1952]

Lettera, 1 fascicolo (30 sottofascicoli)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Adriano Baracchini Caputi, Benvenuto Benvenuti, Carolina Corucci, Nello Della Nave, Pascal Di Pietro, Cadira Doudelet De Baets, Marie Doudelet, Luigia (Gina) Gilardi Radaelli, Vittore Grubicy, Llewelyn Lloyd, Elena Lloyd, Amalia Massard, Angelo Minelli, Vionne Minelli, Monsacchi, Ida Mors Pipeschi, Renato Natali, Enrico Pavolini, Pietro Pecchiai, Gustavo Pierotti Della Sanguigna, Mary Pierucci Bondicchi, Romolo Romani, Gino Saviotti, Ettore Serra, Gustavo Sforni, Aristide Sommati, Walter Toscanini, Arturo Tosi, Paolina Turini a Maria Stella Benvenuti

Sono presenti documenti di mittenti non identificati.

Nel 2021 ai fascicoli sono state congiunte 6 cartoline e due lettere (Benvenuto Benvenuti, Vionne Minelli, Adriano Baracchini Caputi, Carolina Carucci, Enrico Pavolini) provenienti dalla donazione Argentieri, distinguibili dalla sigla CA

Lingua: Italiano

BEN.I.2.3

Benvenuti Vittore : carteggio, [1929 - 1991]

Lettera, 1 fascicolo (16 sottofascicoli)

Il fascicolo comprende la corrispondenza dell'Agenzia d'affari Andrea Franceschi di Cortina d'Ampezzo, Benvenuto Benvenuti, Carolina Corucci, Giuseppe D'Alesio, Teresa Fiori, Fondation Pierre Gianadda di Martigny, Galleria Apollinaire di Milano, Giulio Ghelarducci, Aleardo Kutufà d'Atene, Guido Le Noci, Giovanni Leone, Italo Salvatore Magliano, Eugenio Passamonti, Angiolo Vannetti e Anita a Vittore Benvenuti

Nel 2021 ai fascicoli sono state congiunti 1 biglietto, 2 cartoline e 1 lettera (di Giulio Ghelarducci, Aleardo Kutufà d'Atene, Giuliana ed Emma Boccardi, Anita) provenienti dalla donazione Argentieri e contraddistinti dalla sigla CA. Ulteriori carteggi missive ricevuti

da Vittore Benvenuti provenienti dalle Carte Agentieri e posteriori alla morte del padre (1959) sono raccolti nella sezione Carte Eredi Benvenuti.

Lingua: Italiano

BEN.I.2.4

Minelli Benvenuti Vionne : carteggio, 1917 - 1957

Lettera, 1 fascicolo (12 sottofascicoli)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Pia Addoli Piccoli, Benvenuto Benvenuti, Maria Stella Benvenuti, Ettore Benvenuti, Maria Stella Benvenuti, Paris Biancani, Renzo Boccardi, Carolina Corucci, Cadira Doudelet De Baets, Lidia Morre e Arturo Massolo, Minello Minelli, ditta P. Bartolozzi & figli di Pistoia, Angiolino a Vionne Minelli Benvenuti.

Si segnala nel sottofascicolo contenente il carteggio di Benvenuto Benvenuti, un corposo gruppo di missive, provenienti dalle carte Argentieri, inviate alla futura moglie Vionne nel 1921-1922 durante il loro fidanzamento: sono perlopiù lettere d'amore dove si parla dell'attesa spasmodica per il matrimonio e dei relativi preparativi, ma si parla anche delle esposizioni dell'artista e del suo impegno nella gestione del lascito di Grubicy, in particolare i tentativi di fondare a Milano un museo a lui dedicato, e di preservare la sua casa in Corso di Porta Vittoria (cfr. al proposito anche i carteggi in Ben.I.2.3 e la causa con Luigi Radice Fossati).

Sono presenti documenti di mittenti non identificati.

Nel 2021 ai fascicoli sono state congiunte 3 cartoline e 2 lettere (di Pia Addoli Piccoli, Maria Stella Benvenuti, Minelli Minello, Angiolino) e 1 telegramma, 46 cartoline, 7 biglietti di Benvenuto Benvenuti provenienti dalla donazione Argentieri, distinguibili tramite la sigla CA.

Lingua: Italiano

BEN.I.2.5

Minuti Benvenuti Fortunata : carteggio, [1897-1920]

Lettera, 1 fascicolo (4 sottofascicoli)

Il fascicolo comprende la corrispondenza dell'Amministrazione di fabbricati e terreni, Banco Carlo fu U. Amorosi di Livorno, Benvenuto Benvenuti, Maria Stella Benvenuti, Gino Saviotti a Fortunata Minuti Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.I.2.6

sottosottoserie BEN.I.3

Corrispondenza spedita: minute e lettere, 1904 - 1995

fascicoli 3

Soggetti produttori

Grubicy De Dragon, Vittore, 1851 ottobre 19 - 1920 agosto 4

Benvenuti, Benvenuto, 1881 - 1959

Contenuto

Le minute di Benvenuto rappresentano un documento importante per ricostruire, in parte, le sue vicende artistiche e personali, legate a doppio filo con le vicende del lascito Grubicy.
La partizione raccoglie anche le copie dattiloscritte fatte da Benvenuto di lettere inviate a Renato Natali tra il 1905 e il 1917. In coda alla serie, nel 2021, è stato aggiunto un fascicolo che raccoglie minute di Benvenuti relative agli anni dei suoi esordi, scritte in particolare a Vittore Grubicy.

Note

Strumenti a corredo

Schedatura con indicazione delle singole unità documentarie, elenchi vari.

Minute varie, [1907 - 1948]

Lettera, 1 fascicolo (36 sottofascicoli)

Il fascicolo comprende le minute di lettere di Benvenuto Benvenuti a Arturo Avelardi, Donald G. Beetem, famiglia Ciardi, Comune di Milano, Angelo Conti, Vincenzo Conti, Pasquale (Pascal) Di Pietro, Anna Franchi, Alberto Grubicy, Cesare Grubicy, Hamilton & C., Lazzara Oreste Goffredo, Iolanda Malfatti, Guido Marangoni [1] (Musei del Castello Sforzesco di Milano), Amalia Mezzetti, Arrigo Minerbi, Giorgio Nicodemi (Musei civici di Milano), Fantasio Piccoli, Piccoli, Gustavo Pierotti Della Sanguigna, Giovanni Poggi (R. Gallerie degli Uffizi), Cesare Ratta, Gastone Razzaguta, Cesare Ratta, Riccetti, Gino Saviotti, A.A.M. Stols, Ermanno Tallone, Nello Tarchiani (R. Gallerie di Firenze), Enrico Thovez (Museo Civico di Torino), Arturo Toscanini, Walter Toscanini, famiglia Toscanini, Carlo Vicenzi, (Musei del Castello Sforzesco di Milano), Francesco Wildt, destinatari non id.
Di particolare interesse le minute a vari soprintendenti e conservatori di musei, a proposito dell'acquisizione o gestione del lascito di Vittore Grubicy.

[1] sul verso minuta a Giorgio Nicodemi

Nel 2021 ai fascicoli sono state congiunte 9 lettere e 1 cartolina (scritte a Comune di Milano, Pasquale (Pascal) Di Pietro, Oreste Malfatti, Gustavo Pierotti Della Sanguigna, Cesare Ratta, Ermanno Tallone, destinatari non id.) e 1 dichiarazione di Benvenuti (circa

i dipinti della collezione Grubicy restituiti dal Castello Sforzesco) provenienti da vari plichi della donazione Argentieri , identificabili dalla sigla CA.

Lingua: Francese, italiano

BEN.I.3.1

Corrispondenza a Renato Natali, 1950 - 1990 circa

Lettera, 1 fascicolo (49 carte)

Il fascicolo comprende trascrizioni dattiloscritte (in copia fotostatica) di lettere e cartoline inviate da Benvenuto Benvenuti a Renato Natali.

dattiloscritti. Secondo quello che ricorda Ettore Benvenuti, le minute sono state battute a macchina da Benvenuto stesso. Una trascrizione è di una cartolina di Gustavo Pierotti Della Sanguigna a Natali

Lingua: Italiano

BEN.I.3.2

Minute a Vittore Grubicy e vari, 1904-1908, 1904 maggio 31 ? 1908 ottobre 24, con documentazione degli anni dieci del XX secolo

1 fascicolo (30 minute + 1 allegato)

Il fascicolo comprende minute relative agli esordi professionali di Benvenuti: i temi trattati sono in particolare la vertenza avuta con il mobiliere Quarti nel 1906-07 a seguito della collaborazione per l'Esposizione del Sempione; la forte delusione di Benvenuti per la mancata ammissione alla Biennale di Venezia del 1907 (si citano in particolare Romani, Viviani e Nomellini); la partecipazione di Benvenuti e del conterraneo Antonio Baracchini Caputi al "Salon des peintres divisionnistes italiens" organizzato da Alberto Grubicy a Parigi nel settembre-ottobre 1907; la visita di Jozef Israels in Italia nel 1907; l'interessamento di Vittore presso il mobiliere Ducrot; la delusione per l'esito della Triennale di Brera del 1908 e il desiderio di una riforma di regolamenti e commissioni delle Esposizioni. Tema comune delle carte è la disillusione nei confronti delle Esposizioni e dei loro meccanismi premiali, il sostegno di Benvenuti al lavoro di Grubicy e alle sue posizioni antiaccademiche.

Buona parte delle minute sono indirizzate e in gran parte sovrapponibili alle lettere spedite, conservate in Gru.I.1.1.84. Le altre minute sono destinate a Enrico Gonzales, Roberto, Alberto Grubicy, Vittorio Ducrot. Presente anche la trascrizione di una lettera di Alberto Grubicy a Baracchini Caputi.

Le minute costituivano un plico unitario, giunto con le carte Benvenuti (CA 40) e congiunto alla serie nel 2021.

Lingua: Italiano

BEN.I.3.3

sottoserie BEN.II

Scritti, 1891 - 1959

buste 4 (fascicoli 45)

Soggetti produttori

Benvenuti, Benvenuto, 1881 - 1959

Storia archivistica

I fascicoli della sottoserie contengono in parte documentazione pervenuta originariamente con il Fondo-Grubicy-Benvenuti, in parte documentazione giunta con le Carte Argentieri e accorpata al Fondo nel 2021.

Contenuto

La serie comprende: gli scritti (poesie e prose) di B. Benvenuti, i materiali preparatori per delle pubblicazioni su V. Grubicy, i materiali preparatori dei volumi effettivamente curati da Benvenuti, appunti sparsi di carattere vario. La datazione di questi materiali è particolarmente difficoltosa perché la documentazione è spesso incompleta e non ha raggiunto quasi mai la pubblicazione, e perché è costituita spesso da trascrizioni multiple effettuate dallo stesso Benvenuti a partire da carte originali ora conservate perlopiù nel fondo Grubicy.

Lingua

Italiano, francese, inglese

Caratteristiche materiali

La documentazione è su supporto cartaceo.

Criteri di ordinamento e inventariazione

La documentazione è stata suddivisa in quattro sottoserie corrispondenti ai quattro ambiti sopra esposti.

sottosottoserie BEN.II.1

Scritti di Benvenuto Benvenuti di carattere letterario, 1917-1946

fascicoli 3

Soggetti produttori

Benvenuti, Benvenuto, 1881 - 1959

Storia archivistica

I fascicoli della sottoserie contengono in parte documentazione pervenuta originariamente con il Fondo Grubicy-Benvenuti, in parte documentazione giunta con le Carte Argentieri e accorpata al Fondo nel 2021.

Contenuto

Gli scritti comprendono: le poesie di Benvenuti risalenti per lo più agli anni 1917-19 quando, non potendo dipingere perché impegnato al fronte, Benvenuto si dedica alla scrittura poetica per esprimere il dolore e la violenza della guerra; un'autobiografia scritta probabilmente tra il 1932 e il 1937[1] in terza persona, come fosse suo figlio Vittore a parlare di lui; altri appunti e scritti frammentari di carattere letterario.

[1] [1] Nell'Archivio Tosi a Rovetta sono conservate alcune lettere di Benvenuti da cui apprendiamo i suoi progetti: il 5 ottobre 1937 dice che sarebbe uscito a giorni <<il primo libro di Vittore mio figlio "L'anima la vita l'Arte di mio padre pittore">> (cfr. E. Pontiggia e M. Vinardi, "Arturo Tosi e il Novecento. Lettere dall'archivio dell'artista", Sillabe, Livorno, 2018, nn. 447)

Note

G. Argentieri (a cura di), "Parole in libertà : pagine sparse, riflessioni e poesie", Livorno, Fondazione Cassa di risparmio di Livorno, 2004.

Poesie e prose del periodo bellico, [1917 - 1919]

1 fascicolo (124 carte, 2 quaderni + 18 allegati)

Il fascicolo contiene carte sparse con componimenti poetici e due quaderni con prose e poesie (uno di essi contiene ulteriori carte sciolte con poesie) scritti da Benvenuti durante l'esperienza bellica e la prigionia nel campo di Gardelegen. Nei componimenti si parla dei sentimenti di commozione suscitati dalla contemplazione della Natura e dall'avvicendarsi delle stagioni, dell'amore verso alcune figure femminili, di "Danze della morte", di Vittore Grubicy.

Nel 2021 al fascicolo sono state congiunte altre carte sciolte provenienti dalle Carte Argentieri (CA 21).

Ben.II.1.1

Autobiografia, [1930 - 1945]

1 fascicolo (1 bozza : 27 carte, 3 documenti: 89 carte, 1 sottofascicolo)

Il fascicolo contiene materiali preparatori per un'autobiografia, mai pubblicata, scritta da Benvenuti probabilmente tra il 1932 e il 1942 in terza persona, come fosse suo figlio Vittore a parlare di lui: presenti 4 versioni dello scritto di cui una a stampa, una dattilografata e due manoscritte.

Presente inoltre un sottofascicolo con materiali di carattere autobiografico, da riferire al medesimo progetto.

Bibliografia

Velardita, F. "L'autobiografia di Benvenuto Benvenuti. Note introduttive" in "Benvenuto Benvenuti. Dal vero al simbolo 1881-1959". Cinisello Balsamo (MI): Silvana Editoriale, 2001

Ben.II.1.2

Scritti frammentari autobiografici, [1930 - 1945]

1 sottofascicolo (95 carte)

Materiali frammentari di carattere autobiografico. Alcuni, scritti in terza persona, sono riferibili all'autobiografia; altri, in prima persona, sono legati a occasioni differenti come quelli contenuti nell'incarto con note (di Ettore Benvenuti o Giuseppe Argentieri forse) "Mostra alla Benci 1903. Mostra al Pancaldi 1913".Nel fascicolo sono confluite carte già presenti nel Fondo Benvenuti (sottoserie degli appunti) e carte provenienti dalla donazione Argentieri (CA 11, 20, 21, 26, 29), congiunte al Fondo nel 2021.

Ben.II.1.2.1

Altri scritti frammentari, [1910 - 1940]

1 fascicolo (28 carte)

Scritti frammentari di Benvenuti, di carattere lirico.

Nel fascicolo sono confluite carte già presenti nel Fondo Benvenuti (sottoserie degli appunti) e carte provenienti dalla donazione Argentieri (CA 20, 21, 26, 40), congiunte al Fondo nel 2021.

Ben.II.1.3

sottosottoserie BEN.II.2

Materiali preparatori per pubblicazioni su Vittore Grubicy, 1891 - 1959

fascicoli 16

Soggetti produttori

Grubicy De Dragon, Vittore, 1851 ottobre 19 - 1920 agosto 4

Benvenuti, Benvenuto, 1881 - 1959

Storia archivistica

I fascicoli della sottoserie contengono in parte documentazione pervenuta originariamente con il Fondo-Grubicy-Benvenuti, in parte documentazione giunta con le Carte Argentieri e accorpata al Fondo nel 2021.

Contenuto

La sottoserie conserva documentazione prodotta e raccolta da Benvenuto in vista di alcune pubblicazioni su Vittore Grubicy: già quando Vittore era in vita, Benvenuto aveva iniziato a svolgere la funzione di "custode" della memoria del maestro, ma soprattutto dopo la sua morte aveva iniziato ad elaborare diversi progetti editoriali per celebrare la figura dell'artista scomparso (i progetti rimarranno quasi tutti incompiuti). Per preparare questi volumi Benvenuti ha ricopiato moltissimi documenti di Grubicy, in particolare i carteggi in cui parla di questioni artistiche (sollecitato tra l'altro da domande di Benvenuti stesso), ma anche scritti di Grubicy o su di lui. I fascicoli sono composti pelopiù da trascrizioni (di documenti presenti in genere in originale in altre serie dei Fondi Grubicy-Benvenuti), ma sono presenti anche alcuni documenti di Grubicy in originale.

Se le trascrizioni costituiscono le 'fonti' delle pubblicazioni di Benvenuti, nei fascicoli sono presenti anche appunti di Benvenuti stesso a proposito dei progetti editoriali.

I fascicoli sono stati ordinati per affinità tematica, descrivendo dapprima i fascicoli contenenti le 'fonti' delle pubblicazioni, e mettendo in coda i fascicoli con materiali di carattere più progettuale e di natura più miscellanea.

Criteri di ordinamento e inventariazione

Durante i lavori di riordino del Fondo, nei primi anni Duemila, si è cercato di identificare i nuclei che potevano avere una fisionomia unitaria originale, mentre per le altre carte sciolte è stato operata una suddivisione per tipologia e argomento.

Nel 2021 i lavori sulle Carte Argentieri hanno evidenziato che molta della documentazione da descrivere e riordinare poteva rientrare in questa sottoserie: è stato così operato un riordino che ha riguardato anche i fascicoli già presenti, accorpando la documentazione a quella già presente nel Fondo ma riorganizzando ulteriormente i fascicoli in base a tipologia ed argomento (fatta salva l'integrità dei nuclei identificati come 'originali': criterio difficile da attuale vista la tendenza di Benvenuti all'accumulo di documentazione anche in multiple copie).

Gli ultimi due fascicoli della sottoserie rimangono a rispecchiare il modus operandi di Benvenuti, e la tipica configurazione della sua documentazione: una stratificazione di materiale tipologicamente vario, trasversale ai suoi diversi progetti editoriali ma anche alla sfera delle sue attività espositive.

Materiali sul rapporto tra Grubicy e Segantini / 1, 1899 - [1959]

1 fascicolo (13 carte, 1 estratto)

Il fascicolo contiene: schizzo della copertina per un libro di intitolato "Due volontà. Segantini. Grubicy"; appunti di Benvenuto scritti su ispirazione degli articoli di Primo Levi "Il primo e il secondo Segantini"; estratto dell'articolo stesso (da "Rivista d'Italia", fasc. 11-12, 1899), con note ms. di Grubicy in copertina

Ben.II.2.1

Materiali sul rapporto tra Grubicy e Segantini / 2, 1910 - [1959]

1 fascicolo (44 carte, 1 volume)

Il fascicolo contiene: il volume "Scritti e lettere di G. Segantini" (a cura di B. Segantini, ed. Bocca, Milano 1910) annotato con postille e lettere di Grubicy a Benvenuto datate 17 e 28 febbraio 1910: come risulta anche dalla corrispondenza tra Grubicy e Benvenuti, il volume era stato appositamente inviato a Vittore dall'allievo per postillarlo; Vittore annota importanti informazioni sul suo rapporto con Segantini, ma bandisce la pubblicazione delle sue note almeno fino alla propria morte [1].

Presenti inoltre carte sciolte con trascrizioni varie effettuate da Benvenuti, dalle note di Grubicy presenti sul volume stesso, o da altre lettere di Vittore a Benvenuti dove si parla della corrispondenza tra Ojetti e Segantini, di come Vittore riuscì ad organizzare la presentazione di Segantini alla Esposizione Mondiale di Parigi del 1889 e di altre vicende legate alla carriera di Segantini. Come in altri plichi di questa sottoserie, Benvenuti insiste sulla convinzione che gli eredi di Segantini conservino corrispondenza di Grubicy al pittore.

[1] Vittore rimanda inoltre ad altre postille apposte sugli articoli di Primo Levi "Il primo e secondo Segantini" e "L'ultimo Segantini" pervenuti insieme al Fondo, con segnatura Gru.op.192 e 301 (dove sono presenti in particolare postille a proposito della procura legale di Vittore sulla gestione e la firma dei quadri di Segantini)

Ben.II.2.2

Materiali sulle trattative di Grubicy con musei italiani, [1903 - 1959]

1 fascicolo (1 documento : 10 carte, 2 lettere, 32 carte sciolte, 2 ritagli, 3 fotografie)

Il fascicolo contiene documentazione raccolta da Benvenuti in vista della preparazione di un volume sulle trattative tra Grubicy e le più importanti istituzioni museali italiane, per l'acquisizione di suoi dipinti: appunti introduttivi di Benvenuti, carteggi (in originale o in trascrizione) di Benvenuti, Baracchini Caputi e altri artisti livornesi con il Regio Commissario del Comune di Livorno, fotografie di lettere di Ojetti a Grubicy, uno scritto autografo di G. Pierotti della Sanguigna su Grubicy che doveva introdurre il volume, trascrizioni di lettere di Vittore a Benvenuti e a varie istituzioni circa l'acquisto di suoi dipinti, due ritagli da quotidiani.

Ben.II.2.3

Materiali sui dipinti di Grubicy, 1891 - [1959]

1 fascicolo (42 carte, 5 cartoline fotografiche, 1 fotografia, 1 estratto)

Materiale vario relativo a opere di Grubicy: appunti e fotografie (spesso in formato cartolina) di dipinti ("Inverno in montagna - La vallata", "La nuova sorgente", "Il quadro dell'annegato", "Ombretta cara", paesaggio con covoni, "Monta la nebbia de la Vall..." di Grubicy, un paesaggio di Octave Maus) con annotazioni autografe di Vittore o di Benvenuti; altri documenti trascritti da Benvenuti (lettere di Andrè Michel, Segantini e Toscanini a Vittore, passi vari tratti da scritti o lettere di Vittore, da uno scritto di Angelo Conti), elenco di opere di Grubicy, estratto dell'articolo di Grubicy "Il disegno considerato come fattore educativo", da "Pensiero italiano", marzo 1891. Sui documenti sono presenti diversi schizzi di Benvenuti riproducenti opere di Grubicy, e uno schizzo per la copertina di una pubblicazione del suo carteggio con il maestro.

Ben.II.2.4

Lettere varie di Grubicy su argomenti di espressione e tecnica pittorica, trascritte da Benvenuti, 1913 - [1959]

1 fascicolo (91 carte)

Il fascicolo contiene trascrizioni di lettere di Grubicy a Benvenuti, presenti in originale in Ben.I.1.1.278, relative ad argomenti di carattere artistico: contengono opinioni su aspetti teorici della creazione artistica, ricostruzioni di eventi importanti nella carriera di Grubicy, opinioni su movimenti come quelli dei macchiaioli o dei futuristi.

Presenti anche: appunti di Benvenuti, sue trascrizioni varie sulla teoria della divisione dei colori e appunti autografi di Grubicy sempre in merito a questo argomento in polemica con Ojetti e Etienne Dinet [1].

[1] Dinet aveva scritto l'introduzione al libro di Charles Moreau-Vauthier "La peinture : les divers procédés, les maladies des couleurs, les faux tableaux", Paris, Librairie Hachette, 1913.

Ben.II.2.5

Lettere varie di Grubicy a Benvenuti, trascritte da Benvenuti, [1920 - 1940]

1 fascicolo (23 carte, 1 quaderno)

Il fascicolo è composto da fogli sciolti con trascrizioni di lettere varie di Grubicy, e un quaderno con trascrizioni di missive di Grubicy e Mario de Maria con elogi e incoraggiamenti, ricevuti presso i campi di prigionia nel periodo bellico (sulla copertina del quaderno è scritto "Kriegsgefangenenlager Gardelegen" ma le lettere risalgono anche al campo precedente).

Gli originali sono tutti presumibilmente conservati in Ben.I.1.1.278.

Nel fascicolo cono state raccolte carte sciolte già presenti nella sottoserie Ben.II.2, e altre carte provenienti dalla donazione Argentieri (identificabili dalla sigla CA).

Ben.II.2.6

Lettere varie ricevute da Grubicy, trascritte da Benvenuti, [1920 - 1959]

1 fascicolo (10 carte, 1 fotografia)

Trascrizioni di lettere di Arturo Toscanini [1], Ernesto Biondi, Beppe Ciardi, Gustavo Pierotti della Sanguigna, Jozef Israëls (presente anche la fotografia di una sua lettera autografa), Serafino Macchiati, Mario de Maria, Etienne Bosch, Romino Cairati, Domenico Tumiati, Primo Levi, André Michel; presente inoltre la trascrizione di una dichiarazione rilasciata da Alberto Grubicy alla Prefettura di Milano.

[1] trascrizione dalla grafia non identificata; la lettera, del 1913, non risulta essere presente in originale nel Fondo Grubicy
Il fascicolo comprende anche documenti provenienti dalle carte Argentieri, congiunte al Fondo nel 2021 e distinguibili tramite la sigla CA.

Ben.II.2.7

Scritti di Grubicy di carattere tecnico e critico, trascritti da Benvenuti, [1910 - 1959]

Il fascicolo comprende: trascrizioni[1] di due scritti di Vittore sulla pittura all'olio d'uovo [2] e sul procedimento artistico in generale [3]; trascrizioni di altri scritti di Vittore sull'acquaforte nell'arte moderna, sulla teoria dei colori, sul collocamento delle opere d'arte.

[1] Gli scritti sono presenti in duplice copia. Due delle versioni sembrano autografe di Vittore, ma ad un esame più approfondito si può concludere che siano di mano di Benvenuti.
[2] Si tratta in realtà della traduzione di un opuscolo Lefranc del 1910 (Gru.op.99).
L'immagine è pubblicata in C. Marchese "I materiali d'atelier del fondo Benvenuti-Grubicy della Fondazione Livorno" in M. Patti (a cura di), "Oltre il Divisionismo. Tecniche e materiali nell'atelier Benvenuti-Grubicy", p. 76.
[3] Sul verso di questo scritto sono presenti le riproduzioni di due disegni firmati G.G.G.

La trascrizione "Un grande artista" proviene dalle Carte Argentieri (CA 38)

Ben.II.2.8

Scritti vari su Grubicy, trascritti da Benvenuti, [1915 - 1959]

1 fascicolo (17 carte)

Trascrizioni di Benvenuti da scritti vari su Grubicy: scritti e pensieri di Carlo Carrà, Leonardo Bistolfi, Ugo Bernasconi, Angelo Conti, Gustavo Pierotti della Sanguigna.

Ben.II.2.9

Documenti di Grubicy, trascrizioni di suoi documenti e ritagli vari, 1899 - [1959]

1 fascicolo (5 lettere, 1 documento, 30 carte di trascrizioni, 6 ritagli stampa)

Il fascicolo costituiva un plico unitario proveniente dalle Carte Argentieri[1], composto da documenti raccolti da Benvenuto per i suoi lavori sulla figura di Vittore Grubicy. Si tratta di un insieme composito di documenti originali, documenti trascritti da Benvenuti (presenti in genere, in originale, in altre serie del Fondo Grubicy-Benvenuti) e ritagli stampa. I materiali sono stati riordinati internamente distinguendo:

- documenti originali: 2 lettere a Vittore Grubicy di Andrè Michel e Ugo Bernasconi, 1 carta con due minute di Grubicy a Fradeletto e alla Secessione di Monaco, 1 lettera di Andrè Michel trascritta da Grubicy, 1 scritto su Grubicy di Enrico Boni, 1 scritto su Romolo Romani [2]
- documenti su Grubicy (scritti o lettere) nella trascrizione di Benvenuti: documenti di Mario de Maria, Andrè Michel, Primo Levi, lettera di Vittore a Fradeletto, scritto di Vittore su Fontanesi, lettere scambiate tra Vittore e Benvenuto.
- 6 ritagli con articoli postumi su Grubicy
- 1 carta con prove di stampa editoriali e uno schizzo di Benvenuti

[1] Congiunto alla serie nel 2021, vecchia segnatura CA 26
[2] Presumibilmente nella copia dattiloscritta realizzata a cura di Sarfatti, cfr. Lettera di Margherita Grassini Sarfatti a Vittore Grubicy, marzo 1920, Gru.I.1.1.453bis

Ben.II.2.10

Block notes con progetti e appunti su pubblicazioni varie relative a Grubicy, 1899 - [1940]

1 fascicolo (4 block notes, 5 carte sciolte)

Block notes e fogli sciolti con appunti di Benvenuti, che vertono principalmente su progetti di pubblicazioni relative a Grubicy e a Benvenuto stesso nella veste di suo allevo e erede. L'autore ripete la convinzione che la famiglia Segantini possegga lettere di Grubicy non pubblicate. Dagli appunti si evince che uno dei progetti editoriali dell'artista livornese aveva titolo "Benvenuto Benvenuti l'amico, l'allievo, l'erede [di] Vittore Grubicy pittore". Spiega inoltre: "pubblicazioni su Benvenuto Benvenuti. Lo scopo di queste pubblicazioni a due scopi la prima di creare una specie di contraltare ai novecentisti e di far sentire che nel mondo dell'arte ci sono anch'io. Secondo di consolidare il nome mio e di acquistare valore per dare consistenza al nome mio per le pubblicazioni che inizierò su Grubicy e questo sarà presto fatto".
Alcuni passaggi tratti dai taccuini sono parzialmente riportati in M. d'Ayala Valva, "Precetti e ricette. Evoluzione dialettica del pensiero critico di Grubicy fra idea e materia", p.30, in C. Marchese, "Vittore Grubicy e la conservazione delle opere d'arte: teoria e prassi", pp. 60-61 e in AA. VV., "La foderatura come prassi nel metodo di lavoro di Grubicy", p. 195 in M. Patti (a cura di), "Oltre il Divisionismo. Tecniche e materiali nell'atelier Benvenuti-Grubicy".

Ben.II.2.11

Trascrizioni e appunti per lo scritto di Benvenuti «Come conobbi e come entrai in corrispondenza con Vittore Grubicy» , [1920 - 1959]

1 fascicolo (38 carte)

Il fascicolo conserva un nucleo di documenti preparatori per un progetto di Benvenuti rimasto inedito: comprende stesura del testo "Come conobbi Vittore Grubicy e come iniziai l'epistolario artistico" e nota introduttiva all'opera; trascrizioni di testi di Josef Israëls e Anton Mauve che dovevano comparire nell'opera suddetta, attribuibili a Ettore o Vittore Benvenuti.

Ben.II.2.12

Appunti e scritti frammentari di Benvenuti su Grubicy e sui progetti editoriali, [1920 - 1959]

1 fascicolo (62 carte)

Appunti e stesure frammentarie, preparatorie dei vari saggi che Benvenuti intendeva pubblicare sulla figura di Grubicy. Presenti anche appunti e schemi su progetti editoriali relativi a Grubicy: Benvenuti intendeva pubblicare un'opera in tre tomi composta da "Antonietta Mola Grubicy"; "Epistolario Benvenuti Grubicy"; Primo Levi "Il fenomeno Grubicy"; prevedeva inoltre diversi volumi di carteggi: di Grubicy con Benvenuti, di Grubicy con Segantini, di Grubicy con de Maria, di Grubicy con Conti, Tumiati, Levi, Bernasconi, Boccardi, Tinti, Piccoli, della Sanguigina

Buona parte dei documenti proviene dalle Carte Argentieri (Ca 20, 26, 46), congiunti al Fondo nel 2021.

Ben.II.2.13

Materiali miscellanei per la preparazione di pubblicazioni varie, [1920 - 1959]

1 fascicolo (1 cartolina, 2 lettere, 16 ritagli stampa, 6 illustrazioni a stampa, 3 inviti, 2 brochure, 172 carte sciolte di appunti e varie)

Il fascicolo, pur non presentando una fisionomia unitaria, è stato preservato nella sua integrità per documentare il peculiare modus operandi di Benvenuti: in vista delle varie pubblicazioni che intendeva fare, ha prodotto stratificazioni di materiale tipologicamente vario, trasversale ai suoi diversi progetti editoriali ma anche alla sfera delle sue attività espositive. Con il Fondo Benvenuto dapprima, e con le Carte argentieri poi, sono pervenuti numerosi e ingenti plichi di questo genere, scorporati per consentirne la consultazione e la descrizione: in ogni plico ricorrevano più o meno trascrizioni degli stessi materiali, relativi a Grubicy o scritti da Benvenuti stesso.

Il fascicolo contiene: appunti vari dove si mescolano suoi appunti su progetti editoriali vari, stralci di scritti che riguardano sia la sua vita sia la figura di Grubicy (si citano in particolare i rapporti di Grubicy con Segantini, Morbelli, Previati) e il suo ruolo di custode della memoria di Grubicy; trascrizioni da d'Annunzio; stralci di scritti poetici di Benvenuti; un testo manoscritto, di autore e grafia non identificata, a proposito del volume "Benvenuto da Livorno" di Fabbrini; un dattiloscritto, relativo al medesimo volume, redatto da Mario Galli e da lui firmato; bozze stampa del volume di Doudelet "Ce que je pense de l'art de Benvenuto Benvenuti"; elenco di nominativi con indirizzi; riproduzioni tipografiche di dipinti vari di Fattori, Grubicy, Benvenuti; missive inviate a Benvenuti (di Roberto Aloi, Arturo Tosi, Paolo Fabbrini, Giorgio Nicodemi, libreria Vallerini) in particolare in merito al libro di Fabbrini; trascrizioni di altre lettere e scritti relativi in particolare al libro di Fabbrini; ritagli con prove stampa di vari elementi grafici delle pubblicazioni curate da Benvenuti; ritaglia stampa vari (relativi in particolare a alle pubblicazioni curate da Benvenuti); inviti e pieghevoli di mostre di Benvenuti (Scopinich, Milano, 1935; Saletta Rizzi, Firenze, 1935; Galleria Tallone, Milano, 1948) e di Bartolomeo Butori (Galleria Casali, Lucca, 1945); carte con appunti vari.

Tutta questa documentazione è contenuta in una camicia pertinente solo in minima parte al contenuto, con schizzi relativi alla grafica e alla copertina del volume di Doudelet "Ce que je pense de l'art de Benvenuto Benvenuti"

Il plico proviene dalle Carte Argentieri (CA 37) ed è stato congiunto al Fondo nel 2021.

Ben.II.2.14

Ritagli e trascrizioni relative a Grubicy, [1910 - 1959]

1 fascicolo (2 sottofascicoli: 16 ritagli stampa, 109 carte sciolte)

Nel fascicolo sono conservati due plichi unitari pervenuti con le carte Argentieri (CA 8) che raccolgono un insieme di ritagli relativi a Grubicy, trascrizioni legate ai ritagli o comunque di documenti relativi a Grubicy (corrispondenza, scritti sulle sue opere) e appunti di Benvenuti su Grubicy: si segnala un incarto intintolato "Appunti note idee sullo spirito sull'Arte di Vittore Grubicy" che

comprende, oltre a scritti poetici su Grubicy di Benvenuto, anche suoi appunti sui capitoli di un libro su Grubicy. Tra gli argomenti più ricorrenti dei due plichi, il rapporto tra Grubicy e Segantini.

Ben.II.2.15

Altre trascrizioni varie di Benvenuti, relative a Grubicy, [1900 - 1959]

1 fascicolo (26 carte)

Nel fascicolo sono state raccolte alcune carte sciolte con trascrizioni varie e frammentarie da scritti di Grubicy, e alcuni nuclei forse originariamente unitari che comprendono: le trascrizioni di una lettera di Segantini a Grubicy, di lettere di Grubicy a Benvenuti e Beltrami, di uno scritto di Ruskin, di uno scritto su Cremona e appunti autografi di autori non identificati (su Grubicy e su Leonardo); trascrizione dal testamento di Antonietta Mola Grubicy, dal testamento di Grubicy (allegato frammento originale del testamento), appunti per l'iscrizione della sua lapide, il telegramma originale di Polo che annunciava l'imminente morte di Grubicy.

A queste carte è stato congiunto un nucleo di documenti pervenuti unitamente, in un plico delle Carte Argentieri, comprendente: la fotografia di una lettera di Israels a Grubicy; trascrizione delle parole dette da Bistolfi sul feretro di Grubicy; trascrizione di missive scambiate tra Grubicy e Maus, con allegata piantina a stampa del cimitero monumentale di Milano recante indicazioni manoscritte circa la posizione dei resti di Grubicy.

Ben.II.2.16

sottosottoserie Ben.II.3

Bozze e altri materiali preparatori dei volumi curati da Benvenuti, 1916 - 1949

fascicoli 17

Storia archivistica

I fascicoli della sottoserie contengono in parte documentazione pervenuta originariamente con il Fondo-Grubicy-Benvenuti, in parte documentazione giunta con le Carte Argentieri e accorpata al Fondo nel 2021.

Contenuto

La sottoserie è composta da fascicoli dove sono state raccolte bozze, stesure e altri materiali connessi alle pubblicazioni effettivamente progettate da Benvenuti, materiali che rientrano in una fase più 'esecutiva' rispetto a quelli della sottoserie Ben.II.2, costituiti perlopiù da materiali di studio sulla figura di Grubicy.

I progetti editoriali qui documentati fanno parte di un progetto unitario, concepito da Benvenuti per tramandare la figura di Grubicy e divulgare la propria opera pittorica. Si tratta perlopiù di edizioni numerate autoprodotte, stampate da tipografie di riferimento di Benvenuti. Le opere sono accumunate anche da scelte grafiche sempre a cura di Benvenuti.

In un fascicolo a parte si conservano appunti e carteggi relativi alla preparazione e diffusione delle opere, e prove di stampa delle copertine e delle componenti grafiche.

Non tutti i progetti documentati [1] sono stati poi effettivamente pubblicati, come "Vittore Grubicy, pittore francescano" o la ristampa de "Il fenomeno Grubicy nella vita e nell'arte".

[1] Nell'Archivio Tosi a Rovetta sono conservate alcune lettere di Benvenuti da cui apprendiamo i suoi progetti: il 5 ottobre 1937 dice che sarebbero usciti a giorni "Lettere di G. Segantini a Vittore Grubicy" e <<il primo libro di Vittore mio figlio "L'anima la vita l'Arte di mio padre pittore">>. Il 7 maggio 1943 dice <<uscirà presto un libretto con illustrazioni della mamma di Vittore Antonietta Mola Grubicy>> (cfr. E. Pontiggia e M. Vinardi, "Arturo Tosi e il Novecento. Lettere dall'archivio dell'artista", Sillabe, Livorno, 2018, nn. 447 e 556).

Materiali di corredo alle pubblicazioni, [1925 - 1949]

1 fascicolo (17 ritagli, appunti e scritti vari : 66 carte, prove stampa e allegati : 68 carte)

In questo fascicolo sono riuniti alcuni nuclei di documenti prodotti a margine dell'attività editoriale di Benvenuti: corrispondenza[1], in originale o in trascrizione, con contatti vari che ricevono o commentano le pubblicazioni curate da Benvenuti (si segnala lettera in originale di Giò Ponti); ritagli stampa sulle pubblicazioni e varie (si segnalano recensioni di Carrà alle mostre di Benvenuti); appunti vari con elenchi di nominativi e indirizzi, dettagli sui progetti editoriali, schizzi; prove di stampa relative all'impaginato e alla grafica dei volumi (con allegate alcune fotografie o illustrazioni a stampa varie).

Tre documenti sono presenti solo in copia fotostatica.

I documenti provengono quasi totalmente da diversi plichi delle carte argentieri (CA 11, 20, 21, 26, 28, 40).

Ben.II.3.1

Charles Doudelet, «Ciò che penso dell'arte di Benvenuto Benvenuti», numero monografico di «Bollettino di 'Bottega d'arte', 1923, 1923

1 fascicolo (25 carte)

Bozze stampa del volume, in tre versioni.

Ben.II.3.2

Gustavo Pierotti della Sanguigna, «Di un pittore poeta : Benvenuto Benvenuti», Belforte, Livorno, 1933 / Chiappini, G. (tip.), Livorno, 1933, 1933

1 fascicolo (9 carte)

Stesura o trascrizione del testo del volume (la grafia è di Benvenuti).

Fascicolo proveniente dalle Carte Argentieri (CA 28), congiunto al Fondo nel 2021.

Ben.II.3.3

«Benvenuto Benvenuti» Galleria Scopinich, Milano - Ruffilli, Firenze, 1935, 1916, 1935

1 fascicolo (scritti : 14 carte, bozze : 16 carte)

Bozze a stampa del catalogo e stesura autografa del testo di Gustavo Pierotti Della Sanguigna, datato "Brescia 1916" (allegato anche altro manoscritto su Benvenuti, firmato Mario Del Chicca.)

Documenti provenienti dalle Carte Argentieri (CA 26 e 11), congiunto al Fondo nel 2021.

Ben.II.3.4

Benvenuto Benvenuti, «L'idea e la luce nella pittura divisionista e la mia mostra in Milano», Il Tirreno (tip.), Livorno, 1936, 1934 - 1936

1 fascicolo (45 carte)

Due copie della stesura dattiloscritta e carte sciolte manoscritte preparatorie del testo.

I documenti sono complementari a quelli conservati in Ben.V.16.

I dattiloscritti provengono dalle Carte Argentieri (CA 11, 21) e sono stati congiunti al Fondo nel 2021.

Ben.II.3.5

Renzo Boccardi, «Benvenuti», Tipo-lito Lippi, Lucca, 1941, 1941

1 fascicolo (scritto : 11 carte, bozze: 23 carte)

Quattro bozze stampa e una stesura dattiloscritta dell'opera.

La stesura e tre delle bozze provengono dalle Carte Argentieri (CA 8, 26, 29), e sono state congiunte al Fondo nel 2021.

Ben.II.3.6

Paolo Fabbrini, «Benvenuti da Livorno», Stabilimento poligrafico toscano, Livorno 1941, 1941

1 fascicolo (7 carte)

Bozza a stampa del testo.

Documenti provenienti dalle Carte Argentieri (CA 26), congiunti al Fondo nel 2021.

Ben.II.3.7

Ermanno Viezzoli, «Benvenuto Benvenuti. Poeta della luce», Stabilimento poligrafico toscano, Livorno, 1942, 1942

1 fascicolo (4 scritti : 334 carte, 1 bozza : 50 carte, 2 buste)

Il fascicolo comprende una bozza a stampa (con allegate due buste), due copie dattiloscritte con inserti autografi di Viezzoli[?], una versione manoscritta dove sono riconoscibili tre diverse mani.

La bozza a stampa era già presente nell'originario Fondo Benvenuti, gli altri scritti provengono dalle Carte Argentieri (CA 8, 11, 21, 26) e sono stati congiunti al Fondo nel 2021.

Ben.II.3.8

Aleardo Kutufà d'Atene, «Benvenuto Benvenuti. Un colloquio», Lippi (tip.), Lucca, 1944, 1944

1 fascicolo (3 bozze stampa : 15 carte, 2 scritti : 31 carte)

Tre bozze stampa e due stesure dattiloscritte del testo. Dalle note manoscritte si apprende che il volume doveva far parte di una collana titolata "Pittori labronici". Una delle stesure porta il titolo "L'erede spirituale di Vittore Grubicy - L'architettura del sogno [Cancellato]. Benvenuto Benvenuti pittore-architetto"

Tutti i documenti eccetto una bozza a stampa provengono dalle Carte Argentieri (CA 11, 26), che sono state congiunte al Fondo nel 2021.

Ben.II.3.9

Primo Levi, «Il fenomeno Grubicy nella vita e nell'arte», Tipo-lito Lippi, Lucca, 1945 [ristampa dell'articolo del 1910; solo bozze, non pubblicato], 1945

1 fascicolo (bozze : 32 carte, scritti : 11 carte sciolte)

Due bozze a stampa dell'opera e carte manoscritte da Benvenuti con parte del testo presente in bozza e con altri testi legati al progetto editoriale.

I documenti provengono dalle Carte Argentieri (CA 23, 26, 33) e sono stati congiunti al Fondo nel 2021.

Ben.II.3.10

F. P. (a cura di), «Note critiche su Benvenuto da Livorno», Lippi (tip.), Lucca,1945, 1945

1 fascicolo (bozze stampa : 59 carte)

Bozze stampa frammentarie in più copie.

I documenti provengono dalle Carte Argentieri (CA 11, 21, 26) e sono stati congiunti al Fondo nel 2021.

Ben.II.3.11

Anna Franchi, «Benvenuto da Livorno», Lippi (tip.), Lucca, 1945. , 1945

1 fascicolo (5 scritti : 28 carte; bozze : 7 carte)

Un manoscritto (grafia di Benvenuti) e quattro dattiloscritti del testo, bozze stampa frammentarie con copertina disegnata da Benvenuti

Il fascicolo comprende un dattiloscritto già presente originariamente nel Fondo Benvenuti insieme a tre dattiloscritti, un manoscritto e bozze a stampa provenienti dalle Carte Argentieri (CA 11, 26) congiunti al Fondo nel 2021.

Ben.II.3.12

Gustavo Pierotti della Sanguigna, «Antonietta Grubicy Mola de Dragon. Evocazione», 1946 [ristampa del volume del 1909; solo bozze, non pubblicato], 1946

1 fascicolo (bozze stampa : 8 carte)

Bozze stampa della nuova introduzione al volume.

I documenti provengono dalle Carte Argentieri (CA 20) e sono stati congiunti al Fondo nel 2021.

Ben.II.3.13

Benvenuto Benvenuti, «Maestri del Divisionismo: Previati, Grubicy, Longoni, Pellizza, Morbelli, Segantini», in «Il perseo. Quindicinale d'arte», 15 novembre 1946, 1946

1 fascicolo (1 scritto : 19 carte)

Stesura manoscritta del testo con appunti di corredo.

Il documento era già presente nell'originario Fondo Benvenuti.

Una copia del ritaglio stampa è conservata in Ben.V.17.27.

Ben.II.3.14

Angeo Conti, «Vittore Grubicy, pittore francescano», 1945 [non pubblicato, solo bozze], 1946

1 fascicolo (1 scritto : 3 carte, bozze : 75 carte)

Bozze stampa del testo e la stesura manoscritta della prefazione di Benvenuti.

I documenti provengono dalle Carte Argentieri (CA 11, 19, 20) e sono stati congiunti al Fondo nel 2021, ad eccezione di una bozza che era già presente nell'originario Fondo Benvenuti.

Ben.II.3.15

Charles Doudelet «Ce que je pense de l'art de Benvenuto Benvenuti», Lucca, Lippi (tip.), 1946, 1946

1 fascicolo (bozze stampa e appunti : 32 carte)

Il fascicolo contiene bozze stampa e appunti preparatori in diverse copie.

I documenti provengono dalle Carte Argentieri (CA 8, 11 21) e sono stati congiunti al Fondo nel 2021, ad eccezione di una bozza a stampa già presente originariamente nel Fondo Benvenuti.

Ben.II.3.16

Materiale a stampa promozionale, [1940 - 1945]

1 fascicolo (6 cartoline illustrate, 11 buste, 35 opuscoli)

Il fascicolo contiene materiale in multipla copia, promozionale per le pubblicazioni preparate da Benvenuti: cartoline illustrate, buste intestate e opuscolo promozionale delle edizioni Lippi

I materiali provengono dalle Carte Argentieri (CA 5, 7) e sono stati congiunti al Fondo nel 2021.

Ben.II.3.17

sottosottoserie BEN.II.4

Appunti vari di Benvenuti, Fine XIX secolo-1959

fascicoli 7

Soggetti produttori

Benvenuti, Benvenuto, 1881 - 1959

Storia archivistica

I fascicoli della sottoserie contengono in parte documentazione pervenuta originariamente con il Fondo-Grubicy-Benvenuti, in parte documentazione giunta con le Carte Argentieri e accorpata al Fondo nel 2021.

Contenuto

Nella sottoserie sono state raccolte carte sciolte e frammentarie, redatte da Benvenuti, non riconducibili ai fascicoli delle sottoserie precedenti.

Le carte sono raccolte in fascicoli divisi per argomento (appunti di carattere artistico, trascrizioni di lettere a Benvenuto o di scritti su Benvenuto, citazioni da personalità varie, elenchi di nomi, opere d'arte e indirizzi), con l'eccezione dell'ultimo fascicolo che contiene carte di argomento molto vario.

Scritti frammentari e appunti di argomento artistico, [1920-1959]

1 fascicolo (80 carte)

Nel fascicolo sono state raccolte carte sciolte dove Benvenuti ha appuntato riflessioni sulla tecnica artistica, quella divisionista in particolare, e altre riflessioni più generali sull'arte, su vari artisti e movimenti del XIX e XX secolo, sul ruolo dello stato a sostegno degli artisti (queste riflessioni sono in particolare critiche verso i novecentisti).

I documenti provengono perlopiù dalle carte Argentieri (CA 8, 19, 21, 26, 30, 39, 40) congiunte al Fondo nel 2021) ma sono presenti anche documenti originariamente presenti nel Fondo Benvenuti (vecchia segnatura: Ben.II.3.4): alcuni di questi sono pubblicati e parzialmente trascritti in M. d'Ayala Valva, C. Marchese "I materiali d'atelier del fondo Benvenuti-Grubicy della Fondazione Livorno", p. 74e in M. Patti "Per uno studio integrato dei dipinti di Vittore Grubicy. Premessa metodologica", p. 178 in M. Patti (a cura di), "Oltre il Divisionismo. Tecniche e materiali nell'atelier Benvenuti-Grubicy".

Ben.II.4.1

Trascrizioni di scritti su Benvenuti o di lettere a lui indirizzate, [1920-1959]

1 fascicolo (50 carte)

Nel fascicolo sono raccolte carte sciolte dove Benvenuti ha trascritto scritti di terzi su sè stesso o giudizi contenuti in lettere da lui stesso ricevute.

I documenti provengono da vari plichi delle Carte Argentieri (CA 8, 11, 21, 26, 30), congiunte al Fondo nel 2021, e da alcuni fascicoli già precedentemente costituiti nel Fondo Benvenuti (ex Ben.II.3).

Ben.II.4.2

Citazioni e trascrizioni da personaggi celebri e vari, [1910 - 1959]

1 fascicolo (75 carte)

Nel fascicolo sono raccolte carte sciolte dove Benvenuti ha trascritto passaggi, massime o citazioni da scrittori o pensatori celebri (come Leonardo, Dante, Ruskin, Mazzini) ma anche da suoi conoscenti e contemporanei. Oltre alle carte sciolte, è presente un incarto con trascrizione di due capitoli del volume "Gaetano Previati" di Nino Barbantini.

Alcune trascrizioni sono di grafia non identificata.

I documenti provengono da vari plichi delle carte Argentieri, congiunte al Fondo nel 2021: CA 11, 21, 26, 38, 40.

Ben.II.4.3

Appunti con elenchi di opere d'arte, [1920 - 1959]

1 fascicolo (48 carte)

Nel fascicolo sono raccolte carte sciolte redatte da Benvenuti, con elenchi di opere d'arte (perlopiù di Benvenuti, Grubicy, Segantini, de Maria, Mario Puccini), piccoli schizzi e altri appunti.

Due degli elenchi sono stati scritti da Ettore Benvenuti.

Nel fascicolo sono uniti documenti provenienti dalle carte Argentieri (CA 11, 21, 26, 29) e dal fascicolo preesistente Ben.II.3.1.

Ben.II.4.4

Elenchi di nominativi, [1920 - 1959]

1 fascicolo (24 carte)

Nel fascicolo sono raccolte carte sparse con elenchi di Benvenuti, relativi a nominativi e contatti vari di carattere professionale.

Nel fascicolo sono riuniti documenti provenienti dalle carte Argentieri e dal fascicolo preesistente Ben.II.3.1.

Ben.II.4.5

Appunti con indirizzi, [1900 - 1959]

1 fascicolo (53 carte)

Nel fascicolo sono riuniti documenti provenienti dalle carte Argentieri e dai fascicoli preesistenti Ben.II.3.1 e 3.

Ben.II.4.6

Appunti vari, [1920 - 1959]

1 fascicolo (46 carte)

Nel fascicolo sono raccolte carte sparse con appunti frammentari di carattere vario, non riconducibili ai fascicoli precedenti.

Nel fascicolo sono riuniti documenti provenienti dalle carte Argentieri e dai fascicoli preesistenti in Ben.II.3.

Ben.II.4.7

sottosottoserie BEN.II.5

Scritti di terzi, 1917-1946

fascicoli 2

Storia archivistica

I fascicoli della sottoserie contengono in parte documentazione pervenuta originariamente con il Fondo-Grubicy-Benvenuti, in parte documentazione giunta con le Carte Argentieri e accorpata al Fondo nel 2021.

Contenuto

Nei fascicoli sono raccolti scritti autografi o presunti tali di autori diversi, in versione manoscritta, dattiloscritta o in bozza stampa. Sono presenti prose che hanno carattere saggistico e vertono sul lavoro di Benvenuti, e alcune poesie.

Articoli su Benvenuto Benvenuti, [1933 - 1959]

1 fascicolo (1 bozza stampa : 19 carte + allegato, 4 scritti : 45 carte)

Nel fascicolo sono raccolti materiali preparatori per pubblicazioni su Benvenuti, che non rientrano però nei progetti editoriali a cura di Benvenuti stesso e descritti nella sottoserie Ben.II.3: si tratta di dattiloscritti[1] e di una bozza stampa; un articolo (in più copie) è di autore non identificato, gli altri articoli sono scritti da P. F., G. C., Raul Viviani, Gino Mazzanti.

Nel fascicolo sono riuniti documenti provenienti dalle carte Argentieri (CA 11, 26) e dai fascicoli preesistenti in Ben.II.3.

[1] Non è chiaro se i dattiloscritti siano originali o trascrizioni di Benvenuti

Ben.II.5.1

Altri scritti di terzi, [1918 - 1959]

1 fascicolo (12 carte)

Nel fascicolo è conservato un nucleo di carte composto da poesie manoscritte di Ivo Senesi, Ida Pipeschi Mors, e di autore non identificato (con allegati una scheda su Senesi, un appunto di Ettore Benvenuti e una busta vuota di Maria Stella Benvenuti); presenti inoltre due brevi scritti autografi di Arturo Tosi e di Gino Saviotto su Benvenuti.

Nel fascicolo sono riuniti documenti provenienti dalle carte Argentieri (CA 39, eccetto lo scritto di Tosi proveniente da CA 26)

Ben.II.5.2

sottoserie BEN.III

Materiale a stampa, 1886 - 1959 (con seguiti al 1964)

buste 5 (fascicoli 95)

Soggetti produttori

Grubicy De Dragon, Vittore, 1851 ottobre 19 - 1920 agosto 4

Benvenuti, Benvenuto, 1881 - 1959

Storia archivistica

La documentazione è arrivata al museo raccolta in pacchi realizzati da Ettore Benvenuti.

Contenuto

Il materiale a stampa comprende: articoli raccolti da Benvenuto nel corso della sua vita, una rassegna stampa di articoli di critica sulle più importanti esposizioni nazionali ed internazionali dell'epoca, brochure e piccoli cataloghi di mostre, e una sottoserie appostia in cui sono raccolti i materiali a stampa provenienti dalle Carte Argentieri.

Lingua

Francese, italiano, olandese

Caratteristiche materiali

La documentazione è su supporto cartaceo.

Criteri di ordinamento e inventariazione

L'ordinamento ha salvaguardato quegli insiemi di articoli che presentavano un particolare vincolo tra loro (articoli raccolti secondo una particolare tematica, la collezione di eco della stampa, ecc.) che, probabilmente, erano stati conservati così da Benvenuto stesso.

Note

Altro materiale a stampa, ma di carattere più vario (inviti, dépliant, bandi di concorso...) sono conservati nelle Carte personali del Fondo Benvenuti (Ben.VI).

sottosottoserie BEN.III.1

Articoli e materiale a stampa in ordine cronologico, 1891-1950

fascicoli 42

Soggetti produttori

Grubicy De Dragon, Vittore, 1851 ottobre 19 - 1920 agosto 4

Benvenuti, Benvenuto, 1881 - 1959

Contenuto

La sottoserie comprende articoli e materiale a stampa raccolti da Benvenuti. Gli articoli riguardano per lo più questioni artistiche.

Criteri di ordinamento e inventariazione

Nei pacchi creati da Ettore Benvenuti si rilevava una suddivisione in ordine cronologico per anno. L'ordine cronologico originario non era assolutamente perfetto ma la prevalenza di uno o due anni in uno stesso pacco, ha indotto a conservare quest'impronta di ordinamento e di risistemare questo gruppo di articoli secondo la data di pubblicazione.

sottosottoserie BEN.III.2

Articoli e materiale a stampa in ordine di argomento, 1909-1951 (con seguiti al 1964)

fascicoli 7

Soggetti produttori

Grubicy De Dragon, Vittore, 1851 ottobre 19 - 1920 agosto 4

Benvenuti, Benvenuto, 1881 - 1959

Contenuto

La sottoserie comprende articoli e materiale a stampa che erano raccolti insieme secondo un criterio tematico. Si tratta di articoli su Benvenuti (tra cui anche due articoli del 1964 conservati probabilmente dai suoi figli), articoli su V. Grubicy, articoli di Benvenuti, articoli "Per la casa dell'arte", articoli su artisti toscani e sulla mostra d'arte ai bagni Pancaldi (1912), bozze di saggi ed articoli su Benvenuti e un insieme di articoli sull'arte.

Criteri di ordinamento e inventariazione

La documentazione è stata conservata secondo l'ordine originario per argomento.

sottosottoserie BEN.III.3

Rassegna stampa relativa a esposizioni, 1890-1911

fascicoli 35

Soggetti produttori

Grubicy De Dragon, Vittore, 1851 ottobre 19 - 1920 agosto 4

Benvenuti, Benvenuto, 1881 - 1959

Contenuto

La partizione comprende una raccolta di eco della stampa che riguarda esposizioni nazionali ed internazionali. Con una matita blu sono spesso evidenziati il nome di V. Grubicy o la parte dell'articolo che lo riguarda.

Criteri di ordinamento e inventariazione

Gli articoli sono stati suddivisi per anno e per esposizione.

sottosottoserie BEN.III.4

Brochure e piccoli cataloghi di mostre, 1890-1911

1 fascicolo

Contenuto

Volantini, brochure, pieghevoli, piccoli cataloghi di mostre di Benvenuti, Mario Puccini, Arturo Martini, Giovanni March, Arturo Tosi, Giovanni Bartolena, Gruppo Labronico, Adolfo Balduini, Dino Uberti, Alberto Magri, Mari Di Vecchio e Giuseppe Ardinghi, Carlo Domenici, Giuseppina Ragghianti, Primo Conti e di una collettiva tenuta alla Galleria Gazzo di Bergamo.

Note

Due pieghevoli della mostra di Primo Conti, provenienti dalle Carte Argentieri, sono stati congiunti al fascicolo nel 2021.

sottosottoserie BEN.III.5

Materiale a stampa dalle carte Argentieri, [1886 - 1959]

1 busta (10 fascicoli)

Contenuto

In questa sottoserie sono raccolti ritagli stampa e interi quotidiani o riviste con articoli riguardanti, per la maggior parte, Benvenuto Benvenuti. Presenti anche ritagli su Grubicy o su altre personalità artistiche conosciute da Benvenuto (come Arturo Tosi) o di ambito labronico; tra i materiali si segnalano: alcuni numeri della "Settimana varesina" risalenti al 1886, alcuni dei quali pervenuti in una busta inviata a Benvenuti da Marco Valsecchi, altri due pervenuti sciolti in mezzo ad altri ritagli (uno di questi riporta note autografe di Grubicy); ritagli del 1899 e del 1906 relativi al mobilificio Quarti, con annotazioni di Benvenuti; due copie dell'estratto del 1900 di Primo Levi "Il fenomeno Grubicy nella vita e nell'arte"; "Lacerba" del 1 novembre 1913; il quaderno de "L'eroica" dedicato a Grubicy (n. 1-2-3-4 del 1921); un ritaglio da "L'Europeo" del 2 novembre 1958 con fotografia di gruppo dove compaiono Benvenuti e Amedeo Modigliani; numerosi quotidiani del gennaio 1959 con notizia della morte di Benvenuti.
I materiali sono conservati in fascicoli ordinati cronologicamente.

Note

I materiali provengono dai plichi CA 5, 8, 11, 21, 28, 30, 33, 35, 36, 38, 40.

sottoserie BEN.IV

Materiale fotografico, [1870 - 2008]

raccoglitori 3, fascicoli 1

Soggetti produttori

Grubicy De Dragon, Vittore, 1851 ottobre 19 - 1920 agosto 4

Benvenuti, Benvenuto, 1881 - 1959

Storia archivistica

Nel 2021 sono state congiunte ai fascicoli della serie numerose fotografie provenienti dalle carte Argentieri, che ritraggono Benvenuti e la sua famiglia.

Contenuto

La serie raccoglie fotografie di persone e riproduzioni a stampa di fotografie di opere che Benvenuti ha accumulato nel corso della sua vita. Le stampe delle riproduzioni di opere d'arte antiche e moderne hanno rappresentato per Benvenuti un riferimento importante anche per la sua produzione artistica.
La datazione delle fotografie risulta molto difficile perché non sono quasi mai presenti marchi o timbri dello stampatore o dell'editore e le date di esecuzione.

Caratteristiche materiali

Il materiale è su supporto cartaceo (cartoncino, carta lucida, carta opaca...) e presenta formati diversi: dalla carte-de-visite a riproduzioni molto più grandi. Le stampe sono all'albumina, al platinotipo ed altre effettuate con procedimenti diversi.

Criteri di ordinamento e inventariazione

Sono state distinte le fotografie di opere da quelle di persona.

Nota dell’archivista

Elenchi dei materiali.

sottosottoserie BEN.IV.1

Fotografie di persona, 1870 - 2008

raccoglitori 1

Soggetti produttori

Grubicy De Dragon, Vittore, 1851 ottobre 19 - 1920 agosto 4

Benvenuti, Benvenuto, 1881 - 1959

Contenuto

La sottoserie comprende numerose fotografie di Benvenuti in diversi periodi della sua vita, molti ritratti dei suoi familiari, immagini di Vittore Grubicy e di suo fratello Cesare, altre fotografie varie di personaggi come Arturo Toscanini, Giovanni Fattori e Angelo Conti.

Note

Presenti scatti realizzati soprattutto da studi fotografici di Livorno: Godini e Baroni, Piacentini, Miniati.
La maggior parte delle fotografie di questa serie proviene dalla donazione Argentieri: nel 2021 le fotografie sono state congiunte alla serie nel 2021 riordinando i fascicoli preesistenti. Le fotografie congiunte nel 2021 sono identificate tramite la sigla CA sul verso.

Benvenuti Benvenuto, 1895 ca - 1959 gennaio 17

1 fascicolo (96 fotografie, 2 stampe tipografiche)

Il fascicolo raccoglie fotografie di Benvenuto Benvenuti dagli anni della gioventù (si segnala un ritratto scattato all'Expo del Sempione di Milano nel 1906) agli anni della maturità. Presenti alcune fotografie di gruppo dove Benvenuto è ritratto con i figli, la moglie, con Ettore Serra, con Cocchi e i fratelli Rosini, e alcuni scatti che documentano il funerale di Benvenuto nel gennaio 1959.
I materiali provengono per la quasi totalità dalle Carte Argentieri (sono identificabili dalla sigla CA) e sono stati congiunti al fascicolo nel 2021.
Nella cassettiera sono custodite una fotografia e due stampe fuori formato.
Le pellicole sono conservate nella Sezione Pellicole dell'Archivio del '900 e sono consultabili in forma digitale.

BEN.IV.1.1

Famiglia di Benvenuto Benvenuti, [ultimo quarto del XIX secolo - 2008]

1 fascicolo (72 fotografie, 7 stampe digitali, 32 negativi)

Il fascicolo raccoglie fotografie dei genitori[?] di Fortunata Minuti (Giuseppe e Stella), dei genitori di Benvenuto (Candido e Fortunata Minuti), di sua sorella Fortunata, della moglie Vionne Minelli. Presenti inoltre molte fotografie di gruppo della famiglia di Vionne e Benvenuto con i figli Vittore ed Ettore e altri membri della famiglia, risalenti agli anni Trenta-Quaranta del XX secolo, e fotografie risalenti al secondo dopoguerra che documentano eventi della vita di Ettore e Vittore: momenti di svago e vacanza con gli

amici; una mostra di opere di Benvenuto (probabilmente alla Galleria Cocchini di Livorno nel 1957); altri eventi della vita di Ettore tra il 2004 e il 2008.

I materiali provengono per la quasi totalità dalle Carte Argentieri (sono identificabili dalla sigla CA) e sono stati congiunti al fascicolo nel 2021.

Tra le stampe fotografiche sono presenti alcune albumine e alcuni fotocolor (1 polaroid, 7 stampe digitali); si segnala la presenza inoltre di negativi (presumibilmente nitrati)

BEN.IV.1.2

Castaldi Ettore, [1915 - 1930]

1 fascicolo (1 fotografia)

Il fascicolo raccoglie una fotografia di Ettore Castaldi

E' presente una dedica manoscritta di Castaldi a Benvenuti

BEN.IV.1.3

Grubicy Cesare, [1905 - 1916]

1 fascicolo (1 fotografia)

Il fascicolo raccoglie una fotografia di Cesare Grubicy, fratello di Vittore

E' presente una nota manoscritta di Benvenuti

BEN.IV.1.4

Grubicy Vittore, [1905 - 1920]

1 fascicolo (40 fotografie, 1 stampa tipografica)

Il fascicolo raccoglie alcuni ritratti di Vittore Grubicy e alcune fotografie delle stesso sul letto di morte. Presente anche una elaborazione fotografica del ritratto di Vittore dipinto da Tranquillo Cremona.

Sulle fotografie presenti i timbri degli studi Pacchioni e Zanini di Milano, Baroni di Livorno.

Le fotografie sono spesso in più copie e di una stessa fotografia sono presenti talvolta stampe realizzate con differenti procedimenti

BEN.IV.1.5

Hugo Victor, [1910 - 1940]

1 fascicolo (1 fotografia)

Il fascicolo raccoglie la riproduzione in formato cartolina di una fotografie di Victor Hugo

BEN.IV.1.6

Mencioli Maria, 1930

1 fascicolo (1 fotografia)

Il fascicolo raccoglie una fotografia di Maria Mencioli

E' presente una dedica manoscritta di Maria Mencioli a Benvenuti

BEN.IV.1.7

Pea Enrico, [1950 - 1958]

1 fascicolo (2 fotografie)

Il fascicolo raccoglie due fotografie dello scrittore Enrico Pea in età avanzata

BEN.IV.1.8

Perelli Luigi, [1905 - 1959]

1 fascicolo (2 fotografie)

Il fascicolo raccoglie alcune fotografie di Luigi Perelli a diverse età

E' presente un collage di fotografie di Perelli realizzato probabilmente da Benvenuti

BEN.IV.1.9

Toscanini Arturo, [1910]

1 fascicolo (1 fotografia)

Il fascicolo raccoglie una fotografia di Arturo Toscanini. La fotografia è servita da modello per un dipinto di Vittore Grubicy.

BEN.IV.1.10

Zito Antonio, 1900

1 fascicolo (1 fotografia)

Il fascicolo raccoglie una fotografia in formato cartolina del comandante Antonio Zito

BEN.IV.1.11

Fattori Giovanni, [1880 -1899]

1 fascicolo (1 fotografia)

Il fascicolo raccoglie una fotografia in formato cartolina del pittore al lavoro nel suo studio

BEN.IV.1.12

Angelo Conti, [1920 - 1930]

1 fascicolo (1 fotografia)

Il fascicolo raccoglie una fotografia con ritratto di Angelo Conti

BEN.IV.1.13

Conti Cervati Maria, [1919 - 1949]

1 fascicolo (1 fotografia)

Il fascicolo raccoglie una fotografia di Maria Conti, moglie di Guido Cervati, con un bambino [Angelo?].

BEN.IV.1.14

Pipeschi Mors Ida, 1940 - 1959

1 fascicolo (2 fotografie)

Il fascicolo raccoglie due fotografie della pittrice Ida Pipeschi Mors; una delle fotografie la ritrae mentre dipinge un quadro.

BEN.IV.1.15

Fotografie di persone non identificate, [1870 - 1940]

1 fascicolo (4 fotografie, 1 cartolina, 1 ritaglio)

Il fascicolo raccoglie fotografie di persone di cui non è stato possibile fornire un'identificazione certa: il ritratto di un bambino, forse la madre o altro parente di Benvenuti; un'istantanea di gruppo; Un ritratto di signora datato "Roma 20 maggio 1917"; una fotoincisione firmata Baroni con una ritratto di bambina; un ritaglio con personalità, forse della Biennale di Venezia; una cartolina tipografica illustrata con il ritratto di una gheisha.

BEN.IV.1.16

sottosottoserie BEN.IV.2

Fotografie di opere, Fine XIX secolo-1959

raccoglitori 2, fascicoli 1

Soggetti produttori

Grubicy De Dragon, Vittore, 1851 ottobre 19 - 1920 agosto 4

Benvenuti, Benvenuto, 1881 - 1959

Contenuto

La documentazione raccoglie: le riproduzioni, perlopiù fotografiche, di opere di Vittore Grubicy, di artisti olandesi, di Benvenuto Benvenuti (riproduzioni esclusivamente tipografiche) e di opere, monumenti vari.

Fotografie di opere di Vittore Grubicy appartenute a Benvenuto Benvenuti, [1890 - 1950]

71 fotografie, 6 stampe tipografiche

Nel 2021 è stata congiunta al fascicolo, in coda, una fotografia proveniente dalle Carte Argentieri ed identificabile dalla sigla CA.

Ben.IV.2.1

Riproduzioni a stampa di opere di Benvenuto Benvenuti, [1910-1959]

1 fascicolo

Ben.IV.2.2

«Fotografie artisti olandesi», [1880 - 1920]

35 fotografie

Fotografie in gran parte già appartenute a Vittore Grubicy, raffiguranti opere di Willem, Matthias Maris, George Hendrik Breitner, Albert Neukuys, Marius Maarel; allegata anche fattura, lacunosa, relativa alle riproduzioni fotografiche.

Le fotografie erano conservate in una busta originale con titolo apposto da Benvenuti, che ha riutilizzato una busta a lui inviata da Adolfo Wildt.

Ben.IV.2.3

Fotografie di opere, monumenti e dipinti vari, [1870 - 1950]

1 raccoglitore (210 fotografie + 1 allegato, 28 cartoline tipografiche, 1 incisione, 32 tra ritagli e altre riproduzioni a stampa)

Il fascicolo costituisce una vera a propria fototeca, raccolta da Benvenuti come documentazione sui capolavori della storia dell'arte italiana e della pittura moderna. Presenti soprattutto fotografie, molte delle quali costituite da stampe all'all'albumina. A seguire i soggetti raffigurati:

Venezia, Scuola di San Giorgio e Trifone. San Girolamo ammansa il leone (Vittore Carpaccio, Fotografia Alinari)

Venezia, Scuola di S. Giorgio e Trifone. S. Girolamo ammansa il leone, dettaglio (Vittore Carpaccio, Fotografia Alinari)

Venezia, Scuola di San Giorgio e Trifone. Funerali di San Girolamo (Vittore Carpaccio, Fotografia Alinari)

Venezia. Scuola di S. Giorgio e Trifone. San Girolamo nel suo studio, dettaglio (Vittore Carpaccio, Fotografia Alinari)

Venezia, Scuola di S. Giorgio e Trifone. Studio di S. Girolamo, particolare (Vittore Carpaccio, Fotografia Alinari)

Venezia, Campo di S. Giovanni e Paolo. Monumento al generale Colleoni (Andrea del Verrocchio)

Venezia, Basilica di S. Marco. I quattro cavalli sopra la Porta Maggiore nella Facciata (Fotografia Alinari)

Venezia, Basilica di S. Marco. Parte superiore della porta nel fianco settentrionale (Fotografia Alinari)

Venezia, S. Marco, atrio, capitelli di Salomone

Venezia, Basilica di S. Marco. San Demetrio e Teodoro, rilievo nella facciata (Fotografia Alinari)

Venezia, Basilica di San Marco. La Creazione del mondo, mosaico in una volta dell'atrio (Fotografia Alinari)

Venezia, Basilica di San Marco. La Creazione del mondo, dettaglio (Foto O. Bohm, Venezia)

Venezia, Basilica di S. Marco, Storia di Noè, mosaico nell'atrio (Fotografia Alinari)

Venezia, Basilica di S. Marco. Apparizione del Corpo di S. Marco (Fotografia Alinari)

Venezia, Accademia, Stefano da Sant'Agnese, Polittico con l'Incoronazione (foto O. Böhm)

Venezia, Museo Correr, Cosmè Tura, La Pietà (fotografia C. Naya, Venezia)

Venezia, R. Accademia, Vittore Carpaccio, Il sogno di S. Orsola (foto Anderson, Roma)

Venezia, Galleria d'arte moderna, Fantin Latour, Eva (fot. Cav. Fiorentini, Venezia)

Venezia, Scuola di San Giorgio degli Schiavoni, cicli di affreschi di Vittore Carpaccio (3 fotografie, Compagnia rotografica, Venezia)

Padova, Monumento al generale Gattamelata (Donatello, Fotografia Alinari)

Torcello, capitello della basilica di Santa Maria Assunta? (foto Bettini e Bonaldi, Venezia)

Torcello, abside della basilica di Santa Maria Assunta (foto Bettini e Bonaldi, Venezia)

Firenze, R. Galleria Uffizi. Gli Eremiti della Tebaide (Pietro Lorenzetti, Fotografia Alinari)

Firenze, R. Galleria Antica e Moderna, Le Nozze di Boccaccio Adimari con la Lisa Ricasoli (Scuola Fiorentina, Fotografia Alinari)

Firenze, Galleria degli Uffizi. Un combattimento di cavalieri (Paolo Uccello, Fotografia Alinari)

Firenze, Palazzo Quaratesi già Pazzi. Stemma Pazzi (Luca Della Robbia, Fotografia Alinari)

Firenze, R. Galleria Antica e Moderna. Santa Maria Maddalena e otto fatti della sua vita (Scuola Bizantina, Fotografia Alinari)

Firenze, Chiesa di S. Maria Novella. La nascita di S. Giovanni Battista (Domenico Ghirlandaio, Fotografia Alinari)

Firenze, R. Galleria Antica e Moderna. La Vergine col Divin Figlio, in basso vari Profeti (Giovanni Cimabue, Fotografia Alinari)

Firenze, R. Galleria Uffizi. La testa di Medusa (Leonardo da Vinci, Fotografia Alinari)

Firenze, Galleria Uffizi, Annunciazione, Leonardo da Vinci

Firenze, Uffizi, La nascita di Venere (Sandro Botticelli)

Firenze, R. Galleria Uffizi. L'incoronazione della Vergine (Sandro Botticelli, Fotografia Alinari)

Firenze, R. Galleria Uffizi. La Vergine col figlio, detta della Melagrana (Sandro Botticelli, Fotografia Alinari)

Firenze, R. Museo di S. Marco, Gesù Cristo nel Pretorio (Beato Angelico)

Firenze, R. Museo Nazionale, Leda col cigno (Bartolomeo Ammannati da un disegno di Michelangelo, Fotografia Alinari)

Firenze, Palazzo Riccardi, Affresco della composizione il Viaggio de'Magi, dettaglio (Benozzo Gozzoli)

Firenze, Palazzo Riccardi, Affresco della composizione il Viaggio de'Magi, dettaglio (Benozzo Gozzoli)

Firenze, Santa Maria del Carmine, Masaccio, Adamo ed Eva cacciati dall'Eden.

Firenze, Campanile, Astronomia, Andrea Pisano (Foto Paganori, Firenze)

Firenze, Campanile, Creazione di Eva, Andrea Pisano, da Giotto (Foto Paganori, Firenze)

Firenze, Campanile, Orfeo Simboleggiando la Musica, Giotto

Firenze, Campanile, L'invenzione del suono, Giotto

Firenze, Campanile, L'armonia, Giotto

Firenze, Campanile, Le arti primitive, Andrea Pisano

Firenze, Palazzo Riccardi, Testa di Moro, dettaglio (Benozzo Gozzoli)

Firenze, Museo nazionale, Busto muliebre, Andrea del Verrocchio

Firenze, Museo dell'Opera del Duomo. Stemma dell'arte della Lana (Luca della Robbia?, Fotografia Alinari)

Firenze, Battistero. Fregi dell'imbotte delle porte nord e sud (Lorenzo Ghiberti, Fotografia Alinari)

Firenze, Battistero. Porta in bronzo all'est. Dettagli del Fregio (Lorenzo Ghiberti, Fotografia Alinari), 8 fotografie

Firenze, Battistero. Fregi degli architravi delle porte al sud e all'est. (Lorenzo e Vittorio Ghiberti, Fotografia Alinari)

Firenze, Battistero. Porta in bronzo al nord. Dettagli del Fregio (Lorenzo Ghiberti, Fotografia Alinari), 6 fotografie

Firenze, R. Palazzo Pitti. Paese (Antonio Fontanesi, Fotografia Alinari)

Firenze, R. Palazzo Pitti. Paese con vacche (Antonio Fontanesi, Fotografia Alinari)

Roma, Chiesa di S. Pietro in Vincoli. La statua del Mosè al monumento di papa Giulio II (Michelangelo, Fotografia Alinari)

Schiavo di Michelangelo (dalla serie dei Prigioni per il monumento a Giulio II), ora a Firenze, Galleria dell'Accademia

Roma, Pinacoteca Vaticana. Leggenda di San Niccolò di Bari (Beato Angelico, Fotografia Alinari)

Roma, Piazza del Quirinale. La fontana dei cavalli e i domatori (scultura antica, Fotografia Alinari)

Pisa, Cattedrale. Un dettaglio dell'imposte di bronzo della Porta di fronte al Campanile (Fotografia Alinari)

Pisa, Campo Santo, La costruzione della torre di Babele (Benozzo Gozzoli)

Pisa, Campo Santo, La partenza di Cam, dettaglio (Benozzo Gozzoli)

Certaldo (Toscana), Palazzo Pretorio. Il cortile (Fotografia Alinari)

Santuario di Montenero, Crocifisso in carta pesta (sec. XVII, foto Giambruni)

Montenero (Livorno), Santuario, Sagrestia, Altare (Silvio di Giovanni di Neri da Cepparello 1530, Fotografia Alinari)

Montenero (Livorno), Santuario. La glorificazione della Vergine, affresco nella cupola (Giuliano Traballesi 1773, Fotografia Alinari), 2 fotografie

Bologna, Palazzo Bevilacqua, cancello (fotografo Poppi, Bologna)

Bologna, Palazzo Bevilacqua, balcone (fotografo Poppi, Bologna)

Torino, R. Pinacoteca, Vecchio dormente, (foto Anderson, Roma)

La crocifissione, dorsale fiammingo in legno policromo dei primi del 1500 (Fot. Giambruni, Livorno)

Milano, Pinacoteca Ambrosiana, Giovanni Ambrogio de Predis, La Duchessa del Cardinale

Milano, Museo Poldi Pezzoli, Piero del Pollaiolo, Ritratto di dama

Dipinto di Tranquillo Cremona

"Gotine rosse" di Giovanni Fattori

4 dipinti e 1 disegno di Mario Puccini (Mo Pochein) (Fot. Bruno Miniati e Gino Schendi di Livorno)

2 dipinti di Carlo Domenici

Dipinto di Eugenio Cecconi

Dipinto di Bazzaro?

14 dipinti di Gaetano Previati

Dipinto di P. Fragiacomo (proveniente probabilmente dagli album Grubicy)

Statua di Budda (2 vedute, foto Gino Schendi di Livorno)

2 illustrazioni della Divina Commedia di Charles Doudelet

Dipinto di Amedeo Modigliani

Ventaglio dipinto ad olio da Giovanni Fattori

3 dipinti di Giovanni March

Bozzetti per il monumento a Garibaldi a Savona (1927 ca) di Leonardo Bistolfi, 3 vedute

Inta, Madonna di Campagna, veduta

Pulpito romanico?, veduta

Chiostro con cipresso, veduta

Dipinto di Niccolò Cannicci (Ritratto di uomo di profilo)

3 dipinti di Adolphe Monticelli

"La padrona del giardino" di Silvestro Lega

Dipinto di Giovanni Segantini "Cow in a farm-yard" ("vacca bagnata"), prelevata dal volume "Giovanni Segantini : the story of his life" di L. Villari, Gru.134 (foto Giambruni, Livorno)

Dipinto di Neuhuys

Dipinto "La mome de Chenge" di Serafino Macchiati

Cartolina con soggetto idillico-pastorale (prelevata dal volume "La scienza della pittura" di J.-G. Vibert, Gru.36)

Dipinto di Manaresi

Scultura con soggetto femminile (Bazzaro?)

Capitelli paleocristiani, ambito veneto? (3 fotografie)

Fonte battesimale paleocristiano (longobardo?)

Incisione di Marcantonio Raimondi "Il Sogno di Raffaello"

2 dipinti raffigurante gregge di pecore con pastore (Benvenuto Benvenuti?)

Studio di cavallo (Giovanni Fattori?)

28 fotografie di opere non identificate

Veduta interna (e ingrandimento) di una casa signorile con collezione di dipinti di Benvenuti, Cezanne, Goya (anni Trenta del XX secolo?)

Presenti inoltre riproduzioni a stampa di opere varie: cartoline illustrate con dipinti giapponesi tipo kakemono, dipinti di Alberto Magri (serie per il VII centenario antoniano), opere di Antonio Pollaiolo, Theo Ströfer, vedute di Pavia, veduta del Teatro alla Scala di Milano, con "L'inferno" di Andrea Orcagna al Camposanto di Pisa (sul verso annotazioni manoscritte sull'Inferno di Dante), un'opera di Mario de Maria, un dipinto di Jozef Israels; un'incisione con una veduta del Campidoglio a Roma; ritagli e altro materiale a stampa con riproduzioni di opere di Ambrogio Lorenzetti, Giorgione, Daniele Ranzoni, Tranquillo Cremona, Gustav Klimt, Ugo Bernasconi, Jean Francois Millet, Vincent Van Gogh, Giovanni Segantini, Sandro Botticelli, Leonardo da Vinci, Gentile da Fabriano, Mario Sironi, Gabriele von Max, A. Longo, opere dell'arte egizia e romana e altre opere non identificate.

Oltre a questi materiali sciolti, è stato congiunto al fascicolo un plico proveniente dalle Carte Argentieri, contenente fotografie del dipinto di Segantini "Cavalli al Guado" e allegati relativi (fotografia di un catalogo del Kunstaustellung di Monaco del 1913, ricevuta di vendita del dipinto del 1912).

Nel 2021 sono state congiunte al fascicolo due riproduzioni tipografiche, sette fotografie e una ricevuta provenienti dalle Carte Argentieri ed identificabili dalla sigla CA.

Ben.IV.2.4

sottoserie BEN.V

Carte miste Grubicy-Benvenuti, 1870-1941

buste 3 (fascicoli 19)

Soggetti produttori

Grubicy De Dragon, Vittore, 1851 ottobre 19 - 1920 agosto 4

Benvenuti, Benvenuto, 1881 - 1959

Storia archivistica

La comune storia archivistica dei fondi Grubicy-Benvenuti ha generato alcune situazioni non completamente limpide sul fronte delle possibilità di attribuzione all'uno o all'altro della paternità della documentazione. Un caso più intricato di altri, è quello che riguarda questa serie di diciannove cartelle di colore verde che raccolgono documentazione di varia natura (dalla corrispondenza al materiale a stampa, dagli scritti e appunti al materiale fotografico) afferenti sia a Grubicy che a Benvenuti e riguardante artisti o argomenti particolari.
Le cartelle sono giunte al Mart in due momenti distinti: le prime diciassette sono arrivate col deposito del fondo mentre altre due sono state consegnate al museo da Ettore Benvenuti in un secondo tempo.

Contenuto

Le cartelle contengono corrispondenza, articoli, materiale a stampa, fotografie, monografie, opuscoli, ritagli stampa ed altri materiali riguardanti un singolo artista o argomenti particolari.

Lingua

Francese, tedesco, italiano

Caratteristiche materiali

La documentazione è su supporto cartaceo.

Criteri di ordinamento e inventariazione

Questi fascicoli sono stati considerati una serie per il particolare ordinamento dato loro da Benvenuti che ha raccolto queste carte per argomento nel corso del lavoro di studio e sistemazione del fondo Grubicy. Pur integrati da Benvenuti, questi fascicoli contengono anche molta documentazione di V. Grubicy.

Note

Strumenti a corredo

Elenco di versamento, schedatura su supporto elettronico con il programma informatico Easycat secondo le norme di catalogazione APPM, AACR2, inventario a stampa.

«Gaetano Previati», [1891 - 1920]

1 fascicolo (10 lettere, 6 articoli, 2 fotografie, 2 buste vuote, 1 carta)

Il fascicolo comprende materiale di varia natura relativo a Gaetano Previati e al suo rapporto con Vittore Grubicy

35 cm

Lingua: Italiano

BEN.V.1

Lettera / di G. Previati, 1891 settembre 16, Milano

Mittente: di G. Previati

Destinatario: [Vittore] Grubicy [De Dragon]

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta di un incontro

21 cm. ms.. Conservato in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.1.1

Lettera / di G. Previati, 1892 febbraio 21, Milano

Mittente: di G. Previati

Destinatario: [Vittore] Grubicy [De Dragon]

Lettera, 1 p., 1 c.

Invito allo studio per visionare un pastello

18 cm. ms.. Conservato in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.1.2

Lettera / di G. Previati, 1892 gennaio 2, Milano

Mittente: di G. Previati

Destinatario: [Vittore] Grubicy [De Dragon]

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta della pubblicazione segnalata di V. Grubicy

18 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.1.3

Lettera / di G. Previati, 1892 gennaio 12, Milano

Mittente: di G. Previati

Destinatario: [Vittore] Grubicy [De Dragon]

Lettera, 3 p., 2 c.

Riferimento a M. Bianchi. Breve commento all'articolo in "La Riforma" di V. Grubicy relativo alla scuola di pittura di Brera. Accenno ai bozzetti per la ricostruzione della facciata del Duomo di Milano. Si citano Lanfranconi, Conconi, Mentuzzi, Farruffini, Hayez, Bertini, Cremona

18 cm. ms.. Conservato in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.1.4

Lettera / di G. Previati, 1893 dicembre 16, s.l.

Mittente: di G. Previati

Destinatario: [Vittore] Grubicy [De Dragon]

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimento alla vendita di un quadro

21 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.1.5

Lettera / di G. Previati, 1893 dicembre 22, Milano

Mittente: di G. Previati

Destinatario: [Vittore] Grubicy [De Dragon]

Lettera, 1 p., 1 c.

Condizioni di salute della madre di G. Previati

18 cm. ms.. Conservato in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.1.6

Lettera / di G. Previati, 1894 gennaio 8, Milano

Mittente: di G. Previati

Destinatario: [Vittore] Grubicy [De Dragon]

Lettera, 3 p., 2 c.

Riferimento al dipinto «Maternità». Condizioni di salute di G. Previati. Informazioni di carattere personale e professionale

18 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.1.7

Lettera / di G. Previati, 1894 luglio 7, [s.l.]

Mittente: di G. Previati

Destinatario: [Vittore] Grubicy [De Dragon]

Lettera, 2 p., 1 c.

Si trascrivono notizie di un artista non individuato

18 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.1.8

Lettera / di G. Previati, 1896 agosto 29, Lecco

Mittente: di G. Previati

Destinatario: [Vittore] Grubicy [De Dragon]

Lettera, 2 p., 1 c.

Riferimento ad un giudizio critico negativo su G. Previati, dapprima attribuito a V. Grubicy

18 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.1.9

«Impressioni sull'esposizione Segantini» / di [Gaetano Previati], [ante 10 gennaio 1892]

Trascrizione

Manoscritto, 2 p., 1 c.

Riferimento alla mostra di G. Segantini. Considerazioni artistiche

23 cm. ms.. Il documento, ideato come proemio dell'articolo segnalato, non fu poi pubblicato. In allegato lettera di accompagnamento non datata

Lingua: Italiano

BEN.V.1.10

«La luce nella tecnica della nuova opera pittorica» / di G. Previati, [1891]

Minuta

Manoscritto, 16 p., 8 c.

Riferimento alla Triennale di Brera. Considerazioni artistiche e tecniche

31 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.1.11

Il verbo di Gaetano Previati, [post 1904]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione fotografica del dipinto di G. Previati «Il verbo»

109 x 154 mm. I bordi in alto sono arrotondati

Lingua: Italiano

BEN.V.1.12

«La morte di San Giuseppe», [post 1900]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione fotografica del dipinto di G. Previati «Morte di S. Giuseppe». In recto riferimento alla vendita del quadro. Si cita G. Franceschini

156 x 215 mm. In verso appunti ms. firmati B. Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.V.1.13

«Artisti contemporanei : Gaetano Previati» / di Domenico Tumiati

da "Emporium", Gennaio 1901 ; vol. XIII, n. 73, p. 3-25 - 23 p. : ill. + riproduzione di "Pastello" di G. Previati

Considerazioni sull'attività artistica di G. Previati. Commento ad alcune opere

Lingua: Italiano

BEN.V.1.14

«L'opera di Previati alla Permanente» / di Vittore Grubicy [De Dragon], 31 gennaio 1910

Ritaglio stampa da "Il Secolo" : La Gazzetta di Milano, 31 gennaio 1910 - 3 col.

Riferimento alla mostra presso il Palazzo della Permanente. Commento all'opera di G. PreviatiIl documento esiste anche in versione ms. Pubblicato parzialmente in Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, pp. 104-106 / 7 copie

Lingua: Italiano

BEN.V.1.15

«Gaetano Previati» / di Paolo Zani

da "Gran mondo : Rivista artistica letteraria illustrata" / Direttore V. Marano Attanasio, 25 luglio 1912 ; anno XV, n. 14, p. 10-14 - 5 p. : ill.

Considerazioni sull'attività artistica di G. Previati. Commento ad alcune opere. Si citano V. Grubicy, G. Segantini, Pellizza

Lingua: Italiano

BEN.V.1.16

«Un omaggio di G. Previati al S. Padre», 16 novembre 1913

Ritaglio stampa da "Corriere d'Italia", 16 novembre 1913 - 1 col.

Riferimento al dono di V. Grubicy e di G. Cappellini al papa del dipinto «Via crucis» di G. Previati

Lingua: Italiano

BEN.V.1.17

«Previati» / di Margherita G.[rassini] Sarfatti, 23 giugno 1920

Ritaglio stampa da "Il Popolo d'Italia" / Fondatore Benito Mussolini ; Direttore Arnaldo Mussolini, 23 giugno 1920 - 3 col.

Accenno alla morte di G. Previati. Riferimento alla sua attività artistica. Si citano T. Cremona, Fontanesi, Fattori, Signorini.

Lingua: Italiano

BEN.V.1.18

«Un lutto dell'arte : Gaetano Previati» / di C. B., [Giugno 1920]

Ritaglio stampa da [non identificato], [Giugno 1920] - 2 col.

Accenno alla morte di G. Previati. Riferimento alla sua attività artistica. Si citano V. Grubicy, G. Segantini

Lingua: Italiano

BEN.V.1.19

«Giuseppe Pellizza», [1894 - 1939]

1 fascicolo (13 lettere, 12 cartoline, 8 articoli, 5 carte, 3 fotografie, 3 cataloghi, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende materiale di varia natura relativo a Giuseppe Pellizza da Volpedo e al suo rapporto con Vittore Grubicy

35 cm + orari del tramvia a vapore Tortona-Monleale. Quasi tutte le lettere di Pellizza del fascicolo sono trascritte in A. Scotti (a cura di), "Pellizza e i Grubicy. Il carteggio di Giuseppe Pellizza da Volpedo con Vittore e Alberto Grubicy De Dragon", Fondazione Cassa di risparmio di Tortona, Tortona, 2006 (si tratta delle unità Ben.V.1-5, 7-10, 12-14, 16).

Lingua: Italiano

BEN.V.2

Lettera / di Giuseppe Pellizza, 1894 luglio 19, Volpedo

Mittente: di Giuseppe Pellizza

Destinatario: [Vittore] Grubicy [De Dragon]

Lettera, 4 p., 2 c.

Riferimento all'articolo apparso in "Idea liberale", firmato Candidus, relativo alla Triennale di Brera. Accenno all'attività artistica di G. Pellizza

15,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.2.1

Lettera / di Giuseppe Pellizza, 1894 novembre 29, Volpedo

Mittente: di Giuseppe Pellizza

Destinatario: [Vittore] Grubicy [De Dragon]

Lettera, 3 p., 2 c.

Accenno al soggiorno a Volpedo. Invito a V. Grubicy e A. Morbelli. Considerazioni artistiche

18 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.2.2

Lettera / di Giuseppe Pellizza, 1895 marzo 12, Volpedo

Mittente: di Giuseppe Pellizza

Destinatario: [Vittore] Grubicy [De Dragon]

Lettera, 3 p., 2 c.

Riferimento all'invio di «Processione» alla Biennale di Venezia e all'esecuzione di «Fienile». Invito a V. Grubicy

21 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.2.3

Cartolina postale / di G. Pellizza, 1895 luglio 1, Volpedo

Mittente: di G. Pellizza

Destinatario: Vittore Grubicy [De Dragon]

Lettera, 1 c.

Riferimento all'invio di una pubblicazione di V. C. (?). Si cita A. Morbelli

14,5 x 9 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.2.4

Lettera / di Giuseppe Pellizza, 1895 luglio 9, Volpedo

Mittente: di Giuseppe Pellizza

Destinatario: [Vittore] Grubicy [De Dragon]

Lettera, 4 p., 2 c.

Riferimento all'esecuzione di «Fienile» e «Processione». Polemica verso un articolo di Brenna in "La Tribuna" relativo alla Biennale di Venezia. Si citano G. Segantini, A. Morbelli

17 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.2.5

Cartolina postale / di G. Pellizza, 1895 settembre 27, Volpedo

Mittente: di G. Pellizza

Destinatario: Vittore Grubicy [De Dragon]

Lettera, 1 c.

Riferimento all'articolo di V. Grubicy, apparso in "Idea liberale" relativo alle premiazione della I Biennale di Venezia. Si citano G. Segantini, Dagnan Bouveret, Hughes, Watts, Bartholomé, Rotta

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.2.6

Lettera / di [Giuseppe] Pellizza, 1896 maggio 14, Volpedo

Mittente: di [Giuseppe] Pellizza

Destinatario: [Vittore] Grubicy [De Dragon]

Lettera, 3 p., 2 c.

Riferimento ad un articolo di V. Grubicy. Informazioni di carattere professionale. Si cita G. Cena

17,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.2.7

Lettera / di [Giuseppe] Pellizza, 1896 ottobre 20, Volpedo

Mittente: di [Giuseppe] Pellizza

Destinatario: [Vittore] Grubicy [De Dragon]

Lettera, 3 p., 2 c.

Riferimento al primo incontro tra V. Grubicy e G. Pellizza. Invio di uno studio per la collezione Grubicy. Si cita A. Grubicy

18 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.2.8

Lettera / di G. Pellizza, 1897 novembre 17, Volpedo

Mittente: di G. Pellizza

Destinatario: [Vittore] Grubicy [De Dragon]

Lettera, 4 p., 2 c.

Riferimento agli articoli di V. Grubicy. Apprezzamento per la sua attività di critico e artista. Si cita E. Quadrelli

18,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.2.9

Lettera / di G. Pellizza, 1898 aprile 22, Volpedo

Mittente: di G. Pellizza

Destinatario: [Vittore] Grubicy [De Dragon]

Lettera, 4 p., 2 c.

Apprezzamento per gli articoli di V. Grubicy, in particolare quello segnalato. Considerazioni artistiche

18 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.2.10

Cartolina postale / di G. Pellizza, 1898 luglio 31, Volpedo

Mittente: di G. Pellizza

Destinatario: Vittore Grubicy [De Dragon]

Lettera, 1 c.

Invio di uno scritto di G. Pellizza, pubblicato in "La Gazzetta degli Artisti"

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.2.11

Lettera / di G. Pellizza, 1898 agosto 7, Volpedo

Mittente: di G. Pellizza

Destinatario: [Vittore] Grubicy [De Dragon]

Lettera, 4 p., 2 c.

Informazioni di carattere personale. Speranza di un prossimo incontro. Si cita U. Ojetti

18 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.2.12

Lettera / di G. Pellizza, 1898 ottobre 21, Volpedo

Mittente: di G. Pellizza

Destinatario: [Vittore] Grubicy [De Dragon]

Lettera, 4 p., 2 c.

Riferimento alla polemica Grubicy nei confronti delle accademie. Accenno all'esecuzione di una vasta tela («IV Stato» ?)

18 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.2.13

Biglietto / di G. Pellizza, [3 gennaio 1901], Volpedo

Mittente: di G. Pellizza

Destinatario: [Vittore Grubicy]

Lettera, 1 c.

Si esprime la propria riconoscenza

6 x 10 cm. ms.. Conservato in busta originale. Il timbro postale è parzialmente leggibile

Lingua: Italiano

BEN.V.2.14

Cartolina / di [Giuseppe] Pellizza, 1906 marzo 6, [Volpedo]

Mittente: di [Giuseppe] Pellizza

Destinatario: [Guglielmo] Micheli

Trascrizione

Lettera, 1 c.

Riferimento alle vendite

22 x 28 cm. ms.. La trascrizione della cartolina è incompleta

Lingua: Italiano

BEN.V.2.15

Biglietto / di [Giuseppe] Pellizza, 1906 dicembre 30, Volpedo

Mittente: di [Giuseppe] Pellizza

Destinatario: Vittore [Grubicy]

Lettera, 1 c.

Si esprime la profonda amicizia e ammirazione che lega G. Pellizza a V. Grubicy

9 x 11,5 cm. ms.. Conservato in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.2.16

«Il pittore e la solitudine» / di G. Pellizza da Volpedo, [post 31 gennaio 1897]

Minuta

Manoscritto, 3 p., 3 c.

Informazioni di carattere personale sulla scelta di vivere in campagna. Considerazioni sul ruolo dell'artista contemporaneo

27,5 cm. ds.. Pubblicato in Il Marzocco, A. I, n. 53, 1897. Correzioni ms. di V. Grubicy (?). Pubblicato in Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, pp. 200-202

Lingua: Italiano

BEN.V.2.17

Ritratto di Giuseppe Pellizza da Volpedo / Cicala. Studio fotografico, [1900 circa]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

La foto ritrae G. Pellizza da Volpedo

180 x 129 mm

Lingua: Italiano

BEN.V.2.18

«Giuseppe Pellizza - Fiore reciso (pittura inedita)», [ante 1939]

1 c.

Illustrazione del dipinto «Fiore reciso» (1904) di G. Pellizza

13 x 17,5 cm

Lingua: Italiano

BEN.V.2.19

Paesaggio di Giuseppe Pellizza, [1900]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

La foto ritrae il dipinto di un Paesaggio di G. Pellizza da Volpedo

200 x 238 mm. In verso nota ms. con l'autore del dipinto

Lingua: Italiano

BEN.V.2.20

«Ritratti d'artisti : Pellizza da Volpedo» / di Ugo Ojetti, 23 ottobre [1907]

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera" - 4 col.

Riferimento alla scomparsa di G. Pellizza. Notizie biografiche e considerazioni sulla sua attività artistica. Commento ad alcune opere. Si citano G. Segantini, Fontanesi, Tallone, A. Morbelli, L. Bistolfi, G. Cena

Lingua: Italiano

BEN.V.2.21

«Una tragedia : Giuseppe Pellizza da Volpedo» / di Margherita G.[rassini] Sarfatti, [1920 ?]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 2 col.

Riferimento alla scomparsa di G. Pellizza. Confronto fra due artisti G. Pellizza e G. Segantini. Considerazioni sulla loro attività artistica. Commento ad alcune opere. Accenno alla mostra della Galleria Pesaro

Lingua: Italiano

BEN.V.2.22

«La donna del suo cuore» / di Marziano Bernardi, 1934

Ritaglio stampa da [non identificato], [1934] - 2 col.

Riferimento all'attività artistica di G. Pellizza. Cenni biografici. Riferimento al suo rapporto con la compagna Teresa

Lingua: Italiano

BEN.V.2.23

«Pellizza da Volpedo» / di Marziano Bernardi, 2 marzo 1939

Ritaglio stampa da "La Stampa", anno XVII - 5 col. : ill.

Riferimento all'attività artistica di G. Pellizza. Commento ad alcuni dipinti. Accenno alla mostra presso il Salone de "La Stampa"2 copie

Lingua: Italiano

BEN.V.2.24

«Sguardo alla Mostra torinese di Giuseppe Pellizza da Volpedo» / di Carlo Picchio, 8 marzo [1939]

Ritaglio stampa da "Telegrafo" - 3 col. : ill.

Riferimento alla mostra commemorativa di G. Pellizza presso il Salone della Stampa. Accenno alla sua attività artistica. Commento ad alcuni dipinti

Lingua: Italiano

BEN.V.2.25

«Pellizza da Volpedo» / di Carlo Tridenti, 19 marzo 1939

Ritaglio stampa da "Giornale d'Italia" / Alberto Giovannini direttore - 2 col. : ill.

Riferimento alla mostra commemorativa di G. Pellizza presso il Salone della Stampa. Accenno alla sua attività artistica. Commento ad alcuni dipinti. Si citano V. Grubicy, G. Previati, A. Morbelli, U. Ojetti, G. Severini3 copie

Lingua: Italiano

BEN.V.2.26

«Pellizza da Volpedo in occasione di una Mostra commemorativa» / di Carlo Carrà, [7 marzo 1939]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari - 4 col. : ill.

Riferimenti alla mostra commemorativa di G. Pellizza da Volpedo. Considerazioni sull'attività artistica del pittore. Cenni biograficiPubblicato in Fiori T., Archivi del Divisionismo. Roma: Officina, 1968, pp. 74-77

Lingua: Italiano

BEN.V.2.27

«Giuseppe Pellizza pittore : 1868-1907» / di Francesco Sapori, gennaio 1920

8 p., 32 tav. : ill.

15,5 cm. (I maestri dell'arte : monografie d'artisti italiani moderni / compilate da Francesco Sapori; 19)

Lingua: Italiano

BEN.V.2.28

«Mostra individuale di G. Pellizza da Volpedo» / Galleria Pesaro, 1920

15 p., 15 tav. : ill.

Catalogo della mostra tenuta alla Galleria Pesaro di Milano

17,5 cm. Presentazione di U. Ojetti,In verso annotazioni ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.2.29

«Giuseppe Pellizza da Volpedo», 1939

21 p., 12 tav. : ill.

Catalogo della mostra di G. Pellizza, tenutasi presso il Salone della "Stampa" di Torino

26,5 cm + biglietto da visita di C. Fanti, direttore amministrativo della "Stampa". Saggi di M. Bernardi e R. Scaglia

Lingua: Italiano

BEN.V.2.30

«Gabrielli», [1916 - 1919]

1 fascicolo (8 lettere, 3 articoli, 5 fotografie, 2 carte, 2 buste vuote, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende materiale di varia natura relativo a Gabriele Gabrielli e al suo rapporto con Vittore Grubicy e Benvenuto Benvenuti

35 cm

Lingua: Italiano

BEN.V.3

Lettera / di Gabriele Gabrielli, 1916 febbraio 25, Fiesole

Mittente: di Gabriele Gabrielli

Destinatario: [Benvenuto Benvenuti]

Lettera, 5 p., 5 c.

Lirica preghiera dedicata alla morte

15,5 cm. ms.. Conservata in busta originale. In prima pagina schizzo con dedica firmata G. Gabrielli

Lingua: Italiano

BEN.V.3.1

Cartolina illustrata / di [Gabriele Gabrielli], 1919 febbraio 5, s.l.

Mittente: di [Gabriele Gabrielli]

Destinatario: Benvenuto Benvenuti

Lettera, 1 c.

Invio di saluti

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.3.2

Lettera / di Gabriele Gabrielli, 1919 aprile 6, Livorno

Mittente: di Gabriele Gabrielli

Destinatario: [Vittore Grubicy De Dragon]

Lettera, 3 p., 2 c.

Invio e commento di un articolo di G. Gabrielli

18 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.3.3

Lettera / di G. Gabrielli, 1919 agosto 31, Livorno

Mittente: di G. Gabrielli

Destinatario: Benvenuto [Benvenuti]

Lettera, 4 p., 4 c.

Apprezzamento per l'attività artistica di B. Benvenuti. Considerazioni artistiche

17,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.3.4

Minute di lettere / di Vittore Grubicy De Dragon, 1919 settembre 7 - dicembre 22

Mittente: di Vittore Grubicy De Dragon

Lettera, 2 p., 1 c.

Riferimento alla morte di G. Gabrielli e alla sua attività artistica

21,5 cm. ms.. Le lettere sono inviate a B. Benvenuti e a M. Regoli Gabrielli, madre di G. Gabrielli

Lingua: Italiano

BEN.V.3.5

Lettera / di G. Gabrielli, 1919 ottobre 25, Torino

Mittente: di G. Gabrielli

Destinatario: [Vittore Grubicy De Dragon]

Lettera, 7 p., 6 c.

Apprezzamento per l'attività artistica di V. Grubicy. Accenno al dipinto «Che pace a Ganna». Considerazioni artistiche

17,5 cm. ms.. Conservata in busta originale. Il documento è accompagnato dalla trascrizione ds

Lingua: Italiano

BEN.V.3.6

Lettera / di Maria Gabrielli Regoli, 1919 dicembre 26, Livorno

Mittente: di Maria Gabrielli Regoli

Destinatario: [Vittore] Grubicy De Dragon

Lettera, 2 p., 2 c.

Ringraziamento per le condoglianze e per la cortesia usata al figlio

18 cm + ringraziamento per B. Benvenuti. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.3.7

Ritratto di Gabriele Gabrielli, [ante 1919]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

La foto ritrae G. Gabrielli

64 x 41 mm

Lingua: Italiano

BEN.V.3.8

«L'Inferno - Andrea Orcagna», [ante 1919]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

La foto ritrae «L'inferno» di A. Orcagna, sito nel Campo Santo di Pisa. In verso spiegazione del dipinto

196 x 255 mm. In verso appunti di V. Grubicy

Lingua: Italiano

BEN.V.3.9

«Benvenuto Benvenuti parla del pittore Gabrielli», 20 dicembre 1919

Ritaglio stampa da "Corriere di Livorno" - 1 col.

Si riportano le parole di B. Benvenuti relative a G. Gabrielli. Accenno alla morte dell'artistaIn allegato il testo ms. della citazione di B. Benvenuti. In verso appunti

Lingua: Italiano

BEN.V.3.10

«Gabriele Gabrielli : (17 dicembre 1919)» / di E. Quaglierini, [dicembre 1919]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 col.

Riferimenti alla morte di G. GabrielliIl nome dell'autore è ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.3.11

«Il Divano Intellettuale» / di Clastego, [giugno 1920]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 2 col.

Ricordo di G. Gabrielli. Si citano V. Grubicy, B. Benvenuti. Si pubblica la lettera segnalata del 25/10/1919

Lingua: Italiano

BEN.V.3.12

«Angelo Morbelli», [1885 - 1910]

Lettera, 1 fascicolo (93 lettere, 39 cartoline, 10 buste vuote, 6 biglietti, 3 carte, 1 articolo)

Il fascicolo comprende soprattutto la corrispondenza di Angelo Morbelli a Vittore Grubicy

36 cm

Lingua: Italiano

BEN.V.4

Cartolina postale / di A. Morbelli, 1885 aprile 15, Colma

Mittente: di A. Morbelli

Destinatario: [Vittore] Grubicy [De Dragon]

Lettera, 1 c.

Richiesta informazioni sul quadro «I vecchioni» e consiglio riguardo la partecipazione all'esposizione di Rotterdam. Si cita A. Grubicy

8 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.1

Lettera / di A. Morbelli, 1886 settembre 5, Colma

Mittente: di A. Morbelli

Destinatario: Vittorio [Vittore Grubicy De Dragon]

Lettera, 2 p., 1 c.

Riferimento alla vendita di un dipinto. Accenno a «Vecchioni»

18 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.2

Lettera / di A. Morbelli, 1887 gennaio 11, Milano

Mittente: di A. Morbelli

Destinatario: [Vittore] Grubicy [De Dragon]

Lettera, 4 p., 2 c.

Informazioni di carattere personale e professionale. Considerazioni tecniche in merito a vernici e colori. Si citano C. Rapetti, E. Gignous, F. Pozza, G. Segantini

27,5 cm. ms.. Parzialmente trascritta in M. d'Ayala Valva, "Precetti e ricette. Evoluzione dialettica del pensiero critico di Grubicy fra idea e materia", p. 30, in M. Patti (a cura di), "Oltre il Divisionismo. Tecniche e materiali nell'atelier Benvenuti-Grubicy".

Lingua: Italiano

BEN.V.4.3

Cartolina postale / di Angelo Morbelli, 1887 luglio 27, Milano

Mittente: di Angelo Morbelli

Destinatario: Vittorio [Vittore Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 c.

Riferimento all'esecuzione di «Cleopatra». Accenno all'esposizione di Brera. Si cita Rapetti

8 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.4

Lettera / di A. Morbelli, 1887 agosto 27, Milano

Mittente: di A. Morbelli

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 3 p., 2 c.

Riferimento alla vendita di un quadro. Si citano Bazzaro, Carcano, A. Grubicy

21 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.5

Lettera / di A. Morbelli, 1887 ottobre 28, Colma

Mittente: di A. Morbelli

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 3 p., 2 c.

Indicazioni tecniche relative ad un dipinto. Riferimento agli impegni lavorativi. Si citano G. Favretto, G. Segantini, A. Mancini, F. P. Michetti, Nono, Zimi

18 cm. ms.. Parzialmente trascritta in M. d'Ayala Valva, "Precetti e ricette. Evoluzione dialettica del pensiero critico di Grubicy fra idea e materia", p. 30, in M. Patti (a cura di), "Oltre il Divisionismo. Tecniche e materiali nell'atelier Benvenuti-Grubicy".

Lingua: Italiano

BEN.V.4.6

Cartolina postale / di [Angelo] Morbelli, 1887 dicembre 14, Genova

Mittente: di [Angelo] Morbelli

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 c.

Richiesta informazioni e articoli sulla "Riforma" di V. Grubicy

8 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.7

Lettera / di A. Morbelli, 1887 dicembre 29, Genova

Mittente: di A. Morbelli

Destinatario: Alberto [Grubicy De Dragon]

Lettera, 4 p., 2 c.

Informazioni di carattere professionale. Invito a V. Grubicy a recarsi allo studio

21 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.8

Lettera / di A. Morbelli, 1888 gennaio 3, Genova

Mittente: di A. Morbelli

Destinatario: Alberto [Grubicy De Dragon]

Lettera, 2 p., 1 c.

Riferimento al soggiorno a Genova. Si cita V. Grubicy

21 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.9

Cartolina postale / di A. Morbelli, 1888 gennaio 11, Genova

Mittente: di A. Morbelli

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 c.

Informazioni sull'esecuzione di alcune opere. Si attende invio materiale

8 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.10

Lettera / di A. Morbelli, 1888 gennaio 12, Genova

Mittente: di A. Morbelli

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 4 p., 2 c.

Riferimento al soggiorno a Genova e all'attività artistica. Si cita Pellegrini

18 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.11

Lettera / di A. Morbelli, 1888 febbraio 9, Genova

Mittente: di A. Morbelli

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 4 p., 2 c.

Riferimento a questioni economiche relative ad A. Grubicy. Informazioni di carattere professionale. Accenno all'apertura dell'esposizione alla Permanente

18 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.12

Cartolina postale / di [Angelo] Morbelli, 1888 febbraio 14, Genova

Mittente: di [Angelo] Morbelli

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 c.

Ringraziamento e apprezzamento per l'articolo di V. Grubicy. Informazioni per l'invio di quadri. Si cita Rondelli

8 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.13

Biglietto / di [Angelo Morbelli], 1888 febbraio 28, Milano

Mittente: di [Angelo Morbelli]

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 c.

Informazioni di carattere tecnico-pittorico. Richiesta termini per l'invio di quadri a Londra

9 x 11,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.14

Lettera / di Angelo Morbelli, 1888 aprile 6, Colma

Mittente: di Angelo Morbelli

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 4 p., 2 c.

Riferimento all'esposizione di Londra. Apprezzamento per l'attività di Grubicy. Accenno al dipinto «Venduta». Si cita F. Stoppani

18 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.15

Cartolina postale / di [Angelo] Morbelli, 1888 aprile 7, Colma

Mittente: di [Angelo] Morbelli

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 c.

Informazioni sull'arrivo di A. Morbelli. Accenno all'esposizione di Londra

8 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.16

Lettera / di [Angelo] Morbelli, 1888 aprile 18, Colma

Mittente: di [Angelo] Morbelli

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 4 p., 2 c.

Invio notizie biografiche richieste da V. Grubicy probabilmente per il catalogo dell'esposizione di Londra

18 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.17

Lettera / di A. Morbelli, 1888 maggio 18, Colma

Mittente: di A. Morbelli

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 4 p., 2 c.

Riferimento all'esposizione di Londra. Accenno al soggiorno londinese di V. Grubicy. Si cita F. Stoppani

18 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.18

Lettera / di A. Morbelli, 1888 giugno 12, Colma

Mittente: di A. Morbelli

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 6 p., 3 c.

Indicazioni tecniche relative a «Cleopatra». Apprezzamento per il catalogo dell'esposizione londinese. Considerazioni di tecnica pittorica

18 cm. ms.. Parzialmente trascritta in M. d'Ayala Valva, "Precetti e ricette. Evoluzione dialettica del pensiero critico di Grubicy fra idea e materia", p. 30, in M. Patti (a cura di), "Oltre il Divisionismo. Tecniche e materiali nell'atelier Benvenuti-Grubicy".

Lingua: Italiano

BEN.V.4.19

Lettera / di [Angelo] Morbelli, 1888 giugno 19, Casale

Mittente: di [Angelo] Morbelli

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 6 p., 3 c.

Riferimento al rapporto A. Morbelli/A. Grubicy. Accenno al soggiorno a Casale. Informazioni di carattere personale

21 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.20

Cartolina postale / di Angelo M. [Morbelli], 1888 settembre 3, Colma

Mittente: di Angelo M. [Morbelli]

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 c.

Richiesta informazioni sulle premiazioni. Invito a V. Grubicy

8 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.21

Lettera / di A. Morbelli, 1888 ottobre 26, Milano

Mittente: di A. Morbelli

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 2 p., 1 c.

Informazioni di carattere personale e professionale. Si cita A. Grubicy

27,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.22

Lettera / di A. Morbelli, 1889 settembre 24, Colma

Mittente: di A. Morbelli

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 8 p., 4 c.

Riferimento ai dipinti in esecuzione tra cui «Nebbia domenicale». Accenno alle tecniche pittoriche

21,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.23

Lettera / di A. Morbelli, 1889 settembre 28, Milano

Mittente: di A. Morbelli

Destinatario: [Alberto Grubicy De Dragon]

Lettera, 3 p., 2 c.

Invio fotografia di un dipinto. Riferimento alle vendite

21 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.24

Cartolina postale / di A. Morbelli, 1889 ottobre 2, Colma

Mittente: di A. Morbelli

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 c.

Informazioni di carattere professionale. Si annuncia la partenza per Parigi

8 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.25

Lettera / di Angelo [Morbelli], 1889 ottobre 4, Colma

Mittente: di Angelo [Morbelli]

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 4 p., 2 c.

Informazioni sull'esecuzione di alcuni dipinti. Si annuncia la partenza per Parigi. Si cita A. Grubicy

21,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.26

Cartolina postale / di Angelo [Morbelli], 1889 ottobre 7, Colma

Mittente: di Angelo [Morbelli]

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 c.

Informazioni sulla partenza per Parigi. Accenno a «I vecchioni»

8 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.27

Lettera / di A. Morbelli, 1889 ottobre 31, Colma

Mittente: di A. Morbelli

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 5 p., 3 c.

Riferimento al soggiorno a Parigi e alla visita all'esposizione. Si citano Millet, Corot, Nono, Michetti, Morelli, Favretto, Corelli. Accenno a «Nebbia domenicale»

21,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.28

Cartolina postale / di A. Morbelli, 1890 giugno 5, Colma

Mittente: di A. Morbelli

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 c.

Richiesta varie informazioni. Si citano A. Tominetti, Antonietti, A. Mola Grubicy, L. Grubicy

8 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.29

Lettera / di [Angelo] Morbelli, 1890 maggio 22, Colma

Mittente: di [Angelo] Morbelli

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 3 p., 2 c.

Informazioni relative all'esecuzione di quadri. Riferimento al mercato artistico

17 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.30

Cartolina postale / di M. [Angelo Morbelli], 1890 giugno 30, Colma

Mittente: di M. [Angelo Morbelli]

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 c.

Informazioni sul mercato artistico. Si cita P. Levi

8 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.31

Lettera / di A. Morbelli, 1890 luglio 19, Colma

Mittente: di A. Morbelli

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 4 p., 2 c.

Richiesta di un incontro per visionare i quadri di A. Morbelli. Accenno al dipinto «Alba»

21,5 cm. ms.. Parzialmente trascritta in M. d'Ayala Valva, "Precetti e ricette. Evoluzione dialettica del pensiero critico di Grubicy fra idea e materia", p. 30, in M. Patti (a cura di), "Oltre il Divisionismo. Tecniche e materiali nell'atelier Benvenuti-Grubicy".

Lingua: Italiano

BEN.V.4.32

Cartolina postale / di A. Morbelli, 1890 luglio 19, Colma

Mittente: di A. Morbelli

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 c.

Si attende la visita di V. Grubicy. Accenno al dipinto «Alba»

8 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.33

Lettera / di Angelo [Morbelli], 1890 settembre 1, Colma

Mittente: di Angelo [Morbelli]

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 6 p., 3 c.

Accenno alla proposta della carica di cavaliere ad A. Morbelli. Informazioni di carattere personale. Considerazioni artistiche

21,5 cm. ms.. Parzialmente trascritta in M. d'Ayala Valva, "Precetti e ricette. Evoluzione dialettica del pensiero critico di Grubicy fra idea e materia", p. 31, in M. Patti (a cura di), "Oltre il Divisionismo. Tecniche e materiali nell'atelier Benvenuti-Grubicy".

Lingua: Italiano

BEN.V.4.34

Lettera / di Angelo [Morbelli], 1890 settembre 12, Colma

Mittente: di Angelo [Morbelli]

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 6 p., 3 c.

Informazioni relative all'esecuzione di quadri. Riferimento all'attività artistica di V. Grubicy

21,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.35

Lettera / di Angelo [Morbelli], 1890 ottobre 7, Colma

Mittente: di Angelo [Morbelli]

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 4 p., 2 c.

Invio di quadri da esporre a Roma. Riferimento all'esecuzione di un quadro. Accenno a «Seduta»

17 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.4.36

Cartolina postale / di Angelo [Morbelli], 1890 ottobre 18, Colma

Mittente: di Angelo [Morbelli]

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 c.

Richiesta notizie. Si cita P. Levi

8 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.37

Lettera / di Angelo Morbelli, 1890 ottobre 24, Colma

Mittente: di Angelo Morbelli

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 6 p., 3 c.

Si trascrive lettera inviata a P. Levi. Riferimento all'esecuzione di alcuni quadro. Accenno a «La stalla», «Alba», «Seduta». Informazioni di carattere personale

21,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.4.38

Cartolina postale / di [Angelo] Morbelli, 1890 ottobre 28, Casale

Mittente: di [Angelo] Morbelli

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 c.

Riferimento all'invio di quadri. Si citano «Seduta», «Alba», «Stalla»

8 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.39

Biglietto / di Angelo [Morbelli], 1891 marzo 1, Milano

Mittente: di Angelo [Morbelli]

Destinatario: [Vittore Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 c.

Il biglietto è stato scritto da Modesto Picozzi a Angelo Morbelli che lo ha poi inviato con un suo appunto a Vittore. Si tratta di accordi per un incontro che conivolge tutti e tre

5,5 x 9,5 cm. ms.. Scritto su biglietto da visita

Lingua: Italiano

BEN.V.4.39BIS

Lettera / di A. M. [Morbelli], 1891 marzo 9, Milano

Mittente: di A. M. [Morbelli]

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 2 p., 1 c.

Riferimento all'incorniciatura di «Alba»

18 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.40

Lettera / di Angelo [Morbelli], 1891 giugno 17, Colma

Mittente: di Angelo [Morbelli]

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 8 p., 4 c.

Riferimento alle condizioni di salute di A. Morbelli. Accenno a due articoli pubblicati in "Italia". Informazioni relative all'attività artistica di A. Morbelli

21,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.41

Lettera / di Angelo [Morbelli], 1891 giugno 25, Colma

Mittente: di Angelo [Morbelli]

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 4 p., 2 c.

Riferimento a mercato artistico. Accenno a «Venduta» e «La donna al balcone». Riferimento a "Cronaca d'esposizione". Si citano L. Beltrami, Rodelli, Forti, Macchi

17 cm + lettera di A. Morbelli a V. Grubicy con considerazioni tecniche sui prodotti Lefranc. ms.. Conservata in busta originale. In alto annotazione : «da stampare nella Cronaca»

Lingua: Italiano

BEN.V.4.42

Lettera / di Angelo Morbelli, 1891 luglio 15, Colma

Mittente: di Angelo Morbelli

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 7 p., 4 c.

Riferimento all'articolo segnalato. Informazioni sull'attività artistica di A. Morbelli. Si cita G. Mentessi. Considerazioni tecniche sui prodotti Lefranc

21,5 cm. ms.. In alto a sx si legge «Ospedale della Colma»

Lingua: Italiano

BEN.V.4.43

Cartolina postale / di [Angelo] Morbelli, 1891 agosto 6, Colma

Mittente: di [Angelo] Morbelli

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 c.

Informazioni di carattere personale. Accenno ad «Alba». Si citano Giudici, A. Mola Grubicy, L. Grubicy

8 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.44

Cartolina postale / di [Angelo] Morbelli, 1891 settembre 22, Colma

Mittente: di [Angelo] Morbelli

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 c.

Riferimento a questioni economiche. Si citano P. Levi, M. Picozzi

8 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.45

Lettera / di Angelo [Morbelli], 1891 settembre 25, Colma

Mittente: di Angelo [Morbelli]

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 4 p., 2 c.

Riferimento all'invio di quadri per l'esposizione di Brera. Si citano Teresa, L. Grubicy

21 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.46

Lettera / di A. Morbelli, 1891 ottobre 4, Colma

Mittente: di A. Morbelli

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 8 p., 4 c.

Riferimento all'incontro di S. Butler. Accenno all'esecuzione di alcuni quadri, tra cui «Alba». Richiesta informazioni sui dipinti spediti. Riferimento ai quadri scelti per la prossima invernale alla Famiglia Artistica. Si citano M. Picozzi, A. Mola Grubicy, L. Grubicy

21 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.47

Lettera / di Angelo [Morbelli], 1891 ottobre 22, s.l.

Mittente: di Angelo [Morbelli]

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 4 p., 2 c.

Riferimento all'incontro con E. Longoni. Accenno alla mostra di Brera. Richiesta di un consiglio per l'esposizione di «Nebbia domenicale». Si cita S. Butler

21 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.48

Lettera / di Angelo [Morbelli], 1891 dicembre 17, s.l.

Mittente: di Angelo [Morbelli]

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 p., 1 c.

Invito a visionare il quadro «Giorno di festa». Si cita G. Segantini

21 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.49

Lettera / di Angelo [Morbelli], 1892 luglio 20, Rosignano

Mittente: di Angelo [Morbelli]

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 10 p., 5 c.

Riferimento all'attività artistica di A. Morbelli. Considerazioni tecniche. Accenno a «Bimbo colla madre», «Nebbia domenicale». Informazioni di carattere familiare. Si citano A. Fontanesi, G. Segantini, G. Mentessi, Belloni, Biffi, Brianzi, Marchi, Troubetzkoy, Crespi

21 cm. ms.. Parzialmente trascritta in M. d'Ayala Valva, "Precetti e ricette. Evoluzione dialettica del pensiero critico di Grubicy fra idea e materia", p. 30, in M. Patti (a cura di), "Oltre il Divisionismo. Tecniche e materiali nell'atelier Benvenuti-Grubicy".

Lingua: Italiano

BEN.V.4.50

Cartolina postale / di Angelo [Morbelli], 1892 settembre 8, Colma

Mittente: di Angelo [Morbelli]

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 c.

Informazioni all'attività artistica di A. Morbelli. Si citano «Alba felice» e «Ammalata»

8 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.51

Lettera / di A. Morbelli, 1892 settembre 10, Colma

Mittente: di A. Morbelli

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 7 p., 4 c.

Riferimento all'attività artistica di A. Morbelli. Accenno ai cambiamenti su «Alba felice». Richiesta di un consiglio. Si cita S. Butler

21 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.52

Cartolina postale / di [Angelo] Morbelli, 1892 settembre 18, Colma

Mittente: di [Angelo] Morbelli

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 c.

Richiesta di una cassa per l'invio di dipinti. Informazioni di carattere familiere

8 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.53

Cartolina postale / di A. Morbelli, 1892 settembre 24, Rosignano

Mittente: di A. Morbelli

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 c.

Riferimento all'invio di «La madre col bimbo» a Brera

8 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.54

Lettera / di Angelo [Morbelli], 1892 settembre 29, Colma

Mittente: di Angelo [Morbelli]

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 4 p., 2 c.

Riferimento all'esecuzione di «Alba felice». Invio di foto per un consiglio. Si cita A. Fontanesi

21 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.4.55

Lettera / di A. Morbelli, 1893 maggio 7, Rosignano

Mittente: di A. Morbelli

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 4 p., 2 c.

Riferimento al modello per il Duomo di Milano di F. Carcano. Accenno all'attività artistica di A. Morbelli e all'invio di quadri. Si citano Cagnoni, Bisi

21 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.56

Lettera / di A. Morbelli, 1893 giugno 3, Colma

Mittente: di A. Morbelli

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 6 p., 3 c.

Riferimento all'articolo di F. Carcano in "La Riforma". Accenno all'esposizione di Torino. Si citano L. Bistolfi, Bazzaro

21 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.57

Lettera / di A. Morbelli, 1893 giugno 22, Colma

Mittente: di A. Morbelli

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 4 p., 2 c.

Riferimento all'attività artistica di A. Morbelli. Accenno a «Alba felice». Informazioni di carattere familiare. Si citano Quarti, G. Segantini, Quadrone

21 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.4.58

Cartolina postale / di [Angelo] Morbelli, 1893 giugno 25, Casale

Mittente: di [Angelo] Morbelli

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 c.

Riferimento all'invio di quadri

8 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.59

Lettera / di [Angelo] Morbelli, 1893 luglio 5, Colma

Mittente: di [Angelo] Morbelli

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 4 p., 2 c.

Riferimento all'invio di «Panadora». Apprezzamento per gli scritti di V. Grubicy. Accenno al cambio direzionale della Famiglia Artistica. Si citano Quarti, Quercettiini, Quadrone, Grillo

21 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.4.60

Lettera / di Angelo M. [Morbelli], 1893 luglio 20, Colma

Mittente: di Angelo M. [Morbelli]

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 4 p., 2 c.

Riferimento a E. Quarti e «Panadora». Accenno alla morte di A. Sormani e al cambio direzionale della Famiglia Artistica

21 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.61

Lettera / di A. Morbelli, 1893 agosto 24, Colma

Mittente: di A. Morbelli

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 6 p., 3 c.

Riferimento all'attività artistica di A. Morbelli. Accenno al «Ritratto di Ottavi», «Alba». Si cita E. Quarti

21 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.4.62

Lettera / di A. Morbelli, 1893 settembre 9, Colma

Mittente: di A. Morbelli

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 4 p., 2 c.

Riferimento all'esecuzione di un tavolo da parte di E. Quarti. Accenno al dipinto «Alba». Si cita L. Bistolfi

21 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.4.63

Cartolina postale / di A. Morbelli, 1893 settembre 26, Colma

Mittente: di A. Morbelli

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 c.

Richiesta della foto di L. Tacchi Violini

8 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.64

Lettera / di A. Morbelli, 1893 ottobre 6, Colma

Mittente: di A. Morbelli

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 6 p., 3 c.

Riferimento all'attività artistica di A. Morbelli. Apprezzamento per gli scritti di V. Grubicy. Si citano L. Beltrami, E. Quarti, E. Butti, Nordau

21 cm. ms.. In alto annotazione ms. firmata «Vittore». Conservata in busta originale.

Parzialmente trascritta in M. d'Ayala Valva, "Precetti e ricette. Evoluzione dialettica del pensiero critico di Grubicy fra idea e materia", pp. 19 e 27 in M. Patti (a cura di), "Oltre il Divisionismo. Tecniche e materiali nell'atelier Benvenuti-Grubicy".

Lingua: Italiano

BEN.V.4.65

Cartolina postale / di A. Morbelli, 1893 ottobre 8, Colma

Mittente: di A. Morbelli

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 c.

Riferimento all'incorniciatura del «Ritratto di Ottavi». Si cita L. Bistolfi

8 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.66

Lettera / di Angelo [Morbelli], 1893 ottobre 16, Colma

Mittente: di Angelo [Morbelli]

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 3 p., 2 c.

Invito a V. Grubicy. Informazioni di carattere familiare. Accenno all'attività pittorica di A. Morbelli. Si citano L. Beltrami, E. Quarti, Calderoni, Rovescalli

21 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.4.67

Lettera / di [Angelo] Morbelli, 1893 ottobre 29, Colma

Mittente: di [Angelo] Morbelli

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 3 p., 2 c.

Riferimento all'esecuzione di un dipinto. Si comunica l'arrivo di L. Bistolfi. Si citano Calderoni, N. Gallo

21 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.68

Lettera / di Vittore Grubicy [De Dragon], 1893 novembre 15, s.l.

Mittente: di Vittore Grubicy [De Dragon]

Destinatario: [Angelo] Morbelli

Lettera, 3 p., 2 c.

Riferimento alla vertenza tra A. Grubicy/V. Grubicy e A. Morbelli. Accenno al dipinto «Nebbia domenicale»

31 cm + biglietto postale di A. Morbelli a V. Grubicy, 23 dicembre 1892 con riferimenti a questioni economiche legate al dipinto. ms.. In recto annotazioni ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.69

Lettera / di Angelo [Morbelli], 1894 maggio 22, Colma

Mittente: di Angelo [Morbelli]

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 4 p., 2 c.

Richiesta di raccomandazione per E. Cremasco. Si citano Crema, Del Mayno

21 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.4.70

Lettera / di Angelo [Morbelli], 1894 giugno 5, Casale Monferrato

Mittente: di Angelo [Morbelli]

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 3 p., 2 c.

Riferimento a questioni economiche. Si cita G. Segantini

21 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.4.71

Cartolina postale / di A. Morbelli, 1894 giugno 21, Colma

Mittente: di A. Morbelli

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 c.

Richiesta di notizie. Accenno a G. Segantini e a P. Nomellini

8 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.72

Lettera / di [Angelo] Morbelli, 1894 giugno 25, Colma

Mittente: di [Angelo] Morbelli

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 6 p., 3 c.

Accenno a E. Cremasco. Riferimento a questioni economiche. Si annuncia l'acquisto da parte del Museo municipale di Balcellona di «Alba». Si citano E. Quarti, Giacosa, G. Segantini, Milesi, Avanzi Bottero

21,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.73

Lettera / di A. Morbelli, 1894 giugno 26, Colma

Mittente: di A. Morbelli

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 3 p., 2 c.

Riferimento ad articoli apparsi in "Gazzetta letteraria", "Idea liberale", "Vita moderna". Si citano E. Quarti, M. Pilo, Macchi

21 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.4.74

Lettera / di Lazz. Pasini, 1895 aprile 23, Milano

Mittente: di Lazz. Pasini

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 3 p., 2 c.

Riferimento alle condizioni di salute di L. Pasini. Si informa della mancata spedizione a Monaco

18 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.4.75

Cartolina postale / di [Angelo] Morbelli, 1895 giugno 15, Colma

Mittente: di [Angelo] Morbelli

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 c.

Riferimenti alla Famiglia artistica. Polemica nei confronti di U. dall'Orto. Si cita G. Segantini

8 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.76

Lettera / di A. M. [Morbelli], 1895 giugno 24, Colma

Mittente: di A. M. [Morbelli]

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 3 p., 2 c.

Riferimento ad un articolo di Colombo apparso in "Lombardia" e alla risposta di V. Grubicy

21 cm. ms.. Il documento si riferisce alla lettera segnalata

Lingua: Italiano

BEN.V.4.77

Lettera / di A. Morbelli, 1895 settembre 5, Colma

Mittente: di A. Morbelli

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 3 p., 2 c.

Richiesta invio articolo di Colombo apparso in "Lombardia". Si citano G. Sottocorniola, G. Cairati, G. Pellizza

21 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.79

Cartolina postale / di [Angelo] Morbelli, 1895 settembre 9, Rosignano

Mittente: di [Angelo] Morbelli

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 c.

Richiesta invio di "Lombardia". Accenno all'attività artistica di A. Morbelli

8 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.80

Cartolina postale / di A. Morbelli, 1895 ottobre 2, Colma

Mittente: di A. Morbelli

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 c.

Accenno all'articolo in "Don Chisciotte". Riferimento a G. Segantini e L. Bistolfi. Informazioni di carattere personale. Si citano G. Pellizza, Viazzi, Ferrari

8 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.81

Cartolina postale / di A. Morbelli, 1895 ottobre 13, Colma

Mittente: di A. Morbelli

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 c.

Invito a Colma. Si citano G. pellizza, Viazzi, L. Bistolfi, G. Sottocornola

8 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.82

Lettera / di A. Morbelli, 1895 ottobre 27, Colma

Mittente: di A. Morbelli

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 6 p., 3 c.

Accenno alla visita di G. Pellizza e Viazzi. Riferimento all'attività artistica di A. Morbelli. Informazioni di carattere personale. Accenno alle vendite di dipinti. Si cita P. Levi

21 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.4.83

Lettera / di [Vittore Grubicy De Dragon], 1895 dicembre 12, Miazzina

Mittente: di [Vittore Grubicy De Dragon]

Destinatario: [Angelo] Morbelli

Minuta

Lettera, 2 p., 1 c.

Richiesta di spiegazioni per una lettera dell'avv. M. Picozzi. Riferimento a questioni economiche. Rapporto V. Grubicy/A. Morbelli. Si cita A. Grubicy

28 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.84

Cartolina postale / di A. Morbelli, 1895 dicembre 14, Milano

Mittente: di A. Morbelli

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 c.

Accenno ad impegni di lavoro. Si cita M. Picozzi

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.85

Lettera / di [Vittore Grubicy De Dragon], 1895 dicembre 17, Miazzina

Mittente: di [Vittore Grubicy De Dragon]

Destinatario: [Angelo] Morbelli

Minuta

Lettera, 2 p., 1 c.

Richiesta di spiegazioni. Riferimento a questioni economiche. Rapporto V. Grubicy/A. Morbelli. Si cita M. Picozzi

28 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.86

Lettera / di A. Morbelli, 1895 dicembre 19, Milano

Mittente: di A. Morbelli

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 6 p., 3 c.

Riferimento alla vertenza A. Grubicy/V. Grubicy e alla responsabilità di A. Morbelli nella causa. Si cita M. Picozzi

21 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.87

Lettera / di [Vittore Grubicy De Dragon], 1896 gennaio 11, Milano

Mittente: di [Vittore Grubicy De Dragon]

Destinatario: [Angelo] Morbelli

Minuta

Lettera, 3 p., 2 cc.

Riferimento a questioni economiche. Rapporto V. Grubicy/A. Morbelli

27,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.87BIS

Lettera / di A. Morbelli, 1896 gennaio 14, [Milano]

Mittente: di A. Morbelli

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 3 p., 2 c.

Riferimento a questioni economiche e al rapporto V. Grubicy/A. Morbelli. Si cita Picozzi

21 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.88

Lettera / di V. G. [Grubicy De Dragon], 1896 gennaio 23, Milano

Mittente: di V. G. [Grubicy De Dragon]

Destinatario: [Modesto] Picozzi

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimento a questioni economiche. Accenno al rapporto V. Grubicy/A. Morbelli

28 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.89

Biglietto / di A. Morbelli, 1896 maggio 11, s.l.

Mittente: di A. Morbelli

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 c.

Invio di ringraziamenti

10,5 x 13,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.90

Lettera / di A. Morbelli, 1896 giugno 14, Colma

Mittente: di A. Morbelli

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 4 p., 2 c.

Riferimento ad un presunto errore prospettico nel quadro («S. Celso» ?) di A. Morbelli. Si citano U. Matini, Thovez, Vegetti

21 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.91

Cartolina postale / di A. Morbelli, 1896 giugno 18, Colma

Mittente: di A. Morbelli

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 c.

Riferimento alla critica di «S. Celso» da parte di Thovez, M. Pilo. Si citano L. Bistolfi, Ferrario

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.92

Lettera / «La Lombardia», 1896 giugno 25, Milano

Mittente: "La Lombardia"

Destinatario: [Vittore] Grubicy [De Dragon]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si informa dell'impossibilità di ritrovare il manoscritto di Colombo

22 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.93

Lettera / di A. Morbelli, 1896 giugno 26, Colma

Mittente: di A. Morbelli

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 8 p., 4 c.

Considerazioni tecniche sui colori della Casa Lefranc. Si citano Thovez, G. Pellizza, G. Previati, L. Bistolfi

21 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.4.94

Cartolina postale / di A. Morbelli, 1896 agosto 31, Colma

Mittente: di A. Morbelli

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 c.

Riferimento all'attività artistica di A. Morbelli. Si citano A. Mola Grubicy, L. Grubicy

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.95

Cartolina postale / di A. Morbelli, 1897 febbraio 9, Milano

Mittente: di A. Morbelli

Destinatario: [Vittore Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 c.

Riferimento alla mancata reazione di V. Grubicy nei confronti di un articolo apparso su "Critica d'arte"

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.96

Cartolina postale / di A. Morbelli, 1897 settembre 4, Milano

Mittente: di A. Morbelli

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 c.

Riferimento ad un articolo di Colombo in "La Lombardia". Si citano Macchi, Rossi, Martinelli, Matini, A. Tumiati

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.97

Cartolina postale / di A. Morbelli, 1899 settembre 29, Colma

Mittente: di A. Morbelli

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 c.

Riferimento alle condizioni di salute di G . Segantini

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.98

Cartolina postale / di A. Morbelli, 1900 settembre 23, Rovignano

Mittente: di A. Morbelli

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 c.

Si annuncia la partenza per Parigi

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.99

Biglietto / di A. Morbelli, 1903 novembre 9, [Milano]

Mittente: di A. Morbelli

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 c.

Invio informazioni relative un articolo apparso in "La Lombardia"

9 x 11 cm. ms.. Conservato in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.4.100

Biglietto postale / di A. Morbelli, 1905 marzo 4, [Milano]

Mittente: di A. Morbelli

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 c.

Accordi per un incontro. Considerazioni tecniche. Si citano G. Segantini, C. Fornara

15 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.101

Biglietto postale / di Angelo Morbelli, 1905 dicembre 5, [Milano]

Mittente: di Angelo Morbelli

Destinatario: [Vittore Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 c.

Informazioni sui dipinti in vendita

15 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.102

Lettera / di A. Morbelli, 1905 dicembre 20, Milano

Mittente: di A. Morbelli

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 4 p., 2 c.

Riferimento ad un manoscritto di Mengarini. Accenno ai progetti futuri. Si cita A. Tosi

21,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.4.103

Biglietto / di A. Morbelli, 1908 novembre 25, [Milano]

Mittente: di A. Morbelli

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 c.

Richiesta di informazioni su E. Papini

10,5 x 13,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.104

Lettera / di A. Morbelli, 1909 ottobre 16, [Milano]

Mittente: di A. Morbelli

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio materiale. Riferimento alle condizioni di salute di A. Morbelli

18,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.4.105

Lettera / di Angelo [Morbelli], 1909 dicembre 31, Milano

Mittente: di Angelo [Morbelli]

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 3 p., 2 c.

Riferimento al rapporto V. Grubicy/A. Morbelli. Considerazioni sull'attività pittorica di A. Morbelli

21 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.4.106

Lettera / di Angelo [Morbelli], 1910 agosto 15, Rosignano

Mittente: di Angelo [Morbelli]

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimento all'esecuzione di un dipinto

18 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.107

Cartolina postale / di [Angelo] Morbelli, 1910 settembre 9, Rovignano

Mittente: di [Angelo] Morbelli

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 c.

Richiesta di informazioni per l'incorniciatura di un quadro

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.108

Biglietto / di M. [Angelo Morbelli], [1888 ?], Milano

Mittente: di M. [Angelo Morbelli]

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 c.

Si comunica l'invio dei quadri

9 x 11,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.109

Lettera / di M. [Angelo Morbelli], [1889 ?], [s.l.]

Mittente: di M. [Angelo Morbelli]

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta di materiale. Accenno ad «Nebbia domenicale», «Goethe»

23,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.110

Lettera / di A. Morbelli, [1890] giugno 13, Colma

Mittente: di A. Morbelli

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 2 p., 1 c.

Riferimento alla medaglia ricevuta a Roma. Ringraziamento per l'invio della "Riforma"

21 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.111

Lettera / di A. M. [Morbelli], [1890], [s.l.]

Mittente: di A. M. [Morbelli]

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 2 p., 1 c.

Riferimento a «La lettera». Richiesta di consigli per l'invio di opere a Roma, probabilmente per la LXI Esposizione amatori e cultori

28 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.112

Lettera / di A. Morbelli, [1890 circa] settembre 3, Colma

Mittente: di A. Morbelli

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 4 p., 2 c.

Riferimento all'esecuzione di alcuni dipinti

21 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.113

Lettera / di Angelo [Morbelli], [1890 circa], s.l.

Mittente: di Angelo [Morbelli]

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 2 p., 1 c.

Riferimento al trasloco dello studio a Milano. Accenno al quadro «Goethe» (1880). Si cita Quadrelli

21,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.114

Lettera / di Angelo [Morbelli], [1891], [s.l.]

Mittente: di Angelo [Morbelli]

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 2 p., 1 c.

Riferimento all'esposizione di G. Segantini. Accenno al dipinto «Giorno festivo» di A. Morbelli

20,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.115

Lettera / di Angelo [Morbelli], [1891 ?] settembre 27, Colma

Mittente: di Angelo [Morbelli]

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 4 p., 2 c.

Considerazioni tecniche sulla luminosità. Accenno ad «Alba» e «Figura alla terrazza». Si cita P. Levi

21,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.116

Lettera / di [Angelo] Morbelli, [1891 ?], [s.l.]

Mittente: di [Angelo] Morbelli

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimento alla pubblicazione in "Italia" di un articolo di V. Grubicy

21 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.117

Lettera / di Angelo [Morbelli], [ante 1891], s.l.

Mittente: di Angelo [Morbelli]

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta di una visita

20,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.118

Lettera / di Angelo [Morbelli], [1892], [s.l.]

Mittente: di Angelo [Morbelli]

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 2 p., 1 c.

Accenno alla riproduzione fotografica di alcuni dipinti di A. Morbelli. Riferimento al concorso di Amedeo di Torino. Si citano P. Troubetzkoy, L. Bistolfi

20,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.119

Lettera / di Angelo [Morbelli], [1894 circa], Colma

Mittente: di Angelo [Morbelli]

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimento all'esecuzione di un dipinto raffigurante mondine alla risaia. Si cita F. Conconi

20,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.120

Lettera / di [Angelo] Morbelli, [1894 circa], s.l.

Mittente: di [Angelo] Morbelli

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimento all'incorniciatura di «Dì di festa»

18 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.121

Lettera / di M. [Angelo Morbelli], [1895 ?], [s.l.]

Mittente: di M. [Angelo Morbelli]

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 2 p., 1 c.

Riferimento all'intenzione di V. Grubicy di scrivere una lettera all'avv. M. Piccozzi. Accenno alla responsabilità di A. Morbelli nella causa Grubicy

18 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.4.122

Lettera / di Angelo [Morbelli], [1891 - 1895] febbraio 3, Milano

Mittente: di Angelo [Morbelli]

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 2 p., 1 c.

Richiesta di prelevare da Calcaterra cavalletti americani

17,5 cm. ms.. Parzialmente trascritta in A. Gioli, "La ditta Luigi Calcaterra: la Lefranc a Milano", p. 107, in M. Patti (a cura di), "Oltre il Divisionismo. Tecniche e materiali nell'atelier Benvenuti-Grubicy".

Lingua: Italiano

BEN.V.4.123

Lettera / di Angelo [Morbelli], [1895 - 1896], s.l.

Mittente: di Angelo [Morbelli]

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimento a dei documenti da consegnare a Picozzi

21 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.124

Lettera / di [Angelo] Morbelli, [1902 circa], s.l.

Mittente: di [Angelo] Morbelli

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimento all'esecuzione di alcuni dipinti

18 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.125

Lettera / di M. [Angelo Morbelli], [1902 circa], s.l.

Mittente: di M. [Angelo Morbelli]

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimento all'esecuzione di un dipinto presso l'ospizio Pio albergo Trivulzio. Accenno a «Vecchie calzette»

16 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.126

Lettera / di M. [Angelo Morbelli], [1902 circa], s.l.

Mittente: di M. [Angelo Morbelli]

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 p., 1 c.

Indicazioni per materiale fotografico. Si richiedono alcuni studi pittorici

16 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.127

Lettera / di Angelo [Morbelli], [1887 - 1910], s.l.

Mittente: di Angelo [Morbelli]

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 p., 1 c.

Attesa di V. Grubicy

15,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.128

Lettera / di Angelo [Morbelli], [1890 - 1910], s.l.

Mittente: di Angelo [Morbelli]

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 2 p., 2 c.

Richiesta informazioni relative all'invio di un disegno. Si sollecita l'acquisto di una cornice

19,5 cm. ms.. Scritta a matita

Lingua: Italiano

BEN.V.4.129

Lettera / di A. M. [Morbelli], [1910 - 1913 ?], s.l.

Mittente: di A. M. [Morbelli]

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 2 p., 2 c.

Considerazioni tecniche sull'uso dei colori per il mare. Si cita Bini

19,5 x 14,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.130

Lettera / di Angelo [Morbelli], [1890 ?], [s.l.]

Mittente: di Angelo [Morbelli]

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 2 p., 1 c.

Informazioni relative alla causa A. Grubicy/V. Grubicy. Si cita F. Vismara. In verso considerazioni sul realismo. Accenno all'attività letteraria di G. Verga

18 cm. ms.. In verso appunti in francese

Lingua: Francese, italiano

BEN.V.4.131

Biglietto / di A. Morbelli, [post 1909], [Milano]

Mittente: di A. Morbelli

Destinatario: [Vittore Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 c.

Riferimento al contenuto di un pacco postale

7,5 x 11 cm. ms.. In verso «Hotel Diana - Milan, ouvert 1909»

Lingua: Italiano

BEN.V.4.132

Lettera aperta / di Vittore Grubicy De Dragon, 25 maggio 1895

Minuta

Manoscritto, 4 p., 4 c.

Riferimento all'articolo segnalato, in cui si critica il dipinto di A. Morbelli «Per ottanta centesimi» (1894-1895). Riferimento all'attività artistica di A. Morbelli

28 cm. ms.. Pubblicata in Lombardia, 25 maggio 1895

Lingua: Italiano

BEN.V.4.133

«La critica ufficiosa Lombarda contro Morbelli» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [1895]

Minuta

Manoscritto, 4 p., 4 c.

Riferimento ad un articolo apparso in "Guerrino" relativo alla partecipazione degli artisti lombardi a Venezia. Si cita A. Morbelli

28 cm. ms.. Pubblicata in un numero non identificato di Lombardia

Lingua: Italiano

BEN.V.4.134

«L'Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia» / di P. V. C., 25 maggio 1895

Ritaglio stampa da "La Lombardia" - 2 col.

Riferimento alla partecipazione degli artisti lombardi alla I Biennale di Venezia. Critica al dipinto «Ottanta centesimi» di A. Previati

Lingua: Italiano

BEN.V.4.135

«Stato di ... servizio?» / di Angelo Morbelli, [post 1890]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Elenco di premi conferiti a A. Morbelli

31 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.4.136

Ricevuta / di Angelo Morbelli, 29 gennaio 1896

Documento singolo, 1 p., 1 c.

Dichiarazione di ricevuta relativa al ritratto di V. Grubicy eseguito da T. Cremona

27 cm. Ricevuta

Lingua: Italiano

BEN.V.4.137

«Barabino e Baldassarre Longoni», [1912 - 1937]

Lettera, 1 fascicolo (6 lettere, 1 articolo)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Angelo Barabino a Vittore Grubicy e Benvenuto Benvenuti e una lettera di Longoni a Benvenuti

36 cm

Lingua: Italiano

BEN.V.5

Lettera / di A. Barabino, 1912 settembre 1, Tortona

Mittente: di A. Barabino

Destinatario: [Vittore Grubicy De Dragon]

Lettera, 3 p., 2 c.

Riferimento ad una critica di V. Grubicy sui disegni di A. Barabino. Informazioni relative alla sua attività artistica

18 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.5.1

Lettera / di A. Barabino, 1913 dicembre 16, Tortona

Mittente: di A. Barabino

Destinatario: [Vittore] Grubicy [De Dragon]

Lettera, 5 p., 3 c.

Riferimento ad un'esposizione ad Alessandria. Informazioni sull'attività artistica di A. Barabino

18 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.5.2

Lettera / di Angelo Barabino, 1913 dicembre 19, Tortona

Mittente: di Angelo Barabino

Destinatario: [Vittore] Grubicy [De Dragon]

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio di ringraziamenti

18 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.5.3

Lettera / di Angelo Barabino, 1914 gennaio 17, Tortona

Mittente: di Angelo Barabino

Destinatario: [Vittore] Grubicy [De Dragon]

Lettera, 2 p., 2 c.

Riferimento alla mostra personale di Alessandria

18 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.5.4

Lettera / di A. Barabino, 1914 gennaio 30, Tortona

Mittente: di A. Barabino

Destinatario: [Vittore] Grubicy [De Dragon]

Lettera, 2 p., 2 c.

Invio materiale fotografico dei lavori di A. Barabino. Ringraziamento per l'incontro a Milano

18 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.5.5

Lettera / di B. Longoni, 1937 febbraio 6, Camerlata

Mittente: di B. Longoni

Destinatario: [Benvenuto Benvenuti]

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio informazioni, richiesta da B. Benvenuti, sull'attività artistica di B. Longoni. Accenno ad alcuni suoi dipinti

28 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.5.6

«Un discepolo di Pelizza», [ante 31 gennaio 1914]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 col.

Riferimento all'attività artistica di A. Barabino. Accenno alla difesa di V. Grubicy di «Fiori selvatici» all'esposizione Brera 1912Conservato in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.5.7

«Giovanni Segantini», [1887 - 1936]

1 fascicolo (38 articoli, 17 fotografie, 7 carte, 6 lettere, 1 cartolina, 1 busta vuota)

Il fascicolo comprende materiale di varia natura relativo a Giovanni Segantini: trascrizioni di suoi scritti o lettere già pubblicati in monografie o periodici, documentazione iconografica sulle sue opere e la sua vita a Maloja, estratto e ritagli stampa sulla sua figura.

35 cm. Sulla cartella annotazioni manoscritte relative al contenuto della stessa

Lingua: Italiano

BEN.V.6

Lettere / di G. Segantini, [1887 - 1896], s.l e Savognino

Mittente: di G. Segantini

Destinatario: Orsi e Vittore Grubicy

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Lettera s.d. con indicazioni tecniche e modalità di lavoro di G. Segantini. Riferimento alla collocazione all'esposizione di Firenze del 1896 dei dipinti «Il dolore confortato dalla fede», «L'amore alla fonte della vita», «Il frutto dell'amore». Sulla seconda carta presente anche trascrizione di un breve messaggio a Vittore Grubicy datato Savognino, 30 dicembre 1887, a proposito della ricerca della luce nell'arte moderna

28 cm. ms.. Trattasi probabilmente di trascrizione di Benvenuti da "Scritti e lettere di G. Segantini", Torino, Bocca, 1910.

Lingua: Italiano

BEN.V.6.1

Lettera / di G. Segantini, 1892 febbraio 23, Savognino

Mittente: di G. Segantini

Destinatario: Vittore [Grubicy]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Ringraziamento per «L'arte e lo stato» di V. Grubicy

11 x 18,5 cm. ms.. Trattasi probabilmente di trascrizione di Benvenuti da "Scritti e lettere di G. Segantini",

Torino, Bocca, 1910.

Lingua: Italiano

BEN.V.6.2

Lettera / di G. Segantini, 1896 giugno 27, Maloia

Mittente: di G. Segantini

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Indicazioni tecniche sui prodotti della casa Lefranc. In calce giudizio di G. Previati su G. Segantini trascritto da "Cronaca d'arte", 10 gennaio 1892

28 cm. ms.. Trattasi di trascrizione di Benvenuti di una lettera di Segantini a Vittore, datata 27 giugno 1896. Il testo risulta in realtà corrispondere ad una lettera datata 27 luglio 1896 e scritta da Segantini alla rivista torinese "La Triennale" su iniziativa di C. Stratta, a proposito di un'inchiesta sui colori utilizzati dagli artisti. La lettera è pubblicata nel n. 11 del 1896.

Lingua: Italiano

BEN.V.6.3

Lettera / di G. Segantini, [ante 29 gennaio 1899], s.l.

Mittente: di G. Segantini

Destinatario: [Enrico] Corradini

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Riferimento agli articoli apparsi in "Marzocco" relativi al panorama artistico italiano. Considerazioni artistiche

15 cm. ms.. Trascrizione di V. Grubicy. Pubblicata in Il Marzocco, A. II, n. 52, 1899

Lingua: Italiano

BEN.V.6.4

Cartolina postale / Kunsthalle Hamburg, 1936 dicembre 23, Hamburg

Mittente: Kunsthalle Hamburg

Destinatario: Benvenuto Benvenuti

Lettera, 1 c.

Invio di informazioni relative al dipinto di G. Segantini «Conforto nella fede»

10,5 x 14,5 cm. ds.. Conservata in busta originale. All. busta e due traduzioni ms. e ds. in italiano del documento.

La cartolina è firmata U. Klow (?)

Lingua: Tedesco

BEN.V.6.5

Lettera / di [Giovanni] Segantini, [ante 1899], [s.l.]

Mittente: di [Giovanni] Segantini

Destinatario: [s.d.]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Lettera a rivista non identificata, con riferimento alla cattiva ospitalità avuta in Valtellina.

29 cm. ms.. Trascrizione di V. Grubicy

Lingua: Italiano

BEN.V.6.6

«Giovanni Segantini e gl'Italiani» / di Romualdo Pantini, [post 16 agosto 1906]

Trascrizione

Manoscritto, 7 p., 4 c.

Considerazioni sul rapporto G. Segantini/critica italiana. Riferimento all'attività artistica di G. Segantini

28 cm. ms.. Pubblicata in Illustrazione italiana, 16 agosto 1906

Lingua: Italiano

BEN.V.6.7

L'impressionismo e Giovanni Segantini / di Robert de la Szeranne (?), [post 1899]

Trascrizione

Manoscritto, 6 p., 6 c.

Riferimento all'impressionismo ("luminismo") e all'arte di G. Segantini

19,5 cm. ms.. Trascrizione di Benvenuti.

Lingua: Italiano

BEN.V.6.8

Trascrizioni da lettere di G. Segantini a D. Tumiati, [1898 - 1899]

Trascrizione

Manoscritto, 2 p., 1 c.

Brani di lettere con considerazioni di carattere estetico ed esistenziale.

15 cm. ms.. Trascrizione di V. Grubicy da lettere pubblicate in "Il Marzocco", A. II, n. 36, 1899 e "Scritti e lettere di G. Segantini", Torino, Bocca, 1910.

Lingua: Italiano

BEN.V.6.9

«Per spiegare il perchè nacque l'idea del Panorama» / di G. Segantini. , [1896 - 1897]

Trascrizione

Manoscritto, 2 p., 2 c.

Brano riferito al rapporto di G. Segantini con la natura alpina e l'importanza nelle sue opere

21,5 cm. ms.. Trattasi probabilmente di trascrizione di Benvenuti da "Scritti e lettere di G. Segantini",

Torino, Bocca, 1910.

Lingua: Italiano

BEN.V.6.10

«Fotografie di Giovanni Segantini con scritti a tergo di Vittore Grubicy De Dragon fotografie mandate a Primo Levi l'Italico» , [post 1899]

Manoscritto, 5 p., 3 c.

Elenco di alcune opere di G. Segantini con informazioni relative alla proprietà. Considerazioni artistiche

23 x 28 cm. ms.. La grafia sembra appartenere a Benvenuti.

Lingua: Italiano

BEN.V.6.11

Elenchi di dipinti di Segantini e Previati, [post 1899]

Manoscritto, 3 c.

Elenchi di opere di G. Segantini, elenco di negativi di opere di Previari presso l'istituto Luce.

22,5 x 28,5 cm. ms.. La grafia sembra appartenere a Benvenuti.

Lingua: Italiano

BEN.V.6.12

«Artisti contemporanei : Giovanni Segantini» / di Neera, 1896 marzo

da "Emporium", Marzo 1896 ; vol. III, n. 15, p. 162-178 - 15 p. : ill.

Note biografiche. Considerazioni sull'attività artistica di G. Segantini. Commento ad alcune opere

Lingua: Italiano

BEN.V.6.13

«Arte contemporanea. Giovanni Segantini» / di Domenico Tumiati, 1898

Opuscolo, 11 p. + 4 tav. : ill.

Note biografiche. Riferimento all'attività artistica di G. Segantini. Considerazioni su alcune sue opere

23,5 cm. Estratto da "L'arte" anno I, fasc. VI-IX (1898)

Lingua: Italiano

BEN.V.6.14

«Il Marzocco : periodico settimanale letteratura ed arte», 8 ottobre 1899

4 p.

Numero dedicato a G. Segantini in occasione della sua morte. Articoli di A. Conti, V. Grubicy, D. Tumiati, E. Corradini

54 cm

Lingua: Italiano

BEN.V.6.15

«Un Millet italien : Giovanni Segantini» / di Thiébault Sisson, 6 ottobre 1899

Ritaglio stampa da "Les temps" - 3 col.

Riferimento all'attività artistica di G. Segantini. Considerazioni artistiche. Commento ad alcune opere. presenti postille ms. di V. Grubicy.

Lingua: Francese

BEN.V.6.16

«I tormenti e la gloria di un artista : Giovanni Segantini» / di Raffaello Barbiera.

da "L'illustrazione italiana", 8 ottobre 1899, p. 228-231 - 4 p. : ill.

Note biografiche. Considerazioni sull'attività artistica di G. Segantini. Commento ad alcune opere

Lingua: Italiano

BEN.V.6.17

«Die Kunst für alle», München : 1 aprile 1900

23 p. : ill.

Numero dedicato a G. Segantini in occasione della sua morte. Articoli di A. Peltzer, F. Wolter, P. Schumann, P. Hann

30,5 cm

Lingua: Tedesco

BEN.V.6.18

«I lutti dell'arte : G. Segantini»

da "Natura ed arte", [1901], p. 781-782 - 2 p. : ill.

Considerazioni sull'attività artistica di G. Segantini. Commento ad alcune opere

Lingua: Italiano

BEN.V.6.19

«Jugend», 7 gennaio 1903

12 p. : ill.

Numero dedicato a G. Segantini

30,5 cm. La seconda copia è incompleta / 2 copie

Lingua: Tedesco

BEN.V.6.20

«In memoria di Giovanni Segantini» / di Mario Lago e E. M. B., 25 ottobre 1909

Ritaglio stampa da "La Tribuna" - 4 col. : ill.

Riferimento all'attività artistica di G. Segantini e alla sua influenza sulla pittura contemporanea. Considerazioni artistiche. Accenno ad alcune opere

Lingua: Italiano

BEN.V.6.21

«La denuncia», 18 agosto 1910

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera" - 1 col.

Si denuncia l'atteggiamento di B. Zehder Segantini. Riferimento al collocamento delle opere di G. Segantini. Accenno al monumento per G. Segantini di L. Bistolfi a St. Moriz

Lingua: Italiano

BEN.V.6.22

«L'arte e la scena», 14 agosto 1913

Ritaglio stampa da "Il Secolo" : La Gazzetta di Milano - 1 col.

Riferimento al mercato delle opere di G. Segantini. Si cita A. Boito2 copie

Lingua: Italiano

BEN.V.6.23

L'acquisto delle »Due Madri», 21 agosto 1913

Ritaglio stampa da "Il Secolo" : La Gazzetta di Milano, 21 agosto 1913 - 1 col.

Riferimento all'acquisto delle «Due madri» di G. Segantini. Si cita V. Grubicy

Lingua: Italiano

BEN.V.6.24

«Che cosa è l'arte : lettera inedita di Segantini», [27] agosto 1913

Ritaglio stampa da "La Stampa" - 1 col.

Si pubblica una lettera di G. Segantini relativa al concetto di arte. Considerazioni in materia artistica. Segantini su impulso di E. Halberin cerca di rispondere ai quesiti sollevati nel 1898 dal libro "Che cosa è l'arte" di Leone Tolstoj.Lo scritto era già stato pubblicato in realtà in "Scritti e lettere di G. Segantini", Torino, Bocca, 1910.

Lingua: Italiano

BEN.V.6.25

«Le tele immortali di G. Segantini messe all'asta dall'amico del cuore» / di Rossana, 27 agosto 1913

Ritaglio stampa da "Il Mattino" - 3 col.

Riferimento al rapporto G. Segantini/A. Grubicy. Accenno all'asta di St, Moritz delle tele di G. Segantini in possesso di A. Grubicy

Lingua: Italiano

BEN.V.6.26

«Nuova luce sulla vita di Giovanni Segantini» / di Alberto Grubicy, 17 - 18 settembre 1913

Ritaglio stampa da "Il Mattino" - 4 col.

Si pubblica una lettera di A. Grubicy in risposta all'articolo segnalato di Rossana. Alberto ricostruisce le vicende dei rapporti tra Segantini e i Grubicy.2 copie

Lingua: Italiano

BEN.V.6.27

«Giornali e Riviste», 19 settembre 1913

Ritaglio stampa da "La Stampa" - 1 col.

Riferimento alla difesa di A. Grubicy in "Il mattino" relativa al rapporto con G. Segantini. Si cita V. GrubicyIl testo dell'articolo corrisponde al documento segnalato

Lingua: Italiano

BEN.V.6.28

«Riviste e Giornali», 22 settembre 1913

Ritaglio stampa da "Il Giornale di Sicilia" - 1 col.

Riferimento alla difesa di A. Grubicy in "Il mattino" relativa al rapporto con G. Segantini. Si cita V. GrubicyIl testo dell'articolo corrisponde al documento segnalato

Lingua: Italiano

BEN.V.6.29

«Cronache d'arte : Segantini in cifre», 22 settembre 1913

Ritaglio stampa da "Gazzetta di Bergamo" - 1 col.

Riferimento al rapporto A. Grubicy/G. Segantini. Accenno al mercato artistico delle opere di G. Segantini. Si cita A. Grubicy

Lingua: Italiano

BEN.V.6.30

«Nuova luce sulla vita e sulle opere di Giovanni Segantini» / di Rossana, 1 ottobre 1913

Ritaglio stampa da "Il Mattino" - 3 col.

Riferimento alle condizioni di vita di G. Segantini. Riferimento al rapporto A. Grubicy/G. Segantini

Lingua: Italiano

BEN.V.6.31

«Giovanni Segantini» / di Giorgio Nicodemi, 25 ottobre 1913

Ritaglio stampa da "L'adula" - 3 col.

Considerazioni sull'attività artistica di G. Segantini. Note biografiche. Riferimento al concetto di arte per G. Segantini

Lingua: Italiano

BEN.V.6.32

«Segantini (1899-1929)» / di Ugo Ojetti, 21 febbraio 1929

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera" - 5 col.

Considerazioni sull'attività artistica di G. Segantini. Accenno ad alcune opere. Si citano V. Grubicy, Neera, L. Bistolfi, C. Bugatti, A. Tumiati, F. Carcano2 copie

Lingua: Italiano

BEN.V.6.33

«Giovanni Segantini rievocato fra le sue montagne» / di Raffaele Calzini, 28 settembre 1929

Ritaglio stampa da "La Nazione" - 3 col.

Intervista a Berhard sulla vita e attività artistica di G. Segantini in occasione dell'anniversario della morte

Lingua: Italiano

BEN.V.6.34

«Nel trentesimo anniversario della morte di Giovanni Segantini : le soste dell'ascensione» / di [Raffaele Calzini], [1929]

Ritaglio stampa da "L'adula" - 6 col. : ill.

Si pubblica l'articolo già apparso in "Illustrazione italiana" relativo alla vita e all'attività artistica di G. Segantini. Note biografiche

Lingua: Italiano

BEN.V.6.35

«Giovanni Segantini fra i «barabitt»» / di Pietro M. Bardi

da "Il Secolo XX", [1929?], p. 238-242 - 9 p. : ill.

Considerazioni sull'attività artistica di G. Segantini. Note biografiche. Commento ad alcune opere

Lingua: Italiano

BEN.V.6.36

«L'ultima casa di Segantini» / di Alberto Casella, 1937 maggio

da [non identificato], [1929?], p. 7-12 - 6 p. : ill.

Descrizione dell'incontro con Bice Segantini. Considerazioni sull'attività artistica di G. Segantini. Note biografiche

Lingua: Italiano

BEN.V.6.37

«I «Pascoli alpini» esposti nella sala della Consulta» / di V. B., 2 aprile 1933

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera" - 3 col.

Descrizione e commento dell'opera di G. Segantini «Pascoli alpini»

Lingua: Italiano

BEN.V.6.38

«Revisioni critiche : Segantini» / di Carlo Carrà, 13 agosto 1935

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari - 3 col. : ill.

Riferimento all'attività artistica di G. Segantini. Cenni biograficiPubblicato in Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, Roma: Officina, 1968, pp. 70-74 / 3 copie

Lingua: Italiano

BEN.V.6.39

«Segantini e il suo romanzo» / di Ugo Ojetti, [1934]

Ritaglio stampa da [non identificato], [1934] - 2 col.

Presentazione della pubblicazione di R. Calzini «Segantini», Milano, 1934

Lingua: Italiano

BEN.V.6.40

«L'ultimo lavoro di Giovanni Segantini» / di A. Talli Bordoni, [post 1899]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 3 col.

Descrizione dell'ultimo lavoro rimasto incompiuto di G. Segantini: «Vita, natura, morte». Note biografiche

Lingua: Italiano

BEN.V.6.41

«Il misticismo del Segantini» / di Angiolo Orvieto, [1910]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 4 col.

Riferimento alla raccolta di B. Zehder Segantini dei documenti di G Segantini. Considerazioni sul carattere mistico dell'artistaProbabilmente l'opera citata

Lingua: Italiano

BEN.V.6.42

«La critica negativa e il consenso dell'artista» / di Guido Lodovico Luzzatto, [post 1926]

Ritaglio stampa da "Perseo" - 4 col.

Riferimento alla critica di G. Segantini. Considerazioni sulla sua attività artistica

Lingua: Italiano

BEN.V.6.43

«Esposizione delle opere di Giovanni Segantini, Gaetano Previati, Vittore Grubicy De Dragon, Giuseppe Pellizza da Volpedo, Angelo Morbelli», [1922]

Locandina, 1 c.

Si annuncia l'esposizione collettiva alla Bottega di Poesia di Milano

20 cm

Lingua: Italiano

BEN.V.6.44

L'eroe morto di Giovanni Segantini, [post 1880]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione fotografica de «L'eroe morto» di G. Segantini

165 x 113 mm. Incollata su cartoncino

Lingua: Italiano

BEN.V.6.45

Meriggio sull'Alpe di Giovanni Segantini, [post 1893]

1 cartolina

Cartolina tipografica con riproduzione di «Meriggio sull'Alpe» di G. Segantini

165 x 113 mm

Lingua: Italiano

BEN.V.6.46

La famiglia Segantini a Maloja, [1894 - 1899]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Fotografia ritraente G. Segantini a tavola con la famiglia nella sala da pranzo dello chalet Kuomi a Maloja.

142 x 101 mm. Allegata busta originale con cui la fotografia è stata spedita nel 1939 a Benvenuti da G. B. Klein. Sul verso presente nota ms. di Klein che sostiene di avere trovato la fotografia a Savognino durante una gita fatta nel 1908 con Pellizza da Volpedo. Sul verso sono presenti infatti le scritte "Segantini in Savognino" e "C. S. 1906". In realtà la fotografia è stata scattata nello chalet Kuomi a Maloja e risale quindi al 1894-1899.

L'angolo superiore sinistro è staccato.

Lingua: Italiano

BEN.V.6.47

«Giovanni Segantini», [ante 1913]

Fotografia, 1 cartolina : b.n.

Cartolina inviata a Vittore Grubicy dai Toscanini, ida e Enrico Polo. Presente illustrazione tipografica con ritratto a figura intera di Segantini, risalente probabilmente al 1895-1899.

141 x 91 mm

Lingua: Italiano

BEN.V.6.48

Vittore Grubicy De Dragon, [1910 circa]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di V. Grubicy De Dragon.

82 x 135 mm. Formato cartolina. Pubblicata in Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, tav. 1

Lingua: Italiano

BEN.V.6.49

L'aratura di Giovanni Segantini, [ante 1921]

1 c.

Ritaglio con illustrazione del dipinto «Aratura» di G. Segantini. In verso informazioni sul quadro(prima versione del dipinto "Aratura" ora a Monaco di Baviera).

20,5 x 10 cm. In verso annotazione firmata V. Grubicy De Dragon

Lingua: Italiano

BEN.V.6.50

«XVI. Esposizione Int. d'Arte di Venezia [...] : Segantini Giovanni, Paesaggio sul Maloia» / Cav. P. Fiorentini, [post 1928]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di G. Segantini «Paesaggio sul Maloia»

180 x 141 mm

Lingua: Italiano

BEN.V.6.51

L'eroe morto di Giovanni Segantini, [anni '30 del XX secolo]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione fotografica del disegno di G. Segantini «Eroe morto»

130 x 165 mm

Lingua: Italiano

BEN.V.6.52

«Giov. Segantini's Grab», [anni '30 del XX secolo]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Veduta della tomba di G. Segantini

102 x 143 mm. Formato cartolina

Lingua: Italiano, tedesco

BEN.V.6.53

«Das Segantinidenkmal in St. Moritz», [anni '30 del XX secolo]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Veduta del monumento dedicato a G. Segantini di G. Previati

139 x 89 mm. Formato cartolina

Lingua: Tedesco

BEN.V.6.54

«Auf der Altane (Giov. Segantini)», [ante 1932]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di G. Segantini «Sul balcone»

104 x 147 mm. Formato cartolina. In verso timbro postale 6/1/1932 e firma di Luzie Lansee

Lingua: Tedesco

BEN.V.6.55

«Friedhof von Maloia», [ante 1938]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Veduta esterna del cimitero di Maloia

104 x 147 mm. Formato cartolina. In verso timbro postale 21/11/1938 e firma di Luzie Lansee. la seconda copia ha un formato diverso / 2 copie

Lingua: Italiano, tedesco

BEN.V.6.56

«Lettere a Grubicy per la morte di Segantini», [1899 - 1900]

Lettera, 1 fascicolo (19 lettere, 3 cartoline, 1 busta vuota)

Il fascicolo comprende la corrispondenza inviata a Vittore Grubicy in occasione della morte di Giovanni Segantini

36 cm

Lingua: Italiano

BEN.V.7

Lettera / Corriere della Sera, 1899 settembre 29, Milano

Mittente: Corriere della Sera

Destinatario: [Vittore] Grubicy [De Dragon]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si informa della morte di G. Segantini. Si praga Grubicy di recarsi alla sede del giornale. Si citano Cipriani, Brentani

27,5 cm. ms.. La lettera è firmata Bianchi

Lingua: Italiano

BEN.V.7.1

Lettera / di [Ugo] Ojetti, 1899 settembre 30, San Giacomo di Spoleto

Mittente: di [Ugo] Ojetti

Destinatario: [Vittore] Grubicy [De Dragon]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si conforta l'amico dopo il dolore per la morte di G. Segantini

21,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.7.2

Lettera / di [Antonio] Fradeletto, 1899 settembre 30, Venezia

Mittente: di [Antonio] Fradeletto

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 2 p., 1 c.

Si esprime il dolore per la morte di G. Segantini

22,5 x 28 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.7.3

Cartolina postale / di Vittorio Pica, 1899 settembre 30, Firenze

Mittente: di Vittorio Pica

Destinatario: Vittore Grubicy De Dragon

Lettera, 1 c.

Invio di condoglianze per la morte di G. Segantini

14 x 9 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.7.4

Lettera / di Primo [Levi], [1899 settembre] 30, Roma

Mittente: di Primo [Levi]

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimento alla scomparsa di G. Segantini. Si conforta l'amico della recente perdita. Informazioni di carattere professionale

18 x 22 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.7.5

Cartolina postale / di Leonardo [Bistolfi], 1899 ottobre 1, Occhieppo Inferiore

Mittente: di Leonardo [Bistolfi]

Destinatario: Vittore Grubicy De Dragon

Lettera, 1 c.

Si esprime il dolore per la morte di G. Segantini

14 x 9 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.7.6

Lettera / di E. Dalbesio, 1899 ottobre 1, Vicosoprano

Mittente: di E. Dalbesio

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 2 p., 2 c.

Riferimento alla vendita del trittico, opera incompiuta di G. Segantini. Accenno alla scomparsa dell'artista. Si citano A. Grubicy, Bice Segantini

22,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.7.7

Cartolina postale / di Ernesto, 1899 ottobre 1, Movolo

Mittente: di Ernesto

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 c.

Si esprimono le condoglianze per la morte di G. Segantini

14 x 9 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.7.8

Lettera / di Mario [De Maria], 1899 ottobre 2, Lilienthal

Mittente: di Mario [De Maria]

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 4 p., 2 c.

Riferimento alla scomparsa di G. Segantini. Informazioni di carattere personale e professionale. Si conforta l'amico della recente perdita. Si citano E. De Maria, A. Mola Grubicy, Teresa

18 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.7.9

Lettera / di Giovanni Cena, 1899 ottobre 3, Torino

Mittente: di Giovanni Cena

Destinatario: [Vittore] Grubicy [De Dragon]

Lettera, 2 p., 1 c.

Riferimento alla scomparsa di G. Segantini. Accenno al rapporto G. Cena/G. Segantini

21 x 27 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.7.10

Lettera / di G. Pellizza [da Volpedo], 1899 ottobre 4, Volpedo

Mittente: di G. Pellizza [da Volpedo]

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 3 p., 2 c.

Riferimento alla scomparsa di G. Segantini. Si esprime il dolore per la morte dell'artista

28,5 cm. ms.. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, pp. 193-194

Lingua: Italiano

BEN.V.7.11

Lettera / «Il Marzocco», [ante 1899 ottobre 8], [Firenze]

Mittente: "Il Marzocco"

Destinatario: [Vittore Grubicy De Dragon]

Lettera, 2 p., 1 c.

Riferimento alla morte di G. Segantini. Invio di condoglianze. Si esprime l'intenzione di dedicare un intero numero di "Il Marzocco" all'artista

18 x 23 cm. ms.. La lettera è firmata da E. Corradini e A. Conti

Lingua: Italiano

BEN.V.7.12

Lettera / di Primo [Levi], 1899 ottobre 11, Roma

Mittente: di Primo [Levi]

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimento alla scomparsa di G. Segantini. Si invita V. Grubicy a inviare materiale per un articolo in "Rivista d'Italia"

18 x 22 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.7.13

Lettera / di Primo [Levi], 1899 ottobre 15, Roma

Mittente: di Primo [Levi]

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 p., 1 c.

Ringraziamento per la promessa di inviare materiale su G. Segantini. Si accenna ad un invito

18 x 22 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.7.14

Lettera / di Plinio Nomellini, 1899 ottobre 18, Genova

Mittente: di Plinio Nomellini

Destinatario: [Vittore] Grubicy [De Dragon]

Lettera, 2 p., 1 c.

Riferimento alla scomparsa di G. Segantini. Si esprime il dolore per la morte dell'artista

21 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.7.15

Lettera / di Primo [Levi], 1899 novembre 4, Roma

Mittente: di Primo [Levi]

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 2 p., 1 c.

Ringraziamento per materiale su G. Segantini. Richiesta di altre notizie. Si cita A. Grubicy

18 x 22,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.7.16

Lettera / di Primo [Levi], 1899 novembre 9, Roma

Mittente: di Primo [Levi]

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 p., 1 c.

Indicazione sul materiale da inviare relativo a G. Segantini. Si cita C. Boito

21,5 x 27 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.7.17

Lettera / Ditta Giacomo Agnelli, 1899 novembre 28, Milano

Mittente: Ditta Giacomo Agnelli

Destinatario: [Vittore Grubicy De Dragon]

Lettera, 2 p., 1 c.

Si annuncia una prossima pubblicazione su G. Segantini in "Mercure de France" e in "Humanité nouvelle"

21,5 x 27 cm. ms.. Firmata Ettore Zoccoli

Lingua: Italiano

BEN.V.7.18

Lettera / di Angelin C. Solichon, 1899 dicembre 20, Riva St. Vitale

Mittente: di Angelin C. Solichon

Destinatario: [Vittore] Grubicy [De Dragon]

Lettera, 2 p., 1 c.

Invio di condoglianze per la morte di G. Segantini. Richiesta di notizie sulla famiglia Grubicy

18,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.7.19

Lettera / di [Napoleone] Brianzi, 1900 gennaio 14, Milano

Mittente: di [Napoleone] Brianzi

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta di notizie sulle esposizioni di G. Segantini

19 x 23,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.7.20

Lettera / di [Napoleone] Brianzi, 1900 febbraio 3, Milano

Mittente: di [Napoleone] Brianzi

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si annuncia la partenza per St. Moritz. Accenno alla rivista "Emporium", "Rivista d'Italia". Si cita P. Levi

19 x 23,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.7.21

Lettera / di [Napoleone] Brianzi, 1900 febbraio 19, St. Moritz

Mittente: di [Napoleone] Brianzi

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 2 p., 1 c.

Richiesta di notizie relative agli articoli su G. Segantini. Accenno alle riviste "Emporium", "Gazette des Beaux Arts". Si cita P. Levi

11,5 x 21 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.7.22

«Lettere di Segantini e vertenza Vittore - Alberto» : carteggio, [1882 - 1912]

Lettera, 1 fascicolo (56 lettere, 32 cartoline, 9 biglietti, 1 telegramma, 1 ritaglio stampa, 1 fotografia, 9 documenti vari)

Il fascicolo comprende la corrispondenza di Giovanni Segantini a Vittore e ad Alberto Grubicy nel corso degli anni '80 e '90 del XIX secolo, e lettere di George Petit, di Raffaele Faccioli, del gruppo Les XX, di Vittore Grubicy a Segantini. Comprende inoltre documenti legati alla galleria e alla vertenza tra i fratelli Grubicy: documenti legali, scritti, una lettera di Saverio Albrighi a Vittore Grubicy, lettere fra Bianca Zehder Segantini e lo stesso Vittore, un articolo a stampa di Italico [Primo Levi]

36 cm. Il titolo del fascicolo è scritto da Ettore Benvenuti. Nel 2021 sono state riordinate tre carte sciolte, probabilmente già fuori posto ai tempi dell'inventariazione di Benvenuti:

una busta è stata ricongiunta con la lettera Ben.V.8.81; una carta sciolta è stata ricongiunta con la lettera di Alberto Grubicy in Gru.I.1.3.8. Una nuova unità è stata creata per descrivere una carta con la pianta del Duomo di Milano.

Lingua: Italiano

BEN.V.8

Lettera / di G. Segantini, 1882 maggio 22, Pusiano

Mittente: di G. Segantini

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 2 p., 2 c.

Informazioni relative all'esecuzione di quadri

18,5 cm. ms.. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, p. 171

Lingua: Italiano

BEN.V.8.1

Lettera / di [Giovanni] Segantini, [1882], [s.l.]

Mittente: di [Giovanni] Segantini

Destinatario: [Vittore Grubicy De Dragon]

Lettera, 4 p., 2 c.

Lettera di incoraggiamento. Informazioni relative all'esecuzione di quadri. Si cita E. Longoni

18,5 cm. ms.. La data è annotata, a matita, in alto a dx. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, p. 171

Lingua: Italiano

BEN.V.8.2

Lettera / di [Giovanni] Segantini, [1882], [s.l.]

Mittente: di [Giovanni] Segantini

Destinatario: Alberto [Grubicy De Dragon]

Lettera, 2 p., 2 c.

Richiesta urgente di denaro. In verso intenzione di chiedere un prestito per inviarlo a G. Segantini

21 cm. ms.. Scritta a matita. In verso alla prima c. appunto ms. di A. Grubicy. Lettera pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, p. 171

Lingua: Italiano

BEN.V.8.3

Lettera / di [Giovanni] Segantini, [1882], [s.l.]

Mittente: di [Giovanni] Segantini

Destinatario: Alberto [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta di denaro. Accenno a questioni economiche

21 cm. ms.. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, p. 171

Lingua: Italiano

BEN.V.8.4

Lettera / di [Giovanni] Segantini, [1882], [s.l.]

Mittente: di [Giovanni] Segantini

Destinatario: Alberto [Grubicy De Dragon]

Lettera, 3 p., 2 c.

Riferimento a questioni economiche. In verso alla prima c. si informa V. Grubicy delle condizioni di G. Segantini

21 cm. ms.. In verso alla prima c. lettera di A. Grubicy a V. Grubicy. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, p. 171

Lingua: Italiano

BEN.V.8.5

Lettera / di Vittore [Giovanni Segantini], [1882], [s.l.]

Mittente: di Vittore [Giovanni Segantini]

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 p., 1 c.

Informazioni sull'invio di acquarelli

21 cm. ms.. In basso nota ms. di V. Grubicy. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, p. 171

Lingua: Italiano

BEN.V.8.6

Lettera / di G. Segantini, 1887 maggio 18, Savognin

Mittente: di G. Segantini

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 2 p., 1 c.

Apprezzamento per gli articoli di V. Grubicy su "La Riforma" relativi all'esposizione veneziana. Si cita P. Levi

18,5 cm. ms.. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, p. 174

Lingua: Italiano

BEN.V.8.7

Lettera / di [Giovanni] Segantini, 1887 dicembre 28, s.l.

Mittente: di [Giovanni] Segantini

Destinatario: Alberto [Grubicy De Dragon]

Lettera, 3 p., 2 c.

Riferimento al soggiorno in montagna. Ringraziamento per regali. Invio di auguri

18,5 cm. ms.. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, p. 174

Lingua: Italiano

BEN.V.8.8

Lettera / di [Giovanni] Segantini, [1888], [s.l.]

Mittente: di [Giovanni] Segantini

Destinatario: Vittore e Alberto [Grubicy De Dragon]

Lettera, 2 p., 2 c.

Riferimento all'organizzazione di una mostra per il tentesimo anno di G. Segantini. Accenno a questioni economiche

18,5 cm. ms.. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, p. 174

Lingua: Italiano

BEN.V.8.9

Lettera / di [Giovanni] Segantini, [1888 gennaio 6 - 1888 gennaio 7], s.l.

Mittente: di [Giovanni] Segantini

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 p., 1 c.

Ringraziamento per l'invio di "La Riforma". Accenno al disegno Ritorno all'ovile

18 cm.. ms.. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, pp. 174-175

Lingua: Italiano

BEN.V.8.10

Lettera / di [Giovanni] Segantini, [1888 marzo], s.l.

Mittente: di [Giovanni] Segantini

Destinatario: Alberto [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimento a questioni economiche. Accenno all'esecuzione di Ave Maria. Si cita V. Grubicy

18,5 cm. ms.. In verso conteggi a matita. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, p. 175

Lingua: Italiano

BEN.V.8.11

Lettera / di [Giovanni] Segantini, 1888 aprile 23, s.l.

Mittente: di [Giovanni] Segantini

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 4 p., 2 c.

Riferimento al soggiorno in montagna. Informazioni relative ai dipinti. Si citano A. Grubicy e A. Mola Grubicy

18,5 cm. ms.. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, p. 175

Lingua: Italiano

BEN.V.8.12

Bozza di contratto, giugno 1888

Documento singolo, 2 p., 2 c.

Si incarica V. Grubicy di rappresentare "La Riforma" all'Esposizione italiana di Londra

20,5 cm. Scrittura privata

Lingua: Italiano

BEN.V.8.13

Lettera / di [Giovanni] Segantini, [1888 agosto], s.l.

Mittente: di [Giovanni] Segantini

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 p., 1 c.

Apprezzamento per gli articoli di V. Grubicy in "La Riforma" relativi all'esposizione di Londra. Accenno ad un dipinto esposto a Bologna, probabilmente si tratta di «Alla stanga»

27,5 cm. ms.. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, p. 175

Lingua: Italiano

BEN.V.8.14

Lettera / di [Giovanni] Segantini, [1888 agosto ?], s.l.

Mittente: di [Giovanni] Segantini

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 p., 1 c.

Informazioni sull'esecuzione di un quadro richiesto da V. Grubicy

27 cm. ms.. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, pp. 175-176

Lingua: Italiano

BEN.V.8.15

Lettera / di R. Faccioli, 1888 dicembre 6, Bologna

Mittente: di R. Faccioli

Destinatario: [Giovanni] Segantini

Lettera, 2 p., 2 c.

Si comunica a G. Segantini elezione a socio onorario dell'Accademia di belle arti di Bologna. Accenno al dipinto «Alla stanga»

18 cm + minuta della risposta con la quale si rifiuta la carica. ms.. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, p. 176. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.8.16

Lettera / di [Giovanni] Segantini, 1888 dicembre 23, Savognino

Mittente: di [Giovanni] Segantini

Destinatario: [Vittore e Alberto Grubicy De Dragon]

Lettera, 4 p., 2 c.

Riferimento ai dipinti spediti. Informazioni di carattere personale e professionale

18 cm. ms.. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, p. 176

Lingua: Italiano

BEN.V.8.17

Lettera / di [Giovanni Segantini], [1888], [s.l.]

Mittente: di [Giovanni Segantini]

Destinatario: Alberto [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 p., 1 c.

Apprezzamento per «Illustrated catalogue of Alberto Grubicy's»

24 cm. ms.. Il testo è scritto sulla riproduzione di «Maggio» tolta dal catalogo segnalato. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, p. 176

Lingua: Italiano

BEN.V.8.18

Lettera / di Segante [Giovanni Segantini], [1888], [s.l.]

Mittente: di Segante [Giovanni Segantini]

Destinatario: Alberto e Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 2 p., 2 c.

Riferimento a questioni economiche. Accenno al dipinto «Vacche aggiogate» (?)

21 cm. ms.. Scritta a matita. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, p. 176

Lingua: Italiano

BEN.V.8.19

Lettera / di [Giovanni] Segantini, [1888], [s.l.]

Mittente: di [Giovanni] Segantini

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 2 p., 2 c.

Riferimento alla prossima esposizione in Olanda. Accenno all'esecuzione di Ave Maria

18,5 cm. ms.. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, p. 176

Lingua: Italiano

BEN.V.8.20

Cartolina postale / di [Giovanni] Segantini, 1889 gennaio 3, Savognin

Mittente: di [Giovanni] Segantini

Destinatario: V. Grubicy [De Dragon]

Lettera, 1 c.

Informazioni relative l'invio di quadri. Si cita L. Grubicy

14,5 x 9,5 cm. ms.. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, p. 176

Lingua: Italiano

BEN.V.8.21

Cartolina postale / di [Giovanni] Segantini, 1889 gennaio 31, Savognin

Mittente: di [Giovanni] Segantini

Destinatario: V. Grubicy [De Dragon]

Lettera, 1 c.

Informazioni relative l'invio di quadri e spiegazione del ritardo

14,5 x 9,5 cm. ms.. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, p. 176

Lingua: Italiano

BEN.V.8.22

Lettera / di G. Segantini, [1889 aprile], s.l.

Mittente: di G. Segantini

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 6 p., 3 c.

Riferimento ad un articolo di V. Grubicy relativo all'insegnamento del disegno. Commento di G. Segantini e citazioni da H. Spencer. Si cita A. Grubicy

18 cm. ms.. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, pp. 177-178

Lingua: Italiano

BEN.V.8.23

Lettera / di Segante [Giovanni Segantini], [1889 aprile], s.l.

Mittente: di Segante [Giovanni Segantini]

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 3 p., 2 c.

Riferimento all'articolo segnalato di V. Grubicy. Considerazioni sullo studio del disegno. Si cita L. Grubicy

18 cm. ms.. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, p. 178

Lingua: Italiano

BEN.V.8.24

Cartolina postale / di [Giovanni] Segantini, 1889 giugno 10, Savognin

Mittente: di [Giovanni] Segantini

Destinatario: V. Grubicy [De Dragon]

Lettera, 1 c.

Invio di saluti. Si cita A. Grubicy

14,5 x 9,5 cm. ms.. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, p. 178

Lingua: Italiano

BEN.V.8.25

Cartolina postale / di [Giovanni] Segantini, 1889 luglio 3, Savognin

Mittente: di [Giovanni] Segantini

Destinatario: V. Grubicy [De Dragon]

Lettera, 1 c.

Riferimento al dipinto «Due madri, studio»

14,5 x 9,5 cm. ms.. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, pp. 178-179

Lingua: Italiano

BEN.V.8.26

Cartolina postale / di [Giovanni] Segantini, 1889 luglio 19, Savognin

Mittente: di [Giovanni] Segantini

Destinatario: V. Grubicy [De Dragon]

Lettera, 1 c.

Apprezzamento per articolo di V. Grubicy. Accenno al dipinto «Due madri, studio»

14,5 x 9,5 cm. ms.. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, p. 179

Lingua: Italiano

BEN.V.8.27

Cartolina postale / di [Giovanni] Segantini, 1889 ottobre 15, Savognin

Mittente: di [Giovanni] Segantini

Destinatario: V. Grubicy [De Dragon]

Lettera, 1 c.

Accenno ad un dipinto di G. Segantini esposto all'esposizione universale di Parigi

14,5 x 9,5 cm. ms.. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, p. 176

Lingua: Italiano

BEN.V.8.28

Lettera / Les XX, 1889 dicembre 17, Bruxelles

Mittente: Les XX

Destinatario: [Giovanni Segantini]

Lettera, 2 p., 1 c.

Richiesta dei titoli delle opere di G. Segantini da esporre nel prossimo Salon du groupe des XX

21 cm. ms.. Firmata da O. Maus. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, p. 179

Lingua: Francese

BEN.V.8.29

Lettera / di [Giovanni] Segantini, [1889], [s.l.]

Mittente: di [Giovanni] Segantini

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 2 p., 2 c.

Riferimento a questioni economiche. Accenno all'esecuzione del quadro Aratura e Saggio

18 cm. ms.. La seconda carta è strappata. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, p. 179

Lingua: Italiano

BEN.V.8.30

Lettera / di [Giovanni] Segantini, 1890 gennaio 17, s.l.

Mittente: di [Giovanni] Segantini

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 p., 1 c.

Ringraziamento per la dedica nel catalogo «Daniele Ranzoni 1843-1889»

19 cm. ms.. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, p. 179

Lingua: Italiano

BEN.V.8.31

Cartolina postale / di [Giovanni] Segantini, 1890 febbraio 19, Savognin

Mittente: di [Giovanni] Segantini

Destinatario: V. Grubicy [De Dragon]

Lettera, 1 c.

Informazioni relative ai dipinti spediti e in esecuzione

14,5 x 9,5 cm. ms.. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, pp. 179-180

Lingua: Italiano

BEN.V.8.32

Cartolina postale / di Segante [Giovanni Segantini], 1890 marzo 11, Savognin

Mittente: di Segante [Giovanni Segantini]

Destinatario: V. Grubicy [De Dragon]

Lettera, 1 c.

Accenno a «Petalo di rosa». Ringraziamento per lettera

14,5 x 9,5 cm. ms.. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, p. 180

Lingua: Italiano

BEN.V.8.33

Cartolina postale / di Segante [Giovanni Segantini], 1890 marzo 24, Savognin

Mittente: di Segante [Giovanni Segantini]

Destinatario: V. Grubicy [De Dragon]

Lettera, 1 c.

Apprezzamento per articolo di V. Grubicy. Informazioni sull'invio di opere

14,5 x 9,5 cm. ms.. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, p. 180

Lingua: Italiano

BEN.V.8.34

Cartolina postale / di Segante [Giovanni Segantini], 1890 aprile 12, Savognin

Mittente: di Segante [Giovanni Segantini]

Destinatario: V. Grubicy [De Dragon]

Lettera, 1 c.

Richiesta informazioni sull'esposizione di L'Haja

14,5 x 9,5 cm. ms.. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, p. 180

Lingua: Italiano

BEN.V.8.35

Cartolina postale / di G. Segantini, 1890 luglio 20, Savognin

Mittente: di G. Segantini

Destinatario: V. Grubicy [De Dragon]

Lettera, 1 c.

Riferimento all'articolo di V. Grubicy «L'avvenire della scultura»

14,5 x 9,5 cm. ms.. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, p. 180

Lingua: Italiano

BEN.V.8.36

Lettera / di Segante [Giovanni Segantini], [1890 agosto], s.l.

Mittente: di Segante [Giovanni Segantini]

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 8 p., 4 c.

Riferimento alla controversia tra V. e A. Grubicy. Informazioni sul rapporto Grubicy/G. Segantini. Si cita A. Mola Grubicy

18,5 11,5 cm. ms.. Pubblicata in Quinsac P.A., (a cura di) Segantini: trent'anni di vita artistica europea nei carteggi dell'artista e dei suoi mecenati. Oggiono: Cattaneo, 1985, pp. 89-94; Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, pp. 180-181

Lingua: Italiano

BEN.V.8.37

Lettera / di G. Segantini, [1890], [s.l.]

Mittente: di G. Segantini

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si informa dell'incontro con l'avvocato Alberighi per la controversia tra V. e A. Grubicy

21 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, p. 185

Lingua: Italiano

BEN.V.8.38

Cartolina postale / di G. Segantini, 1891 gennaio 2, [Savognin ?]

Mittente: di G. Segantini

Destinatario: V. Grubicy [De Dragon]

Lettera, 1 c.

Invio di auguri. Si cita P. Levi

14,5 x 9,5 cm. ms.. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, p. 185

Lingua: Italiano

BEN.V.8.39

Biglietto / di G. Segantini, 1891 gennaio 11, Savognino

Mittente: di G. Segantini

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 c.

Si accetta l'invito della società «In arte libertas» a partecipare all'esposizione

6,5 x 10 cm. ms.. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, p. 185

Lingua: Italiano

BEN.V.8.40

Cartolina postale / di G. Segantini, 1891 gennaio 18, Cunters

Mittente: di G. Segantini

Destinatario: V. Grubicy [De Dragon]

Lettera, 1 c.

Si annuncia la mancata partecipazione all'esposizione di Roma per disguidi nella spedizione dei quadri. Si cita A. Grubicy

14,5 x 9,5 cm. ms.. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, p. 185

Lingua: Italiano

BEN.V.8.41

Cartolina postale / di G. Segantini, 1891 aprile 19, Savognin

Mittente: di G. Segantini

Destinatario: V. Grubicy [De Dragon]

Lettera, 1 c.

Ringraziamento per l'invio di lettere e di un opuscolo. Accenno all'invio di opere all'esposizione di Berlino e Brera

14,5 x 9,5 cm. ms.. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, p. 185

Lingua: Italiano

BEN.V.8.42

Cartolina postale / di G. Segantini, 1891 luglio 2, Savognin

Mittente: di G. Segantini

Destinatario: V. Grubicy [De Dragon]

Lettera, 1 c.

Informazioni di carattere familiare

14,5 x 9,5 cm. ms.. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, p. 186

Lingua: Italiano

BEN.V.8.43

Cartolina postale / di G. Segantini, 1891 luglio 9, Savognin

Mittente: di G. Segantini

Destinatario: V. Grubicy [De Dragon]

Lettera, 1 c.

Si autorizza la firma di un dipinto. Informazioni di carattere familiare

14,5 x 9,5 cm. ms.. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, p. 186

Lingua: Italiano

BEN.V.8.44

Cartolina postale / di G. Segantini, 1891 luglio 29, Savognin

Mittente: di G. Segantini

Destinatario: V. Grubicy [De Dragon]

Lettera, 1 c.

Apprezzamento per le considerazioni di V. Grubicy e Paoletti. Si cita l'articolo di P. Levi sui premi dell'esposizione di Berlino

14,5 x 9,5 cm. ms.. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, p. 186

Lingua: Italiano

BEN.V.8.45

Biglietto / di G. Segantini, 1891 ottobre 25, Savognin

Mittente: di G. Segantini

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 c.

Riferimenti ad una persona non identificata

6,5 x 10 cm. ms.. Conservato in busta originale. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, p. 186

Lingua: Italiano

BEN.V.8.46

Cartolina postale / di G. Segantini, 1891 novembre 1, Savognin

Mittente: di G. Segantini

Destinatario: V. Grubicy [De Dragon]

Lettera, 1 c.

Invio di un pacco

14,5 x 9,5 cm. ms.. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, p. 186

Lingua: Italiano

BEN.V.8.47

Cartolina postale / di G. Segantini, 1891 novembre 5, Savognin

Mittente: di G. Segantini

Destinatario: V. Grubicy [De Dragon]

Lettera, 1 c.

Apprezzamento per gli articoli di V. Grubicy relativa alla facciata del Duomo di Milano

14,5 x 9,5 cm. ms.. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, p. 186

Lingua: Italiano

BEN.V.8.48

Biglietto / di G. Segantini, [1891 dicembre], s.l.

Mittente: di G. Segantini

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 c.

Riferimento alla preparazione dell'esposizione Segantini alla Galleria Grubicy. Si cita A. Grubicy

8,5 x 13,5 cm. ms.. Conservato in busta originale. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, p. 187

Lingua: Italiano

BEN.V.8.49

Lettera / di [Giovanni Segantini], 1891, [s.l.]

Mittente: di [Giovanni Segantini]

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta di informazioni relative a A. Grubicy

18 cm. ms.. Il documento è conservato insieme alla busta. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, p. 187

Lingua: Italiano

BEN.V.8.50

Cartolina postale / di G. Segantini, 1892 gennaio 31, Savognin

Mittente: di G. Segantini

Destinatario: V. Grubicy [De Dragon]

Lettera, 1 c.

Riferimento ad un dipinto firmato e a corrispondenza richiesta da V. Grubicy

14,5 x 9,5 cm. ms.. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, p. 187

Lingua: Italiano

BEN.V.8.51

Cartolina postale / di G. Segantini, 1892 novembre 12, Savognin

Mittente: di G. Segantini

Destinatario: V. Grubicy [De Dragon]

Lettera, 1 c.

Ringraziamento dell'invio di articoli di V. Grubicy. Si cita Oldenzeel

14,5 x 9,5 cm. ms.. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, p. 187

Lingua: Italiano

BEN.V.8.52

Lettera / di G. Segantini, 1892 novembre 23, Savognin

Mittente: di G. Segantini

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 4 p., 2 c.

Riferimento alla vendita di un quadro a De Angeli. Accenno agli accordi tra G. Segantini e A. Grubicy

18 cm. ms.. Il documento è conservato in busta originale su cui compare annotazione ms.. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, p. 187

Lingua: Italiano

BEN.V.8.53

Biglietto postale / di G. Segantini, 1892 dicembre 18, Milano

Mittente: di G. Segantini

Destinatario: V. Grubicy [De Dragon]

Lettera, 1 c.

Accenno all'esposizione alla Famiglia artistica. Si rinnova l'invito ad una visita

15 cm. ms.. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, pp. 187-188

Lingua: Italiano

BEN.V.8.54

Biglietto postale / di G. Segantini, 1892 dicembre, Milano

Mittente: di G. Segantini

Destinatario: V. Grubicy [De Dragon]

Lettera, 1 c.

Invito ad una visita per vedere un nuovo quadro

15 cm. ms.. Il timbro postale non è completamente leggibile. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, p. 188

Lingua: Italiano

BEN.V.8.55

Cartolina postale / di G. Segantini, 1893 gennaio 28, Savognin

Mittente: di G. Segantini

Destinatario: V. Grubicy [De Dragon]

Lettera, 1 c.

Riferimento alla conferenza «Un po' d'arte per tutti» di V. Grubicy

14,5 x 9,5 cm. ms.. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, p. 188

Lingua: Italiano

BEN.V.8.56

Cartolina postale / di G. Segantini, 1893 maggio 1, Savognin

Mittente: di G. Segantini

Destinatario: V. Grubicy [De Dragon]

Lettera, 1 c.

Considerazioni tecniche sul fissativo Vibert. Accenno a «Il calvario»

14,5 x 9,5 cm. ms.. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, p. 188

Lingua: Italiano

BEN.V.8.57

Cartolina postale / di G. Segantini, 1893 giugno 22, Savognin

Mittente: di G. Segantini

Destinatario: Vittore Grubicy [De Dragon]

Lettera, 1 c.

Apprezzamento per l'articolo di V. Grubicy «L'ombra di Fontanesi». Si cita A. Grubicy

14,5 x 9,5 cm. ms.. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, p. 188

Lingua: Italiano

BEN.V.8.58

Cartolina postale / di G. Segantini, 1893 ottobre 30, Savognin

Mittente: di G. Segantini

Destinatario: V. Grubicy [De Dragon]

Lettera, 1 c.

Riferimento all'esecuzione di alcune foto di dipinti. Si cita Bianca Segantini

14,5 x 9,5 cm. ms.. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, p. 188

Lingua: Italiano

BEN.V.8.59

Cartolina postale / di G. Segantini, 1893 novembre 10, Savognin

Mittente: di G. Segantini

Destinatario: V. Grubicy [De Dragon]

Lettera, 1 c.

Apprezzamento per l'articolo di V. Grubicy «Visita al cimitero Monumentale»

14,5 x 9,5 cm. ms.. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, p. 188

Lingua: Italiano

BEN.V.8.60

Lettera / di G. Segantini, 1893 dicembre12, Savognin

Mittente: di G. Segantini

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 p., 1 c.

Informazioni di carattere personale. Invio di disegno

18 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, p. 188

Lingua: Italiano

BEN.V.8.61

Lettera / di G. Segantini, 1893 dicembre 24, Savognin

Mittente: di G. Segantini

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta spiegazioni sull'ultimo articolo di V. Grubicy sull'educazione estetica. Invio di auguri

18 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, pp. 188-189

Lingua: Italiano

BEN.V.8.62

Lettera / di G. Segantini, 1894 febbraio 14, Savognin

Mittente: di G. Segantini

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 4 p., 2 c.

Riferimento all'articolo di M. Pilo e V. Grubicy in "Idea liberale". Trascrizione di appunti su G. Michelet relativi all'amore

18 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, p. 189

Lingua: Italiano

BEN.V.8.63

Lettera / di G. Segantini, 1894 aprile 6, Savognin

Mittente: di G. Segantini

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 3 p., 2 c.

Informazioni relative a Bianca Segantini. Si annuncia l'arrivo a Milano di due dipinti per l'esposizione. Richiesta di informazioni per la richiesta della cittadinanza italiana

18 cm. ms.. Il documento è conservato insieme alla busta. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, p. 189

Lingua: Italiano

BEN.V.8.64

Biglietto / di G. Segantini, 1894 ottobre 7, Maloja

Mittente: di G. Segantini

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 c.

Richiesta di notizie

8,5 x 13,5 cm. ms.. Conservato in busta originale. Pubblicato in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di), «Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti». Milano: Skira, 1999, p. 189

Lingua: Italiano

BEN.V.8.65

Lettera / di G. Segantini, 1894 novembre 5, Maloja

Mittente: di G. Segantini

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta di materiale dall'Olanda

18 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Belli G., Quisnac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, pp. 189-190

Lingua: Italiano

BEN.V.8.66

Lettera / di G. Segantini, 1895 gennaio 4, Maloja

Mittente: di G. Segantini

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 2 p., 2 c.

Ringraziamento per il materiale inviato

18 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, p. 190

Lingua: Italiano

BEN.V.8.67

Biglietto / di G. Segantini, 1895 febbraio 1, Maloja

Mittente: di G. Segantini

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 c.

Informazioni sugli scambi di opere tra G. Segantini e V. Grubicy. Riferimento al soggiorno a Maloja

8,5 x 13,5 cm. ms.. Conservato in busta originale. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, p. 190

Lingua: Italiano

BEN.V.8.68

Cartolina postale / di G. Segantini, 1895 febbraio 19, Maloja

Mittente: di G. Segantini

Destinatario: Vittore Grubicy [De Dragon]

Lettera, 1 c.

Informazioni sull'attività artistica di G. Segantini. Riferimento al soggiorno a Maloja. Accenno ad un'esposizione di Milano

14,5 x 9,5 cm. ms.. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, p. 190

Lingua: Italiano

BEN.V.8.69

Cartolina postale / di G. Segantini, 1895 settembre 13, Maloja

Mittente: di G. Segantini

Destinatario: Vittore Grubicy [De Dragon]

Lettera, 1 c.

Ringraziamento per la cartolina

14,5 x 9,5 cm. ms.. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, p. 190

Lingua: Italiano

BEN.V.8.70

Cartolina postale / di G. Segantini, 1895 settembre 24, Maloja

Mittente: di G. Segantini

Destinatario: Vittore Grubicy [De Dragon]

Lettera, 1 c.

Apprezzamento per l'ultimo articolo di V. Grubicy

14,5 x 9,5 cm. ms.. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, pp. 190-191

Lingua: Italiano

BEN.V.8.71

Biglietto / di G. Segantini, 1895 novembre 23, Maloja

Mittente: di G. Segantini

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 c.

Si rimanda visita a Milano

13 x 16,5 cm. ms.. Conservato in busta originale. Pubblicato in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, p. 191

Lingua: Italiano

BEN.V.8.72

Riproduzione fotografica di una concessione di G. Segantini, [post 16 maggio 1896]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione fotografica della concessione in cui G. Segantini permette la pubblicazione del dipinto «Il dolore confortato dalla fede» in "La Triennale" (p. 89)

74 x 109 mm. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, p. 191 / 2 copie

Lingua: Italiano

BEN.V.8.73

Cartolina postale / di G. Segantini, 1896 agosto 7, Maloja

Mittente: di G. Segantini

Destinatario: Vittore Grubicy [De Dragon]

Lettera, 1 c.

Apprezzamento per l'articolo di V. Grubicy «La suggestione delle arti figurative» e per la riproduzione del dipinto «Il dolore confortato dalla fede» di G. Segantini ("La Triennale" p. 89)

14,5 x 9,5 cm. ms.. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, p. 191

Lingua: Italiano

BEN.V.8.74

Cartolina postale / di G. Segantini, 1896 novembre 6, Promontogno

Mittente: di G. Segantini

Destinatario: Vittore Grubicy [De Dragon]

Lettera, 1 c.

Informazioni sull'invio di materiale fotografico. Riferimento al soggiorno a Promontogno

14,5 x 9,5 cm. ms.. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, p. 191

Lingua: Italiano

BEN.V.8.75

Cartolina postale / di G. Segantini, 1897 maggio 11, Soglio Berghel

Mittente: di G. Segantini

Destinatario: Vittore Grubicy [De Dragon]

Lettera, 1 c.

Riferimento ai dipinti di G. Segantini esposti a Venezia. Si cita A. Grubicy

14,5 x 9,5 cm. ms.. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, p. 191

Lingua: Italiano

BEN.V.8.76

Lettera / di G. Segantini, 1897 settembre 16, Maloja

Mittente: di G. Segantini

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 3 p., 2 c.

Accenno al dipinto «La vanità e l'insidia». Informazioni di carattere personale

18 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, p. 191

Lingua: Italiano

BEN.V.8.77

Lettera / di G. Segantini, 1897 novembre 30, Soglio di Val Bregaglia

Mittente: di G. Segantini

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 2 p., 2 c.

Apprezzamento per l'articolo, segnalato, di V. Grubicy in "La Sera". Richiesta degli scritti pubblicati di G. Segantini

18 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, pp. 191-192

Lingua: Italiano

BEN.V.8.78

Lettera / di G. Segantini, 1899 gennaio 4, Maloja

Mittente: di G. Segantini

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 4 p., 2 c.

Condizioni di salute di V. Grubicy. Invio di auguri. Si cita A. Mola Grubicy

17 cm. ms.. Lettera firmata da altri personaggi non riconoscibili. Conservata in busta originale. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, p. 192

Lingua: Italiano

BEN.V.8.79

Lettera / di G. Segantini, 1899 agosto 29, Maloja

Mittente: di G. Segantini

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 3 p., 2 c.

Richiesta informazioni di opere esposte in Germania. Si citano Schulte, Paulus, Tito

17 cm. ms.. Conservata in busta originale. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, p. 192

Lingua: Italiano

BEN.V.8.80

Lettera / di G. Segantini, 1890 settembre 2, s.l.

Mittente: di G. Segantini

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 3 p., 2 c.

Riferimento agli articoli di V. Grubicy in "Cronaca d'arte" e in "La Riforma", in particolare a quello relativo al rapporto tra pubblico e arte. Si citano L. Grubicy e A. Mola Grubicy

18,5 cm. ms.. Il testo del documento si riferisce probabilmente all'articolo segnalato.

Busta ricongiunta nel 2020.

Lingua: Italiano

BEN.V.8.81

Lettera / di [Giovanni] Segantini, [1882 ?], [s.l.]

Mittente: di [Giovanni] Segantini

Destinatario: Alberto [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimento a questioni economiche. Si cita V. Grubicy

18,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.8.82

Lettera / di Segante [Giovanni Segantini], [1882 ?], [s.l.]

Mittente: di Segante [Giovanni Segantini]

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 2 p., 2 c.

Riferimento a questioni economiche. Si cita A. Grubicy

18 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.8.83

Lettera / di G. Segantini, [ante 1899], s.l.

Mittente: di G. Segantini

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 2 p., 1 c.

Accenno a questioni economiche. Invio di saluti. Si citano L. Grubicy e A. Mola Grubicy

18,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.8.84

Lettera / di [Giovanni] Segantini, [1888 - 1889 ?], s.l.

Mittente: di [Giovanni] Segantini

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 2 p., 1 c.

Riferimento ad un'esposizione volante progettata da V. Grubicy. Si citano A. Grubicy, A. Mola Grubicy

18 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.8.85

Lettera / di G. Segantini, [ante 1899], s.l.

Mittente: di G. Segantini

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 2 p., 2 c.

Informazioni relativo all'invio di materiale ms.

11 x 13,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.8.86

Telegramma / di [Giovanni] Segantini, [ante 1899], Savogny

Mittente: di [Giovanni] Segantini

Destinatario: V. Grubicy [De Dragon]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si sollecita un invio

17,5 x 24,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.8.87

Lettera / di S. G. Petit, 1883 novembre 5, Paris

Mittente: di S. G. Petit

Destinatario: [Giovanni Segantini]

Lettera, 2 p., 2 c.

Si informa G. Segantini che i suoi quadri non sono stati graditi a Parigi

20,5 cm. ms.. La prima pagina è strappata in alto. Conservata in busta originale con intestazione del mittente

Lingua: Francese

BEN.V.8.88

Lettera / di Bianca Segantini, 1908 novembre 23, Maloja

Mittente: di Bianca Segantini

Destinatario: [Vittore Grubicy De Dragon]

Lettera, 4 p., 2 c.

Richiesta della corrispondenza tra V. Grubicy/G. Segantini

15 cm. ms.. Conservata insieme alla busta originale. La lettera è accompagnata dalla trascrizione della stessa e della risposta di V. Grubicy

Lingua: Italiano

BEN.V.8.89

Lettera / di [Vittore] Grubicy [De Dragon], 1908 novembre 27, Milano

Mittente: di [Vittore] Grubicy [De Dragon]

Destinatario: [Bianca Segantini]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimento alle lettere di G. Segantini. Si cita P. Levi e Neera

22 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.8.90

Lettera / di Bianca [Zehder] Segantini, 1908 luglio 7, Maloja

Mittente: di Bianca [Zehder] Segantini

Destinatario: [Vittore Grubicy De Dragon]

Lettera, 8 p., 4 c.

Richiesta della corrispondenza tra V. Grubicy/G. Segantini

15 cm. ms.. Conservata insieme alla busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.8.91

Lettera / di Bianca [Zehder] Segantini, 1909 luglio 2, Dornbirn

Mittente: di Bianca [Zehder] Segantini

Destinatario: [Vittore Grubicy De Dragon]

Lettera, 4 p., 2 c.

Rinnovata richiesta della corrispondenza tra V. Grubicy/G. Segantini

20,5 cm. ms.. Conservata insieme alla busta originale. In alto timbro «Villa Segantini, Maloja, Engadina»

Lingua: Italiano

BEN.V.8.92

Lettera / di Bianca Zehder Segantini, 1912 settembre 15, Dresden

Mittente: di Bianca Zehder Segantini

Destinatario: [Vittore Grubicy De Dragon]

Lettera, 4 p., 2 c.

Rinnovata richiesta della corrispondenza tra V. Grubicy/G. Segantini per la pubblicazione «Lettere e scritti di Giovanni Segantini»

17,5 cm. ms.. Conservata insieme alla busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.8.93

Lettera / di Vittore Grubicy De Dragon, 1912 settembre 22, Milano

Mittente: di Vittore Grubicy De Dragon

Destinatario: Bianca Fehder Segantini

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimento all'amico G. Segantini. Si spiega la scelta di mancata collaborazione a B. Fehder Segantini. Si cita Neera. In verso alla busta informazioni di carattere personale

31,5 cm. ms.. Conservata in busta originale su cui compare una minuta di lettera a Primo Levi, firmata Vittore

Lingua: Italiano

BEN.V.8.94

Biglietto / di G. Segantini, 1895 luglio 14, Maloja

Mittente: di G. Segantini

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 c.

Riferimento al debito non saldato nei confronti di Teresa, domestica di casa Grubicy

8,5 x 13,5 cm. ms.. Conservato in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.8.95

Lettera / di Vittore [Grubicy De Dragon], 1889 novembre 21, s.l.

Mittente: di Vittore [Grubicy De Dragon]

Destinatario: [Alberto Grubicy De Dragon]

Minuta

Lettera, 5 p., 3 c.

Invio di auguri per il matrimonio di A. Grubicy. Riferimento alla controversia A./V. Grubicy. Si cita G. Segantini

16 cm. ms.. Allegata nel 2020 carta sciolta ritrovata nel fascicolo, con lettera di Alberto Grubicy sul rapporto col fratello e sul suo imminente matrimonio.

Lingua: Italiano

BEN.V.8.96

Lettera / di Angelo M. [Morbelli], [1890] maggio 28, s.l.

Mittente: di Angelo M. [Morbelli]

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 3 p., 2 c.

Riferimento alla controversia A./V. Grubicy. Si riportano le parole di A. Grubicy pronunciate davanti a M. Picozzi. Si cita Macchiati

18 cm. ms.. Conservato in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.8.97

Lettera / di S. Albrighi, 1890 dicembre 12, Milano

Mittente: di S. Albrighi

Destinatario: Vittore Grubicy [De Dragon]

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimento alla vertenza Vittore/Alberto Grubicy

20,5 cm. ms.. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) «Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti». Milano: Skira, 1999, p. 184

Lingua: Italiano

BEN.V.8.98

Lettera / di S. Albrighi, 1895 luglio 2, Milano

Mittente: di S. Albrighi

Destinatario: Vittore Grubicy [De Dragon]

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta dei documenti relativi il debito verso Teresa, domestica di casa Grubicy. Riferimento alla vertenza V./A. Grubicy

23 cm. ms.. Conservata in busta originale. In alto timbro «Dr. Saverio Albrighi, avvocato procuratore, Milano»

Lingua: Italiano

BEN.V.8.99

Atto di procura, 20 gennaio 1883

Documento singolo, 8 p., 4 c.

Contratto fra V. Grubicy/G. Segantini

30,5 cm + 2 traduzioni in francese di parte del testo. Scrittura notarile. Copia conforme all'originale, in deposito presso l'archivio notarile di Milano, rilasciata il 10 febbraio 1914. Pubblicato in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, p. 173

Lingua: Italiano

BEN.V.8.100

Lettera / di [Vittore Grubicy De Dragon], 1890 settembre 5, s.l.

Mittente: di [Vittore Grubicy De Dragon]

Destinatario: Segante [Giovanni Segantini]

Lettera, 13 p., 7 c.

Riferimento a questioni economiche relative alla Galleria Grubicy. Accenno al rapporto G. Segantini/V./A. Grubicy

27 cm. ms.. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, pp. 181-184

Lingua: Italiano

BEN.V.8.101

«Frammenti di note» / di [Vittore Grubicy De Dragon], 1 gennaio 1889

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Riferimento alle spese sostenute per le Galleria Grubicy e al disaccordo con il fratello Alberto

22 cm. ms.. Cancellatura a matita

Lingua: Italiano

BEN.V.8.102

Relazione-lettera al fratello Alberto / di [Vittore Grubicy De Dragon], [1889 - 1890]

Minuta

Manoscritto, 7 p., 6 c.

Riferimenti alla galleria Grubicy e agli incarichi di A. e V. Grubicy. Riferimento alle spese sostenute e al disaccordo dei due fratelli

27 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.8.103

«Progetto d'arbitrato rifiutato di firmare da Alberto», dicembre 1890

Documento singolo, 2 p., 1 c.

Impegno, da parte di A. e V. Grubicy, a rimettere le pretesa all'arbitrato di P. Cardani. Si cita G. Segantini

31 cm. Scrittura privata. Minuta

Lingua: Italiano

BEN.V.8.104

Relazione-lettera / di Paolo Cardani, 9 marzo 1891

Minuta

Manoscritto, 16 p., 8 c.

Riferimenti alla galleria Grubicy e al bilancio degli ultimi anni. Riferimento alle spese sostenute e al disaccordo dei due fratelli. Si cita G. Segantini

31 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.8.105

Dichiarazione, 6 giugno 1891

Documento singolo, 3 p., 2 c.

Impegni assunti da A. e V. Grubicy per la soluzione della vertenza. Si cita G. Segantini

31 cm. Scrittura privata. Il documento è firmato da A. Grubicy / Minuta

Lingua: Italiano

BEN.V.8.106

«Inventario», 17 dicembre 1887

Documento singolo, 21 p., 12 c.

Elenco delle proprietà di casa Grubicy (comprendente soprattutto mobilio, arredi e opere d'arte). All. Riassunto del bilancio

27,5 cm. Scrittura privata. Annotazione ms. firmata Vittore / Minuta

Lingua: Italiano

BEN.V.8.107

Invito, [ante 9 novembre 1886]

Biglietto a stampa, 1 c

Invito all'inaugurazione dell'Esposizione Triennale di Amsterdam

11 x 14,5 cm. Il documento è conservato insieme alla busta

Lingua: Italiano

BEN.V.8.108

«Nell'arte e nella vita : il solitario» / di Italico [Primo Levi], 1 ottobre 1899

Ritaglio stampa da "La Tribuna" - 2 col.

Riferimenti alla morte di G. Segantini. Considerazioni sulla sua attività artistica. Commento ad alcuni dipinti. Accenno al rapporto G. Segantini/V. GrubicyL'articolo è accompagnato dalla fascetta su cui compare l'indirizzo di V. Grubicy e il timbro postale con data 3/10/1899. In basso nota ms. «Per la verità sarà bene rettificare» firmata Bice Bugatti

Lingua: Italiano

BEN.V.8.109

Schizzo / di G. Segantini, 1895 luglio 14

Disegno, 1 c.

Riproduzione a stampa di una pianta del Duomo di Milano, risalente all'epoca del dibattito sul rifacimento della facciata del Duomo. Sulla riproduzione è presente uno schizzo di Segantini con una proposta di corpo antistante la facciata. Lo schizzo era allegato ad una lettera affidata a Primo Levi e poi all'Archivio dei Nuovi cento anni di Milano, andato distrutto.

12,5 x 20,8 cm. ms.. La lettera perduta, e lo schizzo di Segantini, sono noti grazie alla pubblicazione nell'articolo di Primo Levi "Il primo e il secondo Segantini" in "Rivista d'Italia", fasc. 11, 15 novembre 1899, p. 43. Secondo Levi risalgono al 1888-1889, quando Brentano si è da poco aggiudicato il concorso per il rifacimento della facciata.

Un riferimento al disegno è presente anche in un appunto nel volume "Scritti e lettere di G. Segantini" conservato in Ben.II.2.2.

Lingua: Italiano

BEN.V.8.110

«Per la morte di Vittore Grubicy», [1920 - 1921]

1 fascicolo (37 articoli)

Il fascicolo comprende materiale a stampa relativo alla morte di Vittore Grubicy

35 cm

Lingua: Italiano

BEN.V.9

«La morte di Vittore Grubicy» / di C. B., 5 agosto [1920]

Ritaglio stampa da "Il Secolo" : La Gazzetta di Milano - 2 col.

Riferimento alla morte di V. Grubicy. Considerazioni sulla sua attività di critico d'arte e di artista. Si citano P. Levi, A. Grubicy, G. Segantini, T. CremonaUna delle copie manca della parte finale / 4 copie

Lingua: Italiano

BEN.V.9.1

«La morte di Vittore Grubicy», 5 agosto 1920

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera" - 1 col.

Riferimento alla morte di V. Grubicy. Considerazioni sulla sua attività artistica. Si cita P. Levi2 copie

Lingua: Italiano

BEN.V.9.2

«Figure che scompaiono : la morte di Vittore Grubicy», 5 agosto 1920

Ritaglio stampa da "La perseveranza" - 1 col.

Riferimento alla morte di V. Grubicy. Considerazioni sulla sua attività di critico d'arte e di artista. Si citano P. Levi, G. Segantini, T. Cremona, G. Previati, A. Toscanini, B. Benvenuti2 copie

Lingua: Italiano

BEN.V.9.3

«Vittore Grubicy» / di Raffaele Giolli, 5 agosto 1920

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 2 col.

Riferimento alla morte di V. Grubicy. Note biografiche. Considerazioni sulla sua attività di critico d'arte e di artista. Si citano T. Cremona, G. Previati, A. Toscanini, B. Benvenuti, L. Bistolfi, P. Levi, P. Troubetzkoy, L. Conconi, G. Segantini3 copie

Lingua: Italiano

BEN.V.9.4

La morte di Vittore Grubicy, 5 agosto 1920

Ritaglio stampa da "Il sole" - 1 col.

Si annuncia la morte di V. Grubicy. Breve nota biografica

Lingua: Italiano

BEN.V.9.5

«Vittore Grubicy» / di M. T., [5 agosto 1920]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 2 col.

Riferimento alla morte di V. Grubicy. Considerazioni sulla sua attività di critico d'arte e di artista. Si citano T. Cremona, G. Previati, G. Pellizza da Volpado, A. Toscanini, L. Bistolfi, P. Levi, P. Troubetzkoy, L. Conconi, G. Segantini

Lingua: Italiano

BEN.V.9.6

«La morte di Vittore Grubicy» / di C. B., [5 agosto 1920]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 2 col.

Riferimento alla morte di V. Grubicy. Considerazioni sulla sua attività di critico d'arte e di artista. Note biografiche. Si citano T. Cremona, G. Previati, L. Bistolfi, P. Levi, L. Conconi, G. Segantini2 copie

Lingua: Italiano

BEN.V.9.7

«La morte di Vittore Grubicy» / di G. P. Della Sanguigna, [5 agosto 1920]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 2 col.

Riferimento alla morte di V. Grubicy. Considerazioni sulla sua attività di critico d'arte e di artista

Lingua: Italiano

BEN.V.9.8

«In memoria di Vittore Grubicy» / di M. G. S., [5 agosto 1920]

Ritaglio stampa da "Il Popolo d'Italia" / Fondatore Benito Mussolini ; Direttore Arnaldo Mussolini - 1 col.

Riferimento alla morte di V. Grubicy. Considerazioni sulla sua attività di critico d'arte e di artista

Lingua: Italiano

BEN.V.9.9

«La morte di Vittore Grubicy» / di Carlo Tridenti, 6 agosto 1920

Ritaglio stampa da "Giornale d'Italia" / Alberto Giovannini direttore - 1 col.

Riferimento alla morte di V. Grubicy. Considerazioni sulla sua attività di critico d'arte e di artista. Si citano G. Previati, G. Segantini

Lingua: Italiano

BEN.V.9.10

«Vittore Grubicy» / di D. B., 6 agosto 1920

Ritaglio stampa da "Il progresso" - 2 col.

Riferimento alla morte di V. Grubicy. Considerazioni sulla sua attività di critico d'arte e di artista. Breve nota biografica

Lingua: Italiano

BEN.V.9.11

«In morte di Vittore Grubicy», 11 agosto 1920

Ritaglio stampa da "La Nazione" - 1 col.

Riferimento alla morte di V. Grubicy. Si riporta il telegramma di B. Benvenuti a Cavalieri relativo al dono del Trittico di V. Grubicy

Lingua: Italiano

BEN.V.9.12

«Di Vittore Grubicy» / di Gino Romiti, 12 agosto 1920

Ritaglio stampa da "Telegrafo" - 1 col.

Riferimento alla morte di V. Grubicy. Considerazioni sulla sua attività artistica. Note biografiche2 copie

Lingua: Italiano

BEN.V.9.13

«La prima Mostra d'Arte del gruppo labronico» / di Gino Saviotti, 18 agosto 1920

Ritaglio stampa da "La Nazione" - 1 col.

Riferimento all'esposizione del Gruppo labronico. Si citano G. Romiti, R. Natali, Baracchini Caputi, F. Rontini, C. Romanelli, G. Zannacchini, G. Guzzi, A. Zampieri, P. Nomellini

Lingua: Italiano

BEN.V.9.14

«Il pittore Vittore Grubicy : una storica rivelazione artistica» / di Paolo de Gaufridy, 31 agosto 1920

Ritaglio stampa da "Caffaro" - 4 col.

Riferimento alla morte di V. Grubicy. Breve nota biografica. Considerazioni sulla sua attività di critico d'arte

Lingua: Italiano

BEN.V.9.15

«Vittore Grubicy» / di Mario Tinti, [agosto 1920]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 3 col.

Riferimento alla morte di V. Grubicy. Breve nota biografica. Considerazioni sulla sua attività di critico d'arte e di artista. Accenno al rapporto G. Segantini/V. Grubicy

Lingua: Italiano

BEN.V.9.16

«Vittore Grubicy» / di Benvenuto Benvenuti, [agosto 1920]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 col.

Considerazioni sull'attività artistica di V. Grubicy

Lingua: Italiano

BEN.V.9.17

«Vittore Grubicy» / di Gino Romiti, [agosto 1920]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 col.

Considerazioni sull'attività artistica di V. Grubicy. Citazioni da M. Pictor, P. Levi, U. Bernasconi

Lingua: Italiano

BEN.V.9.18

«Fatti e figure del giorno : Grubicy», [agosto 1920]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 col. : ill.

Riferimento alla scomparsa di V. Grubicy. Breve nota biografica

Lingua: Italiano

BEN.V.9.19

«Per la morte di Grubicy», [agosto 1920]

Ritaglio stampa da "Il Nuovo Giornale" - 1 col.

Riferimento alla scomparsa di V. Grubicy. Accenno allo scambio di corrispondenza tra B. Benvenuti e Cavalieri relativamente al Trittico di V. Grubicy

Lingua: Italiano

BEN.V.9.20

«Per la morte di Grubicy», [agosto 1920]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 col.

Riferimento alla scomparsa di V. Grubicy. Accenno allo scambio di corrispondenza tra B. Benvenuti e Cavalieri relativamente al Trittico di V. Grubicy

Lingua: Italiano

BEN.V.9.21

«Il trittico di Vittore Grubicy», [agosto 1920]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 col.

Riferimento alla scomparsa di V. Grubicy. Accenno allo scambio di corrispondenza tra B. Benvenuti e Cavalieri relativamente al Trittico di V. Grubicy

Lingua: Italiano

BEN.V.9.22

«La morte di Vittore Grubicy», [agosto 1920]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 col. : ill.

Riferimento alla scomparsa di V. Grubicy. Breve nota biografica

Lingua: Italiano

BEN.V.9.23

«Onoranze a Vittore Grubicy», [agosto 1920]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 col.

Riferimento alle onoranze per la morte di V. Grubicy

Lingua: Italiano

BEN.V.9.24

«Vittore Grubicy» / di N. T., [post agosto 1920]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 col.

Accenno alla morte di V. Grubicy. Riferimento alla sua attività artistica. Notizie autobiografiche. Si citano T. cremona, G. Segantini, G. Previati. A Toscanini

ms.. 2 copie

Lingua: Italiano

BEN.V.9.25

«Un grande pittore scomparso e il Museo di Livorno» / di G. Saviotti, [settembre 1920]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 2 col.

Riferimento alla morte di V, Grubicy. Considerazioni sulla sua attività artistica. Notizie biografiche. Accenno alla donazione di Grubicy al Museo civico di Livorno del Trittico2 copie

Lingua: Italiano

BEN.V.9.26

«Il pittore Grubicy ha donato la sua raccolta di quadri al Castello», [agosto - settembre 1920]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 col.

Riferimento alla morte di V, Grubicy. Accenno alle sue ultime volontà. Descrizione di alcuni dipinti parte della donazioneAnnotazione di B. Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.V.9.27

«La riapertura della nostra pinacoteca», [post agosto 1920]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 col.

Riferimento alla riapertura della Pinacoteca di Livorno. Descrizione dell'esposizione

Lingua: Italiano

BEN.V.9.28

«Come s'inaugurò la Pinacoteca livornese» / di Giovanni Orsini, [post agosto 1920]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 col.

Riferimento alla riapertura e all'inaugurazione della Pinacoteca di Livorno

Lingua: Italiano

BEN.V.9.29

«Il Museo Civico si riapre al pubblico», [20 ottobre 1920]

Ritaglio stampa da "Corriere di Livorno" - 1 col.

Riferimento alla riapertura e all'inaugurazione del Museo Civico di Livorno. Accenno all'opera di V. Grubicy

Lingua: Italiano

BEN.V.9.30

«Il trittico di Vittorio Grubicy alla Pinacoteca cittadina», [post agosto 1920]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 col.

Riferimento alla riapertura e all'inaugurazione del Museo Civico di Livorno. Considerazioni sul Trittico di V. Grubicy. Si pubblicano giudizi critici di A. Mauve, A. Michel, G. SegantiniLa seconda copia corrisponde nel testo ma non nell'impaginazione / 2 copie

Lingua: Italiano

BEN.V.9.31

«Vittore Grubicy De Dragon»

da [non identificato], [1920-1921], p. 57-58 - 2 p. : ill.

Riferimento all'attività artistica di V. Grubicy. Notizie biografiche. Si citano M. Bianchi, Favretto, L. Bistolfi, G. Segantini, G. Previati, M. Pictor

Lingua: Italiano

BEN.V.9.32

«Vittore Grubicy» / di E. S.

da "Il Mondo. Rivista settimanale illustrata per tutti", [1920-1921], p. 9 - 1 p. : ill.

Riferimento all'attività artistica di V. Grubicy. Notizie biografiche. Si citano Millet, G. Segantini, G. Previati, M. Pictor, G. Pellizza da Volpedo, T. Cremona, A. Toscanini

Lingua: Italiano

BEN.V.9.33

«Uomini di cui è ricorso il nome nella cronaca»

da "Secolo illustrato", [1920-1921], p. 497 - 1 p. : ill.

Riferimento alla scomparsa di V. Grubicy. Si citano Bela Kun e E. Bezzi

Lingua: Italiano

BEN.V.9.34

«Vittore Grubicy De Dragon» / di Giovanni Orsini e Renzo Boccardi, 17 novembre [1920]

Ritaglio stampa da "La Toscana" - 2 col.

Giovanni Orsini pubblica, con una breve premessa, un articolo scritto da Renzo Boccardi in occasione della morte di Grubicy.

Riferimento all'attività artistica di V. Grubicy. Notizie biografiche. Commento ad alcuni suoi dipinti

Lingua: Italiano

BEN.V.9.35

«Vittore Grubicy», 7 gennaio 1921

Ritaglio stampa da "Telegrafo" - 5 col. : ill.

Riferimento all'attività artistica di V. Grubicy. Si riporta una lettera di Grubicy a B. Benvenuti (29/4/1911) e giudizi critici di I. Israëls, A. Mauve, E. Biondi, G. Segantini, A. Kuliscioff, A. Toscanini, P. Levi, A. Conti

Lingua: Italiano

BEN.V.9.36

«Il poeta della luce : Vittore Grubicy» / di G. P. Della Sanguigna, 25 gennaio 1921

Ritaglio stampa da "Telegrafo" - 2 col. : ill.

Pubblicazione di un capitolo parte di «Impressioni pittoriche» relativo a V. Grubicy e alla sua attività artistica

Lingua: Italiano

BEN.V.9.37

«Soave comunione di spiriti eletti : Adolfo Wildt e Vittore Grubicy», [1920 - 1921]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 2 col.

Si pubblica una lettera di A. Wildt a V. Grubicy relativa alla tricromia degli «Uccelletti»

Lingua: Italiano

BEN.V.9.38

«Angelo Conti», [1907 - 1933]

1 fascicolo (6 articoli, 2 opuscoli, 2 buste vuote)

Il fascicolo comprende materiale a stampa relativo ad Angelo Conti

35 cm

Lingua: Italiano

BEN.V.10

«Sulla soglia della santità : Angelo Conti» / di Antonio Cippico, 8 marzo 1932

Manoscritto, 19 p., 19 c.

Saggio su A. Conti. Riferimenti alla sua attività letteraria. Notizie biografiche

28,5 cm. ds.

Lingua: Italiano

BEN.V.10.1

«Nota biografica», [post 1936]

Manoscritto, 6 p., 6 c.

Elenco bibliografico relativo a A. Conti

28 cm. ds.. Il titolo non corrisponde al contenuto

Lingua: Italiano

BEN.V.10.2

«L'arte e la natura nelle varie regioni d'Italia» / di Enrico Corradini, 4 aprile 1907

Ritaglio stampa da "Giornale d'Italia" / Alberto Giovannini direttore - 2 col.

Presentazione della nuova pubblicazione di A. ContiIl quotidiano è conservato interamente

Lingua: Italiano

BEN.V.10.3

«Un grande sacerdote della bellezza : Angelo Conti» / di Ettore Romanello, 4 giugno 1907

Ritaglio stampa da "Gazzetta di Venezia" - 2 col.

Riferimento all'attività letteraria e artistica di A. Conti. Notizie biografiche

Lingua: Italiano

BEN.V.10.4

«Angelo Conti» / di Angiolo Orvieto

da "Il marzocco", 13 luglio 1930 ; anno XXXV, n. 28, p. 1 - 2 col.

Riferimento alla scomparsa di A. Conti. Riferimento alla sua attività letteraria e artistica

Lingua: Italiano

BEN.V.10.5

«Interpretazioni francescane» / di Francesco Scarpelli, 30 settembre 1931

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 3 col.

Riferimento al saggio postumo «San Francesco» di A. Conti. Riferimento alla sua attività letteraria. Presentazione della pubblicazione di G. Papini «Angelo Conti Poeta»Il quotidiano è conservato interamente

Lingua: Italiano

BEN.V.10.6

«Addio di Angelo Conti» / di Egilberto Martire, 21 ottobre 1931

Ritaglio stampa da "La Tribuna" - 5 col.

Riferimento al saggio postumo «San Francesco» di A. Conti. Riferimento alla sua attività letteraria

Lingua: Italiano

BEN.V.10.7

«Lettere di Gabriele d'Annunzio ad Angelo Conti» / di Ermindo Campana, 1938

Ritaglio stampa da "Il Mattino" - 3 col.

Riferimento al rapporto A. Conti/G. D'Annunzio. Si pubblica parte della corrispondenza intercorsa tra i due

Lingua: Italiano

BEN.V.10.8

«Angelo Conti : l'Uomo, l'Esteta, il Credente» / di Tito Verratti, 1931

Opuscolo, 35 p.

Testo della conferenza letta l'1 marzo 1931 relativa ad A. Conti

24,5 cm. 2 copie

Lingua: Italiano

BEN.V.10.9

«Angelo Conti» / di Mattia Limoncelli, 1933

Opuscolo, 38 p. : ill.

Testo della conferenza letta il 25 giugno 1933 in occasione della manifestazione in onore di A. Conti

26,5 cm + biglietto da visita di E. Tritony, vedova di A. Conti

Lingua: Italiano

BEN.V.10.10

«Adolfo Wildt», [1920 - 1932]

Lettera, 1 fascicolo (25 lettere, 8 biglietti, 7 cartoline, 1 telegramma)

Il fascicolo comprende la corrispondenza inviata a Benvenuto Benvenuti di Adolfo Wildt, Francesco Wildt e Giovanni Scheiwiller

36 cm

Lingua: Italiano

BEN.V.11

Biglietto / di Adolfo Wildt, 1926 agosto, Milano

Mittente: di Adolfo Wildt

Destinatario: [Benvenuto] Benvenuti

Lettera, 1 c.

Accenno al successo al fascio artistico livornese. Richiesta di notizie

7 x 11 cm. ms.. Testo scritto su biglietto da visita. Conservato in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.11.1

Cartolina illustrata / di Adolfo Wildt, 1921 marzo 28, Milano

Mittente: di Adolfo Wildt

Destinatario: [Benvenuto] Benvenuti

Lettera, 1 c.

Invio di saluti

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.11.2

Biglietto / di A. Wildt, 1922 giugno 17, Milano

Mittente: di A. Wildt

Destinatario: [Benvenuto Benvenuti]

Lettera, 1 c.

Riferimento all'esecuzione del ritratto di V. Grubicy

12 x 15 cm. ms.. Conservato in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.11.3

Biglietto / di A. Wildt, 1922 settembre 25, Milano

Mittente: di A. Wildt

Destinatario: [Benvenuto] Benvenuti

Lettera, 1 c.

Riferimento all'esecuzione del ritratti di V. Grubicy. Richiesta di un parere

7 x 11 cm. ms.. Testo scritto su biglietto da visita. Conservato in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.11.4

Biglietto / di Adolfo Wildt, 1922 ottobre 25, Milano

Mittente: di Adolfo Wildt

Destinatario: [Benvenuto Benvenuti]

Lettera, 1 c.

Si comunica la prossima spedizione delle fotografie del ritratto di V. Grubicy. Richiesta di una visita

12 x 15 cm. ms.. Conservato in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.11.5

Biglietto / di A. Wildt, 1922 ottobre 31, Milano

Mittente: di A. Wildt

Destinatario: [Benvenuto Benvenuti]

Lettera, 1 c.

Riferimento all'esecuzione del ritratti di V. Grubicy. Richiesta di un parere. Accenno alla visita di A. Toscanini

7 x 11 cm. ms.. Testo scritto su biglietto da visita. Conservato in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.11.6

Biglietto / di A. Wildt, 1922 novembre 16, Milano

Mittente: di A. Wildt

Destinatario: [Benvenuto Benvenuti]

Lettera, 1 c.

Riferimento a questioni economiche relative al ritratto di V. Grubicy

12 x 15 cm + disegno della scultura. ms.. Conservato in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.11.7

Biglietto / di Adolfo Wildt, 1922 dicembre 25, Milano

Mittente: di Adolfo Wildt

Destinatario: [Benvenuto Benvenuti]

Lettera, 1 c.

Invio di auguri natalizi. Si cita V. Benvenuti

12 x 15 cm. ms.. Conservato in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.11.8

Biglietto / di Adolfo Wildt, 1923 febbraio 3, Milano

Mittente: di Adolfo Wildt

Destinatario: [Benvenuto] Benvenuti

Lettera, 1 c.

Felicitazioni per il successo di B. Benvenuti. Riferimento all'esecuzione del ritratto di V. Grubicy

12 x 15 cm. ms.. Conservato in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.11.9

Biglietto / di Adolfo Wildt, 1923 marzo 8, Milano

Mittente: di Adolfo Wildt

Destinatario: [Benvenuto] Benvenuti

Lettera, 1 c.

Invio di ringraziamenti

12 x 15 cm. ms.. Conservato in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.11.10

Cartolina postale / di A. Wildt, 1923 febbraio 15, Milano

Mittente: di A. Wildt

Destinatario: [Benvenuto] Benvenuti

Lettera, 1 c.

Accenno al dono di un volumetto a Scheiwiller. Invio di saluti

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.11.11

Biglietto / di Adolfo Wildt, 1923 marzo 17, Milano

Mittente: di Adolfo Wildt

Destinatario: [Benvenuto Benvenuti]

Lettera, 1 c.

Si comunica la prossima spedizione di due sculture

12 x 15 cm. ms.. Conservato in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.11.12

Biglietto / di Adolfo Wildt, 1923 aprile 12, Milano

Mittente: di Adolfo Wildt

Destinatario: [Benvenuto] Benvenuti

Lettera, 1 c.

Si comunica prossimo invio di foto. Riferimento all'esecuzione di sculture

12 x 15 cm. ms.. Conservato in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.11.13

Biglietto / di Adolfo Wildt, 1923 maggio 10, Milano

Mittente: di Adolfo Wildt

Destinatario: [Benvenuto] Benvenuti

Lettera, 1 c.

Invio di ringraziamenti. Riferimento all'esecuzione del ritratto di V. Grubicy. Si cita V. Benvenuti

12 x 15 cm. ms.. Conservato in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.11.14

Biglietto / di A. Wildt, 1923 maggio 21, Milano

Mittente: di A. Wildt

Destinatario: [Benvenuto] Benvenuti

Lettera, 1 c.

Accenno ad un articolo di C. Carrà in "L'Ambrosiano". Riferimento all'esecuzione delle sculture di V. Grubicy e di A. Toscanini

12 x 15 cm. ms.. Conservato in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.11.15

Biglietto / di Adolfo Wildt, 1923 giugno 7, Milano

Mittente: di Adolfo Wildt

Destinatario: [Benvenuto Benvenuti]

Lettera, 1 c.

Si comunica prossimo invio del ritratto di V. Grubicy

12 x 15 cm. ms.. Conservato in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.11.16

Cartolina postale / di Adolfo Wildt, 1923 dicembre 9, Milano

Mittente: di Adolfo Wildt

Destinatario: Benvenuto Benvenuti

Lettera, 1 c.

Invio di auguri per il nuovo anno

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.11.17

Biglietto / di Adolfo Wildt, 1924 febbraio 19, Milano

Mittente: di Adolfo Wildt

Destinatario: [Benvenuto] Benvenuti

Lettera, 1 c.

Accenno a questioni economiche. Riferimento all'esecuzione di sculture. Si cita V. Benvenuti

12 x 15 cm. ms.. Conservato in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.11.18

Cartolina illustrata / di Adolfo Wildt, 1924 marzo 27, Milano

Mittente: di Adolfo Wildt

Destinatario: Benvenuto Benvenuti

Lettera, 1 c.

Invio notizie sul materiale spedito

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.11.19

Biglietto / di Adolfo Wildt, 1924 aprile 21, Milano

Mittente: di Adolfo Wildt

Destinatario: [Benvenuto Benvenuti]

Lettera, 1 c.

Invio di saluti

7 x 11 cm. ms.. Testo scritto su biglietto da visita. Conservato in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.11.20

Cartolina illustrata / di Giov. Scheiwiller, 1925 febbraio 3, Milano

Mittente: di Giov. Scheiwiller

Destinatario: Benvenuto Benvenuti

Lettera, 1 c.

Invio di materiale

9 x 14 cm. ms.. In recto opera di A. Wildt

Lingua: Italiano

BEN.V.11.21

Biglietto / di Adolfo Wildt, 1925 settembre 18, Milano

Mittente: di Adolfo Wildt

Destinatario: [Benvenuto] Benvenuti

Lettera, 1 c.

Invio di notizie sulle sculture esposte a Parigi

12 x 15 cm. ms.. Conservato in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.11.22

Biglietto / di A. Wildt, 1925 settembre 30, Milano

Mittente: di A. Wildt

Destinatario: [Benvenuto] Benvenuti

Lettera, 1 c.

Invio materiale fotografico relativo al ritratto di V. Grubicy. Accenno ad un possibile lavoro a Livorno. Si richiedono le parole da incidere a tergo del marmo Grubicy

12 x 15 cm + annotazione ms. di B. Benvenuti. ms.. Conservato in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.11.23

Biglietto / di A. Wildt, 1925 ottobre 8, Milano

Mittente: di A. Wildt

Destinatario: [Benvenuto] Benvenuti

Lettera, 1 c.

Accenno ad un possibile lavoro a Livorno alla memoria di N. Sauro. Invio di ringraziamenti

12 x 15 cm. ms.. Conservato in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.11.24

Biglietto / di A. Wildt, 1925 ottobre 23, Milano

Mittente: di A. Wildt

Destinatario: [Benvenuto] Benvenuti

Lettera, 1 c.

Invio di materiale relativo a A. Wildt. Richiesta di non internenire presso il Comitato per la commissione di una scultura

12 x 15 cm. ms.. Conservato in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.11.25

Biglietto / di Adolfo Wildt, 1925 novembre 29, Milano

Mittente: di Adolfo Wildt

Destinatario: [Benvenuto] Benvenuti

Lettera, 1 c.

Invio di ringraziamenti. Notizie sul marmo V. Grubicy esposto a Parigi. Si citano P. Toschi, Serra

12 x 15 cm. ms.. Conservato in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.11.26

Biglietto / di Adolfo Wildt, 1925 dicembre 10, Milano

Mittente: di Adolfo Wildt

Destinatario: [Benvenuto] Benvenuti

Lettera, 1 c.

Ringraziamento per il materiale spedito

7 x 11 cm. ms.. Testo scritto su biglietto da visita. Conservato in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.11.27

Biglietto / di A. Wildt, 1925 dicembre 17, Milano

Mittente: di A. Wildt

Destinatario: [Benvenuto] Benvenuti

Lettera, 1 c.

Invio di ringraziamenti. Si cita P. Toschi

7 x 11 cm. ms.. Testo scritto su biglietto da visita. Conservato in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.11.28

Biglietto / di Adolfo Wildt, 1926 gennaio 17, Milano

Mittente: di Adolfo Wildt

Destinatario: [Benvenuto] Benvenuti

Lettera, 1 c.

Notizie sulle sculture esposte a Parigi. Si invita B. Benvenuti a non intervenire presso il Comitato

12 x 15 cm. ms.. Conservato in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.11.29

Cartolina postale / di G. Scheiwiller, 1926 febbraio 4, Milano

Mittente: di G. Scheiwiller

Destinatario: Benvenuto Benvenuti

Lettera, 1 c.

Ringraziamento per materiale inviato. Informazioni di carattere familiare

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.11.30

Lettera / di Adolfo Wildt, 1926 febbraio 12, Milano

Mittente: di Adolfo Wildt

Destinatario: [Benvenuto] Benvenuti

Lettera, 1 p., 1 c.

Notizie relative alla spedizione e alla postazione del marmo Grubicy

16,5 cm + disegno dell'opera. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.11.31

Cartolina illustrata / di Adolfo Wildt, 1928 agosto 9, Milano

Mittente: di Adolfo Wildt

Destinatario: Benvenuto Benvenuti

Lettera, 1 c.

Invio di saluti

9,5 x 14 cm. ms.. In recto opera di A . Wildt

Lingua: Italiano

BEN.V.11.32

Telegramma / di [Adolfo] Wildt, 1930 [marzo] 30, Milano

Mittente: di [Adolfo] Wildt

Destinatario: [Benvenuto] Benvenuti

Lettera, 1 c.

Invio di auguri per esposizione personale di B. Benvenuti

18 x 25,5 cm. ds.. La data è di lettura parzialmente incerta

Lingua: Italiano

BEN.V.11.33

Biglietto / di Francesco Wildt, 1930 aprile 9, Milano

Mittente: di Francesco Wildt

Destinatario: [Benvenuto] Benvenuti

Lettera, 1 c.

Notizie relative a A. Wildt, a Venezia per la Biennale. Invio di saluti

12 x 15 cm. ms.. Conservato in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.11.34

Biglietto / di [Adolfo] Wildt, 1931 marzo 18, Milano

Mittente: di [Adolfo] Wildt

Destinatario: [Benvenuto] Benvenuti

Lettera, 1 c.

Invio di ringraziamenti

7 x 11 cm. ms.. Testo scritto su biglietto da visita. Conservato in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.11.35

Biglietto / di [Adolfo Wildt], [ante 1931], [s.l.]

Mittente: di [Adolfo Wildt]

Destinatario: [Benvenuto Benvenuti]

Lettera, 1 c.

Invio di saluti

7 x 10,5 cm. ms.. Testo scritto su biglietto da visita. Conservato in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.11.36

Biglietto / di Adolfo Wildt, [ante 1931], [Milano]

Mittente: di Adolfo Wildt

Destinatario: [Benvenuto Benvenuti]

Lettera, 1 c.

Considerazioni sull'architettura e le opere di B. Benvenuti

12 x 15 cm. ms.. Conservato in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.11.37

Lettera / di G. Scheiwiller, 1931 dicembre 14, Milano

Mittente: di G. Scheiwiller

Destinatario: [Benvenuto] Benvenuti

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimento a condizioni economiche per il pagamento dei volumetti di «Arte moderna italiana»

29 cm. ms.. Conservata in busta originale. L'indirizzo dell'intestazione è corretto

Lingua: Italiano

BEN.V.11.38

Lettera / di Francesco Wildt, 1932 marzo 12, Milano

Mittente: di Francesco Wildt

Destinatario: [Benvenuto] Benvenuti

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio di ringraziamenti. Accenno alla scomparsa di A. Wildt

18,5 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.11.39

Lettera / di G. Scheiwiller, 1932 marzo 17, Milano

Mittente: di G. Scheiwiller

Destinatario: [Benvenuto Benvenuti]

Lettera, 2 p., 1 c.

Informazioni relative alle pubblicazioni di monografie. Si citano R. Romanelli, D. Morelli

23 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.11.40

Lettera / di Francesco Wildt, 1932 ottobre 6, Milano

Mittente: di Francesco Wildt

Destinatario: [Benvenuto] Benvenuti

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimento a questioni economiche. Invio di auguri

23 cm. ms.. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

BEN.V.11.41

«Emilio Longoni», [1935]

1 fascicolo (1 articolo, 1 catalogo)

Il fascicolo comprende materiale a stampa relativo a Emilio Longoni

35 cm

Lingua: Italiano

BEN.V.12

«Emilio Longoni» / di Gustavo Botta, 1935

Opuscolo, [38] p. : ill.

Catalogo della Mostra commemorativa di E. Longoni

22,5 cm. Edizione numerata di 500 esemplari. Sul frontespizio dedica a B. Benvenuti di Fiorenzo Longoni

Lingua: Italiano

BEN.V.12.1

«Artisti da ricordare : Emilio Longoni» / di V. B., [30 marzo 1935]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 col. : ill.

Riferimento alla Mostra commemorativa di E. Longoni. Notizie biografiche e commento ad alcune opere

Lingua: Italiano

BEN.V.12.2

«Daniele Ranzoni, Tranquillo Cremona, Giuseppe Grandi, Quarti, Romolo Romani», [1870 - 1938]

1 fascicolo (53 articoli, 32 carte, 20 fotografie, 1 lettera)

Il fascicolo comprende materiale di varia natura relativo a Tranquillo Cremona, Daniele Ranzoni, Romolo Romani e Eugenio Quarti

35 cm + bibliografia manoscritta

Lingua: Italiano

BEN.V.13

Lettera / di [Vittore Grubicy De Dragon], 1911 aprile 2, Milano

Mittente: di [Vittore Grubicy De Dragon]

Destinatario: [Benvenuto] Benvenuti

Copia da carta carbone

Lettera, 3 p., 3 c.

Riferimento all'esposizione di T. Cremona organizzata dopo la sua morte a Milano. Accenno al mercato artistico europeo

30,5 cm. ds.

Lingua: Italiano

BEN.V.13.1

Lettera / di Vittore Grubicy De Dragon, 1913 dicembre, Milano

Mittente: di Vittore Grubicy De Dragon

Destinatario: al Segretario Economo B. A. Brera

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimento a 12 acquerelli di T. Cremona, in possesso di M. e L. Mola di Lodi

28 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.13.2

«Tranquillo Cremona» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [post 1888]

Trascrizione

Manoscritto, 2 p., 2 c.

Riferimenti all'attività artistica di T. Cremona

28,5 cm. ms.. Traduzione della biografia in «Illustrated Catalogue of Alberto Grubicy's Picture Gallery in the Italian exhibition in London with a Preface and Biographical Notes», by Vittore, Milano, 1888

Lingua: Italiano

BEN.V.13.3

Dedica a Tranquillo Cremona per il decimo anniversario della morte, [post 8 giugno 1888]

Minuta

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Dedica a T. Cremona in occasione del decimo anniversario della morte

20 cm. ms.. Il documento è accompagnato dalla trascrizione ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.13.4

«Per un ricordo a Daniele Ranzoni» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [post 31 gennaio 1892]

Trascrizione

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Accenno all'esecuzione del busto in memoria di D. Ranzoni. Si citano P. Troubetzkoy, A. Tominetti, Litta

28,5 cm. ms.. Pubblicato in Cronaca d'arte (Cronachetta), 31 gennaio 1892

Lingua: Italiano

BEN.V.13.5

«Dall'articolo di Vittore Grubicy sui pittori futuristi : parlando sull'arte di Tranquillo Cremona» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [post 19 aprile 1895]

Copia da carta carbone

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Riferimenti all'attività artistica e all'opera di T. Cremona

29 cm. ds.. Pubblicato in Il Secolo, 19 aprile 1910 / 2 copie

Lingua: Italiano

BEN.V.13.6

«Tranquillo Cremona e la sua duplice personalità pittorica» / di Vittore Grubicy De Dragon, [ante 13 gennaio 1913]

Manoscritto, 6 p., 6 c.

Riferimenti all'attività artistica e all'opera di T. Cremona

28 cm. ms.. Pubblicato in La parola degli artisti, 13 gennaio 1913. Il documento è accompagnato dalla traduzione ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.13.7

«High Life» / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 1921]

Minuta

Manoscritto, 3 p., 2 c.

Riferimenti all'acquarello di T. Cremona «High life». Si citano J. States Forbes, F. Tessaro, Della Torre

18 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.13.8

Appunti su Tranquillo Cremona / di [Vittore Grubicy De Dragon], 4 aprile 1911 - 3 maggio 1912

Minuta

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Riferimenti al collezionismo delle opere di T. Cremona. Accenno alle tecniche pittoriche di T. Cremona. Si citano F. Tessaro, G. Segantini, C. Boito

28,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.13.9

Tranquillo Cremona / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 11 settembre 1912]

Copia da carta carbone

Manoscritto, 2 p., 2 c.

Considerazioni artistiche relative a T. Cremona. Riferimento alla sua tecnica pittorica

30 cm. ds.

Lingua: Italiano

BEN.V.13.10

Tranquillo Cremona e Daniele Ranzoni, [ante 1921]

Copia da carta carbone

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Riferimenti al superamento da parte di T. Cremona e D. Ranzoni del Romanticismo storico-sentimentale

30 cm. ds.. Il documento è accompagnato dalla trascrizione ms. di grafia non identificabile / 2 copie

Lingua: Italiano

BEN.V.13.11

Tranquillo Cremona, Giuseppe Grandi e Daniele Ranzoni / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 1921]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Riferimenti alla modernità di T. Cremona, G. Grandi e D. Ranzoni. Si citano G. Segantini, G. Previati, A. Morbelli, G. Pellizza da Volpedo

28,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.13.12

Tranquillo Cremona / di [Vittore Grubicy De Dragon], [ante 1921]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

Riferimenti alla novità di T. Cremona secondo il pittore olandese Jaap Maris. Accenno alla morte del pittore e alla mostra successiva di Milano. Considerazioni sul mercato delle opere di T. Cremona. Si citano G. Pisa, De Angeli

28,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.13.13

«2a Esposizione di Belle Arti : Tra Quadri e Statue», [post 1873]

Trascrizione

Manoscritto, 2 p., 2 c.

Riferimenti alla mostra milanese. Considerazioni sulla modernità di T. Cremona e D. Ranzoni

18 cm. ms.. Trascrizione da «Fra quadri e statue : strenna ricordo della seconda esposizione nazionale di belle arti», di Yorick figlio di Yorick [P.C. Ferrigni], Milano, 1873 / 2 copie

Lingua: Italiano

BEN.V.13.14

«Mostra Retrospettiva di Tranquillo Cremona» / di [Vittore Grubicy De Dragon ?], [post 1878]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Riferimento alla morte di T. Cremona. Si riportano le parole pronunciate per l'occasione da C. Boito

22,5 cm + appunti sull'attività artistica di T. Cremona. ms.. Il documento è accompagnato dalla trascrizione ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.13.15

«Daniele Ranzoni : 1843-1889» / di L. D.

da "Pro Familia", [1890], p. 612-613 - 2 p. : ill.

Riferimento alla scomparsa di D. Ranzoni. Considerazioni sulla sua attività artistica. Presentazione della monografia segnalata

Lingua: Italiano

BEN.V.13.16

«Riviste e giornali», 21 luglio [1908]

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera" - 1 col.

Riferimento alla scomparsa di T. Cremona. Si citano G. Grandi, E. Praga, I. Galletti, G. Rovani

Lingua: Italiano

BEN.V.13.17

«Per Daniele Ranzoni» / di R. G., maggio 1911

Ritaglio stampa da "Verbania" - 1 p. : ill.

Pubblicazione di un articolo già apparso in "Marzocco". Riferimento all'attività artistica di D. Ranzoni. Notizie biografiche. Commento ad alcune opere. Si citano V. Grubicy, T. Cremona, P. Troubetzkoy, G. Segantini

Lingua: Italiano

BEN.V.13.18

«Per un pittore dimenticato : Daniele Ranzoni», 29 luglio 1911

Ritaglio stampa da "La Lombardia" - 1 col.

Riferimento all'attività artistica di D. Ranzoni e di T. Cremona. Si cita Ripamonti

Lingua: Italiano

BEN.V.13.19

«L'Esposizione ranzoniana ad Intra» / di Gaetano Crespi, 6 settembre 1911

Ritaglio stampa da "La perseveranza" - 1 col.

Riferimento alla mostra di D. Ranzoni a Intra. Considerazioni sull'attività artistica di D. Ranzoni e su alcune sue opere

Lingua: Italiano

BEN.V.13.20

«L'arte del Ranzoni e l'Esposizione di Venezia» / di [Renzo Boccardi], 24 settembre 1911

Ritaglio stampa da "Il marzocco" - 2 col.

Accenno alla Biennale veneziana e alla mostra delle opere di D. Ranzoni ad Intra. Riferimento all'attività artistica di D. Ranzoni. Commento ad alcune opere. Si citano V. Grubicy, T. Cremona, P. Troubetzkoy, F. Carcano, G. P. Lucini, G. GrandiL'articolo manca della parte finale. Pubblicato in Verbania, settembre 1911

Lingua: Italiano

BEN.V.13.21

«Un dimenticato : Ranzoni» / di Enrico Thovez, 29 settembre 1911

Ritaglio stampa da "La Stampa" - 2 col.

Notizie biografiche di D. Ranzoni. Considerazioni sulla sua attività artistica. Accenno alla pubblicazione segnalata «Daniele Ranzoni» 1911. Accenno alla mostra del pittore ad Intra. Si citano T. Cremona, M. Bianchi, Fontanesi, G. Grandi, P. Troubetzkoy

Lingua: Italiano

BEN.V.13.22

«La città di Intra per la gloria di Daniele Ranzoni» / di C. B, settembre 1911

Ritaglio stampa da "Il Secolo" : La Gazzetta di Milano - 2 col.

Riferimento all'Esposizione veneziana con la mostra delle opere di D. Ranzoni. Considerazioni sulla sua attività artistica e sulle sue opere. Si citano T. Cremona, M. Bianchi, G. Grandi, P. Troubetzkoy, Fontanesi, V. Grubicy

Lingua: Italiano

BEN.V.13.23

«L'arte del Ranzoni e l'Esposizione di Venezia» / di Renzo Boccardi e Errebi, settembre 1911

da "Verbania", p. 217-224 - 2 col. : ill.

Accenno alla Biennale veneziana e alla mostra delle opere di D. Ranzoni ad Intra. Riferimento all'attività artistica di D. Ranzoni. Commento ad alcune opere. Si citano V. Grubicy, T. Cremona, P. Troubetzkoy, F. Carcano, G. P. Lucini, G. GrandiPubblicato in Il Marzocco, 24 settembre 1911. In calce all'articolo si pubblica una lettera di A. Soffici a R. Boccardi relativa alla pubblicazione segnalata

Lingua: Italiano

BEN.V.13.24

«Notizie sopra Daniele Ranzoni» / di P. G. Lucini, 3 ottobre 1911

Ritaglio stampa da "Il Resto del Carlino" / Girolamo Modesti direttore - 4 col.

Riferimento alla pubblicazione segnalata «Daniele Ranzoni» 1911. Considerazioni sulla sua attività artistica e sulle sue opere. Notizie biografiche

Lingua: Italiano

BEN.V.13.25

«Un dimenticato : Ranzoni» / di Enrico Thovez, 8 ottobre 1911

Ritaglio stampa da "Il Giornale di Sicilia" - 2 col.

Notizie biografiche di D. Ranzoni. Considerazioni sulla sua attività artistica. Accenno alla pubblicazione segnalata «Daniele Ranzoni» 1911. Accenno alla mostra del pittore ad Intra. Si citano T. Cremona, M. Bianchi, Fontanesi, G. Grandi, P. Troubetzkoy

Lingua: Italiano

BEN.V.13.26

«La glorificazione di un dimenticato : Daniele Ranzoni e la sua esposizione» / di Guido [Marangoni], 10 ottobre 1911

Ritaglio stampa da "Patria degli italiani" - 3 col. : ill.

Riferimento all'Esposizione veneziana e alla mostra delle opere di D. Ranzoni ad Intra. Considerazioni sulla sua attività artistica e sulle sue opere. Si citano T. Cremona, V. Grubicy, G. Grandi, G. Troubetzkoy

Lingua: Italiano

BEN.V.13.27

«Un artista sacrificato (Daniele Ranzoni)» / di Ardengo Soffici, 26 ottobre 1911

da "La voce" / Direttore Giuseppe Prezzolini, anno III, n. 43, p. 673-674 - 6 col. : ill.

Accenno alla pubblicazione segnalata «Daniele Ranzoni», 1911. Riferimento alla sua attività artistica e alle sue opere. Notizie biografiche. Si citano F. Hayez, V. Grubicy, T. Cremona, F. Carcano, G. Segantini, P. Troubetzkoy, G. Grandi

Lingua: Italiano

BEN.V.13.28

«Daniele Ranzoni» / di E. Ferrettini, 5 novembre 1911

Ritaglio stampa da "Gazzetta del popolo" - 2 col. : ill.

Riferimento alla mostra delle opere di D. Ranzoni ad Intra. Considerazioni sulla sua attività artistica. Accenno alla pubblicazione segnalata. Notizie biograficheLa seconda copia riporta la data ms. errata / 2 copie

Lingua: Italiano

BEN.V.13.29

«Ritratti d'artisti : Ranzoni» / di Ugo Ojetti, 14 novembre 1911

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera" - 4 col.

Riferimento alla figura artistica di D. Ranzoni. Considerazioni sulla sua attività artistica. Notizie biografiche. Si citano V. Grubicy, G. Grandi, T. Cremona, R. Boccardi, M. BianchiLa parte finale dell'articolo è ripiegata e incollata, quindi illeggibile

Lingua: Italiano

BEN.V.13.30

«L'Esposizione ranzoniana ad Intra» / di [Gaetano Crespi], [post 6 settembre 1911]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 2 col.

Riferimento alla mostra di D. Ranzoni a Intra. Considerazioni sull'attività artistica di D. Ranzoni e su alcune sue operePubblicato in Perseveranza, 6 settembre 1911

Lingua: Italiano

BEN.V.13.31

«Daniele Ranzoni» / di Renzo Boccardi

da "Natura ed arte", [1911], p. 525-530 - 6 p. : ill.

Notizie biografiche di D. Ranzoni. Riferimento alla sua attività artistica e commento ad alcune opere. Si citano V. Grubicy, T. Cremona, G. Pisa, G. Pisani Dossi, L. Bazzaro, P. Troubetzkoy

Lingua: Italiano

BEN.V.13.32

«Ritratti d'artisti italiani» / di Mario Lago, 8 gennaio 1912

Ritaglio stampa da "La Tribuna" - 3 col.

Riferimento alla pubblicazione di U. Ojetti «Ritratti d'artisti italiani», fratelli Treves, Milano. Si citano F. P. Michetti, M. Pictor, E. Dalbono, L. Serra, T. Signorini

Lingua: Italiano

BEN.V.13.33

«Le mostre Cremona e Avondo», 23 aprile 1912

Ritaglio stampa da "Il Secolo" : La Gazzetta di Milano - 1 col.

Riferimento alle opere di T. Cremona e V. Avondo esposte alla X Biennale di Venezia. Accenno alla Mostra di Cremona del 1878, organizzata da V. Grubicy

Lingua: Italiano

BEN.V.13.34

«La decima biennale veneziana : pittori italiani» / di Ugo Ojetti, 23 aprile 1912

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera" - 5 col.

Riferimento alla X Biennale di Venezia. Considerazioni sui pittori italiani esponenti. Si citano T. Cremona, V. Avondo, L. Selvatico, B. Ciardi, G. Grosso, A. Dall'Oca, V. De Stefani

Lingua: Italiano

BEN.V.13.35

«X Esposizione Internazionale d'Arte in Venezia : la sala di Tranquillo Cremona» / di C. B. , 1912 maggio 24

Ritaglio stampa da "Il Secolo" : La Gazzetta di Milano - 4 col.

Riferimento alla X Biennale di Venezia e in particolare alle opere esposte nella sala T. Cremona

Lingua: Italiano

BEN.V.13.36

[Tranquillo Cremona] / di Eugenio Barral, maggio 1912

Ritaglio stampa da "Cronaca d'arte" - 1 col.

Riferimento alla mostra di T. Cremona. Considerazioni sulla sua attività artistica. Si citano V. Grubicy, D. Ranzoni

Lingua: Italiano

BEN.V.13.37

«Tranquillo Cremona a Venezia» / di Renzo Boccardo

da "Il Piemonte", Luglio 1912 ; Anno III n. VII, p. 385-392 - 8 p.

Riferimento alla X Biennale di Venezia. Commento alle opere esposte di T. Cremona e D. Ranzoni

Lingua: Italiano

BEN.V.13.38

«La X Esposizione di Venezia : Tranquillo Cremona» / di Mario Lago, 11 settembre 1912

Ritaglio stampa da "La Tribuna" - 2 col.

Riferimento alla X Biennale di Venezia. Si riporta un breve saggio di V. Grubicy su T. Cremona. Accenno alle opere esposte. Si citano B. Benvenuti, Signorini, Fortuny, PalizziIl breve saggio di V. Grubicy esiste anche in versione ds. / 3 copie

Lingua: Italiano

BEN.V.13.39

«La mostra delle opere di Cremona» / di C. B., 18 dicembre 1912

Ritaglio stampa da "Il Secolo" : La Gazzetta di Milano - 2 col.

Riferimento alla mostra di T. Cremona. Notizie biografiche. Considerazioni sulla sua attività artistica e sulle opere esposte. Si citano V. Grubicy, D. Ranzoni4 copie

Lingua: Italiano

BEN.V.13.40

«L'Esposizione di Tranquillo Cremona» / di G. R., 18 dicembre 1912

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 1 col.

Riferimento alla mostra di T. Cremona. Considerazioni sulla sua attività artistica e sulle opere esposte

Lingua: Italiano

BEN.V.13.41

«Alla Permanente : Tranquillo Cremona» / di Alfredo Giarratana, 27 dicembre 1912

Ritaglio stampa da "Provincia di Brescia" - 3 col.

Riferimento alla mostra di T. Cremona. Considerazioni sulla sua attività artistica e sulle opere esposte. Si citano F. Carcano, Gola, Fontani, Torelli, Barbaglia

Lingua: Italiano

BEN.V.13.42

«La X Esposizione di Venezia : verso la chiusura ...» / di Guido Marangoni

da "La cultura moderna", [1912], p. 737-744 - 8 p., 1 tav. : ill.

Riferimento alla X Biennale di Venezia. Commento alle opere esposte di T. Cremona. Si citano V. Grubicy, L. Conconi, C. Boito

Lingua: Italiano

BEN.V.13.43

«L'arte e la scena», 3 gennaio 1913

Ritaglio stampa da "Il Secolo" : La Gazzetta di Milano - 1 col.

Accenno alla mostra di T. Cremona. Riferimento all'arte del primo Cremona. Citazioni di V. Grubicy

Lingua: Italiano

BEN.V.13.44

«La mostra postuma di Tranquillo Cremona», 15 gennaio 1913

Ritaglio stampa da "Natura ed arte" - 1 p. : ill.

Riferimento alla mostra di T. Cremona alla Permanente di Milano. Considerazioni sulla sua attività artistica. Accenno e citazioni dal catalogo dell'esposizione. Si cita V. Grubicy

Lingua: Italiano

BEN.V.13.45

«Tranquillo Cremona : (al chiudersi di una Mostra delle opere di lui)» / di [Faustino Gianani], 16 gennaio 1913

Ritaglio stampa da "Il Ticino" - 2 col.

Riferimento alla mostra di T. Cremona. Considerazioni sulla sua attività artistica e sulle opere espostoContinua al documento segnalato / 2 copie

Lingua: Italiano

BEN.V.13.46

«Tranquillo Cremona : (al chiudersi di una Mostra delle opere di lui)» / di Faustino Gianani, 20 gennaio 1913

Ritaglio stampa da "Il Ticino" - 2 col.

Riferimento alla mostra di T. Cremona. Considerazioni e commento alle opere esposteContinua dal documento segnalato

Lingua: Italiano

BEN.V.13.47

«Tranquillo Cremona» / di G. P. Lucini

da "La voce" / Direttore Giuseppe Prezzolini, 15 maggio 1913 ; Anno V ; n. 20, p. 1075-1080 - 6 p. : ill.

Riferimento alla X Biennale veneziana e all'esposizione delle opere di T. Cremona. Considerazioni sulla sua attività artistica. Notizie biografiche. Si citano C. Dossi, L. Conconi, U. Ojetti, F. GiarelliPubblicato parzialmente in Bossaglia R., Tranquillo Cremona: catalogo ragionato. Milano: Motta, 1994, p. 224

Lingua: Italiano

BEN.V.13.48

«Per conservare una leggenda ...» / di C. B., 24 ott. 1913

Ritaglio stampa da "Il Secolo" : La Gazzetta di Milano, 24 ott. 1913 - 1 col.

Riferimento ad un articolo di U. Ojetti apparso in "Emporium" nell'ottobre 1913. Accenno all'attività artistica di T. Cremona. Si citano V. Grubicy, C. Boito, L. Perelli, P. Levi, V. Colombo e A. Ponti2 copie

Lingua: Italiano

BEN.V.13.49

«Le piccole glorie della critica : a proposito di una pubblicazione «cremoniana»» / di Guido Marangoni, 16 set. 1918

Ritaglio stampa da "Pagine d'arte", 16 set. 1918 - 1 p.

Riferimento ad una monografia edita da Alfieri Lacroix dedicata a T. Cremona. Si citano V. Grubicy, E. Praga, D. Papa, L. Perelli, P. Levi

Lingua: Italiano

BEN.V.13.50

«Romolo Romani» / di Margherita G.[rassini] Sarfatti, 6 marzo 1920

Ritaglio stampa da "Il Popolo d'Italia" / Fondatore Benito Mussolini ; Direttore Arnaldo Mussolini, 6 marzo 1920 - 2 col.

Riferimento all'attività artistica di R. Romani. Notizie biografiche. Commento ad alcune opere

Lingua: Italiano

BEN.V.13.51

«La mostra postuma di un grande artista milanese» / di C. B., [1920]

Ritaglio stampa da "Il Secolo" : La Gazzetta di Milano, [1920] - 1 col.

Riferimento all'esposizione di R. Romani. Considerazioni sulla sua attività artistica. Notizie biografiche

Lingua: Italiano

BEN.V.13.52

L'Edera di T. Cremona, [ante 1921]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 col.

Citazione di V. Grubicy relativa all'ideazione del dipinto «Edera» di T. Cremona. Riferimenti alla morte di A. Pascucci vedova di A. Böcklin. Informazioni di carattere personale e familiare

Lingua: Italiano

BEN.V.13.53

«Daniele Ranzoni» / di Ugo Bernasconi, [Febbraio 1923]

Ritaglio stampa da "Nuovo Paese", [Febbraio 1923] - 3 col.

Riferimento all'esposizione di D. Ranzoni. Considerazioni sulla sua attività artistica. Notizie biografiche. Si citano Piccio, M. Rosso, G. Grandi, T. Cremona, F. Hayez, Faruffini

Lingua: Italiano

BEN.V.13.54

«Un cinquantennio d'arte lombarda nella Mostra del Cremona a Pavia» / di Vincenzo Bucci, 21 aprile 1938

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera" - 3 col. : ill.

Riferimento all'esposizione di T. Cremona. Considerazioni sulla sua attività artistica. Notizie biografiche. Si citano Piccio, D. Ranzoni, T. Cremona, F. Hayez, Faruffini, F. Conconi, R. Fontana

Lingua: Italiano

BEN.V.13.55

«Pavia per Tranquillo Cremona : il più «cantabile» pittore d'Italia» / di Marziano Bernardi, 23 aprile 1938

Ritaglio stampa da "La Stampa" - 3 col. : ill.

Riferimento all'esposizione di T. Cremona. Considerazioni sulla sua attività artistica. Notizie biografiche. Accenno ad alcuni dipinti esposti

Lingua: Italiano

BEN.V.13.56

«Celebrazione di un maestro dell'arte : Tranquillo Cremona nel centenario della

nascita : il Sovrano alla Mostra di Pavia» / di Carlo Tridenti, 23 aprile 1938

Ritaglio stampa da "Giornale d'Italia" / Alberto Giovannini direttore - 4 col. : ill.

Riferimento all'esposizione di T. Cremona. Considerazioni sulla sua attività artistica. Notizie biografiche. Accenno ad alcuni dipinti esposti

Lingua: Italiano

BEN.V.13.57

«Le celebrazioni nel Castello Visconteo», [22 aprile 1938]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 col.

Informazioni sull'esposizione di T. Cremona al Castello Visconteo a Pavia

Lingua: Italiano

BEN.V.13.58

«Pittura dell'Ottocento : l'arte di Tranquillo Cremona» / di A. Del Massa, [22 aprile 1938]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 2 col.

Riferimento all'esposizione di T. Cremona. Considerazioni sulla sua attività artistica. Accenno ad alcuni dipinti esposti

Lingua: Italiano

BEN.V.13.59

«Il centenario di un grande artista : l'arte di Tranquillo Cremona» / di Raffaele Calzini, [aprile - maggio 1938]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 4 col.

Riferimento all'esposizione di T. Cremona. Considerazioni sulla sua attività artistica. Accenno ad alcuni dipinti esposti. Si citano M. Rosso, P. Troubetzkoy, D. Ranzoni, G. Grandi, F. Conconi, Ripani

Lingua: Italiano

BEN.V.13.60

Ritratto di bambina di Tranquillo Cremona, [post 1870]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di T. Cremona «Ritratto di bambina»

23 x 181 mm

Lingua: Italiano

BEN.V.13.61

Ritratto di bambina di Tranquillo Cremona, [post 1870]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di T. Cremona «Ritratto di bambina»

23 x 181 mm. Ingrandimento della foto segnalata

Lingua: Italiano

BEN.V.13.62

Il paggio imbronciato di Tranquillo Cremona, [post 1877]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di T. Cremona «Il paggio imbronciato»

310 x 225 mm

Lingua: Italiano

BEN.V.13.63

High Life di Tranquillo Cremona, [post 1888]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione dell'acquarello di T. Cremona «High life»

236 x 160 mm + appunto ms. di V. Grubicy con notizie relative al dipinto

Lingua: Italiano

BEN.V.13.64

Composizione dedicata a Tranquillo Cremona, [post 1878]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Composizione con acquaforte di L. Conconi ritraente T. Cremona, disegno di T. Cremona, fiori secchi. A destra spiegazione ms. firmata V. Grubicy De Dragon

241 x 194 mm

Lingua: Italiano

BEN.V.13.65

Bozzetto, [post 1878]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Bozzetto di scultura raffiguante una donna appoggiata ad una colonna

259 x 168 mm. La foto segnalata riprende la stessa scultura da un'altra angolazione

Lingua: Italiano

BEN.V.13.66

Bozzetto, [post 1878]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Bozzetto di scultura raffiguante una donna appoggiata ad una colonna

261 x 168 mm. La foto segnalata riprende la stessa scultura da un'altra angolazione

Lingua: Italiano

BEN.V.13.67

Bozzetto, [post 1878]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Bozzetto di scultura raffiguante figura umana

310 x 248 mm

Lingua: Italiano

BEN.V.13.68

Piedestallo intarsiato di Eugenio Quarti, [ante 1921]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Piedistallo per scultura intarsiato di E. Quarti

245 x 104 mm

Lingua: Italiano

BEN.V.13.69

Cornice intarsiata di Eugenio Quarti, [ante 1921]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Cornice intarsiata di E. Quarti per busto di donna

230 x 144 mm

Lingua: Italiano

BEN.V.13.70

Vetrinetta intarsiata di Eugenio Quarti, [ante 1921]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Vetrinetta ad un'anta intarsiata di E. Quarti

230 x 144 mm

Lingua: Italiano

BEN.V.13.71

Divano intarsiato di Eugenio Quarti, [ante 1921]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Divanetto intarsiato di E. Quarti

231 x 171 mm

Lingua: Italiano

BEN.V.13.72

Paravento intarsiato di Eugenio Quarti, [ante 1921]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Paravento intarsiato di E. Quarti

220 x 113 mm

Lingua: Italiano

BEN.V.13.73

Mobile intarsiato di Eugenio Quarti, [ante 1921]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Mobile intarsiato con scaffalatura e vetrinetta di E. Quarti

234 x 129 mm

Lingua: Italiano

BEN.V.13.74

Piedistallo intarsiato di Eugenio Quarti, [ante 1921]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Piedistallo intarsiato per scultura, firmato da E. Quarti

252 x 107 mm

Lingua: Italiano

BEN.V.13.75

Sedia intarsiata di Eugenio Quarti, [ante 1921]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Sedia intarsiata di E. Quarti

130 x 97 mm

Lingua: Italiano

BEN.V.13.76

Tavolo con sgabello di Eugenio Quarti, [ante 1921]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Tavolo con sgabello intarsiati di E. Quarti

156 x 225 mm

Lingua: Italiano

BEN.V.13.77

Ripiano intarsiato di Eugenio Quarti, [ante 1921]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ripiano di tavolo intarsiato di E. Quarti. In basso a sin. firma ad intarsio di E. Quarti

155 x 187 mm

Lingua: Italiano

BEN.V.13.78

Interno di una sala espositiva, [post 1911]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Interno di una sala espositiva della mostra di Ranzoni ad Intra. Tra le opere si riconoscono «La principessa Ada Troubetzkoy col figlio Gigi», «Ritratto di Margherita Brunelli Tacchini», «Ritratto di bambina», «Le montagna di Luino», «Ritratto della principessa Troubetzkoy» di D. Ranzoni

111 x 170 mm. In recto firma a matita illeggibile

Lingua: Italiano

BEN.V.13.79

Mostra postuma di Daniele Ranzoni al Ridotto del teatro Sociale di Intra, [post 1911]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Interno di una sala espositiva della Mostra di Intra. Tra le opere si riconoscono «Ritratto della principessa Tzikos», «Ritratto della signora Dossi» di D. Ranzoni

111 x 170 mm. In recto firma a matita illeggibile

Lingua: Italiano

BEN.V.13.80

«Tricromie», [post 1912]

1 fascicolo (6 fotografie)

Il fascicolo comprende le tricromie di cinque dipinti di Benvenuto Benvenuti

35 cm

Lingua: Italiano

BEN.V.14

«Fotografie di Divisionisti», [1910 - 1936]

1 fascicolo (53 fotografie)

Il fascicolo comprende fotografie di opere di Giovanni Segantini, Gaetano Previati, Angelo Morbelli, Giuseppe Pellizza da Volpedo, Baldassarre Longoni, Emilio Longoni

35 cm

Lingua: Italiano

BEN.V.15

«XV Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia, Segantini Giovanni - Le

lussuriose» / Fotografia Cav. P. Fiorentini, [post 1926]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di G. Segantini «Le lussuriose»

180 x 240 mm. In verso timbro dello studio fotografico

Lingua: Italiano

BEN.V.15.1

«XV Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia, Segantini Giovanni - Seminatore» / Fotografia Cav. P. Fiorentini, [post 1926]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di G. Segantini «Seminatore»

240 x 180 mm. In verso timbro dello studio fotografico. Foto pubblicata in Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, p. 94, n. 406

Lingua: Italiano

BEN.V.15.2

«XV Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia, Segantini Giovanni - Due capre al pascolo» / Fotografia Cav. P. Fiorentini, [post 1926]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di G. Segantini «Due capre al pascolo»

180 x 240 mm. In verso timbro dello studio fotografico. Foto pubblicata in Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, p. 87, n. 363

Lingua: Italiano

BEN.V.15.3

«XV Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia, Segantini Giovanni - Al lavoro» / Fotografia Cav. P. Fiorentini, [post 1926]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di G. Segantini «Al lavoro»

180 x 240 mm. In verso timbro dello studio fotografico. Foto pubblicata in Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, p. 71, n. 275

Lingua: Italiano

BEN.V.15.4

«XV Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia, Segantini Giovanni - Alla stanga» / Fotografia Cav. P. Fiorentini, [post 1926]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di G. Segantini «Alla stanga»

240 x 180 mm. In verso timbro dello studio fotografico. Foto pubblicata in Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, p. 79, n. 316

Lingua: Italiano

BEN.V.15.5

«XV Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia, Segantini Giovanni - Le cattive madri» / Fotografia Cav. P. Fiorentini, [post 1926]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di G. Segantini «Le cattive madri»

240 x 180 mm. In verso timbro dello studio fotografico. Foto pubblicata in Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, p. 86, n. 359

Lingua: Italiano

BEN.V.15.6

«XV Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia, Segantini Giovanni - Miriam nel deserto» / Fotografia Cav. P. Fiorentini, [post 1926]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di G. Segantini «Miriam nel deserto»

180 x 240 mm. In verso timbro dello studio fotografico. Foto pubblicata in Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, p. 99, n. 430

Lingua: Italiano

BEN.V.15.7

«XV Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia, Segantini Giovanni - Disegno del (Trittico)» / Fotografia Cav. P. Fiorentini, [post 1928]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del disegno di G. Segantini «Trittico: la vita»

180 x 240 mm. In verso timbro dello studio fotografico

Lingua: Italiano

BEN.V.15.8

«XV Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia, Segantini Giovanni - Disegno del (Trittico)» / Fotografia Cav. P. Fiorentini, [post 1926]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del disegno di G. Segantini «Trittico: la natura»

180 x 240 mm. In verso timbro dello studio fotografico

Lingua: Italiano

BEN.V.15.9

«XV Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia, Segantini Giovanni - Disegno del (Trittico)» / Fotografia Cav. P. Fiorentini, [post 1926]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del disegno di G. Segantini «Trittico: la morte»

180 x 240 mm. In verso timbro dello studio fotografico

Lingua: Italiano

BEN.V.15.10

«XV Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia, Segantini Giovanni - All'arcolaio» / Fotografia Cav. P. Fiorentini, [post 1926]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del disegno di G. Segantini «All'arcolaio»

240 x 180 mm. In verso timbro dello studio fotografico

Lingua: Italiano

BEN.V.15.11

«XV Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia, Segantini Giovanni - Tosatura delle pecore» / Fotografia Cav. P. Fiorentini, [post 1926]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del disegno di G. Segantini «Tosatura delle pecore»

240 x 180 mm. In verso timbro dello studio fotografico

Lingua: Italiano

BEN.V.15.12

«G. Segantini - L'angelo della vita - Mostra d'arte italiana a Parigi» / Fot. Fiorentini, [post 1926]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del disegno di G. Segantini «L'angelo della vita»

240 x 180 mm. In verso timbro dello studio fotografico. Foto pubblicata in Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, p. 89, n. 370; Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, p. 158

Lingua: Italiano

BEN.V.15.13

Le due madri di Giovanni Segantini, [post 1899]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di G. Segantini «Le due madri»

156 x 291 mm. In verso timbro dello studio «Archivio fotografico del Comune di Milano». Foto pubblicata in Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, p. 81, n. 324

Lingua: Italiano

BEN.V.15.14

L'aratura di Giovanni Segantini, [post 1899]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di G. Segantini «L'aratura»

150 x 179 mm. In verso timbro dello studio «Archivio fotografico del Comune di Milano». Foto pubblicata in Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, p. 81, n. 324

Lingua: Italiano

BEN.V.15.15

«Ritratto del Benefattore Carlo Rotta Commissione del Consiglio Ospedaliero di Mialno», [post 1897]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di G. Segantini «Ritratto di Carlo Rotta»

223 x 123 mm. In verso timbro dello studio «A. Grubicy, Milano, via Malghera 10». Foto pubblicata in Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, p. 102 n. 446

Lingua: Italiano

BEN.V.15.16

L'eroe morto di Giovanni Segantini, [anni '30 del XX secolo]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del disegno di G. Segantini «Eroe morto»

228 x 163 mm. 2 copie

Lingua: Italiano

BEN.V.15.17

Trittico : la vita, la natura, la morte di Giovanni Segantini, [post 1926]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del trittico di G. Segantini «La vita, la natura, la morte»

176 x 113 mm. Incollata su cartoncino. Pubblicata singolarmente in Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, pp. 96-98, nn. 415, 418, 422

Lingua: Italiano

BEN.V.15.18

«Segantini (1859-1899) - Le Due Madri», 1934

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di G. Segantini «Le due madri»

105 x 150 mm. Formato cartolina

Lingua: Italiano

BEN.V.15.19

«Previati (1852-1920) - La Madonna dei Gigli», 1934

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di G. Previati «La madonna dei gigli»

150 x 105 mm. Formato cartolina

Lingua: Italiano

BEN.V.15.20

Il Verbo di Gaetano Previati, [post 1900]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di G. Previati «Il verbo»

137 x 96 mm

Lingua: Italiano

BEN.V.15.21

Giorno di festa di Angelo Morbelli, [post 1894]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di A. Morbelli «Giorno di festa»

147 x 215 mm. Foto pubblicata in Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, p. 286, n. 1425

Lingua: Italiano

BEN.V.15.22

Il Natale dei rimasti di Angelo Morbelli / Foto Ferruzzi, [post 1926]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di A. Morbelli «Il Natale dei rimasti»

178 x 230 mm. In verso timbro dello studio fotografico. Foto pubblicata in Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, p. 289, n. 1439 / 2 copie

Lingua: Italiano

BEN.V.15.23

Il Natale dei rimasti di Angelo Morbelli / Fotografia Cav. P. Fiorentini, [post 1926]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di A. Morbelli «Il Natale dei rimasti»

178 x 235 mm. In verso timbro dello studio fotografico. Foto pubblicata in Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, p. 289, n. 1439

Lingua: Italiano

BEN.V.15.24

«Il viatico, Angelo Morbelli, 1890», [post 1926]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di A. Morbelli «Il viatico»

228 x 292 mm. Foto pubblicata in Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, p. 281, n. 1402

Lingua: Italiano

BEN.V.15.25

«Pellizza da Volpedo (1868-1907) - Giro tondo», 1934

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di G. Pellizza da Volpedo «Giro tondo»

105 x 150 mm. Formato cartolina

Lingua: Italiano

BEN.V.15.26

Autoritratto di Giuseppe Pellizza da Volpedo / R. Soprintendenza all'arte medioevale e moderna, [post 1901]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di G. Pellizza da Volpedo «Autoritratto»

221 x 150 mm. In verso timbro dello studio fotografico. Foto pubblicata in Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, p. 253, n. 1271; Venezia e la Biennale, p. 161

Lingua: Italiano

BEN.V.15.27

Autoritratto di Giuseppe Pellizza da Volpedo, [post 1901]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di G. Pellizza da Volpedo «Autoritratto»

221 x 150 mm. Bordo seghettato. Foto pubblicata in Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, p. 253, n. 1271

Lingua: Italiano

BEN.V.15.28

Il quarto stato di Giuseppe Pellizza da Volpedo / Comm. V. Cicala, [post 1901]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di G. Pellizza da Volpedo «Il quarto stato»

127 x 228 mm. Foto pubblicata in Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, p. 257, n. 1291

Lingua: Italiano

BEN.V.15.29

La processione di Giuseppe Pellizza da Volpedo / Comm. V. Cicala, [post 1895]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di G. Pellizza da Volpedo «La processione»

117 x 213 mm. Foto pubblicata in Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, p. 251, n. 1261

Lingua: Italiano

BEN.V.15.30

Fiore reciso o Il morticino di Giuseppe Pellizza da Volpedo / Gino Schendi, Fotografie industriali, [post 1902]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di G. Pellizza da Volpedo «Fiore reciso»

171 x 231 mm. In verso timbro della studio fotografico. Foto pubblicata in Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, p. 263, n. 1324

Lingua: Italiano

BEN.V.15.31

«Prato fiorito, Giuseppe Pellizza», [post 1904]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di G. Pellizza da Volpedo «Prato fiorito»

279 x 234 mm. Foto pubblicata in Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, p. 262, n. 1317

Lingua: Italiano

BEN.V.15.32

«Il sole, Giuseppe Pellizza», [post 1900]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di G. Pellizza da Volpedo «Il sole»

273 x 232 mm

Lingua: Italiano

BEN.V.15.33

Pastorale di Giuseppe Pellizza da Volpedo, [post 1900]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di G. Pellizza da Volpedo «Pastorale»

169 x 211 mm

Lingua: Italiano

BEN.V.15.34

«La roccia delle vergini, B. Longoni», 1910

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di B. Longoni «La roccia delle vergini»

139 x 88 mm. Formato cartolina. In verso «Cadenabbia (Como), primavera autunno 1910, Esposizione individuale d'arte del pittore B. Longoni»

Lingua: Italiano

BEN.V.15.35

«Mattino di primavera, proprietà Torriglia», [ante 1932]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di B. Longoni «Mattino di primavera»

diam. 100 mm. Tit. ms. in verso scritto da B. Longoni. Foto di formato circolare

Lingua: Italiano

BEN.V.15.36

«Amore umile, proprietà Novaro», [ante 1932]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di B. Longoni «Amore umile»

98 x 100 mm. Tit. ms. in verso scritto da B. Longoni

Lingua: Italiano

BEN.V.15.37

«Ira di Dio, proprietà Novaro», [ante 1932]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di B. Longoni «Ira di Dio»

116 x 77 mm. Tit. ms. in verso scritto da B. Longoni

Lingua: Italiano

BEN.V.15.38

«Fiori selvatici, proprietà Torriglia», [ante 1932]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di B. Longoni «Fiori selvatici»

65 x 128 mm. Tit. ms. in verso scritto da B. Longoni

Lingua: Italiano

BEN.V.15.39

«Figlio», [ante 1932]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di B. Longoni «Figlio»

133 x 98 mm. Tit. ms. in verso scritto da B. Longoni

Lingua: Italiano

BEN.V.15.40

«Tramonto, proprietà Pezzi», [ante 1932]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di B. Longoni «Tramonto»

94 x 123 mm. Tit. ms. in verso scritto da B. Longoni

Lingua: Italiano

BEN.V.15.41

«Ora calda al pascolo, proprietà Sindaco di Palenza», [ante 1932]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di B. Longoni «Ora calda al pascolo»

77 x 123 mm. Tit. ms. in verso scritto da B. Longoni

Lingua: Italiano

BEN.V.15.42

«Notturno Amoroso, proprietà Signora Guidi», [ante 1932]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di B. Longoni «Notturno amoroso»

99 x 107 mm. Tit. ms. in verso scritto da B. Longoni

Lingua: Italiano

BEN.V.15.43

«Mattino di primavera, proprietà Sig. Torriglia», [ante 1932]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di B. Longoni «Mattino di primavera»

107 x 115 mm. Tit. ms. in verso scritto da B. Longoni

Lingua: Italiano

BEN.V.15.44

«Parte centrale del trittico - La vita si rinnova», [ante 1932]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di B. Longoni «La vita si rinnova»

107 x 115 mm. Tit. ms. in verso scritto e firmato B. Longoni

Lingua: Italiano

BEN.V.15.45

Trasparenze alpine di Emilio Longoni, [post 1910]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di E. Longoni «Trasparenze alpine»

75 x 175 mm. Pubblicata in Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, p. 133, n. 1654

Lingua: Italiano

BEN.V.15.46

«Ghiacciaio in ombra : E. Longoni», [post 1900]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di E. Longoni «Ghiacciaio in ombra»

120 x 166 mm. In verso tit. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.15.47

«Il ghiacciaio di Emilio Longoni 1905», [post 1905]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di E. Longoni «Ghiacciaio»

194 x 250 mm. In verso tit. ms.. Pubblicato in Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, p. 132, n. 1632

Lingua: Italiano

BEN.V.15.48

«Alba di Emilio Longoni», [post 1900]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di E. Longoni «Alba»

173 x 265 mm. In verso tit. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.15.49

« (La voce della sorgente) o Sorgente alpina di Emilio Longoni» / Sommariva Fotografie d'arte, [post 1900]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di E. Longoni «Sorgente alpina»

198 x 276 mm. In verso tit. ms. e timbro dello studio fotografico

Lingua: Italiano

BEN.V.15.50

«Benvenuto Benvenuti : L'Idea e la Luce nella pittura divisionista : Il mio Credo La mia Preghiera e la nuova mostra in Milano», [1897 - 1940]

1 fascicolo (4 carte, 2 lettere, 1 catalogo)

Il fascicolo comprende materiale di varia natura relativo alla pubblicazione «L'idea e la luce»

35 cm

Lingua: Italiano

BEN.V.16

Lettera / di Vittore Grubicy, 1897 luglio 16, Milano

Mittente: di Vittore Grubicy

Destinatario: Vittorio Meoni

Lettera, 5 p., 5 c.

Riflessioni personali sulla propria attività artistica. Riferimento all'esecuzione di dipinti

22,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.16.1

Lettera / Bottega d'arte. Ditta Belforte, 1940 luglio 10, [Livorno]

Mittente: Bottega d'arte. Ditta Belforte

Destinatario: [Benvenuto Benvenuti]

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta di pagamento

27,5 cm. ds.. In verso note manoscritte e schizzo a matita

Lingua: Italiano

BEN.V.16.2

«L'Idea e la Luce sulla pittura divisionista : il mio credo, la mia preghiera e la mia mostra in Milano» / di Benvenuto Benvenuti, 1 gennaio 1935

Minuta

Manoscritto, 54 p., 54 c.

Manoscritto della pubblicazione omonima. Considerazioni sull'attività artistica di B. Benvenuti e dei pittori divisionisti. Accenno alla mostra di Milano

28 cm + appunti. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.16.3

«L'idea e la luce nella pittura divisionista e la mia mostra in Milano» / di Benvenuto Benvenuti, settembre 1936

Bozza di stampa, 45 c.

Bozza di stampa della pubblicazione omonima. Considerazioni sull'attività artistica di B. Benvenuti e dei pittori divisionisti. Accenno alla mostra di Milano

25,5 cm. Numerose correzioni a matita. Documento conservato in una busta con tit.. La seconda copia è leggermente dissimile alla prima e contiene delle p. manoscritte di integrazione alla bozza / 2 copie

Lingua: Italiano

BEN.V.16.4

Schizzo per incipit / di [Benvenuto Benvenuti], [1935 - 1936]

Minuta

Manoscritto, 2 p., 2 c.

Schizzo per l'incipit della pubblicazione «L'idea e la luce» di B. Benvenuti

28 cm + appunti tecnici sull'uso dei colori. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.16.5

Schizzo di un edificio / di [Benvenuto Benvenuti], [anni '30 del XX secolo]

Disegno, 1 schizzo

Schizzo a penna e a matita di un edificio. In alto a ds. pianta dello stesso

12,5 x 28 cm

Lingua: Italiano

BEN.V.16.6

«Vittorio Meoni» / di T. Neal, maggio 1918

Opuscolo, 7 p.

Presentazione dell'artista V. Meoni

18 cm. (Arte e artisti). Edizione numerata di 1.500 esemplari

Lingua: Italiano

BEN.V.16.7

«Grubicy : contiene fotografia de La raccolta del fieno», [1890 - 1930]

1 fascicolo (91 fotografie, 34 carte, 28 lettere, 15 articoli, 1 busta vuota)

Il fascicolo comprende materiale di varia natura relativo a Vittore Grubicy

35 cm. Sulla cartella annotazioni manoscritte relative al contenuto della stessa

Lingua: Italiano

BEN.V.17

Lettera / di [Giovanni] Segantini, [1890 ?], [s.l.]

Mittente: di [Giovanni] Segantini

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 2 p., 2 c.

Riferimento all'acquarello di A. Mola Grubicy. Invio di notizie relative ad un viaggio. Si cita A. Grubicy

18 cm. ms.. Conservata in busta originale indirizzata a A. Mola Grubicy

Lingua: Italiano

BEN.V.17.1

Lettera / di G. Pellizza [da Volpedo], 1899 ottobre 4, Volpedo

Mittente: di G. Pellizza [da Volpedo]

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Trascrizione

Lettera, 3 p., 2 c.

Riferimento alla scomparsa di G. Segantini. Si esprime il dolore per la morte dell'artista

28,5 cm. ms.. Pubblicata in Belli G., Quinsac A.P., (a cura di) Segantini: la vita, la natura, la morte: disegni e dipinti. Milano: Skira, 1999, pp. 193-194. In versione originale al documento segnalato

Lingua: Italiano

BEN.V.17.2

Lettera / di Vittore [Grubicy De Dragon], 1912 luglio 23, Milano

Mittente: di Vittore [Grubicy De Dragon]

Destinatario: Benvenuto [Benvenuti]

Lettera, 3 p., 3 c.

Riferimento alle acqueforti donate da V. Grubicy a G. Segantini. Accenno alla questione della «Maternità» di G. Previati

31,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.17.3

Lettera / di Angelo Conti, 1914 giugno 3, Napoli

Mittente: di Angelo Conti

Destinatario: [Vittore Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 p., 1 c.

Apprezzamento per i quadri di V. Grubicy. Ringraziamento per il dono di un'opera

22,5 cm. ms.. Ritagliata e incollata su cartoncino leggero

Lingua: Italiano

BEN.V.17.4

Lettera / di Angelo Conti, 1914 giugno 28, Arpino

Mittente: di Angelo Conti

Destinatario: [Vittore Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 p., 1 c.

Accenno alle condizioni di salute di V. Grubicy. Apprezzamento per i quadri dell'artista

22,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.17.5

Lettera / di Benvenuto [Benvenuti], 1914 settembre 2, Livorno

Mittente: di Benvenuto [Benvenuti]

Destinatario: Vittore [Grubicy De Dragon]

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio della lettera trascritta per correzione di V. Grubicy relativa alla morte di Cesare Cauzi

22,5 x 31,5 cm. ms.. Scritta in verso alla copia di una lettera di Natale Longoni a B. Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.V.17.6

Lettera / di [Adolfo Wildt], 1914 ottobre 29, Milano

Mittente: di [Adolfo Wildt]

Destinatario: [Vittore Grubicy De Dragon]

Lettera, 2 p., 2 c.

Apprezzamento per la tricromia «Uccelletti che vanno a dormire»

22,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.17.7

Lettera / di Gustavo Pierotti Della Sanguigna, [post 1914 giugno 22], s.l.

Mittente: di Gustavo Pierotti Della Sanguigna

Destinatario: [Benvenuto] Benvenuti

Lettera, 1 p., 1 c.

Si invia la traduzione della lettera trascritta di Adolfo Paulus relativa all'arte di V. Grubicy

22,5 cm. ms.. In alto lettera di Adolfo Paulus a V. Grubicy

Lingua: Francese, italiano

BEN.V.17.8

«Un poeta dell'arte» / di Italico [Primo Levi], [post novembre 1903]

Trascrizione

Manoscritto, 8 p., 8 c.

Riferimenti all'attività di pittore e critico artistico di V. Grubicy. Accenno al rapporto V. Grubicy/G. Segantini

28 cm. ms.. Pubblicato in L'Italia Moderna, A. I, n. 9, I fasc., 1903

Lingua: Italiano

BEN.V.17.9

Vittore Grubicy / di Marius Pictor [Mario De Maria], [post 8 settembre 1907]

Trascrizione

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Riferimenti all'esposizione di tre quadri di V. Grubicy. Apprezzamento per le sue opere

22 cm. ms.. Pubblicato in Il Marzocco, 8 settembre 1907

Lingua: Italiano

BEN.V.17.10

«Il solitario» / di Italico [Primo Levi], [post 1 ottobre 1899]

Trascrizione

Manoscritto, 8 p., 8 c.

Riferimenti alla morte di G. Segantini. Considerazioni sulla sua attività artistica. Commento ad alcuni dipinti. Accenno al rapporto G. Segantini/V. Grubicy

28 cm. ms.. Pubblicato in La Tribuna, 1 ottobre 1899

Lingua: Italiano

BEN.V.17.11

Acquisto di «Scuola d'acqueforti della Famiglia artistica di Milano» / di [Vittore Grubicy De Dragon], 15 marzo 1919

Trascrizione

Manoscritto, 3 p., 3 c.

Riferimenti all'acquisto della tela «Scuola d'acquaforte della Famiglia artistica di Milano», esposta alla I Biennale veneziana, da parte della Galleria Nazionale. Si citano M. Quadrelli, E. Quarti, E. Ferrari e all'acquisto esclusione di V. Grubicy

22 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.17.12

Introduzione ad uno scritto di Angelo Conti / di Benvenuto Benvenuti, [1920 ?]

Manoscritto, 5 p., 5 c.

Presentazione dello scritto «Vittore Grubicy, pittore francescano» di A. Conti

22,5 cm. ms.. Le copie sono tra loro leggermente dissimili / 4 copie

Lingua: Italiano

BEN.V.17.13

Vittore Grubicy / di [Benvenuto Benvenuti ?], [1920 ?]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Riferimento all'attività artistica di Vittore Grubicy

23,5 cm. ms.. In verso schizzo a matita

Lingua: Italiano

BEN.V.17.14

«Parole dette sulla Tomba di V.G.D.D.» / di Leonardo Bistolfi, [agosto 1920]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

Discorso tenuto sulla tomba di V. Grubicy

32 cm + epigrafe per la tomba di V. Grubicy. ms.. Le due copie sono dissimili nell'impaginazione / 2 copie

Lingua: Italiano

BEN.V.17.15

Appunti / di [Benvenuto Benvenuti], [post 1920]

Manoscritto, 14 p., 14 c.

Trascrizioni di lettere, massime, parti di articoli. Si citano G. Segantini, D. Tumiati, G. Pellizza da Volpedo

misure varie. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.17.16

«Visitando la VI internazionale d'arte di Venezia» / di E. A. Marescotti

da [non identificato], [1905], p. 481-495 - 12 p. : ill.

Riferimento alla VI Biennale veneziana. Commento alle opere esposte e all'attività dei vari artisti con particolare attenzione alla scuola lombarda e veneziana. Si citano L. Bistolfi, A. De Lotto, R. Galli, T. Cremona, F. Conconi, A. Morbelli, V. Grubicy, G. Ciardi, B. Dall'Oca, Fragiacomo, F. Gioli, A. ManciniAnnotazione ms. a margine di B. Benvenuti

Lingua: Italiano

BEN.V.17.17

«Artisti contemporanei : Vittore Grubicy De Dragon» / di Ugo Bernasconi

da "Emporium", Aprile 1915 ; vol. XLI, n. 244, p. 243-255 - 12 p., 3 tav. : ill.

Considerazioni sull'attività artistica di V. Grubicy. Commento ad alcune opereNote e correzioni ms.. Pubblicato in Valsecchi M., Vercellotti F., (a cura di) Vittore Grubicy De Dragon. Milano: Silvana, 1976, pp. 79-84

Lingua: Italiano

BEN.V.17.18

«Il primato artistico italiano : Vittore Grubicy» / di Carlo Carrà

da "Rivista di tutte le arti" / Direttore Guido Podrecca, 15 agosto - 15 sett. MCMXX ; anno II, n. 6, p. 1-6 - 6 p. : ill.

Presentazione di V. Grubicy. Considerazioni sulla sua arte. Cenni biograficiPubblicato in Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, pp. 64-70; Valsecchi M., Vercellotti F., (a cura di) Vittore Grubicy De Dragon. Milano: Silvana, 1976, pp. 84-88

Lingua: Italiano

BEN.V.17.19

«La morte di Vittore Grubicy» / di C. B., 5 agosto [1920]

Ritaglio stampa da "Il Secolo" : La Gazzetta di Milano - 2 col.

Riferimento alla morte di V. Grubicy. Considerazioni sulla sua attività di critico d'arte e di artista. Si citano P. Levi, A. Grubicy, G. Segantini, T. CremonaUna delle copie manca della parte finale / 4 copie

Lingua: Italiano

BEN.V.17.20

«La morte di Vittore Grubicy» / di G. P. Della Sanguigna, [5 agosto 1920]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 2 col.

Riferimento alla morte di V. Grubicy. Considerazioni sulla sua attività di critico d'arte e di artista

Lingua: Italiano

BEN.V.17.21

«Vittore Grubicy» / di M. T. [Tinti], [agosto 1920]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 2 col.

Riferimento alla morte di V. Grubicy. Breve nota biografica. Considerazioni sulla sua attività di critico d'arte e di artista. Accenno al rapporto G. Segantini/V. GrubicyIn calce nome ms. dello scrittore

Lingua: Italiano

BEN.V.17.22

«Poesia di un mercante d'arte» / di R. Clementi, [post 1921]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 2 col.

Riferimento all'attività artistica di V. Grubicy. Notizie biografiche. Si riportano passi di lettere di V. Grubicy a B. Benvenuti. Si citano G. Previati, G. Segantini, G. Grandi

Lingua: Italiano

BEN.V.17.23

«Vittore Grubicy» / di E. S.

da "Il Mondo. Rivista settimanale illustrata per tutti", [1920-1921], p. 9 - 1 p. : ill.

Riferimento all'attività artistica di V. Grubicy. Notizie biografiche. Si citano Millet, G. Segantini, G. Previati, M. Pictor, G. Pellizza da Volpedo, T. Cremona, A. Toscanini

Lingua: Italiano

BEN.V.17.24

Lettere indirizzate a Vittore Grubicy, 1920 - 1947

Ritaglio stampa da "Telegrafo" - 2 col. + trascrizioni ms. e ds. delle lettere pubblicate

Pubblicazione di lettere indirizzate a V. Grubicy di I. Israëls, A. Mauve, E. Biondi, G. Segantini, A. Kuliscioff, A. Toscanini, P. Levi, A. Paulus, A. Conti. Apprezzamento per l'arte di V. GrubicyIn alto annotazione manoscritta di B. Benvenuti. Articolo ritagliato e incollato su cartoncino leggero

Lingua: Italiano

BEN.V.17.25

«Il Premio Mussolini assegnato ad Arturo Tosi», [post 1925]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 3 col.

Riferimento al premio assegnato a A. Tosi. Considerazioni sull'attività del pittore. Notizie biografiche. Si citano V. Grubicy, D. Ranzoni, T. Cremona, Fontanesi, Bazzaro, G. Segantini

Lingua: Italiano

BEN.V.17.26

«Maestri del Divisionismo : Previati, Grubicy, Longoni, Pellizza, Morbelli, Segantini» / di Benvenuto Benvenuti, 15 novembre 1946

Ritaglio stampa da "Il perseo : quindicinale d'arte", p. 3 - 4 col.

Riferimento al movimento divisionista. Considerazioni artistiche su V. Grubicy, E. Longoni, G. Pellizza, A. Morbelli, G. Segantini2 copie

Lingua: Italiano

BEN.V.17.27

«Terzetto tenue», [ante maggio 1917]

Fotografia, 3 fotografie su cartoncino : b.n.

Raffigurazione del trittico di V. Grubicy «Terzetto tenue»

18 x 32,5 cm. Sotto le foto annotazioni firmate V. Grubicy e datate maggio 1917. Pubblicato in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, p. 47; Valsecchi M., Vercellotti F., (a cura di) Vittore Grubicy De Dragon. Milano: Silvana, 1976, p. 58

Lingua: Italiano

BEN.V.17.28

«Trittico : Contralto e due Bassi», [ante febbraio 1920]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del trittico di V. Grubicy «Contralto e due bassi»

140 x 272 mm. In recto annotazioni firmate V. Grubicy e datate febbraio 1920. Pubblicato in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, p. 47; Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, p. 28 n. 100

Lingua: Italiano

BEN.V.17.29

«Terzetto Tenue» / di Vittore [Grubicy De Dragon], [post febbraio 1920]

Trascrizione

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Notizie relative ai trittici «Terzetto tenue» e «Contralto e due bassi»

25,5 cm. ms.. Trascritti dalle didascalie delle foto segnalate

Lingua: Italiano

BEN.V.17.30

«Presso Santa Margherita (verso Rapallo)», [ante 1920]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di V. Grubicy «Fra Santa Margherita e Rapallo». Appunti relativi all'esecuzione dell'opera

90 x 125 mm. Formato cartolina postale. Appunti ms. firmati V. Grubicy su un foglio incollato alla foto. Pubblicato in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, p. 341; Valsecchi M., Vercellotti F., (a cura di) Vittore Grubicy De Dragon. Milano: Silvana, 1976, p. 17 / 2 copie

Lingua: Italiano

BEN.V.17.31

Mare di nebbia di Vittore Grubicy De Dragon, [ante novembre 1897]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di V. Grubicy «Mare di nebbia». Negli appunti trascrizione del biglietto dipinto

90 x 130 mm. Formato cartolina postale. Incollata su un foglio con appunti ms. firmati V. Grubicy e datati Miazzina XI 1897. Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, pp. 42, 349; Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, p. 26 n. 91

Lingua: Italiano

BEN.V.17.32

Temporale a Fiumelatte di Vittore Grubicy De Dragon, [ante 1920]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di V. Grubicy «Temporale a Fiumelatte». Negli appunti notizie sull'esecuzione del dipinto

87 x 87 mm. Formato cartolina postale. Incollata su un foglio con appunti ms. di V. Grubicy. Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, p. 210

Lingua: Italiano

BEN.V.17.33

Paesaggio di Vittore Grubicy De Dragon, [ante 1920]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione di un paesaggio di V. Grubicy. Negli appunti notizie sull'esecuzione e la proprietà del dipinto

76 x 83 mm. Formato cartolina postale. Incollata su un foglio con appunti ms. firmati V. Grubicy

Lingua: Italiano

BEN.V.17.34

«V. Grubicy : Alba ... de sciori ; La vela ; Alba di lavoro», [ante 1920]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione dei tre dipinti di V. Grubicy «Alba ... de sciori», «La vela», «Alba di lavoro»

55 x 130 mm. Incollata su un foglio insieme alla foto segnalata. Foto pubblicate in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, pp. 260-261

Lingua: Italiano

BEN.V.17.35

«Alba di lavoro», [ante 1920]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di V. Grubicy «Alba di lavoro». Nell'annotazione riferimento all'esecuzione del quadro

51 x 128 mm. Incollata su un foglio con annotazioni firmate V. Grubicy. Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, p. 260

Lingua: Italiano

BEN.V.17.36

«La Vela», [ante 1920]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di V. Grubicy «La vela». Nell'annotazione riferimento all'esecuzione del quadro

101 x 87 mm. Incollata su un foglio con annotazioni di V. Grubicy. Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, pp. 261-267; Valsecchi M., Vercellotti F., (a cura di) Vittore Grubicy De Dragon. Milano: Silvana, 1976, p. 15; Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, p. 15, n. 42. Alla seconda segnatura corrisponde l'illustrazione a stampa del dipinto

Lingua: Italiano

BEN.V.17.37

Vacche o L'abbeverata della sera di Vittore Grubicy, [ante aprile 1916]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di V. Grubicy «Vacche» o «L'abbeverata della sera». Nella lettera riferimento alla ripresa del dipinto. Si cita A. Tosi

65 x 98 mm. Formato cartolina. Incollata su un foglio con lettera a B. Benvenuti datata 5 aprile 1916 e firmata V. Grubicy. Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, p. 232

Lingua: Italiano

BEN.V.17.38

Il quadro dell'annegato o Sera d'estate sul Lago di Como di Vittore Grubicy, [post 1887]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di V. Grubicy «Il quadro dell'annegato» o «Sera d'estate sul Lago di Como». Nella lettera riferimento all'esecuzione del dipinto

57 x 81 mm. Incollata su un foglio con annotazioni ms di V. Grubicy. Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, p. 270

Lingua: Italiano

BEN.V.17.39

«Tranquillo Cremona - Ritratto di Vittore Grubicy», [ante 1920]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del ritratto di V. Grubicy eseguito da T. Cremona. Nell'annotazione riferimento alla proprietà del dipinto

134 x 88 mm. Formato cartolina. Il tit. compare solo su un esemplare. Una copia è incollata su un foglio con annotazioni ms di V. Grubicy. Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, p. 4; Valsecchi M., Vercellotti F., (a cura di) Vittore Grubicy De Dragon. Milano: Silvana, 1976, p. 9 / 4 copie

Lingua: Italiano

BEN.V.17.40

«Canto crepuscolare, Raccolta del Fieno a Schilpario (Valle di Scalve)», [ante 1920]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di V. Grubicy «Raccolto del fieno-Crepuscolo (Valle di Scalve)» o «Il fieno». Nell'annotazione riferimento all'esposizione del quadro alla Triennale di Milano. Si cita De Albertis

134 x 172 mm. Incollata su un foglio con annotazioni ms. firmate V. Grubicy. Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, p. 293. Alla seconda segnatura corrisponde l'illustrazione a stampa del dipinto

Lingua: Italiano

BEN.V.17.41

Ritratto di Vittore Grubicy di Romolo Romani, [ante 1920]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del ritratto di V. Grubicy eseguito da R. Romani. Nell'annotazione commento al dipinto

127 x 90 mm. Formato cartolina. Incollata su un foglio annotazioni ms firmate V. Grubicy. Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, p. 19; Valsecchi M., Vercellotti F., (a cura di) Vittore Grubicy De Dragon. Milano: Silvana, 1976, p. 13; Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, p. 581, n. 2704

Lingua: Italiano

BEN.V.17.42

«Neve imminente», [ante 1918]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di V. Grubicy «Vent porta nev a Miassina». Nell'annotazione in verso tit. e proprietario dell'opera. Si cita G. Tonelli

87 x 131 mm. Formato cartolina. In verso annotazioni ms. di V. Grubicy. Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, p. 397

Lingua: Italiano

BEN.V.17.43

«Ombra cara», [post 1912]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del ritratto di Giorgio Toscanini eseguito da V. Grubicy. Si cita A. Toscanini

131 x 94 mm. Formato cartolina. Sul recto di una copia tit. e annotazioni ms. firmate V. Grubicy. Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, p. 432; 439, Valsecchi M., Vercellotti F., (a cura di) Vittore Grubicy De Dragon. Milano: Silvana, 1976, p. 73; Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, p. 42 n. 143 / 2 copie

Lingua: Italiano

BEN.V.17.44

«Che pace a Ganna», [ante 1920]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto «Eco del funerale di Grandi» o «Che pace a Ganna» di V. Grubicy. Nell'annotazione notizie del quadro

88 x 135 mm. Formato cartolina. In verso e in recto tit. e annotazioni ms. di V. Grubicy. Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, p. 343; Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, p. 27 n. 97

Lingua: Italiano

BEN.V.17.45

Testa di vitello e Testa di bambino di Vittore Grubicy De Dragon, [ante 1914]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione degli schizzi «Testa di vitello» e «Testa di Bambino» di V. Grubicy. In verso informazioni sullo stato di salute di V. Grubicy

134 x 84 mm. Formato cartolina. In verso affrancata, indirizzata a Giuseppe Ciardi e firmata da V. Grubicy. Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, p. 152

Lingua: Italiano

BEN.V.17.46

«La sbianca, Schilpario», [ante 1916]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto «La sbianca a Schilpario» di V. Grubicy. In verso richiesta di notizie e invio di saluti

136 x 87 mm. Formato cartolina. In verso affrancata, indirizzata a Mario Bezzola e firmata da V. Grubicy. In recto tit. dell'opera. Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, p. 291

Lingua: Italiano

BEN.V.17.47

Ritratto di Elena Bauer di Vittore Grubicy, [post 1913]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del ritratto di Elena Bauer eseguito da V. Grubicy

102 x 84 mm. Sul recto a matita «Figlia di Tosi, coll. Tosi». Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, p. 444

Lingua: Italiano

BEN.V.17.48

Ritratto femminile di Vittore Grubicy De Dragon, [ante 1920]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto mezzobusto di donna (Neera ?) eseguito da V. Grubicy

107 x 89 mm. In verso a matita «Ritratto di Neera» (Anna Radius Zuccari)

Lingua: Italiano

BEN.V.17.49

Ritratto femminile di Vittore Grubicy, [post 1919]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto mezzobusto di donna eseguito da V. Grubicy

94 x 82 mm. Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, pp. 88; 108

Lingua: Italiano

BEN.V.17.50

La mia mammetta sorpresa nel vivo di Vittore Grubicy De Dragon, [ante 1920]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di A. Mola Grubicy eseguito da V. Grubicy

97 x 80 mm. In verso nota a matita. Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, p. 186 e 193; Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, p. 9 n. 21

Lingua: Italiano

BEN.V.17.51

Ritratto di Neera [Anna Radius Zuccari] di Vittore Grubicy, [post 1919]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del ritratto di Neera eseguito da V. Grubicy

105 x 86 mm. Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, pp. 442; 445

Lingua: Italiano

BEN.V.17.52

Ragazzo in riva al lago di Vittore Grubicy De Dragon, [ante 1920]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di V. Grubicy «Ragazzo in riva al lago»

90 x 112 mm. Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, p. 212

Lingua: Italiano

BEN.V.17.53

Barche a vela in porto di Vittore Grubicy De Dragon, [ante 1920]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione dell'acquaforte di V. Grubicy «Barche a vela in porto»

72 x 111 mm. In verso a matita «Antignano». Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, p. 311

Lingua: Italiano

BEN.V.17.54

In treno presso Calolzio o In treno attraverso la Brianza di Vittore Grubicy De Dragon / Zanini. Riproduzioni artistiche, [ante 1920]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di V. Grubicy «In treno presso Calolzio» o «In treno attraverso la Brianza»

59 x 143 mm. In verso a matita «Benvenuti Antignano». Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, p. 281, 298; Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, p. 28 n. 101

Lingua: Italiano

BEN.V.17.55

Giornata da vela : Serie delle Sensazioni gioiose di Vittore Grubicy De Dragon / Zanini, Riproduzioni artistiche, [post 1917]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di V. Grubicy «Giornata da vela»

84 x 123 mm. Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, p. 366. Alla seconda segnatura corrisponde l'illustrazione a stampa del dipinto

Lingua: Italiano

BEN.V.17.56

Alberi di Vittore Grubicy De Dragon, [post 1881]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione dello schizzo di V. Grubicy

93 x 126 mm

Lingua: Italiano

BEN.V.17.57

Nave scuola norvegese o Veliero alla fonda di Vittore Grubicy De Dragon, [post 1885]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione dell'acquaforte di V. Grubicy «Nave scuola norvegese» o «Veliero alla fonda»

129 x 89 mm. In verso a matita «Antignano Livorno». Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, p. 310

Lingua: Italiano

BEN.V.17.58

Mattino di gennaio dalla mia finestra di Vittore Grubicy, [post 1897]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di V. Grubicy «Mattino di gennaio dalla mia finestra»

90 x 142 mm. Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, p. 296; Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, p. 30, n. 110

Lingua: Italiano

BEN.V.17.59

Altra neve in vista di Vittore Grubicy De Dragon, [post 1895]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di V. Grubicy «Altra neve in vista (strofa staccata dell'opera Inverno in montagna)»

105 x 139 mm. Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, pp. 331, 350. Alla seconda segnatura corrisponde l'illustrazione a stampa del dipinto

Lingua: Italiano

BEN.V.17.60

Fra Santa Margherita e Rapallo o Marina al tramonto di Vittore Grubicy De Dragon, [ante 1920]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di V. Grubicy «Fra Santa Margherita e Rapallo» o «Marina al tramonto»

98 x 158 mm. Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, pp. 328, 341; Valsecchi M., Vercellotti F., (a cura di) Vittore Grubicy De Dragon. Milano: Silvana, 1976, p. 17

Lingua: Italiano

BEN.V.17.61

Mare di nebbia : Notte lunare a Miazzina o Notte lunare di Vittore Grubicy De Dragon, [post 1895]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di V. Grubicy «Mare di nebbia» o «Notte lunare»

128 x 179 mm + appunto ms. di V. Grubicy, datato Miazzina, dicembre 1897 con informazioni relative al dipinto e all'opera "Inverno in montagna". Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, p. 333, 349; Valsecchi M., Vercellotti F., (a cura di) Vittore Grubicy De Dragon. Milano: Silvana, 1976, p. 71; Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, p. 15, n. 91. Alla seconda segnatura corrisponde l'illustrazione a stampa del dipinto

Lingua: Italiano

BEN.V.17.62

Capanna nel bosco di Vittore Grubicy De Dragon, [ante 1920]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione dell'acquerello di V. Grubicy «Capanna nel bosco»

192 x 146 mm. Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, pp. 216, 228

Lingua: Italiano

BEN.V.17.63

Notte lunare o Chiaro di luna di Vittore Grubicy De Dragon, [ante 1920]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di V. Grubicy «Notte lunare» o «Chiaro di luna»

183 x 151 mm. Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, p. 321; Valsecchi M., Vercellotti F., (a cura di) Vittore Grubicy De Dragon. Milano: Silvana, 1976, pp. 25-26; Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, p. 29, n. 105

Lingua: Italiano

BEN.V.17.64

Inverno o Sole d'inverno di Vittore Grubicy De Dragon, [ante 1920]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di V. Grubicy «Inverno» o «Sole d'inverno»

150 x 226 mm. Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, pp. 285, 304; Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, p. 27, n. 98; Valsecchi M., Vercellotti F., (a cura di) Vittore Grubicy De Dragon. Milano: Silvana, 1976. In recto note a matita

Lingua: Italiano

BEN.V.17.65

Autunno di Vittore Grubicy De Dragon / Foto Ferruzzi, [1901 ?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di V. Grubicy «Autunno»

134 x 175 mm. Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, pp. 414, 425; Valsecchi M., Vercellotti F., (a cura di) Vittore Grubicy De Dragon. Milano: Silvana, 1976, pp. 54-55; Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, p. 34, n. 123

Lingua: Italiano

BEN.V.17.66

Eco del funerale di Grandi o Che pace a Ganna! di Vittore Grubicy De Dragon, [ante 1919]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di V. Grubicy «Eco del funerale di Grandi» o «Che pace a Ganna!». In verso notizie sul dipinto. Si citano A. Toscanini, Massara, L. Bistolfi, Colasanti, G. Grandi

136 x 206 mm + 2 copie dello spoglio "Al Museo del Paesaggio". Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, p. 330, 343; Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, p. 27, n. 97. In verso annotazione firmata V. Grubicy e datata 28 dicembre 1919. Alla seconda segnatura corrispondono due illustrazioni a stampa del dipinto

Lingua: Italiano

BEN.V.17.67

Sera d'estate o Sera d'estate in faccia a Menaggio di Vittore Grubicy De Dragon, [ante 1920]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione dell'acquarello di V. Grubicy «Sera d'estate» o «Sera d'estate in faccia a Menaggio». In verso notizie sull'opera. Si citano Picozzi, Morbelli

256 x 194 mm. Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, p. 239. In recto in basso a destra firma autografa. In verso annotazioni ms. di V. Grubicy

Lingua: Italiano

BEN.V.17.68

La sorgente di Vittore Grubicy De Dragon, [ante 1915]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di V. Grubicy «La sorgente». In verso notizie sull'esecuzione dell'opera

206 x 161 mm. Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, p. 198, 203. In verso annotazioni ms. firmate V. Grubicy e datate 29 luglio 1915. Alla seconda segnatura corrisponde l'illustrazione a stampa del dipinto

Lingua: Italiano

BEN.V.17.69

Lo studio di Vittore Grubicy : Gruppo di dipinti, [ante 1915]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Interno dello studio di V. Grubicy. Tra i sei dipinti si riconoscono «Dalla finestra o tramonto nella valle», «Inverno gioioso o inverno in montagna», «Pecore o Pecore a Miazzina o Inverno», «Sinfonia crepuscolare», «La vallèe». In verso notizie sull'esposizione del gruppo

168 x 259 mm. Incollata su cartoncino. I singoli dipinti sono pubblicati in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, pp. 359, 376, 390, 391, 399, 401. In verso annotazioni ms. di V. Grubicy

Lingua: Italiano

BEN.V.17.70

«Scuola d'acquaforte della Famiglia artistica Milano - Vittore Grubicy», [ante 1915]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Gruppo di dodici acqueforti di V. Grubicy. Si riconoscono «Lavandaia», «Sera d'inverno o Campagna lombarda», «Paesaggio con ruscello o Ruscello campestre», «Alberi e ruscello o Paesaggio», «Sera sul Wyweberg all'Aja o Profilo di città al tramonto», «Sera di maggio a Lierna o Figura sul lago», «Pesca agli aironi», «Barche a vela in porto», «In Fiandra: Peschiera o Vivaio di pesci in Fiandra», «Tramonto in Fiandra», «In Fiandra», «Campagna o Sera d'inverno o Paesaggio»

168 x 259 mm. Le singole opere sono pubblicate in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, pp. 306-309, 311-313; Valsecchi M., Vercellotti F., (a cura di) Vittore Grubicy De Dragon. Milano: Silvana, 1976, p. 85; Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, p. 16, n. 49; p. 17, n. 56; p. 18 n. 58 e n. 61; p. 19 n. 65. In verso annotazioni ms. di V. Grubicy. Alla seconda segnatura corrisponde l'illustrazione a stampa

Lingua: Italiano

BEN.V.17.71

Ritratto di Linda Della Torre di Vittore Grubicy De Dragon, [post 1900]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del ritratto di Linda Della Torre eseguito da V. Grubicy

138 x 87 mm. Formato cartolina. Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, p. 429

Lingua: Italiano

BEN.V.17.72

Ritratto di Silvia De Maria di Vittore Grubicy De Dragon, [post 1914]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del ritratto di Silvia De Maria, compresa di cornice originale, eseguito da V. Grubicy

134 x 86 mm. Formato cartolina. Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, pp. 432, 440. In verso a matita «La figlia di De Maria coll. Benvenuti»

Lingua: Italiano

BEN.V.17.73

«Estate a Varenna», [post 1889]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di V. Grubicy «Luglio a Fiume Latte» o «Estate a Varenna»

138 x 87 mm. Formato cartolina. Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, p. 290

Lingua: Italiano

BEN.V.17.74

Sensazioni gioiose : Bosco con faggi o Bosco di Vittore Grubicy De Dragon, [post 1894]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di V. Grubicy «Sensazioni gioiose - Bosco di faggi»

91 x 137 mm. Formato cartolina. Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, pp. 221, 229; Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, p. 40, n. 139. In verso a matita «Nel periodo della fontana con l'acqua, 1894»

Lingua: Italiano

BEN.V.17.75

Crepuscolo o Gli aironi in amore di Vittore Grubicy De Dragon, [post 1887]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di V. Grubicy «Crepuscolo» o «Gli aironi in amore»

88 x 135 mm. Formato cartolina. Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, p. 212

Lingua: Italiano

BEN.V.17.76

«A Lido», [post 1907 ?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di V. Grubicy «A Lido». In basso a destra dedica a Bozzi

90 x 138 mm. Formato cartolina.

Lingua: Italiano

BEN.V.17.77

Partenza di Vittore Grubicy De Dragon, [ante 1920]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di V. Grubicy «Partenza»

132 x 84 mm. Formato cartolina. Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, p. 130

Lingua: Italiano

BEN.V.17.78

A Miazzina o Sera di Vittore Grubicy De Dragon, [ante 1920]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di V. Grubicy «A Miazzina» o «Sera»

132 x 84 mm. Formato cartolina. Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, p. 304; Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, p. 27, n. 99. In verso annotazione a matita con tit. e anno di esecuzione. Alla seconda segnatura corrisponde l'illustrazione a stampa

Lingua: Italiano

BEN.V.17.79

«Il Pastore Centenario della Valle», [ante 1920]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di V. Grubicy «Dicembre bello o Pastore antico»

89 x 135 mm. Formato cartolina. Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, pp. 223, 232. In verso e in recto tit. ms. di V. Grubicy. Alla seconda segnatura corrisponde l'illustrazione a stampa del dipinto

Lingua: Italiano

BEN.V.17.80

Fra Santa Margherita e Rapallo o Marina al tramonto di Vittore Grubicy De Dragon, [ante 1920]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di V. Grubicy «Fra Santa Margherita e Rapallo» o «Marina al tramonto»

89 x 128 mm. Formato cartolina. Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, p. 328, 341; Valsecchi M., Vercellotti F., (a cura di) Vittore Grubicy De Dragon. Milano: Silvana, 1976, p. 17. Alla seconda segnatura corrisponde l'illustrazione a stampa del dipinto

Lingua: Italiano

BEN.V.17.81

Casa fra gli alberi di Vittore Grubicy De Dragon, [ante 1920]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di V. Grubicy «Casa fra gli alberi»

88 x 137 mm. Formato cartolina. Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, pp. 188, 194. In verso nota ms. con tit. e proprietario dell'opera

Lingua: Italiano

BEN.V.17.82

Un luogo caro di Vittore Grubicy De Dragon, [ante 1920]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione dell'acquarello di V. Grubicy «Un luogo caro»

139 x 88 mm. Formato cartolina. Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, p. 216. In recto a matita, grafia di V. Grubicy, «Schilpario»

Lingua: Italiano

BEN.V.17.83

«V. Grubicy De Dragon pinx, L'hiver en montagne, matinz», [post 1909]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di V. Grubicy «Mattino»

138 x 89 mm. Formato cartolina. In alto «Musée National du Luxembourg, Paris». Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, p. 426; Valsecchi M., Vercellotti F., (a cura di) Vittore Grubicy De Dragon. Milano: Silvana, 1976, p. 23

Lingua: Francese, italiano

BEN.V.17.84

Il quai dell'Escaut ad Anversa o Il porto di Anversa di Vittore Grubicy De Dragon, [ante 1920]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di V. Grubicy «Il quai dell'Escaut ad Anversa» o «Il porto di Anversa»

84 x 134 mm. Formato cartolina. Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, p. 135; Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, p. 9, n. 17

Lingua: Italiano

BEN.V.17.85

Ritratto di bambina di Vittore Grubicy De Dragon, [ante 1920]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del ritratto a figura intera di una bambina eseguito da V. Grubicy

134 x 85 mm. Formato cartolina. In basso a matita è annotato l'anno 1919. In verso conteggi

Lingua: Italiano

BEN.V.17.86

Gruppo di quattro opere di Vittore Grubicy De Dragon, [ante 1920]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione di quattro opere, acquarelli e schizzi di V. Grubicy dedicate a A. Tosi. Si riconoscono «Fiume Latte 89», «Anversa 1885»

87 x 134 mm. Formato cartolina. In verso ms. «Tosi»

Lingua: Italiano

BEN.V.17.87

Il fiume Wiweberg a L'Haya di Vittore Grubicy De Dragon, [ante 1920]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione dell'acquerello di V. Grubicy «Il fiume Wiweberg a L'Haya»

89 x 139 mm. Formato cartolina. In verso ms. a matita «Benvenuti Antignano». Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, pp. 87, 103

Lingua: Italiano

BEN.V.17.88

Tramonto in Fiandra di Vittore Grubicy De Dragon, [ante 1920]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione dell'acquaforte di V. Grubicy «Tramonto in Fiandra»

89 x 137 mm. Formato cartolina. In verso ms. a matita «Castello Sforzesco Mi». Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, p. 312; Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, p. 18, n. 61

Lingua: Italiano

BEN.V.17.89

Alberi e ruscello o Paesaggio di Vittore Grubicy, [ante 1920]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione dell'acquaforte di V. Grubicy «Alberi e ruscello» o «Paesaggio»

140 x 92 mm. Formato cartolina. In recto firma autografa di V. Grubicy. In verso ms. a matita «Antignano». Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, p. 308; Valsecchi M., Vercellotti F., (a cura di) Vittore Grubicy De Dragon. Milano: Silvana, 1976, p. 89

Lingua: Italiano

BEN.V.17.90

Sera d'inverno o Campagna lombarda di Vittore Grubicy, [ante 1920]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione dell'acquaforte di V. Grubicy «Sera d'inverno» o «Campagna lombarda»

87 x 137 mm. Formato cartolina. In recto firma autografa di V. Grubicy. In verso ms. a matita «Castello Sforzesco Mi». Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, p. 306; Valsecchi M., Vercellotti F., (a cura di) Vittore Grubicy De Dragon. Milano: Silvana, 1976, p. 91; Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, p. 21, n. 75

Lingua: Italiano

BEN.V.17.91

«Sul traghetto di Fiandra», [ante 1920]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione dello schizzo di V. Grubicy «Sul traghetto di Fiandra»

87 x 136 mm. Formato cartolina. In recto ms. anno 1885. In verso ms. a matita «Coll. Benvenuti»

Lingua: Italiano

BEN.V.17.92

Progetto per allestimento espositivo di Inverno in montagna / di B. B. [Benvenuti], [post 1911]

Disegno, 1 schizzo

Progetto per allestire il polittico di V. Grubicy «Inverno in montagna»

10,5 x 22,5 cm + elenco dei quadri del polittico di V. Grubicy

Lingua: Italiano

BEN.V.17.93

«Il cader delle foglie» / di Vittore G.D.D. [Grubicy De Dragon], [ante 1920]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Notizie relative al dipinto «Il cader delle foglie» di V. Grubicy. Si citano L. Bistolfi, A. Toscanini

25,5 cm. ms.. Le tre copie sono leggermente dissimili / 3 copie

Lingua: Italiano

BEN.V.17.94

«Pace!» / di V. G.D.D. [Grubicy De Dragon], [ante 1920]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Notizie relative al dipinto «Pace!» di V. Grubicy. Si cita A. Toscanini

22 cm. ms.

Lingua: Italiano

BEN.V.17.95

Vittore Grubicy - Novembre, [ante 1920]

1 c.

Raffigurazione a colori del dipinto V. Grubicy De Dragon «Quando gli uccelletti vanno a dormire»

20 x 32 cm. In verso firma autografa di V. Grubicy. Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, p. 377; Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, p. 32 n. 117. Alla seconda segnatura corrisponde l'illustrazione a stampa b. n.

Lingua: Italiano

BEN.V.17.96

Vittore Grubicy - Eco di Venezia o Rio di Venezia, [post 1907]

1 c.

Raffigurazione del dipinto V. Grubicy De Dragon «Eco di Venezia» o «Rio di Venezia»

14,5 x 24,5 cm. Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, p. 405; Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, p. 15, n. 44

Lingua: Italiano

BEN.V.17.98

Vittore Grubicy - Quando gli uccelletti vanno a dormire, [post 1905]

1 c.

Illustrazione a colori del dipinto V. Grubicy De Dragon «Quando gli uccelletti vanno a dormire»

21,5 x 33 cm. Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, p. 284, 303; Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, p. 15 n. 43. Alla seconda segnatura corrisponde l'illustrazione a stampa b. n.

Lingua: Italiano

BEN.V.17.99

A Miazzina o Sera di Vittore Grubicy De Dragon, [ante 1920]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di V. Grubicy «A Miazzina» o «Sera»

132 x 84 mm. Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, p. 304; Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, p. 27, n. 99. In verso annotazione a matita con tit. e anno di esecuzione. Alla seconda segnatura corrisponde l'illustrazione a stampa

Lingua: Italiano

BEN.V.17.100

Vittore Grubicy - Dalla finestra (Mattinata in Albis) o A Miazzina neve gioiosa o Inverno in montagna : neve, [ante 1920]

1 c.

Raffigurazione del dipinto V. Grubicy De Dragon «A Miazzina neve gioiosa» o «Inverno in montagna: neve»

18,5 x 24,5 cm. Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, p. 351; Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, p. 26, n. 92

Lingua: Italiano

BEN.V.17.101

«Canto crepuscolare, Raccolta del Fieno a Schilpario (Valle di Scalve)», [ante 1920]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di V. Grubicy «Raccolto del fieno-Crepuscolo (Valle di Scalve)» o «Il fieno». Nell'annotazione riferimento all'esposizione del quadro alla Triennale di Milano. Si cita De Albertis

134 x 172 mm. Incollata su un foglio con annotazioni ms. firmate V. Grubicy. Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, p. 293. Alla seconda segnatura corrisponde l'illustrazione a stampa del dipinto

Lingua: Italiano

BEN.V.17.102

«Il Pastore Centenario della Valle», [ante 1920]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di V. Grubicy «Dicembre bello o Pastore antico»

89 x 135 mm. Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, pp. 223, 232. In verso e in recto tit. ms. di V. Grubicy. Alla seconda segnatura corrisponde l'illustrazione a stampa del dipinto

Lingua: Italiano

BEN.V.17.103

Vittore Grubicy - Autunno, [post 1901]

1 c.

Raffigurazione del dipinto V. Grubicy De Dragon «Autunno»

27 x 23 cm. Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, p. 414, 424; Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, p. 34, n. 123; Valsecchi M., Vercellotti F., (a cura di) Vittore Grubicy De Dragon. Milano: Silvana, 1976, pp. 54-55

Lingua: Italiano

BEN.V.17.104

Vittore Grubicy - Inverno o Mattino o Paesaggio, [post 1901]

1 c.

Raffigurazione del dipinto V. Grubicy De Dragon «Inverno» o «Mattino» o «Paesaggio»

30 x 23,5 cm. Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, p. 425, 434; Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, p. 34, n. 124; Valsecchi M., Vercellotti F., (a cura di) Vittore Grubicy De Dragon. Milano: Silvana, 1976, pp. 56-57

Lingua: Italiano

BEN.V.17.105

Vittore Grubicy - Paesaggio, Novembre, sera (sopra Intra, Lago Maggiore) o Inverno in montagna : lavandaia o Alla sorgente tepida o Un sabato sera alla sorgente, [post 1894]

1 c.

Raffigurazione a colori del dipinto V. Grubicy De Dragon «Inverno in montagna: lavandaia» o «Alla sorgente tepida» o «Un sabato sera alla sorgente»

27, 5 x 23 cm. Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, p. 282, 300; Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, p. 27, n. 95; Valsecchi M., Vercellotti F., (a cura di) Vittore Grubicy De Dragon. Milano: Silvana, 1976, pp. 42-43. Alla seconda segnatura corrisponde l'illustrazione a stampa b. n. del dipinto

Lingua: Italiano

BEN.V.17.106

«La Vela», [ante 1920]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di V. Grubicy «La vela». Nell'annotazione riferimento all'esecuzione del quadro

101 x 87 mm. Incollata su un foglio con annotazioni di V. Grubicy. Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, pp. 261-267; Valsecchi M., Vercellotti F., (a cura di) Vittore Grubicy De Dragon. Milano: Silvana, 1976, p. 15; Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, p. 15, n. 42. Alla seconda segnatura corrisponde l'illustrazione a stampa del dipinto

Lingua: Italiano

BEN.V.17.107

La sorgente di Vittore Grubicy De Dragon, [ante 1915]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di V. Grubicy «La sorgente». In verso notizie sull'esecuzione dell'opera

206 x 161 mm. Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, p. 198, 203. In verso annotazioni ms. firmate V. Grubicy e datate 29 luglio 1915. Alla seconda segnatura corrisponde l'illustrazione a stampa del dipinto

Lingua: Italiano

BEN.V.17.108

Vittore Grubicy - Campagna lombarda (Gennaio 1890) i Il carretto del concime, [post 1890]

1 c.

Raffigurazione del dipinto V. Grubicy De Dragon «Campagna lombarda» o «Il carretto del concime»

25,5 x 22,5 cm. Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, p. 280, 297; Valsecchi M., Vercellotti F., (a cura di) Vittore Grubicy De Dragon. Milano: Silvana, 1976, p. 5

Lingua: Italiano

BEN.V.17.109

Vittore Grubicy - Ritratto di persona cara o Ritratto di donna alla finestra, [post 1910]

1 c.

Raffigurazione del dipinto V. Grubicy De Dragon «Ritratto di persona cara» o «Ritratto di donna alla finestra»

31 x 21 cm. Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, p. 189, 198; Valsecchi M., Vercellotti F., (a cura di) Vittore Grubicy De Dragon. Milano: Silvana, 1976, p. 19; Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, p. 43, n. 144

Lingua: Italiano

BEN.V.17.110

Vittore Grubicy - Mattino, [post 1901]

1 c.

Raffigurazione del dipinto V. Grubicy De Dragon «Mattino»

29 x 22 cm. Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, p. 425, 434; Valsecchi M., Vercellotti F., (a cura di) Vittore Grubicy De Dragon. Milano: Silvana, 1976, pp. 56-57; Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, p. 37, n. 133

Lingua: Italiano

BEN.V.17.111

Vittore Grubicy - Tutto candore!, [ante 1920]

1 c.

Illustrazione del dipinto V. Grubicy De Dragon «La vallata della Toce» o «La vallata»

18,5 x 24 cm. Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, pp. 389, 395; Valsecchi M., Vercellotti F., (a cura di) Vittore Grubicy De Dragon. Milano: Silvana, 1976, pp. 34-35; in Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, p. 30 n. 113

Lingua: Italiano

BEN.V.17.112

Vittore Grubicy - La vallata della Toce o La vallata, [post 1900]

1 c.

Illustrazione del dipinto V. Grubicy De Dragon «La vallata della Toce» o «La vallata»

15,5 x 24 cm. Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, p. 391, 399; Valsecchi M., Vercellotti F., (a cura di) Vittore Grubicy De Dragon. Milano: Silvana, 1976, p. 39

Lingua: Italiano

BEN.V.17.113

Altra neve in vista di Vittore Grubicy De Dragon, [post 1895]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di V. Grubicy «Altra neve in vista (strofa staccata dell'opera Inverno in montagna)»

105 x 139 mm. Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, pp. 331, 350. Alla seconda segnatura corrisponde l'illustrazione a stampa del dipinto

Lingua: Italiano

BEN.V.17.114

Fra Santa Margherita e Rapallo o Marina al tramonto di Vittore Grubicy De Dragon, [ante 1920]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di V. Grubicy «Fra Santa Margherita e Rapallo» o «Marina al tramonto»

89 x 128 mm. Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, p. 328, 341; Valsecchi M., Vercellotti F., (a cura di) Vittore Grubicy De Dragon. Milano: Silvana, 1976, p. 17. Alla seconda segnatura corrisponde l'illustrazione a stampa del dipinto

Lingua: Italiano

BEN.V.17.115

Giornata da vela : Serie delle Sensazioni gioiose di Vittore Grubicy De Dragon / Zanini, Riproduzioni artistiche, [post 1917]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di V. Grubicy «Giornata da vela»

84 x 123 mm. Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, p. 366. Alla seconda segnatura corrisponde l'illustrazione a stampa del dipinto

Lingua: Italiano

BEN.V.17.117

Mare di nebbia : Notte lunare a Miazzina o Notte lunare di Vittore Grubicy De Dragon, [post 1895]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Raffigurazione del dipinto di V. Grubicy «Mare di nebbia» o «Notte lunare»

128 x 179 mm + appunto ms. di V. Grubicy, datato Miazzina, dicembre 1897 con informazioni relative al dipinto e all'opera "Inverno in montagna". Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, p. 333, 349; Valsecchi M., Vercellotti F., (a cura di) Vittore Grubicy De Dragon. Milano: Silvana, 1976, p. 71; Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, p. 15, n. 91. Alla seconda segnatura corrisponde l'illustrazione a stampa del dipinto

Lingua: Italiano

BEN.V.17.118

Vittore Grubicy - Sinfonia crepuscolare (montagne del lago Maggiore), [ante 1920]

1 c.

Raffigurazione del dipinto V. Grubicy De Dragon «Sinfonia crepuscolare»

25 x 22 cm. Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, p. 359, 376; Valsecchi M., Vercellotti F., (a cura di) Vittore Grubicy De Dragon. Milano: Silvana, 1976, pp. 28-29; Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, p. 30, n. 114

Lingua: Italiano

BEN.V.17.119

Vittore Grubicy - Dalla finestra : sera d'inverno o La sera o A sera, [ante 1920]

1 c.

Raffigurazione del dipinto V. Grubicy De Dragon «Dalla finestra: sera d'inverno» o «La sera» o «A sera»

24 x 32 cm. Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, p. 374; Valsecchi M., Vercellotti F., (a cura di) Vittore Grubicy De Dragon. Milano: Silvana, 1976, pp. 32-33; Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, p. 29, n. 108

Lingua: Italiano

BEN.V.17.120

«Figura... d'un paesista», [ante 1920]

1 c.

Raffigurazione dello schizzo V. Grubicy De Dragon «Figura... d'un paesista» o «Testa femminile» o «Ritratto di giovanetta»

22 x 26,5 cm. Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, p. 352; Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, p. 23, n. 85

Lingua: Italiano

BEN.V.17.121

Vittore Grubicy De Dragon - Autoritratto, [ante 1920]

1 c.

Raffigurazione dello schizzo V. Grubicy De Dragon «Figura... d'un paesista» o «Testa femminile» o «Ritratto di giovanetta»

25 x 22,5 cm. Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, p. 393

Lingua: Italiano

BEN.V.17.122

«Scuola d'acquaforte della Famiglia artistica Milano - Vittore Grubicy», [ante 1915]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Gruppo di dodici acqueforti di V. Grubicy. Si riconoscono «Lavandaia», «Sera d'inverno o Campagna lombarda», «Paesaggio con ruscello o Ruscello campestre», «Alberi e ruscello o Paesaggio», «Sera sul Wyweberg all'Aja o Profilo di città al tramonto», «Sera di maggio a Lierna o Figura sul lago», «Pesca agli aironi», «Barche a vela in porto», «In Fiandra: Peschiera o Vivaio di pesci in Fiandra», «Tramonto in Fiandra», «In Fiandra», «Campagna o Sera d'inverno o Paesaggio»

168 x 259 mm. Le singole opere sono pubblicate in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, pp. 306-309, 311-313; Valsecchi M., Vercellotti F., (a cura di) Vittore Grubicy De Dragon. Milano: Silvana, 1976, p. 85; Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, p. 16, n. 49; p. 17, n. 56; p. 18 n. 58 e n. 61; p. 19 n. 65. In verso annotazioni ms. di V. Grubicy. Alla seconda segnatura corrisponde l'illustrazione a stampa

Lingua: Italiano

BEN.V.17.123

Vittore Grubicy De Dragon - Gruppo di sei schizzi, [post 1912]

1 c.

Raffigurazione del gruppo di schizzi di V. Grubicy De Dragon. In basso dedica a B. Benvenuti

30 x 23,5 cm

Lingua: Italiano

BEN.V.17.124

Ritratto di Vittore Grubicy di Romolo Romani, [post 1905]

1 c.

Raffigurazione del ritratto di V. Grubicy De Dragon eseguito da R. Romani

26,5 x 23,5 cm. Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, p. 19; Valsecchi M., Vercellotti F., (a cura di) Vittore Grubicy De Dragon. Milano: Silvana, 1976, p. 13; Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, p. 581, n. 2704

Lingua: Italiano

BEN.V.17.125

Ritratto di Vittore Grubicy, [post 1900]

1 c.

Ritratto di V. Grubicy De Dragon

33,5 x 22 cm

Lingua: Italiano

BEN.V.17.126

Vittore Grubicy - Quando gli uccelletti vanno a dormire, [post 1905]

1 c.

Raffigurazione a colori del dipinto V. Grubicy De Dragon «Quando gli uccelletti vanno a dormire»

21,5 x 33 cm. Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, p. 284, 303; Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, p. 15 n. 43. Alla seconda segnatura corrisponde l'illustrazione a stampa b. n.

Lingua: Italiano

BEN.V.17.127

Vittore Grubicy - Novembre, [ante 1920]

1 c.

Raffigurazione a colori del dipinto V. Grubicy De Dragon «Quando gli uccelletti vanno a dormire»

20 x 32 cm. In verso firma autografa di V. Grubicy. Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, p. 377; Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, p. 32 n. 117. Alla seconda segnatura corrisponde l'illustrazione a stampa b. n.

Lingua: Italiano

BEN.V.17.128

Vittore Grubicy - Inverno gioioso o Inverno in montagna, [post 1905]

1 c.

Raffigurazione a colori del dipinto V. Grubicy De Dragon «Inverno gioioso» o «Inverno in montagna»

18,5 x 31 cm. Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, p. 392, 401

Lingua: Italiano

BEN.V.17.129

Vittore Grubicy - Panorama, [post 1896]

1 c.

Raffigurazione a colori del dipinto V. Grubicy De Dragon «Panorama»

19,5 x 31,5 cm. Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, p. 356, 367

Lingua: Italiano

BEN.V.17.130

Vittore Grubicy - Neve in Agosto a Schilpario, [ante 1920]

1 c.

Raffigurazione a colori del dipinto V. Grubicy De Dragon «Neve d'Agosto a Schilpario»

25 x 21 cm. Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, p. 222, 230; Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, p. 11, n. 29

Lingua: Italiano

BEN.V.17.131

Vittore Grubicy - Paesaggio, Novembre, sera (sopra Intra, Lago Maggiore) o Inverno in montagna : lavandaia o Alla sorgente tepida o Un sabato sera alla sorgente, [post 1894]

1 c.

Raffigurazione a colori del dipinto V. Grubicy De Dragon «Inverno in montagna: lavandaia» o «Alla sorgente tepida» o «Un sabato sera alla sorgente»

27, 5 x 23 cm. Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, p. 282, 300; Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, p. 27, n. 95; Valsecchi M., Vercellotti F., (a cura di) Vittore Grubicy De Dragon. Milano: Silvana, 1976, pp. 42-43. Alla seconda segnatura corrisponde l'illustrazione a stampa b. n. del dipinto

Lingua: Italiano

BEN.V.17.132

Vittore Grubicy - Primavera o Luce dal cielo, [post 1902]

1 c.

Raffigurazione a colori del dipinto V. Grubicy De Dragon «Primavera» o «Luce dal cielo»

27,5 x 23,5 cm. Pubblicata in Rebora S., Vittore Grubicy De Dragon: 1851-1920. Milano; Roma: Jandi Sapi, 1995, p. 403, 412; Fiori T., Archivi del divisionismo. Roma: Officina, 1968, p. 34, n. 126; Valsecchi M., Vercellotti F., (a cura di) Vittore Grubicy De Dragon. Milano: Silvana, 1976, pp. 48-49

Lingua: Italiano

BEN.V.17.133

«Mario De Maria», [1883 - 1924]

1 fascicolo (23 fotografie, 4 articoli, 1 carta)

Il fascicolo comprende materiale di varia natura relativo a Mario De Maria

35 cm. E' presente un'altra cartella vuota con scritto "De Maria"

Lingua: Italiano

BEN.V.18

«Divisionismo. Scritti sulla Tecnica Divisionista», [1897 - 1941]

1 fascicolo (48 carte, 16 articoli, 7 lettere, 3 cataloghi, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende materiale di varia natura relativo al divisionismo: da ritagli stampa a trascrizioni di citazioni, da corrispondenza a appunti sparsi

35 cm

Lingua: Italiano

BEN.V.19

sottoserie BEN.VI

Carte personali, 1880-1948

fascicoli 5

Soggetti produttori

Grubicy De Dragon, Vittore, 1851 ottobre 19 - 1920 agosto 4

Benvenuti, Benvenuto, 1881 - 1959

Contenuto

La documentazione comprende materiali di vario tipo: documenti di carattere anagrafico relativi a Benvenuti e alla sua famiglia; documenti di identificazione di Benvenuti (si segnala la piastrina con tessera militare della Grande Guerra); ricevute e fatture; biglietti da visita; inviti e volantini di mostre, biglietti d'ingresso a musei, locandine, bandi di concorso, dépliantes pubblicitari ecc..

Note

Ai fascicoli sono stati congiunti nel 2021 alcuni documenti provenienti dalla donazione Argentieri (distinguibili dalla sigla CA).

sottoserie BEN.VII

Materiale grafico, Fine XIX secolo-1959

fascicoli 1

Soggetti produttori

Grubicy De Dragon, Vittore, 1851 ottobre 19 - 1920 agosto 4

Benvenuti, Benvenuto, 1881 - 1959

Contenuto

La serie comprende piccoli disegni, prove grafiche per copertine di libri (anche per il testo di G. Pierotti Della Sanguigna "La novelletta di Kokusai") o carta intestata, ex-libris, schizzi per il posizionamento di quadri e due taccuini rivestiti in tela contenenti alcuni disegni di mobili (probabilmente preparati per la ditta di E. Quarti).
Nel 2021 è stata congiunta una stampa proveniente dalle carte Argentieri, raffigurante di leone di San Marco.

Caratteristiche materiali

La documentazione è su supporto cartaceo.

sottoserie BEN.VIII

Oggetti e cimeli, Fine XIX secolo-1959

fascicolo 1

Soggetti produttori

Grubicy De Dragon, Vittore, 1851 ottobre 19 - 1920 agosto 4

Benvenuti, Benvenuto, 1881 - 1959

Contenuto

La serie raccoglie i pennelli di Benvenuti, della polverina oro per la pittura custodita in un cartoccio, delle piume, delle conchiglie dorate, un campionario di carte colorate per disegno delle Cartiere Miliani, una scatola in legno con un disegno in stile giapponese, un calendario del 1950 ed una copertina antica in pergamena.

Nota dell'archivista

Elenco di versamento.

Note

Strumenti a corredo

Elenco di versamento.

Persona

Altre Forme autorizzate del nome

Argentieri Giuseppe

Archivi prodotti

Serie CARTE EREDI BENVENUTI, 01/01/1959 - 31/12/2012

Fondo FONDI GRUBICY - BENVENUTI, 01/01/1862 - 31/12/1959

Storia

Collezionista e scrittore d'arte, si dedica in particolare a promuovere la conoscenza della pittura livornese e la figura di Benvenuto Benvenuti in particolare.

Famiglia

1922 - 2011

Altre Forme autorizzate del nome

Benvenuti Vittore, Benvenuti Ettore

Archivi prodotti

Serie CARTE EREDI BENVENUTI, 01/01/1959 - 31/12/2012

Fondo FONDI GRUBICY - BENVENUTI, 01/01/1862 - 31/12/1959

Storia

Nel 1922 Benvenuti sposa la cugina Vionne Minelli: dalla loro unione nascono i figli Vittore (1922) ed Ettore (1926). Dalla morte di Benvenuto nel 1959 Vittore ed Ettore si sono occupati di valorizzare la collezione d'arte e il patrimonio documentario raccolto dal padre. Muoiono rispettivamente nel 1998 e nel 2011.

serie BEN.EV.

CARTE EREDI BENVENUTI, 1959 - 2012

buste 2

Soggetti produttori

,

1922 - 2011

Storia archivistica

I materiali provengono dalla donazione Argentieri, congiunta al Fondo nel 2021.

Contenuto

In questa sezione è raccolta parte dei materiali provenienti dalle carte Argentieri, quelli posteriori alla morte di Benvenuti (1959).

Si tratta perlopiù di materiali raccolti da Vittore e Ettore Benvenuti e legati alla figura del padre Benvenuto, alla gestione della sua collezione di opere d'arte e agli studi che si andavano sviluppando intorno al divisionismo.

I materiali più recenti sono stati raccolti da Giuseppe Argentieri.

Corrispondenza Eredi Benvenuti, 1959 - 2002

fascicoli 1 (32 lettere, 4 biglietti, 5 cartoline, 1 invito)

Il fascicolo contiene corrispondenza ricevuta da Ettore e Vittore Benvenuti successivamente alla morte del padre, relativa in genere a pubblicazioni o iniziative inerenti la figura dei Benvenuto.

Mittenti: Claudia Cervati Vitucci, Angelo Davoli, Patrizia Foglia, Teresa Fiori (Archivi del Divisionismo), Olimpia Lagostina, Galleria Peccolo (elenco dipinti di Gabriello Gabrielli), Giuliano Matteucci, Bert W. Meijer (Istituto universitario olandese di storia dell'arte), Giuseppe Mencarini, Luigi Patuzzi editore, Carla Pellegrini Rocca, Sergio Rebora, Ettore Serra, Luigi Servolini, Ruth Sondak, Alain Tarica, Piero Augusto Vannelli, mittenti non id.

Presente inoltre lettera di Luigi Servolini a Claudio Venturi.

Le lettere provengono da diversi plichi delle Carte Argentieri, e sono ordinate cronologicamente.

Ulteriori carteggi ricevuti da Ettore e Vittore Benvenuti e anteriori alla morte del padre (1959) sono raccolti nei fascicoli BEN.I.2.2 e BEN.I.2.4.

BEN.EV.1

Materiali a stampa Eredi Benvenuti, 1962 - 2008

1 busta

Ritagli stampa e interi quotidiani posteriori alla morte di Benvenuti, dove compaiono articoli relativi in genere alla sua opera e a mostre dei suoi lavori, a Vittore Grubicy, all'ambiente artistico livornese (macchiaioli, gruppo labronico, Modigliani), al divisionismo, ai lasciti degli eredi Benvenuti in favore di istituzioni livornesi.

Presenti anche alcune riviste illustrate con argomenti vari, anche storico-artistici, che non contengono articoli relativi a Benvenuti o agli argomenti suddetti.

I materiali provengono da diversi plichi delle Carte Argentieri (CA 8,35,36,38,26,28).

BEN.EV.2

Gestione Collezione Eredi Benvenuti, 1962-2012

1 busta

Fascicoli contenenti documentazione relativa perlopiù a procedure di prestito di opere della collezione Benvenuti (opere di Giovanni Segantini e Benvenuto Benvenuti soprattutto) per mostre tenute tra il 1962 e il 2012: sono presenti corrispondenza, polizze assicurative e rassegna stampa relative a esposizioni, e corrispondenza di alcune istituzioni a proposito della collezione e archivio di proprietà degli eredi Benvenuti.

I materiali provengono da diversi plichi delle Carte Argentieri.

La sezione non è al momento consultabile.

BEN.EV.3

INDICE ANALITICO

Accademia Carrara, Bergamo	2066	Istituzione
Acquaforte	1379, 3435, 3582, 3600, 3601, 3602, 3632	Cosa notevole
Acquarello	3598	Cosa notevole
Acquerello	3599	Cosa notevole
Albrighi, Saverio	3262, 3263	Persona
Als ich kaan [Anversa]	1289, 1678	Istituzione
André, Michel	1819	Persona
Angeli, Diego	1981	Persona
Angelo Conti : l'uomo, l'esteta, il credente. Conferenza di Tito Verratti, Napoli, 1 marzo 1931	3323	Evento
Angelo Conti. Discorso di Mattia Limoncelli, Capodimonte, Palazzo Reale, Sala d'Armi, 25 giugno 1933	3324	Evento
Architettura	3362	Cosa notevole
Arrighi, Cletto	1753	Persona
Artioli, Romolo	1833, 1837, 1850, 1861	Persona
Avondo, Vittorio	3404	Persona
Barabino, Angelo	3077, 3078, 3079, 3080, 3081, 3083	Persona
Barbiera, Raffaello	3101	Persona
Bardi, Pietro Maria	3120	Persona
Barral, Eugenio	3407	Persona
Barzaghi, Francesco	1331	Persona
Bauer, Elena	3559	Persona
Bazzaro, Leonardo	1102	Persona
Beltrami, Luca	1096, 1097, 1355, 1519, 1558	Persona
Benelli, Sem	1799	Persona
Benvenuti, Benvenuto	1434, 1590, 2928, 3174, 3292, 3506, 3507, 3508, 3509, 3517, 3524, 3525, 3527, 3538, 3604	Persona
Bernardi, Marziano	2916, 2917, 2923, 3426, 3427	Persona
Bernasconi, Ugo	1571, 1573, 1574, 1576, 1577, 1988, 3424, 3529	Persona

Bertelli, Santo	1285, 1675	Persona
Bertinetti, Giovanni	1320	Persona
Bianchi	3142	Persona
Bianchi, Augusto Guido	1762, 1770	Persona
Bianchi, Mosè	1098, 1416, 1417, 2877	Persona
Bicchierata in onore di P. Troubetzkoy e L. Conconi, Milano. Ristorante dell'orologio, 17 febbraio 1892	1284	Evento
Bistolfi, Giuseppe	2011	Persona
Bistolfi, Leonardo	1400, 3018, 3147, 3526	Persona
Boccardi, Renzo	1997, 2027, 3310, 3391, 3394, 3402, 3408	Persona
Boccazzi	1825, 1846	Persona
Böcklin, Arnold	3423	Persona
Boehm, Edgar Joseph	1209, 1598	Persona
Boito, Camillo	1254, 1361, 1374, 1616	Persona
Boldini, Giovanni	1182	Persona
Borelli, Giovanni	1803, 1915, 1918	Persona
Bosboom, Giovanni	1645	Persona
Botta, Gustavo	3368	Persona
Bottega d'Arte. Ditta Belforte [Livorno]	3505	Istituzione
Bouvier, Pietro	1525	Persona
Bozzi, Carlo	1326, 1719, 1909, 1937	Persona
Brentano, Giuseppe	1481	Persona
Brianzi, Napoleone	3161, 3162, 3163	Persona
Brunati, Giuseppe	1897	Persona
Bucci, Vincenzo	3425	Persona
Bugatti, Carlo	1234, 1617	Persona
Burgemeester van Amsterdam [Amsterdam]	3272	Istituzione
Butler, Samuel	2985	Persona
Butti, Enrico	1353, 1517, 1526	Persona
Cairati, Romino	1599	Persona
Calzini, Raffaele	2001, 3118, 3119, 3430	Persona

Cameroni, Felice	1765, 1767, 1769, 1872, 1883, 1965, 1973	Persona
Campana, Ermindo	3322, 3369	Persona
Cappa, Innocenzo	1785	Persona
Carcano, Filippo	1102, 1502, 1593, 1992, 2008, 2994	Persona
Cardani, Paolo	3269	Persona
Carnovali, Giovanni	1997	Persona
Carotti, Giulio	1488	Persona
Carrà, Carlo	2920, 3123, 3124, 3530	Persona
Carrera, Pasquale	1285, 1675	Persona
Casa Editrice Giacomo Agnelli [Milano]	3159	Istituzione
Casella, Alberto	3121	Persona
Cauzi, Cesare	3517	Persona
Cena, Giovanni	3151	Persona
Cerati, Mario	1906	Persona
Chiesa, Pietro	1999	Persona
Chirtani, Luigi	1750, 1756, 1759, 1766	Persona
Cippico, Antonio	3315	Persona
Clastego	2936	Persona
Clementi, R.	3534	Persona
Collezionismo	1184, 1442, 3378, 3379, 3434	Cosa notevole
Colombo, V.	3031	Persona
Conconi, Luigi	1210, 1255, 1598, 1652, 2006, 2007	Persona
Concorso	1108, 1109, 1118, 1145, 1172, 1183, 1255, 1290, 1292, 1296, 1313, 1314, 1318, 1322, 1324, 1328, 1332, 1334, 1364, 1374, 1580, 1622, 1632, 1633, 1635, 1639, 1641, 1649, 1652, 1670, 1678, 1680, 1681, 1683, 1686, 1687, 1691, 1701, 1704, 1708, 1711, 1713, 1718, 1722, 3057	Cosa notevole
Conferenza	1355, 1390, 1428, 1429, 1491, 1519, 1558, 1730, 2010	Cosa notevole

Conferenza di Camillo Boito sull'insegnamento dell'arte, Milano. Collegio Romano, marzo 1893	1498	Evento
Conferenza di Fogazzaro sull'origine dell'uomo ed il sentimento religioso, Milano, Famiglia artistica, marzo 1893	1500	Evento
Conferenza di Gosuè Carducci su Parini e i satirici del 700, Milano. Famiglia Artistica, 1892	1309, 1698	Evento
Conferenza di Vittore Grubicy sull'arte della giornata a Milano, Milano. Unione fra gli impiegati d'amministrazioni private, 25 marzo 1892	1309, 1698	Evento
Conti, Angelo	3153, 3315, 3316, 3318, 3319, 3320, 3321, 3322, 3323, 3324, 3515, 3516	Persona
Corradini, Enrico	3153, 3317	Persona
Corriere della Sera [Milano]	3142	Istituzione
Crema, Giambattista	1856	Persona
Cremasco, Evanio	3008, 3011	Persona
Cremona, Tranquillo	1097, 1102, 1171, 1589, 1593, 1984, 2000, 2004, 3373, 3374, 3376, 3377, 3379, 3380, 3381, 3382, 3383, 3384, 3385, 3387, 3389, 3404, 3407, 3408, 3409, 3410, 3411, 3412, 3413, 3414, 3415, 3416, 3417, 3418, 3419, 3420, 3425, 3426, 3427, 3429, 3430	Persona
Crespi, Enrico	1251	Persona
Crespi, Gaetano	3390, 3401	Persona
Critica	1339, 1342, 3072, 3077, 3091, 3127, 3306, 3311, 3409	Cosa notevole
Daelli, L.	1963, 1964	Persona
Dalbesio, Enrico	3148	Persona
dall'Orto, Uberto	3014	Persona
D'Annunzio, Gabriele	3322	Persona
De Amicis, Franco	1822	Persona
De Carlo, Achille	1922, 1929, 1931, 1942	Persona
De Frenzi, Giulio	1862	Persona
de Gaufridy, Paolo	3290	Persona
De Luca, Pasquale	1834, 1835, 1854, 1865	Persona

De Maria, Mario	1914, 1985, 1986, 3150, 3521	Persona
De Maria, Silvia	3584	Persona
De Martino, Eduardo	1241, 1579, 1624, 1628	Persona
Del Massa, Aniceto	3429	Persona
Delaunay, Jules Elie	1641	Persona
Della Torre, Linda	3583	Persona
Dell'Acqua, A.	1873	Persona
Dipinto	1121, 1123, 1184, 1224, 1225, 1226, 1229, 1240, 1244, 1250, 1262, 1298, 1303, 1318, 1326, 1328, 1342, 1375, 1384, 1387, 1388, 1389, 1391, 1392, 1393, 1396, 1402, 1405, 1406, 1411, 1414, 1415, 1422, 1424, 1427, 1429, 1431, 1432, 1433, 1435, 1438, 1441, 1443, 1445, 1449, 1483, 1505, 1518, 1540, 1544, 1563, 1568, 1572, 1574, 1575, 1576, 1578, 1584, 1587, 1591, 1634, 1636, 1665, 1666, 1688, 1695, 1708, 1714, 1719, 1722, 1725, 1726, 1727, 1728, 1731, 1732, 1734, 1742, 2880, 2885, 2886, 2887, 2888, 2889, 2890, 2896, 2898, 2906, 2912, 2913, 2914, 2915, 2933, 2938, 2939, 2941, 2942, 2943, 2952, 2956, 2960, 2961, 2963, 2965, 2967, 2969, 2970, 2972, 2973, 2975, 2976, 2978, 2984, 2985, 2986, 2987, 2988, 2989, 2990, 2992, 2993, 2996, 2997, 2998, 3000, 3001, 3003, 3004, 3006, 3007, 3011, 3029, 3030, 3040, 3045, 3050, 3051, 3053, 3054, 3058, 3059, 3063, 3064, 3068, 3071, 3073, 3075, 3082, 3085, 3089, 3095, 3096, 3097, 3098, 3100, 3101, 3106, 3107, 3108, 3122, 3125, 3129, 3130, 3134, 3135, 3148, 3165, 3166, 3175, 3178, 3179, 3181, 3184, 3190, 3194, 3238, 3240, 3241, 3243, 3244, 3287, 3295, 3296, 3297, 3301, 3302, 3305, 3306, 3310, 3313, 3372, 3378, 3379, 3390, 3401, 3402, 3407, 3408, 3413, 3416, 3417, 3418, 3421, 3422, 3423, 3426, 3427, 3429, 3430, 3431, 3432, 3433, 3434, 3449, 3450, 3451, 3453, 3454, 3455, 3456, 3457, 3458, 3459, 3466, 3467, 3468, 3470, 3471, 3472, 3473, 3474, 3475, 3476, 3477, 3478,	Cosa notevole

	3479, 3480, 3481, 3482, 3483, 3484, 3485, 3486, 3487, 3488, 3489, 3490, 3491, 3492, 3493, 3494, 3495, 3496, 3497, 3498, 3499, 3500, 3501, 3502, 3512, 3514, 3515, 3516, 3518, 3521, 3523, 3529, 3539, 3540, 3542, 3543, 3544, 3545, 3546, 3547, 3548, 3549, 3550, 3551, 3552, 3553, 3554, 3555, 3556, 3558, 3559, 3560, 3561, 3562, 3563, 3564, 3565, 3566, 3567, 3569, 3570, 3571, 3572, 3573, 3574, 3575, 3576, 3577, 3578, 3579, 3580, 3581, 3583, 3584, 3585, 3586, 3587, 3588, 3589, 3590, 3591, 3592, 3593, 3594, 3595, 3596, 3597, 3604, 3605, 3606, 3607, 3608, 3609, 3610, 3611, 3612, 3613, 3614, 3615, 3616, 3617, 3618, 3619, 3620, 3621, 3622, 3623, 3624, 3625, 3626, 3627, 3628, 3629, 3636, 3637, 3638, 3639, 3640, 3641, 3642	
Dipinto, collezionismo	2066	Cosa notevole
Dossi, Carlo	1345, 1347, 1358, 1507, 1509, 1553, 1555, 1831, 1852	Persona
Endymion	1904	Persona
Esposizione	1146, 1147, 1262, 1273, 1274, 1279, 1280, 1296, 1316, 1363, 1386, 1409, 1581, 1643, 1665, 1670, 1671, 1687, 1705, 1752, 1755, 1756, 1757, 1758, 1763, 1764, 1766, 1768, 1771, 1777, 1778, 1807, 1808, 1809, 1810, 1811, 1812, 1813, 1814, 1815, 1816, 1817, 1818, 1833, 1850, 1859, 1870, 1875, 1876, 1978, 2030, 2082, 2088, 3249, 3449, 3450	Cosa notevole
Esposizione annuale di belle arti, Torino, Società promotrice, 1912	2057	Evento
Esposizione annuale di belle arti, Torino, Società promotrice, [1913]	2063	Evento
Esposizione annuale di belle arti, Torino, Società promotrice, 1914	2070	Evento
Esposizione annuale di Primavera, Torino, Società promotrice, 1893	2995	Evento
Esposizione annuale di Primavera, Torino, 1887	1158	Evento
Esposizione annuale, Milano, Famiglia artistica, 1891	1217, 1603, 1666, 1759, 1760	Evento

Esposizione annuale, Milano, Palazzo della Permanente, 1887	1158	Evento
Esposizione annuale, Milano, Palazzo della Permanente, 1896	1775, 1776	Evento
Esposizione annuale, Milano, Palazzo della Permanente, 1899	1784, 1785	Evento
Esposizione annuale, Milano, Palazzo della Permanente, 1911	2054	Evento
Esposizione annuale, Milano, Società Patriottica, Dicembre 1889	1751, 1753	Evento
Esposizione annuale, Milano, Società Patriottica, Dicembre 1890	1264, 1596, 1666	Evento
Esposizione Cinquantenaria Arte Moderna. Esposizione organizzata dalla Società Promotrice di Belle Arti, Torino, Palazzo sociale e Palazzo Valentino, 1892	1326, 1500, 1710, 1719	Evento
Esposizione cinquantenaria, Milano. Palazzo della Permanente, 1893	1341, 1511, 1550	Evento
Esposizione collettiva del "Gruppo Labronico", Firenze. Palace Hotel, Agosto 1920	3289	Evento
Esposizione d'arti plastiche promossa dalla Società dei XX, Bruxelles, 1892	1285, 1675	Evento
Esposizione dei bozzetti per il concorso Amedeo di Savoia, Torino. Società Promotrice, 1892	1286, 1676	Evento
Esposizione dei modelli in concorso per la ricostruzione della facciata del Duomo di Milano, Milano. Palazzo della Permanente, Ottobre 1891	1252, 1648, 1651, 2877	Evento
Esposizione dei rifiutati, Milano, Caffè Cova, 1912	2060	Evento
Esposizione della società In arte libertas, Roma. Palazzo delle Belle Arti, 1890	1754	Evento
Esposizione della società In arte libertas, Roma. Palazzo delle Belle Arti, 1891	1602, 3204	Evento
Esposizione delle opere di Daniele Ranzoni, Intra, Ridotto del Teatro Sociale, Settembre 1911	1993, 3390, 3391, 3392, 3394, 3396, 3397, 3399, 3401, 3449, 3450	Evento
Esposizione di Belle Arti. della Società per le Belle Arti e Esposizione Permanente in Milano, Milano, Palazzo della Permanente, 1886	1111	Evento
Esposizione di bianco e nero, Milano, Famiglia Artistica, 1910	1422, 1569	Evento
Esposizione di bianco e nero, Milano, Villa reale, 1905	1890, 1891, 1892, 2037	Evento

Esposizione di bianco e nero, Roma, 1902	1797, 1798, 1799, 1980, 2034	Evento
Esposizione di duecento opere di Gaetano Previati. Esposizione, Milano, Palazzo della Permanente, Gennaio - Febbraio 1910	1421, 1568, 2888	Evento
Esposizione di Gerolamo e Domenico Induno, Milano. Palazzo della Permanente, 1891	1609	Evento
Esposizione didattica, Varese, 1886	1126, 1204, 1478	Evento
Esposizione d'opere di Giovanni Segantini, Gaetano Previati, Vittore Grubicy De Dragon, Giuseppe Pellizza da Volpedo, Angelo Morbelli. Esposizione, Milano, Bottega di Poesia, Maggio-aprile 1922	2087, 3128	Evento
Esposizione Durand Ruel, Parigi. Gallerie Durand Ruel, 1891	1619	Evento
Esposizione e vendita di opere di Giovanni Segantini a Saint-Moritz, 1913	2065	Evento
Esposizione Internazionale di Belle Arti, Amatori e Cultori di Belle Arti in Roma, Roma, [1910]	2049	Evento
Esposizione internazionale di belle arti, Amatori e Cultori di Belle Arti in Roma, Roma, 1911	2053	Evento
Esposizione internazionale di belle arti, Amatori e Cultori di Belle Arti in Roma, Roma, 1913	2064	Evento
Esposizione internazionale di Belle Arti. Esposizione, Berlin, 1891	1635, 1648	Evento
Esposizione internazionale di belle arti, San Francisco, 1915	2075	Evento
Esposizione internazionale. Esposizione, Buenos Aires, 1910	2047	Evento
Esposizione internazionale, Paris. Campo Marte, 1892	1316, 1328, 1722	Evento
Esposizione Internazionale, Paris, 1887	1131, 1133, 1134, 1135, 1141, 1148, 1157	Evento
Esposizione, Livorno, 1886	1120	Evento
Esposizione Nazionale Biennale di Brera, Milano. Palazzo della Permanente, 1910	1426, 1989, 1990, 2051	Evento
Esposizione Nazionale Biennale di Brera, Milano, Palazzo della Permanente, 1912	1588, 2059, 3083	Evento
Esposizione Nazionale Biennale di Brera, Milano, Palazzo di Brera, 1908	1424, 1572, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 2041	Evento
Esposizione Nazionale di Belle Arti di Bologna, Bologna, 1888	3178	Evento

Esposizione nazionale di belle arti di Brera, Milano, 1920	2084	Evento
Esposizione Nazionale di Belle Arti di Venezia, Venezia, 1887	1131, 1132, 1133, 1134, 1135, 1138, 1139, 1141, 1142, 1143, 1144, 1157, 1158	Evento
Esposizione Nazionale di Belle Arti. Esposizione, Torino, Palazzo della Promotrice, 1919	2081	Evento
Esposizione Nazionale di Belle Arti, Milano, Accademia di Brera, 1886	1119, 1120, 1125	Evento
Esposizione Nazionale di Belle Arti, Milano, Accademia di Brera, 1914	2012, 2013, 2073	Evento
Esposizione Nazionale di Belle Arti, Milano, Accademia di Brera, 1916	2021, 2078	Evento
Esposizione Nazionale di Belle Arti, Milano, Accademia di Brera, 1918	2023, 2079	Evento
Esposizione nazionale di belle arti, Rimini, 1909	2045	Evento
Esposizione Nazionale Primaverile, Milano, Palazzo della Permanente, 1892	1316, 1328, 1705, 1722	Evento
Esposizione Peladan, Paris. Salone della Rosa Croce, 1891	1660	Evento
Esposizione per i quarant'anni della Famiglia artistica, Milano, 1913	2068	Evento
Esposizione personale di Angelo Barabino, Alessandria, Dicembre 1913	2069, 3080	Evento
Esposizione personale di Antonio Mancini, Roma, Galleria Nazionale d'arte moderna, 1911	2056	Evento
Esposizione personale di Benvenuto Benvenuti, Livorno, Bottega d'Arte, 1930	3358	Evento
Esposizione personale di Benvenuto Benvenuti, Milano, Galleria Scopinich, Gennaio-febbraio 1935	3506, 3507	Evento
Esposizione personale di Giovanni Segantini. Esposizione delle opere di Segantini destinate alla mostra di Monaco, Milano, Studio Alberto Grubicy, 1891	1237, 1264, 1318, 1620, 1666, 1668, 1708, 2883, 3053, 3213	Evento
Esposizione personale di Jean Louis Ernest Meissonier, Parigi, Galleria Georges Petit, agosto 1884	1605	Evento
Esposizione personale di Jean Louis Ernet Meissonier, Parigi, Galleria Georges Petit, Agosto 1884	1219	Evento
Esposizione personale di Whistler, Londra, Galleria Boussod, 1892	1304, 1696	Evento

Esposizione postuma delle opere del pittore Daniele Ranzoni, Milano, Palazzo della Permanente, Gennaio 1890	1189, 1190, 2029	Evento
Esposizione postuma di Romolo Romani, Milano. Famiglia Artistica, 1920	2024, 3422	Evento
Esposizione primaverile di belle arti, Firenze, 1920	2083	Evento
Esposizione riservata agli artisti Lombardi ed ai Soci. Esposizione, Milano, Palazzo della Permanente, 1909	1925, 1926, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1956, 1957, 2044	Evento
Esposizione Triennale di Belle Arti, Amsterdam, Novembre 1886	3272	Evento
Esposizione Universale, Anversa, 1885	1114, 1147, 1220, 1466, 1607	Evento
Esposizione universale di Belle Arti. Esposizione, Amsterdam, 1883	1635	Evento
Esposizione universale di Belle Arti. Esposizione, Paris, 1889	1181, 1182, 1410, 1635, 2965	Evento
Esposizione universale, Parigi, 1900	1800, 1801, 1802, 1803, 1819	Evento
Esposizioni	1724	Cosa notevole
Esposizioni individuali di Guido Carminati, Vittorio Castagneto e Arturo Tosi, Milano, Famiglia artistica, 1913	2062	Evento
Exposition de la libre esthétique. Esposizione, Bruxelles, 1901	1821	Evento
Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes. Esposizione, Parigi, Grand Palais, aprile - ottobre 1925	3347	Evento
Fabrique de Couleurs & Vernis Lefranc [Paris]	1269, 1399	Istituzione
Faccioli, Raffaele	3180	Persona
Famiglia Artistica [Milano]	1368, 1377, 1482, 1497, 2005, 2068, 2998, 2999, 3014	Istituzione
Ferrettini, E.	3399	Persona
Fontana, F.	1751	Persona
Fontanesi, Antonio	1326, 1719	Persona
Foto Cav. Fiorentini [Venezia]	3135, 3453, 3454, 3455, 3456, 3457, 3458, 3459, 3460, 3461, 3462, 3463, 3464, 3465, 3476	Istituzione
Foto Ferruzzi [Venezia]	3475, 3577	Istituzione
Fra Giocondo	1585, 1828, 1847	Persona
Fradeletto, Antonio	3144	Persona

Franchi, Anna	1860	Persona
Fraschetti, Stanislao	1795	Persona
Fratelli Treves editori, Milano	1311, 1702	Istituzione
Gabinetto fotografico della Soprintendenza all'arte medioevale e moderna [Firenze]	3479	Istituzione
Gabrielli, Gabriele	2925, 2926, 2927, 2928, 2929, 2930, 2931, 2932, 2935, 2936, 3174	Persona
Galleria d'arte Grubicy [Milano]	3265, 3266, 3267, 3269	Istituzione
Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma	1152, 1432, 1449, 2076	Istituzione
Galleria Pesaro [Milano]	2922	Istituzione
Galleria Torlonia [Roma]	1281, 1298, 1672, 1688	Istituzione
Gastaldi, Andrea	1638	Persona
Gavazzeni, Giovanni	1414	Persona
Gazza, Paolo	1893	Persona
Gianani, Faustino	3416, 3417	Persona
Gilardelli, Aurora	1251	Persona
Gino Schendi. Studio fotografico [Livorno]	3483	Istituzione
Giolli, Raffaello	2000, 2006, 2007, 2021, 3279	Persona
Grafica	1145, 1161, 1255, 1286, 1332, 1430, 1652, 1676, 3077, 3136, 3174, 3187, 3332, 3357, 3376, 3435, 3460, 3461, 3462, 3463, 3464, 3465, 3469, 3509, 3557, 3568, 3598, 3603, 3630, 3631, 3633, 3634	Cosa notevole
Grandi, Giuseppe Domenico	1097, 1255, 1312, 1370, 1371, 1372, 1377, 1562, 1652, 1699, 1709, 1713, 3382	Persona
Grassini Sarfatti, Margherita	1939, 1952, 2891, 2915, 3421	Persona
Grubicy De Dragon, Alberto	1169, 1170, 1172, 1215, 1270, 1271, 1336, 1337, 1419, 1439, 2957, 3007, 3024, 3110, 3111, 3112, 3113, 3114, 3115, 3201, 3217, 3260, 3261, 3265, 3267, 3269, 3270	Persona
Grubicy De Dragon, Vittore	1096, 1097, 1098, 1099, 1100, 1101, 1102, 1103, 1104, 1105, 1106, 1107, 1108, 1109, 1110, 1111, 1112, 1113, 1114, 1115,	Persona

1116, 1117, 1118, 1119, 1120,
1121, 1122, 1123, 1124, 1125,
1126, 1127, 1128, 1129, 1130,
1131, 1132, 1133, 1134, 1135,
1136, 1137, 1138, 1139, 1140,
1141, 1142, 1143, 1144, 1145,
1146, 1147, 1148, 1149, 1150,
1151, 1152, 1153, 1154, 1155,
1156, 1157, 1158, 1159, 1160,
1161, 1162, 1163, 1164, 1165,
1166, 1167, 1168, 1169, 1171,
1173, 1174, 1175, 1176, 1177,
1178, 1179, 1180, 1181, 1182,
1183, 1184, 1185, 1186, 1187,
1189, 1190, 1191, 1192, 1193,
1194, 1195, 1196, 1197, 1198,
1199, 1200, 1201, 1202, 1203,
1204, 1205, 1206, 1207, 1208,
1209, 1210, 1211, 1212, 1213,
1214, 1216, 1217, 1218, 1219,
1220, 1221, 1222, 1223, 1224,
1225, 1226, 1227, 1228, 1229,
1230, 1231, 1232, 1233, 1234,
1235, 1236, 1237, 1238, 1239,
1240, 1241, 1242, 1243, 1244,
1245, 1246, 1247, 1248, 1249,
1250, 1251, 1252, 1253, 1254,
1255, 1256, 1257, 1258, 1259,
1260, 1261, 1262, 1263, 1264,
1265, 1266, 1267, 1268, 1269,
1272, 1273, 1274, 1275, 1276,
1277, 1278, 1279, 1280, 1281,
1282, 1283, 1284, 1285, 1286,
1287, 1288, 1289, 1290, 1291,
1292, 1294, 1295, 1296, 1297,
1298, 1299, 1300, 1301, 1302,
1303, 1304, 1306, 1308, 1310,
1311, 1312, 1313, 1314, 1315,
1316, 1317, 1318, 1321, 1322,
1323, 1324, 1325, 1326, 1327,
1328, 1329, 1330, 1331, 1332,
1333, 1334, 1335, 1338, 1339,
1340, 1341, 1342, 1343, 1344,
1345, 1346, 1347, 1348, 1349,
1350, 1351, 1352, 1353, 1354,
1355, 1356, 1357, 1358, 1360,
1361, 1362, 1363, 1364, 1365,
1366, 1367, 1368, 1369, 1370,
1371, 1372, 1373, 1374, 1375,
1376, 1377, 1378, 1379, 1381,
1382, 1383, 1384, 1385, 1386,
1387, 1388, 1389, 1390, 1391,
1392, 1393, 1394, 1395, 1396,
1397, 1398, 1399, 1400, 1401,
1402, 1403, 1404, 1405, 1406,
1407, 1408, 1409, 1410, 1411,
1412, 1413, 1414, 1415, 1416,
1417, 1418, 1420, 1421, 1422,
1423, 1424, 1425, 1426, 1427,
1428, 1429, 1430, 1431, 1432,
1433, 1434, 1436, 1437, 1438,

1440, 1441, 1442, 1443, 1444,
1445, 1446, 1447, 1448, 1449,
1450, 1451, 1466, 1467, 1468,
1469, 1470, 1471, 1472, 1473,
1474, 1475, 1476, 1477, 1478,
1479, 1480, 1481, 1482, 1483,
1484, 1485, 1486, 1487, 1488,
1489, 1490, 1491, 1492, 1493,
1494, 1495, 1496, 1497, 1498,
1499, 1500, 1501, 1502, 1503,
1504, 1505, 1506, 1507, 1508,
1509, 1510, 1511, 1512, 1513,
1514, 1515, 1516, 1517, 1518,
1519, 1520, 1521, 1522, 1523,
1524, 1525, 1526, 1527, 1528,
1529, 1530, 1531, 1532, 1533,
1534, 1535, 1536, 1537, 1538,
1539, 1540, 1541, 1542, 1543,
1544, 1545, 1546, 1547, 1548,
1549, 1550, 1551, 1552, 1553,
1554, 1555, 1556, 1557, 1558,
1559, 1560, 1561, 1562, 1563,
1564, 1565, 1566, 1567, 1568,
1569, 1570, 1571, 1572, 1573,
1574, 1575, 1576, 1577, 1578,
1579, 1580, 1582, 1583, 1584,
1585, 1586, 1587, 1588, 1589,
1590, 1591, 1593, 1595, 1596,
1597, 1598, 1599, 1600, 1601,
1602, 1603, 1604, 1605, 1606,
1607, 1608, 1609, 1610, 1611,
1612, 1613, 1614, 1615, 1616,
1617, 1618, 1619, 1620, 1621,
1622, 1623, 1624, 1625, 1626,
1627, 1628, 1629, 1630, 1631,
1632, 1633, 1634, 1635, 1636,
1637, 1638, 1639, 1640, 1641,
1642, 1643, 1644, 1645, 1646,
1647, 1648, 1649, 1650, 1651,
1652, 1653, 1654, 1655, 1656,
1657, 1658, 1659, 1660, 1661,
1662, 1663, 1664, 1665, 1666,
1667, 1668, 1669, 1670, 1671,
1672, 1673, 1674, 1675, 1676,
1677, 1678, 1679, 1680, 1681,
1682, 1683, 1684, 1685, 1686,
1687, 1688, 1689, 1690, 1691,
1692, 1693, 1694, 1695, 1696,
1697, 1699, 1700, 1701, 1702,
1703, 1704, 1705, 1706, 1707,
1708, 1709, 1710, 1711, 1712,
1713, 1714, 1715, 1716, 1717,
1718, 1719, 1720, 1721, 1722,
1723, 1724, 1725, 1726, 1727,
1728, 1729, 1730, 1731, 1732,
1733, 1734, 1735, 1736, 1737,
1738, 1739, 1740, 1741, 1742,
1743, 1744, 1745, 1802, 1988,
2009, 2016, 2020, 2025, 2027,
2888, 2901, 2902, 2909, 2929,
2930, 2952, 2972, 3007, 3021,

	3023, 3024, 3025, 3026, 3027, 3034, 3044, 3071, 3072, 3093, 3094, 3095, 3096, 3133, 3177, 3201, 3243, 3254, 3258, 3260, 3261, 3264, 3265, 3266, 3267, 3268, 3269, 3270, 3273, 3276, 3277, 3278, 3279, 3280, 3281, 3282, 3283, 3284, 3285, 3286, 3287, 3288, 3290, 3291, 3292, 3293, 3294, 3295, 3296, 3297, 3298, 3299, 3300, 3301, 3302, 3306, 3307, 3308, 3309, 3310, 3311, 3312, 3313, 3371, 3372, 3373, 3375, 3376, 3377, 3380, 3382, 3383, 3384, 3504, 3514, 3516, 3520, 3521, 3522, 3523, 3524, 3525, 3526, 3528, 3529, 3530, 3531, 3532, 3533, 3534, 3535, 3536, 3538, 3541, 3551, 3553, 3557, 3605, 3606, 3634, 3635	
I Biennale di Venezia. Esposizione Internazionale d'Arte. Venezia, 22 aprile - 22 ottobre 1895	1375, 1378, 1547, 1563, 1774, 2896, 2898, 3073, 3523	Evento
I Biennale Romana. Esposizione, Roma, Palazzo delle Esposizioni, 1921	2086	Evento
I Esposizione d'arte libera, Milano, Padiglione Ricordi, 1911	2055	Evento
I Esposizione degli acquarellisti lombardi, Milano, Caffè Cova, 1911	2052	Evento
I Esposizione Triennale di Belle Arti, Milano, Accademia di Brera, 1 maggio-30 giugno 1891	1218, 1223, 1224, 1225, 1226, 1227, 1229, 1232, 1236, 1244, 1245, 1246, 1248, 1250, 1265, 1275, 1483, 1578, 1601, 1604, 1610, 1611, 1613, 1618, 1627, 1628, 1634, 1736, 1739, 1963, 1964, 1965, 2884, 2986	Evento
II Biennale di Venezia. Esposizione Internazionale d'Arte, Venezia, 1897	1404, 1543, 1547, 1779, 1780, 1781, 2032, 3240	Evento
II Esposizione Nazionale di Belle Arti, Milano, Accademia di Brera, Agosto-ottobre 1872	3384	Evento
II Esposizione Triennale di Belle Arti, Milano, Accademia di Brera, 1894	2894	Evento
III Biennale di Venezia. Esposizione Internazionale d'Arte, Venezia, 1899	1783, 1786, 1787, 1788, 1789, 1790, 1804, 1805, 1806, 1977, 2033	Evento
Il Marzocco. Periodico settimanale di letteratura ed arte [Firenze]	3153	Istituzione
Il Pittorello	1953	Persona
Imperaton, Achille	1188	Persona

In arte libertas [Roma]	1192, 1469	Istituzione
Induno, Gerolamo	1209, 1597	Persona
Israëls, Joseph	1913	Persona
Italian Exhibition. Esposizione, London, Earl's Court, Maggio - ottobre 1888	2952, 2955, 2956	Evento
IV Biennale di Venezia. Esposizione Internazionale d'Arte, Venezia, 1901	1791, 1792, 1795, 1796	Evento
IV Esposizione internazionale di belle arti, Monaco di Baviera, 1891	1262, 1316, 1705	Evento
IX Biennale di Venezia. Esposizione Internazionale d'Arte, Venezia, Aprile 1910	1423, 1570, 2048	Evento
Jolanda	1841, 1871	Persona
Klein, G. B.	1987	Persona
Kunsthalle [Hamburg]	3089	Istituzione
La collezione Grubicy. Esposizione, Milano, Famiglia Artistica, febbraio 1893	1581, 2031	Evento
<"La> Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino [Milano]	3031	Istituzione
La Quadriennale. Esposizione Nazionale di Belle Arti. Esposizione, Torino, 1908	1916, 1917, 1918, 2040	Evento
La Riforma [Roma]	3177	Istituzione
Lago, Mario	1932, 1955, 1996, 3105, 3403, 3409, 3410	Persona
Lami, Eugenio	1216, 1600	Persona
Lanfranconi, Gilberto	1690	Persona
Le Groupe des XX [Bruxelles]	3193	Istituzione
Leoni, Franco	1667	Persona
Levi, Primo	1412, 1761, 1779, 1780, 1794, 1797, 1800, 1820, 1880, 1884, 1903, 1912, 1913, 1960, 1962, 1980, 2975, 3146, 3154, 3155, 3157, 3158, 3160, 3177, 3273, 3520, 3522	Persona
Libro	1110, 1129, 1136, 1243, 1256, 1288, 1317, 1348, 1350, 1351, 1352, 1354, 1357, 1490, 1504, 1512, 1513, 1514, 1515, 1556, 1557, 1582, 1629, 1657, 1679, 1715, 1720, 2876, 2897, 2954, 2956, 3086, 3124, 3126, 3182,	Cosa notevole

	3317, 3320, 3321, 3363, 3365, 3386, 3392, 3396, 3398, 3399, 3403, 3415, 3420, 3508	
Limoncelli, Mattia	3324	Persona
Lirica	2925	Cosa notevole
Longoni, Baldessarre	3082	Persona
Longoni, Emilio	2986, 3368, 3369, 3538	Persona
Lucini, Gian Pietro	3395, 3418	Persona
Luzzatto, Guido Lodovico	3127	Persona
LXXIX Esposizione Internazionale di Belle Arti, Amatori e Cultori di Belle Arti in Roma, Roma, 1909	1928, 1930, 1932, 1933, 1945, 1950, 2043	Evento
Macchi, Gustavo	1757, 1768, 1778, 1796, 1935	Persona
Macchiati, Serafino	1439	Persona
Maloia. Cimitero	3139, 3140	Toponimo
Mancini, Antonio	1413	Persona
Marangoni, Guido	1879, 1899, 1917, 1920, 1924, 1927, 1933, 1954, 1958, 3397, 3413, 3420	Persona
Marescotti, Ercole Arturo	1908, 3528	Persona
Marinelli, Vincenzo	1281, 1672	Persona
Martinelli, Guido	1776	Persona
Maus, Octave	3193	Persona
Maùve, Antonio	1164	Persona
Mazzini Beduschi, G.	1930	Persona
Meissoneir, Jean Louis Ernest	1605	Persona
Meissonier, Jean Louis Ernest	1219	Persona
Melani, Alfredo	1365, 1559, 2005	Persona
Mentessi, Giuseppe	2981	Persona
Meoni, Vittorio	3510	Persona
Mercato	1127, 1130, 1155, 1160, 1163, 1184, 1198, 1226, 1228, 1231, 1239, 1262, 1278, 1379, 1383, 1427, 1442, 1445, 1473, 1489, 1492, 1547, 1602, 1604, 1621, 1633, 1643, 1665, 1666, 2908, 2942, 2961, 2967, 2968, 3020, 3107, 3108, 3110, 3112, 3113,	Cosa notevole

	3114, 3217, 3265, 3383, 3523	
Mezzadri, Leo	1989	Persona
Migliavacca Butti, Teresa	1215	Persona
Mikhael, Ephrain	1294, 1685	Persona
Milano. Cimitero del Musocco	1577	Toponimo
Milano. Facciata del Duomo	1252, 1261, 1266, 1267, 1529, 1648, 1651, 1654, 1658, 1662, 1669, 1696	Toponimo
Milano. Galleria Vittorio Emanuele	1149	Toponimo
Milano. Monumento a Napoleone III	1331	Toponimo
Mobile	1407, 1408, 1545, 1546, 1617, 3439, 3440, 3441, 3442, 3443, 3444, 3445, 3446, 3447, 3448	Cosa notevole
Mola Grubicy, Antonietta	1420, 3562	Persona
Monneret de Villard	1898	Persona
Morasso, Mario	1901	Persona
Morbelli, Angelo	1170, 1229, 1613, 2938, 2939, 2940, 2941, 2942, 2943, 2944, 2945, 2946, 2947, 2948, 2949, 2950, 2951, 2952, 2953, 2954, 2955, 2956, 2957, 2958, 2959, 2960, 2961, 2962, 2963, 2964, 2965, 2966, 2967, 2968, 2969, 2970, 2971, 2972, 2973, 2974, 2975, 2976, 2977, 2978, 2979, 2980, 2981, 2982, 2983, 2984, 2985, 2986, 2987, 2988, 2989, 2990, 2991, 2992, 2993, 2994, 2995, 2996, 2997, 2998, 2999, 3000, 3001, 3002, 3003, 3004, 3005, 3006, 3007, 3008, 3009, 3010, 3011, 3012, 3014, 3015, 3016, 3017, 3018, 3019, 3020, 3021, 3022, 3023, 3024, 3025, 3026, 3027, 3028, 3029, 3030, 3032, 3033, 3034, 3035, 3036, 3037, 3038, 3039, 3040, 3041, 3042, 3043, 3044, 3045, 3046, 3047, 3048, 3049, 3050, 3051, 3052, 3053, 3054, 3055, 3056, 3057, 3058, 3059, 3060, 3061, 3062, 3063, 3064, 3065, 3066, 3067, 3068, 3069, 3070, 3071, 3072, 3074, 3075, 3261, 3538	Persona
Mostra annuale degli artisti lombardi, Milano, Palazzo della Permanente, 1910	2050	Evento
Mostra commemorativa di Emilio Longoni, Milano,	3368, 3369	Evento

Palazzo della Permanente, 30 marzo-22 aprile 1935

Mostra commemorativa di Pellizza da Volpedo. Esposizione, Torino, Salone de "La Stampa", Marzo 1939	2917, 2918, 2919, 2920, 2923	Evento
Mostra d'arte livornese, Livorno, Bagni Pancaldi, [1913]	1590, 2061	Evento
Mostra dell'incisione italiana, Milano, Permanente, 1915	2074	Evento
Mostra dell'istituto pedagogico forense, Milano, 1914	2072	Evento
Mostra di Daniele Ranzoni, Milano, Circolo d'arte e d'alta cultura, Febbraio 1923	3424	Evento
Mostra individuale di A. G. Levis, Milano, Palazzo della Permanente, 1909	2046	Evento
Mostra individuale di Pellizza da Volpedo, Milano. Galleria Pesaro, Gennaio-febbraio 1920	2915, 2922	Evento
Mostra nazionale di Belle Arti, Milano, 1906	1911, 1912, 2038	Evento
Mostra postuma di Tranquillo Cremona. Esposizione, Milano. Ridotto del Teatro alla Scala, 1878	1265, 3371, 3383, 3404	Evento
Mostra postuma di Tranquillo Cremona, Milano. Palazzo della Permanente, 18 dicembre 1912-19 gennaio 1913	1433, 3407, 3410, 3411, 3412, 3414, 3415, 3416, 3417	Evento
Munari, G. B.	1967	Persona
Museo Civico [Livorno]	2085, 3303, 3304, 3305, 3306	Istituzione
Museo del Lussemburgo, Parigi	2067	Istituzione
Mylius, Federico	1655	Persona
Navarra	1895	Persona
Neal, T.	3510	Persona
Neera	3563	Persona
Nicodemi, Giorgio	3116	Persona
Nomellini, Plinio	1985, 3010, 3156	Persona
Nordau, Max	1499	Persona
Ojetti, Ugo	1786, 1888, 1919, 1986, 2914, 2922, 3117, 3143, 3400, 3405	Persona
Onoranze	3299	Cosa notevole
Orsini, Giovanni	2025, 2027, 3304, 3305, 3306, 3310	Persona
Orvieto, Angiolo	3126, 3319	Persona

Pantini, Romualdo	1840, 1869, 3091	Persona
Paoletti, Silvio Domenico	1966, 1968	Persona
Pascucci Böcklin, Angela	3423	Persona
Pasini, Lazzaro	3013	Persona
Pellizza da Volpedo, Giuseppe	2894, 2895, 2896, 2897, 2898, 2899, 2900, 2901, 2902, 2903, 2904, 2905, 2906, 2907, 2908, 2909, 2910, 2911, 2913, 2914, 2915, 2916, 2917, 2918, 2919, 2920, 2921, 2922, 2923, 3152, 3513, 3538	Persona
Pellizza, Teresa	2916	Persona
Petit, George	3252	Persona
Pica, Vittorio	1777, 1790, 1836, 1866, 1911, 1916, 1999, 3145	Persona
Picchio, Carlo	2918	Persona
Picozzi, Modesto	2977	Persona
Pictor	1902	Persona
Pierotti Della Sanguigna, Gustavo	1435, 3283, 3284, 3519, 3532	Persona
Pilo, Mario	1352, 1354, 1366, 1582, 1781, 1881, 1974, 1975	Persona
Pinacoteca Brera [Milano]	1492	Istituzione
Pittara, Carlo	1653	Persona
Porena, Manfredi	1874	Persona
Premio	1128, 1165, 1166, 1424, 1431, 1572	Cosa notevole
Previati, Gaetano	1224, 1225, 1229, 1421, 1568, 1611, 1613, 1668, 2874, 2875, 2876, 2877, 2878, 2879, 2880, 2881, 2882, 2883, 2884, 2887, 2888, 2889, 2891, 2892, 3073	Persona
Quadrelli, Emilio	1223, 1526	Persona
Quaglierini, E.	2935	Persona
Quarti, Eugenio	1407, 1408, 1545, 1546, 2999, 3000, 3001	Persona
Ranzoni, Daniele	1188, 1189, 1190, 1210, 1280, 1430, 1574, 1593, 1671, 1993, 2029, 3375, 3381, 3382, 3384, 3386, 3388, 3389, 3390, 3391,	Persona

	3392, 3393, 3394, 3395, 3396, 3397, 3398, 3399, 3400, 3401, 3402, 3408, 3424	
Regoli Gabrielli, Maria	2931	Persona
Ribot, Théodule Augustin	1645	Persona
Rivista	1283, 1287, 1295, 1302, 1362, 1674, 1677, 1684, 1694, 3015, 3088, 3153, 3159, 3163	Cosa notevole
Riviste	1716, 2019	Cosa notevole
Roccatagliata Ceccardi, Ceccardo	1829, 1849	Persona
Romanello, Ettore	1842, 3318	Persona
Romani, Romolo	3421, 3422	Persona
Romiti, Gino	3288, 3293	Persona
Rossana	3110, 3115	Persona
Rossi, Luigi	1110	Persona
Rossignoli, Leonida	1944	Persona
Sacchetti, Renzo	2002	Persona
Sacchetto, G.	1793	Persona
Salon du Groupe des XX, Bruxelles, 1890	3193	Evento
Salvatori, Fausto	1864	Persona
Sapori, Francesco	2921	Persona
Saviotti, Gino	3289, 3301	Persona
Scaglia, Riccardo	2923	Persona
Scarpelli, Francesco	3320, 3321	Persona
Scheiwiller, Giovanni	3346, 3355, 3363, 3365	Persona
Schizzo	3604	Cosa notevole
Schmidt	1254	Persona
Scultura	1197, 1303, 1327, 1353, 1370, 1371, 1372, 1376, 1403, 1470, 1516, 1517, 1541, 1542, 1565, 1577, 1583, 1667, 1695, 1721, 3328, 3329, 3330, 3331, 3332, 3334, 3338, 3339, 3340, 3341, 3343, 3347, 3351, 3356, 3436, 3437, 3438, 3439, 3440	Cosa notevole
Segantini, Giovanni	1125, 1170, 1396, 1441, 1648, 1668, 1707, 1734, 1955, 1998,	Persona

	2915, 3010, 3018, 3036, 3085, 3086, 3087, 3088, 3090, 3091, 3092, 3093, 3097, 3098, 3099, 3100, 3101, 3102, 3103, 3104, 3105, 3106, 3109, 3110, 3111, 3112, 3113, 3114, 3115, 3116, 3117, 3118, 3119, 3120, 3121, 3123, 3125, 3126, 3127, 3131, 3132, 3142, 3143, 3144, 3145, 3146, 3147, 3148, 3149, 3150, 3151, 3152, 3153, 3154, 3156, 3160, 3165, 3166, 3167, 3168, 3169, 3170, 3171, 3172, 3173, 3174, 3175, 3176, 3178, 3179, 3181, 3182, 3183, 3184, 3185, 3186, 3187, 3188, 3189, 3190, 3191, 3192, 3194, 3195, 3196, 3197, 3198, 3199, 3200, 3201, 3202, 3203, 3204, 3205, 3206, 3207, 3208, 3209, 3210, 3211, 3212, 3213, 3214, 3215, 3216, 3217, 3218, 3219, 3220, 3221, 3222, 3223, 3224, 3225, 3226, 3227, 3228, 3229, 3230, 3231, 3232, 3233, 3234, 3235, 3236, 3238, 3239, 3240, 3241, 3242, 3243, 3244, 3245, 3246, 3247, 3248, 3249, 3250, 3251, 3258, 3259, 3264, 3265, 3268, 3273, 3291, 3512, 3513, 3522, 3533, 3538	
Segantini Zehder, Bianca	3253, 3255, 3256, 3257	Persona
Siliprandi, Otello	1591	Persona
Silvius	1774	Persona
Società degli Artisti e Patriottica [Milano]	1482	Istituzione
Società della Rosa-Croce [Paris]	1312, 1660, 1699	Istituzione
Soffici, Ardengo	3398	Persona
Sommariva. Fotografie d'arte [Milano]	3502	Istituzione
Sondrio. Convitto Nazionale	1191	Toponimo
Sormani, Alberto	1345, 1507, 1553, 1745, 1763, 1764, 2999	Persona
Stianelli, G.	1950	Persona
Talli Bordoni, A.	3125	Persona
Thovez, Enrico	1788, 1839, 1863, 1868, 1948, 3392, 3396	Persona
Tibaldi, Pellegrino	1261, 1662	Persona
Tinti, Mario	3291, 3533, 3537	Persona

Tominetti, Achille	1170	Persona
Toscanini, Arturo	2020	Persona
Toscanini, Giorgio	3555	Persona
Tosi, Arturo	3537	Persona
Tranquillo Cremona e gli artisti lombardi del suo tempo. Furono esposte anche opere di Hayez, Piccio, Trecourt, Cornienti, Segantini, Previati, Longoni, Morbelli, Pavia, Castello Visconteo, 22 aprile 1938-giugno 1938	3425, 3426, 3427, 3428, 3429, 3430	Evento
Tridenti, Carlo	2919, 3285	Persona
Troubetzkoy, Paolo	1255, 1376, 1565, 1583, 1652, 1707, 1967	Persona
Troubetzkoy, Pierre	1488	Persona
Tumiati, Domenico	1804, 1977, 2887, 3098	Persona
«Un po' d'arte per tutti». Conferenza di Vittore Grubicy, Milano, Gennaio 1893	1339, 1495, 1548, 1549, 1970, 1971, 1972, 3220	Evento
V Biennale di Venezia. Esposizione Internazionale d'Arte, Venezia, 1903	1823, 1824, 1825, 1826, 1827, 1828, 1829, 1830, 1831, 1834, 1835, 1836, 1837, 1838, 1839, 1840, 1841, 1842, 1843, 1844, 1845, 1846, 1847, 1848, 1849, 1851, 1852, 1853, 1854, 1856, 1858, 1860, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1871, 1872, 1873, 1874, 1877, 1878, 1879, 1882, 1981, 1982, 2035	Evento
V. Cicala [Studio fotografico]	2911, 3481, 3482	Istituzione
Val di Scalve	1211	Toponimo
Valtellina. Talamona	1637	Toponimo
Van der Kellen, Jan	1374, 1564	Persona
Verona. Piazza delle Erbe	1436, 1437	Toponimo
Verratti, Tito	3323	Persona
VI Biennale di Venezia. Esposizione Internazionale d'Arte, Venezia, 22 aprile - 31 ottobre 1905	1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1894, 1895, 1897, 1898, 1899, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 2036, 3528	Evento
VI Esposizione degli acquarellisti lombardi, Milano, Caffè Cova, 1916	2077	Evento
Viazzi, Pio	1979	Persona

VII Biennale di Venezia. Esposizione Internazionale d'Arte, Venezia, 1907	1913, 1914, 1915, 1985, 2039	Evento
VIII Biennale di Venezia. Esposizione Internazionale d'Arte, Venezia, 1909	1927, 1929, 1941, 1942, 1943, 1944, 1946, 1947, 1948, 1949, 1951, 1952, 1953, 1954, 1958, 2042	Evento
VIII Esposizione degli acquarellisti lombardi, Milano, Galleria Pesaro, 1918	2080	Evento
VIII Esposizione internazionale di belle arti, Monaco di Baviera, 1901	1793	Evento
Wildt, Adolfo	3313, 3326, 3327, 3328, 3329, 3330, 3331, 3332, 3333, 3334, 3335, 3336, 3337, 3338, 3339, 3340, 3341, 3342, 3343, 3344, 3345, 3347, 3348, 3349, 3350, 3351, 3352, 3353, 3354, 3356, 3357, 3358, 3359, 3361, 3362, 3364, 3518	Persona
Wildt, Francesco	3359, 3364, 3366	Persona
Wolff, Alberto	1667	Persona
X Biennale di Venezia. Esposizione Internazionale d'Arte, Venezia, 23 aprile -31 ottobre 1912	1996, 2058, 3391, 3393, 3394, 3397, 3404, 3405, 3407, 3408, 3409, 3413, 3418	Evento
XI Biennale di Venezia. Esposizione Internazionale d'Arte, Venezia, 1914	2071	Evento
XLV Esposizione della Società Promotrice di Belle Arti. Esposizione, Torino, Società Promotrice, 1886	1100, 1101	Evento
XVII Esposizione Internazionale d'Arte. Venezia, maggio - settembre 1930	3359	Evento
Zambeletti, Lodovico	1195	Persona
Zani, Paolo	2889	Persona
Zanini. Riproduzioni artistiche [Studio fotografico. Milano]	3566, 3567, 3626	Istituzione
Zoccoli, Ettore	3159	Persona
Zona, Antonio	1285, 1675	Persona
Zuccari Radius, Anna	1995, 3097	Persona